

урал



Праздник еще светлее
Челябинским ветеранам компенсируют расходы на электроэнергию

ЭНЕРГОСНАБЖАЮЩАЯ компания региона решила компенсировать расходы на электроэнергию участникам и инвалидам Великой Отечественной войны, бывшим несовершеннолетним узникам, жителям блокадного Ленинграда и труженикам тыла. Почти три тысячи человек получают на персональные лицевые счета по 450 рублей. Перерасчет пройдет автоматически — на основе собственной базы данных, отметили в энергетической компании.

Бой за 9 Мая

Жители уральского села не могут договориться, когда им отмечать историческую дату



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

СКАНДАЛ

Светлана Добрынина,
Ксения Дубичева

Почти пятнадцать последних лет жители села Ключики, что в пригороде Красноуфимска, праздновали День Победы 8 мая. Местная администрация назначала официальные мероприятия, посвященные чествованию ветеранов, на день раньше официальной даты. По мнению чиновников, накануне праздника удобнее вручать цветы и говорить речи. Провели митинг, и День Победы свободный — гуляй где хочешь.

Поселковые власти утверждают: перенести торжества просили сами участники войны. Правда, подтвердить их слова сейчас некому: этой зимой из жизни ушел последний ветеран, живший в селе.

— Основной митинг у нас проходит 8 мая, потому что 9-го никто не приходит. Жители предпочитают уезжать в райцентр Красноуфимск или даже в Екатеринбург, — объяснил представитель местной администрации Александр Коновалов.

Многие острили по поводу того, что на западе Свердловской области умудрились переписать историю, но предписание чиновников исполнены исправно.

Ключики — по сути пригород района, в шести километрах от Красноуфимска, своего кладбища в селе нет. Девятого мая жители едут в город к обелиску, отдать дань уважения землякам, погибшим за Родину. Традиции более 15 лет. Раньше, говорят старожилы, 9 Мая с венками ходили пешком, возвращались на совхозном автобусе. Фактически ве-

тераны праздновали День Победы дважды — 8 и 9 Мая.

— Так было удобно всем, — вспоминает красноуфимец Александр Томилов.

Это специфика пригородных населенных пунктов, утверждает замглавы Красноуфимского района по социальным вопросам Роман Родионов:

— Вокруг Красноуфимска шесть сел, где торжественные митинги и концерты проводят восьмого (в Русском Турьше и Шиловке) и даже

В прошлом году активист вместе с группой единомышленников устроил в селе альтернативное празднование 9 Мая — с возложением цветов к монументу ветеранам и минутой молчания в память о погибших. Как утверждает общественник, за самоуправство его даже смешили с должности директора школы. После этого демарш

Это в европейских странах из-за разницы во времени о Победе объявили 8 мая. Но равняться на Францию или Англию Ключикам не стоит

седьмого мая. В Большом Кошаево, например, нет своего Дома культуры, поэтому артисты приезжают седьмого числа.

Восстал против воли властей бывший директор местной школы Андрей Хохряков. Он заявил, что надо думать не об удобстве, а об исторической справедливости. Для всех

жителей СССР долгожданный День Победы наступил 9 мая 1945 года, когда было объявлено о подписании акта о безоговорочной капитуляции нацистской Германии. Это в европейских странах из-за разницы во времени о Победе объявили 8 мая. Но равняться на Францию или Англию Ключикам не стоит, доказывал Андрей Хохряков.

В селе даже назначили голосование по этому животрепещущему вопросу. Общественный совет большинством голосов поддержал позицию властей. Администрация пошла навстречу активисту и дала добро на проведение еще одного митинга 9 Мая. Но тут в дело вмешалась областная прокуратура.

— Порядок проведения дней воинской славы России устанавливается правительством Российской Федерации, — заявили в надзорном ведомстве.

Прокуратура объявила начальному территориального отдела администрации МО Красноуфимский округ предостережение о недопустимости нарушения федерального законодательства о воинской славе.

МЕЖДУ ТЕМ

Российские штурмовики Су-25СМ совершили перелет из Киргизии на Урал, чтобы 9 Мая принять участие в воздушной части Парада Победы в Екатеринбурге. Как сообщила пресс-служба Центрального военного округа, звено штурмовиков преодолело более 3,5 тысячи километров от авиабазы Кант, дислоцированной в Киргизии, до южноуральского аэророма Шагол. В День Победы по главной площади Екатеринбурга пройдут более 2,5 тысячи военнослужащих и около 100 единиц техники. Впервые военная авиация участвовала в уральском параде в прошлом году.

ЭНЕРГОСНАБЖАЮЩАЯ компания региона решила компенсировать расходы на электроэнергию участникам и инвалидам Великой Отечественной войны, бывшим несовершеннолетним узникам, жителям блокадного Ленинграда и труженикам тыла. Почти три тысячи человек получают на персональные лицевые счета по 450 рублей. Перерасчет пройдет автоматически — на основе собственной базы данных, отметили в энергетической компании.

В Челябинске стало больше трамваев

ТРАНСПОРТ

В Челябинске в связи с началом садово-огородного сезона увеличилось число выходящих на линию трамваев и троллейбусов. Интервалы движения на четырех маршрутах в рабочие дни сокращены до 6–10 минут, сообщили в город администрации.

На маршрут трамвая № 3 (ЧМК — вокзал) выйдут два дополнительных вагона, на четырнадцатый маршрут (Чечерина — ЦХП) — пять, — пояснили в пресс-службе мэрии.

Кроме того, возобновится движение троллейбусов по маршруту № 27 Молдавская — Братьев Кашириных — вокзал.

С 1 мая по 15 октября в Челябинске будут работать 29 сезонных автобусных маршру

тов — 12 городских со стоимостью 20 рублей за поездку и 17 пригородных — здесь цена билета будет зависеть от тарифной зоны. Льготы на проезд отдельным категориям граждан сохранены в полном объеме, отметили в мэрии.

— В этом году мы нашли возможность направить 14 миллионов рублей на компенсацию проезда льготников и еще

шесть — на ремонт дополнительного подвижного состава, чтобы не снимать его с городских маршрутов, — сообщил председатель Челябинской городской Думы Станислав Мошаров. — Считаю, в сложившихся условиях сделано все возможное, чтобы люди смогли поехать на свои садовые участки.

Михаил Пинкус, Челябинск

Тюменцы спасают земляков. И продукты питания

АКЦИЯ

В Тюмени появился банк еды. Пополнить его продуктами и тем самым помочь малоимущим имеют возможность все желающие. На днях бесплатные продуктовые посылки получили три десятка человек — многодетные семьи, инвалиды, пожилые люди. Им привезли наборы крупы, которые передала одна из продовольственных компаний.

Благотворительный проект запустили общественники — члены созданного полгода назад альянса социально ориентированных некоммерческих организаций. Идея поддержала и областная торгово-промышленная палата. Руководитель проекта Георгий Филицын

надеется, что банк еды позволит решить сразу две задачи — оказать помощь нуждающимся и «спасти» продукты питания. Магазины и рестораны, по его

словам, регулярно сталкиваются с необходимостью утилизации свежих и пригодных для употребления продуктов, у которых, к примеру, повреждена упаковка или они по какой-то иной причине имеют нетоварный вид. Выбрасывать их, в то время как многие недоедают, просто преступление. Лишняя провизия порой скапливается и угорожан.

Кстати, внести свой вклад в добродел тюменцы могут не только формируя непосредственно банк еды. Так, одна из автозаправочных сетей недавно обеспечила волонтеров бесплатным топливом.

Ольга Ладина,
Тюменская область

НА ЗАМЕТКУ
Все, кто желает присоединиться к проекту, звоните по телефонам: (3452) 20-23-03, 61-72-53.

СТОП-КАДР



Губернатор Свердловской области отметил десять культурных проектов, завыдающиеся достижения в области литературы и искусства. Среди лауреатов премии главы региона — опера Екатеринбургского театра оперы и балета «Сатыграха», обладатель театральной премии «Золотая маска». «Благодаря особой творческой атмосфере Средний Урал становится объектом своеобразного культурного паломничества. Все больше людей приезжают к нам, чтобы стать участниками или гостями фестивалей и культурных акций», — сказал Евгений Куйвашев.



урал

На свободу с дипломом
В ИК-46 прошли выпускные
экзамены аграрного университета

ОСУЖДЕННЫЙ Олег К., отбывающий наказание в ИК-46 (г. Невьянск) ГУФСИН России по Свердловской области, сдал госэкзамены и защитил диплом Уральского государственного аграрного университета. Экзамены принимала комиссия, в которую вошли доцент и преподаватель кафедры сервиса и туризма УГРАУ. То, что осужденный стал дипломированным специалистом, будет учтено при решении вопроса об условно-досрочном освобождении.

Киномама

Известный режиссер помогает заключенным начать новую жизнь



ЕЛЕНА ЕЛИСЕЕВА

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

Наталия Швабауэр,
Свердловская область

С режиссером-документалистом Лидией Котельниковой мы познакомились на юридическом форуме. К микрофону подошла элегантная дама и стала рассказывать, как воспитывает преступников силой искусства: показывает в колониях художественные и научно-популярные фильмы, снимает тюремные хроники, учит держать в руках камеру. В тот момент у меня в голове крутилось: «Разве может кино изменить того, кто убил, украл?»

— Может, — уверена Лидия Даниловна.

Взгляд исподлобья

В колонию первый раз она попала в 1994 году. На Свердловской киностудии шла реорганизация, многие режиссеры сидели без дела. Котельникова, у которой за спиной было уже более 80 картин, в том числе знаменитое «Узбекскоедело» с участием Гдляна и Иванова, не хотела мириться с этим положением. Переключилась на хронику, монтировала журнал «Советский Урал».

Однажды в Союз кинематографистов пришло письмо от начальни-

ка ИК-2 Сергея Ветошкина: «Помогите с социальной реабилитацией заключенных!»

— В союзе думали, думали и поняли: никто, кроме Лиды, к зекам не пойдет. Я не бесстрашная, скорее, милосердная. Вышла первый раз на сцену: сидят монолитиз черных хроб. Четыреста человек, все исподлобья смотрят. Так и хотелось восхлиknуть: мужики, вы что тут делаете? Вам бы на волежить, любить! — вспоминает Лидия Даниловна.

Идея проводить кинолектории в колонии родилась спонтанно: там был неплохой кинозал. Котельникова договорилась с директором Свердловской киностудии Георгием Негашевым о бесплатном показе лент и привезла два списанных проектора. После каждого сеанса — беседа: не только о картине, но и просто о жизни, а приглашенные режиссеры и операторы вспоминали забавные истории со съемок.

— Все коллеги шли на такие встречи с удовольствием. Ярополк Лапшин, например, был в ИК-2 дважды. Обычно он молчун, а тут так разошелся, что я заслушалась, — рассказывает Лидия Даниловна.

В эфире колония

В ИК-2 она ходила как на работу и даже стала членом попечительско-

го совета, который развернул бурную деятельность: вслед за кинолекторием появились театральный кружок и кабельное телевидение. Под ТВ-студию начальник колонии выделил комнату, а старший сын Лидии Даниловны Кирилл отдал свою камеру. Котельникова учила осужденных писать сценарии, снимать, обрабатывать видео на компьютере, монтировать. Увлекались порой так, что засиживались до вечера и поздно.

«Думали, думали и поняли: никто, кроме Лиды, к зекам не пойдет. Я не бесстрашная, скорее, милосердная»

или регулярно и по содержанию могли конкурировать с программами на ТВ. Например, в 1996 году впервые в истории западной поп-музыки известной немецкой группе Bad Boys Blue разрешили встретиться с осужденными. Более того, Кирилл Котельников снял в ИК-2 клип на главную песню их нового альбома, а кадры кабельной студии попали в эфир городских телеканалов.

Инициативу оценили в ГУФСИН: Котельникова стала частым гостем не только в ИК-2, но и в других колониях, объездила всю область. Чем дальше от больших городов, тем проще искреннее люди. В Пуксинке, например, под экран приспособили листыфанеры. 300 человек набилось в столовую, чтобы посмотреть фильм Ярополка Лапшина «Перед рассветом». Когда в finale лейтенант НКВД погибает вместе с зеками, спасая мирных граждан от фашистов, зал замер. Поднялся двухметровый детина, весь в наколках, и преподнес гостью огромный букет астр, обернутых красиво газетой, как бумагой гофре.

— Я тогда сказала, — вспоминает Лидия Даниловна, — что перед лицом общей беды наш народ всегда един. Не сомневаюсь, что каждый из вас поступил бы так же, как герой картины.

Пропуска через сердце

Когда режиссер посетовала на отсутствие современного видеопроектора, члены общественного совета ГУФСИН пустили конверт по кругу и собрали нужную сумму. В благодарность Котельникова отдала в музей ГУФСИН награды, которые получила на кинофестивалях за картины одокторе Гаазе и начальница колонии.

— Без помощи этих людей не было бы моих последних лент, — признается Лидия Даниловна. — Представьте, от Екатеринбурга до Пельмени — свыше 600 километров, туда только по реке или по зимнику доберешься.

За 20 лет довелось узнать сотни историй. К примеру, четыре года назад позвонила тагильчанка, которая в телепрограмме увидела человека, похожего на друга юности. Попросила передать письмо в колонию.

— Позвали этого заключенного. Слушает, молчит, потом смотрю — слеза ползет. Дважды сидел за убийство в массовой пьяной драке. Ничего не помнит. Конечно, нет дыма без

► СПРАВКА «РГ»

Лидия Котельникова — режиссер негрового кино, заслуженный работник культуры РФ, почетный кинематографист России, член общественного совета при ГУФСИН Свердловской области и комиссии по вопросам помилования при губернаторе. За большой вклад в воспитательную работу с осужденными награждена грамотами губернатора и правительства Свердловской области, медалью «За усердие» II степени.

огня, но этот человек получил шанс на новую жизнь. Сегодня у него есть работа и поддержка друзей, — рассказывает Лидия Даниловна.

С героиней сериала «Освобожденные», снятого по заказу одного из федеральных телеканалов, пришлось повозиться: пока женщина отбывала срок, родственники отправили ее ребенка в детдом. Помогло обращение к омбудсмену.

Храны вас Бог!

Сколько человек приютила у себя дома, снабдила деньгами и вселила надежду, эта хрупкая женщина сказать затрудняется. А может, умалчивает. Известно, что несколько ее подопечных окончили ВГИК, кто-то стал продюсером, кто-то оператором, четверо работают на центральных каналах, остальные — на Урале. Еще десятки, хоть и не связали свою жизнь с видеокамерой, регулярно звонят и пишут своей киномаме.

— Как-то раз два парня окликнули на остановке: «Лидия Даниловна, вы нас не узнали?» Ая растерялась, при意图а видеть их бритыми и в робах. Тут подходит трамвай, и они, уже убегая, кричат мне: «Спасибо за то, что вы для нас делаете, и храни вас Бог!» Народ стал оглядываться: что это за тетка, которую бывшие зеки благодарят? — иронизирует собеседница. — Я не могу знать, как сложилась жизнь всех моих зрителей. Важнее, что оступившиеся за колючую проволоку уже не вернулись.

В феврале Лидия Даниловна отметила 80-летний юбилей, но почивать на лаврах не собирается. Готовит очередной фильм. Жалеет только, что достойной смены ей нет:

— Молодые кинематографисты индифферентны, но я очень надеюсь, что кто-то прочитает эту статью и подключится к нашей просветительской деятельности. Никто не застрахован от суммы и от тюрьмы.

► ФИЛЬМОТЕКА

• Фильм Лидии Котельниковой «Торопитесь делать добро» посвящен двум тюремным врачам, которых разделяют 150 лет. Один из них — хирург Владимир Шабуров, более 30 лет спасавший не только заключенных, но и жителей деревень Сосьвинского района. Второй — Федор Гааз, филантроп, главврач московских тюрем в XIX веке, создатель службы скорой помощи в России. Картина отмечена дипломами открытого всероссийского фестиваля документальных фильмов «Соль земли», международного фестиваля христианского кино «Невский благовест», международного фестиваля «Detective FEST», а также призом Санкт-Петербургского международного кинофестиваля «Надежда».

• Фильм «Обречены жить вместе» рассказывает о сотрудниках ГУФСИН: Наталии Малышевой, начальнике ныне закрытой ИК в Пельмени, и Венере Святецкой, замначальника ИК-14 в Пуксинке. Женщина во главе колонии — явление редкое, а уж во главе мужской и подавно. Судьбы их во многом схожи: родились на Севере, но после окончания института вернулись в родные края вместе с семьями. Эта лента стала лауреатом трех фестивалей, в том числе международного кинофестиваля о правах человека «Сталкер».

► КОММЕНТАРИИ

Татьяна Мерзлякова,
уполномоченный по правам человека
в Свердловской области:

— Казалось бы, правозащитники — это те, кто критикует условия содержания осужденных, но помочь им можно и показывая лучшие стороны жизни за решеткой. Когда я смотрю фильм о докторе Гаазе, вспоминаю врачей, работающих за колючей проволокой. После фильма «Обречены жить вместе» по-другому взглянула на Венеру Святецкую, хотя была знакома с ней и раньше. Настоящая хозяйка, она по-домашнему вела дела в колонии. После выхода картины «Освобожденные» мы получили сразу два письма от матерей из колоний с просьбой помочь вернуть детей. А еще Лидия Котельникова работает в комиссии по помилованию с самого ее основания. Пусть показатели и скромные, но все 28 помилованных

живут нормальной жизнью, никто повторно не совершил преступлений.

Елена Тищенко,
экс-руководитель пресс-службы ГУФСИН
по Свердловской области:

— Встречи с деятелями искусства не только повышают культурный уровень осужденных, но и помогают встать на путь исправления. К сожалению, у многих из них раньше не было возможности общаться с творческими, одухотворенными людьми. Такие встречи открывают для них совершенно новый мир. Лидия Даниловна часто говорит, что ездит в колонии не только как художник, но и как мать, воспитавшая двух сыновей и мечтая, чтобы и эти в основном молодые ребята одумались, стали жить по человеческим законам.

урал



Объект под охраной
Главпочтамт может войти в список памятников ЮНЕСКО

НА МЕЖДУНАРОДНОЙ конференции «Конструктивизм в России—феномен мировой архитектуры», прошедшей в Екатеринбурге, эксперты из Дании, Франции, Германии и Нидерландов предложили пополнить список объектов культурного наследия ЮНЕСКО екатеринбургскими памятниками. В заявку, которая будет подготовлена в июне, вошли площадь Первой Пятилетки, гостиница «Исеть», Главпочтамт и типография «Уральский рабочий».

Здесь жил легендарный генерал Павел Фитин

В Городке чекистов был свой детский сад, поликлиника, школа и даже баня

ИСТОРИЯ

Ксения Дубичева, Екатеринбург

Выставка «Городок чекистов» в музее истории Среднего Урала посвящена не столько кварталу исторической архитектуры в центре Екатеринбурга, сколько уникальному социуму, сформированному в этом месте.

Поддаваясь большинству об этом «заповеднике» конструктивизма известны два «факта»: во-первых, сверху карта городка выглядит как серп и молот, во-вторых, в здешних зловещих подвалах кого-то расстреливали. Оба высказывания ложные. Ничего общего с серпом и молотом план города не имеет, скорее уж, при желании в нем можно отыскать буквы слова «лед» по-английски. А что касается легенд про подземелья, это обычная составляющая специфического горнозаводского фольклора, который сохраняет в себе особенности древнего мышления. Трансформировавшись в легенды про «расстрельные подземелья», «подземный» фольклор успешно существует и сегодня. Так, Борис Ельцин, впервые проехав в вагоне екатеринбургского метро, поинтересовался: «А правду говорят, у уральцев есть страх подземелей?» — «Мы ни-



В 30-е годы Городок чекистов выглядел величественно и пафосно.

чего не боимся», — гордо ответил президенту свердловский губернатор Эдуард Россель...

Действительная история городка намного интересней народного творчества и относится, скорее, к жанру утопии и фантастики, неожелик к сказкам.

— Этот квартал вырос среди деревянных домишков. Сейчас, к сожалению, он потерялся среди многоэтажной застройки центра города, но в 30-е годы выглядел величественно и пафосно, — рассказывает историк Евгений Бурденков, изучающий историю жилого строительства. — Особенность Екатеринбурга в том, что системообразующими центрами здесь становились заводы, которые обрастили жильем для рабочих.

Городок чекистов — пример такого же, построенного по «профессиональному» признаку, микромира. Он соседствовал с домами штаба военного округа, и часто дети из «чекистских» домов, объединившись с «военными», бегали через дорогу — драться с мальчишками «строителей».

Городок строился для людей, которые дома должны были только ночевать, дни напролет проводя в коллективе. В квартирах, в основном коммунальных, проектировщики предусмотрели передовые по тем временам раздельные санузлы, но отказались от кухонь, оста-

вив только нишу с газовой плитой, чтобы разогревать готовые обеды из местной столовой. Меню оглашали по внутреннему радио.

— Этот социальный эксперимент не увенчен: в те же 30-е годы в Австралии возводили дома-коммуны без кухонь, — рассказывает историк Любовь Двинских. — Но — не прижилось. Семья, хоть и ячейка общества, все-таки нуждается в обособлении.

Дома городка стали первым на Урале оплотом централизованного отопления и газоснабжения, из кранов — о чудо! — текла горячая вода.

Квартал представлял из себя кусочек светлого будущего — со своим детским садом, поликлиникой, столярными и швейными мастерскими, вечерней школой, баней и ДК имени Дзержинского, где показывали кино, читали лекции «Возможна ли жизнь на других планетах». В кружках пилили, вязали, вышивали, пели и плясали, а в актовом зале судили «вредителей». Эта участница мюнхенского архитектора комплекса Ивана Антонова: вовремя предупрежденный о возможности ареста, он буквально в одночасье собрался и уехал в Финляндию, где продолжил свою профессиональную деятельность. Городок чекистов остался вершиной его творчества.

«Чекисты» жили закрытой жизнью — и в прямом (ворота квартала запирались), и в переносном смысле. Свидетелей той поры осталось немного, потому Евгению Бурденкову пришлось обращаться к не совсем обычным источникам — телефонным книгам:

— Хотя Екатеринбург был хорошо телефонизирован, коммутатора Городка чекистов в телефонном справочнике не было, но значился, например, коммутатор Уралмаша. Впервые телефоны местных обитателей опубликовали в 1958 году, когда здания из ведомственного подчинения передали городу.

ЦИФРА

444

квартиры

построено в Городке чекистов к 1936 году.

ЗДЕСЬ ЖИЛ НАЧАЛЬНИК ШТИРЛИЦА

В одной из квартир городка жил легендарный генерал Павел Фитин — «реаниматор внешней разведки», как его называют историки, начальник Николая Кузнецова, Кима Филиби и, наверное, Штирлица. Некоторые ученые считают, что именно при Фитине советская разведка достигла наиболее выдающихся результатов.

Родился Павел Фитин на Урале, в селе Ожогино (ныне Курганской области), окончил сельхозакадемию имени Тимирязева, отслужил в Красной Армии, работал редактором в издательстве. В марте 1938-го по партийному набору его направили в НКВД на ускоренные курсы, готовившие кадры для внешней разведки. Загад Фитин сделал головокру-

жительную карьеру — от стажера до начальника службы внешней разведки органов госбезопасности.

— К тому времени советская внешняя разведка была обезглавлена, ее заграничные аппараты разгромлены и в течение нескольких месяцев не действовали, — отмечает ведущий эксперт Кабинета истории службы внешней разведки Владимира Антонов.

Павел Фитин проявил выдающиеся способности — за короткий срок восстановил большую часть резидентуры за рубежом, курировал школы особых назначений, где проходили подготовку руководители партизанских отрядов, создал информа-

ционно-аналитическое управление для анализа данных, поступающих от агентов. Именно он в ночь на 17 июня 1941 года доложил в самом высоком кабинете Кремля: «Удар можно ожидать в любое время».

После войны генерал-лейтенант Фитина «ссылали» в Свердловск — на должность заместителя начальника управления госбезопасности. С 1947-го по 1951-й Павел Михайлович жил в Городке чекистов. В 2017 году исполнится 110 лет со дня его рождения. А уже в этом на здании Управления ФСБ по Свердловской области появится памятная доска в честь генерала Фитина. Есть планы назвать его именем одну из улиц Екатеринбурга.

КСТАТИ

Жители Городка чекистов до сих пор демонстрируют пример передового социума. Обитатели одного из корпусов, собрав деньги от аренды первого этажа, сделали капитальный ремонт, не дожидаясь милостей от регионального оператора. Городок мог бы быть намного краше, но это памятник: неприватизированные площади, в том числе «расстрельные подвалы», находятся в ведении мингосимущества, которое показывает себя не слишком эффективным распорядителем. Подвалы следуют отремонтировать, сдать в аренду, а на вырученные средства привести памятник истории и архитектуры федерального значения в достойный вид.



Российская Газета

8 800 100 1113

КОНТАКТ-ЦЕНТР
(звонок бесплатный)

RGRU

12–22 только десять дней
мая
подписка

на второе полугодие 2016 года во всех
отделениях почтовой связи России
по сниженным ценам



реклама 124





Командовать буду я Екатеринбуржцы увидели пуск ракеты с космодрома Восточный

► СТОП-КАДР



В городе-спутнике Екатеринбурга Верхней Пышмы открылась выставочная площадка ретроавтомобилей, ранее находившихся в коллекции Музея военной техники УГМК. В экспозиции представлены серийные советские автомобили, в том числе первые образцы, чье массовое производство так и не началось. Специальный раздел посвящен мотоциклам, гоночным болидам и велосипедам. «Открытие выставочной площадки, посвященной достижениям автомобильной промышленности, — это не только новые возможности для привлечения посетителей в уникальный военно-исторический комплекс. Это реальный пример патриотического воспитания и одновременно эффективный способ привить детям интерес к изобретательству, что очень важно для индустриального Урала», — отметил губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев (на снимке слева).

Папа, ты не прав

Суд наказал челябинца, запретившего сыну отдохнуть за границей

СУД

Михаил Пинкус, Челябинск

Коллегия по гражданским делам Челябинского облсуда поставила точку в тяжбе бывших супругов за право ребенка на выезд за границу. Отец, сорвавший отдыч бывшей жены и сына в Турции, компенсирует ей убытки на сумму 138 тысяч 560 рублей.

Как выяснила «РГ», разбирательство длилось почти два года. В мае 2014 года челябинка вместе с трех-

ку речь шла о его здоровье. — Прим. ред.), а затем предъявить мужу счет за путевку. Чтобы решить эти проблемы, ей пришлось пройти через два суда и две апелляции. Несмотря на то что формально закон был на стороне отца, суд поддержал мать.

По словам адвоката Анжелики Юлии Шестаковой, бывший супруг проиграл дело, поскольку даже не позаботился о том, чтобы как-то обосновать свое решение. На судебном заседании он заявил, что его ребенок должен воспитываться и отдохнуть на родине. Однако суд при-

тестовать его, Анжелике вновь следует обратиться в суд. Итак — вплоть до совершеннолетия сына.

Доказать необходимость компенсации убытков от потерянного тура оказалось еще сложнее. Расплачиваясь за «женскую блажь» экс-супруг отказался, сообщив, что «бывшая половина» знала о его нежелании отпускать ребенка за границу и все-таки купила путевку. Якобы он неоднократно говорил Анжелике, что отправил заявление в Пограничное управление ФСБ, звонил, но упрямцу это не остановило.

Однако Анжелика представила документы о том, что оплачивала путевку двумя траншами, причем вторую часть вносила уже после того, как пограничная служба внесла сына в список «невыездных».

— Я об этом ничего не знала, иначе попыталась бы вернуть деньги, — заявила истница.

По словам консультанта Калининского суда Марии Кетовой, разрешая спор, суд исходил из того, что бывший супруг злоупотребил родительским правом, вследствие чего мать ребенка понесла убытки. Осуществление гражданских прав с нарушением причинить вред другому лицу Гражданским кодексом РФ не допускается. Пострадавший вправе требовать возмещения причиненного ему ущерба. Апелляционная жалоба ответчика оставлена без удовлетворения.

Изучив документы о состоянии здоровья ребенка, суд разрешил вывозить его за границу до достижения им семилетнего возраста — то есть до сентября 2018 года. Однако пояснил, что затем вступит в действие запрет отца. И, чтобы опро-

Бывший супруг проиграл дело, поскольку даже не позаботился о том, чтобы как-то обосновать свое решение

летним сынишкой Даниилом прибыла в аэропорт и даже успела сдать багаж. Но во время паспортного контроля Анжелике сообщили, что в связи с обращением ее бывшего мужа выезд сына за границу запрещен. Путевка пропала.

Как пояснили юристы, отец имеет право не согласиться с тем, что его ребенка отправляют за рубеж, и оспорить его можно только в суде.

— Я была в шоке, — рассказала Анжелика. — Смужем мы год как развелись. Сыном он особенно не интересовался, алименты не платил. Даню раз в месяц забирала к себе бабушка, ей я и рассказала, что мы собираемся в Турцию. Она, вроде, не возражала — мальчику как аллергику отдохнуть на море необходим! Но отец, узнув о поездке, преподнес сюрприз...

Анжелика решила добиться отмены запрета на выезд сына (посколь-

КСТАТИ

Аналогичное дело с тем же результатом четыре года назад рассмотрел Озерский городской суд, взыскав в пользу матери «невыездного» 12 тысяч рублей. А значит, можно говорить о сложившейся юридической практике, обязывающей родителей доказывать обоснованность своих решений в отношении детей, несмотря на закрепленное законом право. И желающим «посамодурствовать», используя ребенка как разменную монету, следует задуматься.

НА МУЛЬТИМЕДИЙНОМ экране в центре Екатеринбурга транслировался первый старт с космодрома Восточный в Амурской области. Ракета «Союз-2.1а», которая вывела на орбиту аппараты «Ломоносов», «Аист-2Д» и SamSat-218, оснащена системой аэрогологического зондирования атмосферы, разработанной в УрФУ. Горожане могли нажать на кнопку «Я люблю космос» и запустить стилизованный корабль «Восток», установленный неподалеку от экрана.

Данил и его команда

КИНО

В Екатеринбурге снимают телесериал о современных тимуровцах. Правда, называются юные активисты теперь по-другому — «Best people», то есть лучшие люди. Творческий коллектив студии театра и кино «Синяя птица» занялся переложением истории о гайдаровских тимуровцах на современный лад. Уже смонтированы три серии о неравнодушных к чужим бедам детях, готовых прийти на помощь сверстникам и взрослым.

По словам продюсера и сценариста проекта Натальи Паччиной, нынешним подросткам не хватает примеров для подражания, положительных героев, которые бы показали, как нужно себя вести в трудных ситуациях. Тем более что сюжеты для десятиминутных серий придумывать не пришлось — все из жизни: как организовать поиски потерявшегося ребенка, как помочь ветерану, потерявшему сознание на улице, как предупредить пожар от неизвестной плиты в запертой квартире. Методы, конечно, у ребят другие, не те, что у «волонтеров» 70-летней давности. Сегодня уже не нужно колоть дрова и носить воду,



По сюжету одной из серий главный герой Данил (справа) пытается оказать первую помощь упавшему на скользкой дороге пенсионеру.

► НА ЗАМЕТКУ
Премьера телесериала «Best people» намечена на 28 мая.

зато с помощью мобильника даже ребенок может вызвать службу спасения, а через соцсети легко найти нужного человека.

Актерский костяк — 12 школьников — собирали по всему городу. Но, несмотря на то что сериал детский, кастиング проходил совершенно по-взрослому: с пробами, разыгрыванием сцен перед камерой и избежным и пугающим «мы вам позвоним». Многие из ребят никогда не занимались актерским ремеслом и сценической речью. Теперь по вечерам после школы им приходится наверстывать упущенное с профессиональными педагогами. С другой стороны, и съемочной группе есть чему поучиться у тинейджеров. Например, ребята объясняли старшим коллегам, что пятиклассник так не говорит: «Она права — это шанс!». Сюжеты сериала корректируются постоянно. На съемки юные актеры приходят исключительно вовнеучебное время, в выходные и каникулы, так что ни один диктант, ни одна контрольная не оказались пропущенными. Хотя две юные актрисы — Ирина и Маша — признались, что им приходится вставать в шесть утра, чтобы успеть сделать уроки.

Интересно, что прототипах своих героев школьники-актеры не знают: «Тимура и его команду» не читали, о пионерах имеют весьма смутное представление. Но главное — у ребят есть колossalная потребность в подобной неформальной группе единомышленников. Девчонки с горящими глазами закивали: «Конечно, мы вступили бы в такую организацию, если бы она существовала», а главный герой Данил Баранов заявил, что теперь его киношный персонаж заставляет и в жизни быть более внимательным к проблемам окружающих.

Ирина Ошуркова,
Екатеринбург

Торговала местами в детских садах

В Челябинске утверждено обвинительное заключение по уголовному делу экс-чиновницы, исполнявшей обязанности начальника управления образования Центрального района. По данным следствия, она назначила своеобразную такси на прием малышей в детские сады и продвигала в очереди соглашившихся заплатить родителям, сообщили в прокуратуре.

— Обвиняемую задержали при попытке получения очередной взятки за устройство ребенка в детский сад в размере 25 тысяч рублей, — сообщила представитель прокуратуры Челябинской области Наталья Мамаева. — Установлены еще

четыре аналогичных факта начиная с августа 2014 года.

По словам Мамаевой, взяв деньги, чиновница давала указания о внесении изменений в электронную очередь.

Действия теперь уже бывшей начальницы квалифицированы по статьям о получении и покушении на получение взятки. Ей грозит наказание от миллиона до 20-кратного размеру подношений. А кроме того, лишение права занимать государственные и муниципальные должности еще на три года.

Михаил Пинкус,
Челябинск