

ТРУДОВАЯ

вахта

23 марта 2018 года

пятница, № 12 (4791)

Твои люди, завод!

Василия Андреевича Завгороднего в цехе 14 знают многие. Один из самых опытных электриков вот уже 44 года трудится на Серовском механическом заводе. Здесь, в родном для него подразделении, его называют просто - дядя Вася. А он и не против. Всегда приветлив и улыбчив, всегда умеет пошутить.



Родился и вырос наш герой в Омской области. Семья была большая - восемь детей. Папа - бывший фронтовик, мастер на все руки - всегда брался за любой труд. Мама - домохозяйка, но во время войны трудилась в местном совхозе.

Получить профессию электромонтёра ему посоветовали родители. После окончания школы поступил в местное училище. Сразу же начал работать. Не до развлечений особо в такой большой семье было. Потом была армейская служба. В бывшем посёлке Комсомольский, что в Ханты-Мансийском автономном округе (ныне - город Югорск), служил в авиации, занимался наладкой электрооборудования. По долгу службы часто ездил в командировки, в том числе и в Серов. Здесь Василий Андреевич познакомился со своей будущей супругой Людмилой Геннадьевной и после окончания армейской службы возвращаться домой не стал, остался на Урале.

На берегу Каквы он собственными руками построил дом. Обзавелись небольшим хозяйством, приусадебным участком, родили сына. Всё шло своим чередом, пока в 1993-м участок не смыло наводнением. И, казалось бы, трагедия, но и здесь наш герой не унывает.

Строил несколько лет, а смыло за десять минут! - с неподдельной иронией делится Василий Андреевич.

В 1974 году он пришёл на Серовский механический завод в бывший цех 3, где работает по сей день. Уйти с механического никогда даже мысли не возникало. За время работы электрику успел полюбить, но отмечает, что со временем всё приедается. Тем не менее, он до сих пор исправно ходит на работу, честно выполняет обязанности.

Максим Анатольевич БАТИЩЕВ, энергетик цеха 14:

С юмором по жизни

- С Василием Андреевичем мы работаем вместе уже больше пяти лет. Его большой опыт даёт о себе знать. В цехе он знает каждый закуток. Несмотря на возраст, он один бегаёт по цеху быстрее, чем двое, а то и трое молодых ребят, а его знаниям, которые он скопил за трудовые годы, может позавидовать каждый. Василий Андреевич - опытный наставник. За время нашего с ним знакомства он обучил не один десяток молодых специалистов. Очень дисциплинированный, надёжный и ответственный человек.

В коллективе электроотдела Василия Андреевича очень уважают и ценят как стажисты, так и молодёжь. К нему всегда можно обратиться за советом. Поможет и словом, и делом. Грамотный собеседник, с неподражаемым чувством юмора. Здорово, что у нас, молодых, есть возможность трудиться рядом с такими грамотными специалистами и замечательными людьми!

И в горе, и в радости супруги Завгородние прожили 35 лет.

- Жена у меня была красавица, - говорит Василий Андреевич с грустной, но всё же улыбкой. Её не стало 10 лет назад, и не нужно много времени, чтобы понять, что его жизнь изменилась с того момента. Наверное, это одна из причин того, почему он по сей день на трудовой вахте. Завод и его коллектив стали второй семьёй. Здесь, в небольшой и уютной конторке электроотдела, у них своя атмосфера, никогда не бывает скучно.

Большой отдушиной и гордостью Василия Андреевича является его внучка Яна. С самого её детства он всегда был рядом с ней. Ей уже 19, а он всё вспоминает, как провожал её до школы, как она

махала ему ручкой со школьного крыльца, цвет её кудряшек... Он ею особенно дорожит. И даже сквозь присущую ему черту - всё переводить в шутку, - можно заметить, с какой небывалой гордостью он рассказывает о её успехах.

Девочка начала заниматься фигурным катанием в раннем возрасте и за короткий промежуток времени добилась успехов. На городских соревнованиях и конкурсах завоевывала 1 и 2 места, но после закрытия секции на стадионе "Локомотив" занятия пришлось оставить. Заботливый дедушка не растерялся и, по первой же просьбе внучки продолжить занятия в любой спортивной секции, отвёл её в бильярдный клуб "Восьмёрка".

Он до сих пор не знает, почему именно бильярд. Наверное, первое, что пришло в

голову. Но Яну бильярд увлёк, и за 8 лет она добилась впечатляющих результатов - сначала кандидат в мастера спорта, потом - мастер спорта и чемпионка России среди юниоров. В дедушкиной квартире хранятся победные кубки и более тридцати медалей внучки-спортсменки.

Сейчас Яна учится в одном из тюменских институтов. Получает профессию инженера-технолога по нефтегазовой промышленности. Спортотом занимается параллельно учёбе. Когда находится время, ездит на соревнования за рубеж, тренирует начинающих бильярдистов, но её приоритетом остаётся получение высшего образования. Дедушка гордится своей внучкой. Она - его стимул к дальнейшей жизни.

Кроме семейных и рабочих обязанностей, Василий Андреевич всегда любил порыбачить. Когда жили на Какве, часто бывал на рыбалке в Поспелково.

- Не важен улов - важен процесс, - смеётся Василий Андреевич. - Есть в этом что-то лёгкое, спокойное. Отличный способ провести время в хорошей компании, за простыми, но приятными разговорами.

В людях может привлекать многое. Порой нас притягивают самые неожиданные черты. Общась с Василием Андреевичем, понимаешь: в нашей жизни без чувства юмора - никуда. Своей главной ему самонадеянности иногда сбивает с толку и восхищает одновременно. Удивляешься, с какой лёгкостью он способен рассказывать о самых непростых моментах в своей жизни, оставаясь простым и искренним человеком.

Дарья БУЧИК
Снимок Ларисы ТРЯКИНОЙ

Мы - молодые!

Готовы развиваться и трудиться на благо страны!

С 3 по 7 марта на площадке Научно-производственной корпорации "Уралвагонзавод" в Нижнем Тагиле состоялся VI Всероссийский форум рабочей молодёжи, в котором приняла участие 300 представителей промышленных, транспортных и аграрных предприятий, лидеры молодежных профессиональных сообществ и советов молодых специалистов предприятий из 50 регионов страны - от Крыма до Норильска. Главной целью форума было повышение популярности и престижа рабочих профессий. Вместе с Софьей Петровой мы были безмерно рады стать активными участниками мероприятия подобного масштаба.

Все пять дней прошли в режиме "нон-стоп". С утра и до вечера мы посещали мастер-классы, семинары и лекции. Работа форума проходила на шести тематических площадках: "Наставничество", "Рабочее место", "Профессиональная подготовка и профориентация", "Городская среда", "Социальные инициативы" и "Проектное мышление", где представители рабочей молодёжи перенимали опыт в данных направлениях.

Каждому участнику было предложено выбрать наиболее приоритетное для него направление. Я остановилась на "Рабочем месте". Мы активно обсуждали насущные проблемы, касающиеся производства, например, низкое качество инструментального снабжения. Разбирали тонкости оптимизации и модернизации, а также мотивации не только работников, но и руководителей.

Почти все ребята, приехавшие на форум, - сотрудники промышленных предприятий. Мы были рады познакомиться с множеством интересных людей, в непередаваемой бешеной и весёлой атмосфере обменивались опытом. Нас удивило, насколько замотивирована молодёжь. Как же много молодых специалистов, которые хотят учиться и развиваться не только для себя, но и для предприятия, на котором работают!

Конечно, на форуме не могли быть затронуты и проблемы. Поднимались острые вопросы о заработной плате молодых специалистов, проблемах наработки должного опыта, общей мотивации к работе. Обсуждать проблемы всегда важно. Это даёт понять, что мы не одиноки, что всех нас объединяют общие интересы и цели.

Программа форума выдалась очень насыщенной. В рамках мероприятия мы посетили нижнетагильский цирк и музей "Уралвагонзавода". Поразила мощь и масштабы этого предприятия, общее число сотрудников которого составляет 30000 человек, из них 7000 - молодые кадры. С какой ответственностью и строгостью работники предприятия подходят к своей работе, как они любят свое предприятие



и с гордостью о нем рассказывают!

Спикеры форума представили нам большое количество полезных кейсов, которые мы увезли с собой. Кейсы - это коллективные игры, в которых можно проверить себя, посмотреть на конвейер производства и понять, продуктивен ли сотрудник на своём рабочем месте.

Особенно форум запомнился встречей с Президентом России Владимиром Путиным, который отметил, что России нужны люди с новыми знаниями, новыми подходами.

- Нужны люди, которые понимают, что такое современное производство, как оно устроено. Нужны люди, которые понимают, что такое программирование, робототехника. Это сложный вид деятельности, но без того, чтобы овладеть всеми этими знаниями и навыками, конечно, не решить серьёзных вопросов, которые стоят перед нашей страной, - сказал Владимир Владимирович.

Работы будут всё более активно внедряться в нашу жизнь и, конечно, на промышленных предприятиях. Поэтому важно задумываться о качестве своих знаний, постоянно развиваться и не останавливаться на достигнутом.

Нельзя не отметить, что на форум мы ехали с небольшой социальной миссией: передать Президенту письмо от жильцов общежития в районе 1 Разъезда. Рады сообщить, что нам удалось передать это послание.

Важной особенностью форума стало то, что в Нижний Тагил приехали активные делегаты, прошедшие образовательную программу V Всероссийского форума рабочей молодёжи. Они продолжают ранее начатую работу над проектами, направленными на популяризацию рабочих профессий среди молодёжи, и вовлекут в нее новых участников. По итогам работы будут сформированы общественные и социальные инициативы, готовые к реализации.

Следующая встреча рабочей молодёжи состоится летом 2018 года в рамках форума "Утро", где участники смогут поделиться первыми результатами реализации проектов, начало которым положил VI Форум рабочей молодёжи.

Анастасия ДЕРКАЧ,
электромонтёр
релейной защиты и
автоматики цеха 45

В ТОНУСЕ



Малоснежная зима не помешала серовским механикам в очередной раз выйти на лыжню «Снежинки», чтобы выявить сильнейшего среди команд инженерно-технических специальностей. Календарная весна еще не сравнялась с фактической, и 10 марта по легкому морозцу бежать эстафету, по словам участников, было одно удовольствие. Механики были поделены на две группы - цехи и службы. В первой группе сильнейшую выявляли среди шести команд, во второй - среди пяти.

По результатам соревнований первое место в группе цехов уверенно заняла команда управления, совсем немного отстали от них представители цеха 45, почетное третье место у сборной ОТК и транспортного цеха.

Среди служб неожиданно «выстрелила» команда лыжной базы «Снежинка», буквально вырвав победу у пред-

На лыжне - ИТР

ставителей технологической службы. Стоит отметить, что данная команда является самой возрастной среди участников: возраст всех спортсменов выше 60 лет. Тем не менее, они смогли доказать, что могут быть лидерами, показали хороший пример и ориентир для молодёжи. Третье место во второй группе заняла команда коммерческой службы.

Участники проводимых соревнований регулярно сталкиваются в «баталиях» на лыжной трассе, не только повышая этим уровень своего мастерства, но и получая огромный заряд позитивной энергии и свежего воздуха. Отрадно, что руководители заводских подразделений своим примером показывают пользу от участия в подобных мероприятиях, поддерживают и развивают коллективный дух со своими коллегами. В каждой команде первый этап бежал руководитель.

Начальник цеха 45 Николай Станиславович Новиков:

- Два года назад в этой гонке мы уже занимали первое место и в этот раз были настроены на победу. Пусть немного и уступили соперникам, но борьба была очень серьезная. Мы показали, что можем соревноваться наравне с другими сильными спортсменами. Надеюсь, в следующем году спортивная удача будет на нашей стороне. Ну, и, конечно, все получили кучу положительных эмоций, ве-

село и полезно провели время. Хочу отметить усилия работников лыжной базы, которые поддерживают трассу в очень хорошем состоянии весь сезон, несмотря на природные коллизии.

И.о. начальника ОТКиМ Александр Валерьевич Захаров:

- На лыжах я бегаю достаточно давно и всегда принимаю участие в соревнованиях заводских подразделений. Но эта гонка стала для меня особенной.

Впервые за много лет я принимал участие в эстафете в составе другой команды. Причем, так получилось, что основные представители ОТК приболели, я оказался единственным в команде, остальные участники были из транспортного цеха. Но, несмотря на это, наша команда приложила все усилия и попала в тройку призеров. Думаю, дальше мы создадим сплоченную, дружную сборную, которая будет бороться за первые места.

Немного повлияли на результаты, я считаю, и погодные условия, в частности, довольно сильный ветер. Но многолетние традиции показывают, что механикам-энтузиастам погода не страшна. С каждым годом нас становится все больше. В следующем году на гонке ИТР мы представим расширенную команду и будем серьезно бороться за победу.

Марина БАЛАГУРА
Снимок Ларисы ТРЯКИНОЙ



Создание профсоюзной организации Серовского механического завода напрямую связано с началом биографии предприятия, созданного в результате вывода цеха 1 из ведения Надеждинского металлургического комбината, с присвоением ему наименования "Завод № 76", 1 ноября 1931 года. Одновременно с созданием самостоятельного предприятия была создана профсоюзная организация завода, на тот момент насчитывающая 877 человек.

За 86 лет существования нашего предприятия сменилось немало председателей профсоюзной организации: Василий Иванович Серов, Иван Григорьевич Казаков, Иван Михайлович Подгорный, Василий Иванович Мельников, Алексей Карпович Карпенко, Тамара Васильевна Свиридова, Анатолий Ильич Рученко, Александр Евгеньевич Благоев, Андрей Иванович Тренихин.

История развития профсоюзной организации Серовского механического завода созвучна с историей профсоюзов машиностроительной и оборонной отраслей. В разные годы профсоюзная организация, кроме защитных функций, выполняла большую работу по созданию условий труда, которые позволили бы достичь высокой производительности.

В годы Великой Отечественной войны на заводе активно внедрялось многостаночное обслуживание, что позволяло выполнить план на 1000 процентов. Так на заводе зародилось движение "тысячников", основателем которого стал Павел Панфилин. 1943 год был для предприятия самым удачным: завод расширялся, росли объёмы, численность профсоюзной организации составляла уже более 2000 человек.

В послевоенное время создавались комсомольско-молодёжные бригады, развернулось сотрудничество между производственными участками, что способствовало развитию производства, номенклатура выпускаемой продукции увеличивалась. В это время многие лидеры профсоюзной организации, прошедшие школу профсоюзов, переходили на хозяйственную работу.

Алексей Карпович Карпенко ещё во время учёбы являлся заместителем председателя профкома в Уральском лесотехническом институте. В дальнейшем стал первым секретарём серовского ГК ВЛКСМ. На Серовский механический он пришёл уже с хорошим багажом знаний и навыков общественной деятельности. Являлся членом президиума обкома профсоюза, а в 1969 году был избран председателем заводского профсоюзного комитета.

В 1975-м его назначают заместителем председателя горисполкома, в связи с чем Алексей Карпович вынужден сложить полномочия председателя заводского

комитета профсоюза. Избирался председателем Райисполкома, депутатом Городского Совета народных депутатов 5 созывов, депутатом Районного Совета народных депутатов 3 созывов, а после окончания срока полномочий вернулся на предприятие. Более 20 лет проработал начальником отдела кадров. От профсоюзной организации был выдвинут в состав комиссии по трудовым спорам, где его единогласно избрали председателем. Всё это время работал в тесном контакте с профсоюзной организацией.

В составе комиссии по трудовым спорам активно с ним работали Анатолий Петрович Васильев и Виктор Григорьевич Бурков. Принципиальность, деловитость, большие организаторские способности, уважение права и достоинства любого человека, не зависимо от занимаемой должности, снискали Алексею Карповичу заслуженный авторитет. Дополнительно получил квалификацию юриста, что позволило ему грамотно и объективно рассматривать трудовые споры. Под его руководством рассматривались сотни трудовых споров. Решения комиссии в подавляющем большинстве принимались в пользу работников предприятия. В 90-ые годы, когда на предприятии систематически задерживалась выдача зарплаты, комиссия по трудовым спорам ежемесячно рассматривала сотни заявлений работников и принимала решения о взыскании с предприятия не выданной в срок заработной платы.

Его труд был отмечен государственными наградами: две медали "За освоение целинных и залежных земель", медаль "За доблестный труд", медаль "За отвагу на пожаре".

В 1975 году профсоюзную организацию возглавила Тамара Васильевна Свиридова:

- Жизнь поставила перед профсоюзами широкий спектр задач: создание условий для высокой производительности труда, улучшение условий для отдыха рабочих и способствование воспитанию детей в семьях.

В составе профсоюзного комитета были созданы комиссии: производственно-массовая, жилищно-бытовая, комиссия социального страхования, комиссия по охране труда, культурно-массовая и комиссия по организации спортивных мероприятий. Роль этих комиссий огромна. Проверялась подготовка цехов для работы в разное время года. При проведении соревнований между цехами подводились итоги не только по производственным показателям, но также оценивались санитарно-гигиенические условия, состояние комнат приёма пищи, состояние бытовых, уровень заболеваемости, проведение культурно-массовых мероприятий, шефская работа в

общеобразовательных школах.

В разные годы комиссии возглавляли члены Президиума завкома: Вячеслав Анатольевич Козлов, Анатолий Ильич Рученко, Александр Евгеньевич Благоев, Лидия Васильевна Протасова, Валентина Михайловна Скворцова, Любовь Александровна Пестова, Татьяна Васильевна Урванцева, Алевтина Трофимовна Дёмина, Владимир Анатольевич Мальцев. Этих избранных можно характеризовать как неравнодушных, ответственных людей, способных решать возникающие проблемы. Данный состав актива вёл планомерную работу в цехах.

В этот период вырос авторитет завода. Прилив рабочих кадров был вызван ростом заработной платы и озорным спектром социальных гарантий. Численность работников предприятия составляла уже более 6700 человек. Все они были членами профсоюза. Штат профсоюзного комитета в разные периоды этих лет составлял от 30 до 50 человек. Была произведена реконструкция загородного лагеря "Берёзка", построенного в 1952 году. Построили жилой и лечебный корпус, что позволило открыть на базе лагеря профилакторий "Северные зори". Работали 8 дворовых клубов, созданных по инициативе ветерана завода Виктора Ивановича Вишневца. Под его руководством построили заводскую лыжную базу "Снежинка".

По инициативе заводского профсоюза впервые в области в то время был построен заводской пансионат для престарелых ветеранов предприятия на 35 мест. Впоследствии в 1992 году он был передан городу, а сейчас переведён в статус областного учреждения. Среди других заводских строек: учебный корпус и общежитие ГПТУ-83 для подготовки кадров, 3-этажная лечебница со стационаром. На заводе работала вечерняя школа, действовали филиал Верхнетуринского механического техникума, школа мастеров, где можно было без отрыва от производства получить дополнительное образование или повысить квалификацию. У завода было 8 ведомственных детских комбинатов, два из которых были оборудованы плавательными бассейнами.

На территории предприятия были созданы условия для профилактического лечения без отрыва от производства. Заводской здравпункт предоставлял полный спектр физиолечения, грязелечения. В структуре здравпункта на территории завода работникам предоставляли услуги стоматологический и гинекологический кабинеты.

**Из книги
«История профсоюза»
(Окончание следует)**

76-й театральный сезон вновь радует любителей серовского театра драмы спектаклем "Сучилища", премьера которого состоялась ещё в завершении прошлого сезона. Он завоевал не только любовь публики, но и был по достоинству оценён экспертным советом национальной театральной премии "Золотая маска".

В основе спектакля - совсем свежая пьеса молодого драматурга из Беларуси Андрея Иванова. Она была представлена в 2017 году на Любимовке и ранее, в 2016-ом, в Международной драматургической лаборатории в Минске. Именно там она и была замечена петербургским режиссером Петром Шерешевским. И не случайно! Ведь в Серове она вызвала настоящих аншлагов!



Неоднозначность как красная нить сюжета

Множество вопросов способно вызвать не совсем пристойное или вовсе не пристойное название спектакля "Сучилища". Но с первой же реплики главной героини Таныки: "Ал!...Я - с училища" - появляется эта двусмысленность. Кажется бы, перед нами студентка, и в названии явно ошибка. Но с развитием сюжета перед зрителем открывается вся сущность главной героини - этой раскрепощённой, подзаборной девицы, грубой, острой на язык и совершенно не стесняющейся ни себя, ни окружающих её людей. И тут всё встаёт на свои места.

В первом действии мы видим стандартный сюжет: студентка, влюбившаяся в преподавателя философии Сергея Романовича, который является полной её противоположностью. Он умен, образован, интеллигентен, задумчив и мягкотел. Но это лишь первое впечатление о нём, а оно, как известно, всегда обманчиво. Перед зрителем вроде бы извечная тема любви, где встречаются два антонима, к тому же, он - преподаватель, она - студентка. Всё банально донельзя. Но о любви ли эта пьеса? И так ли она проста?

Непродолжительный монолог Таныки сменяется знакомством зрителя с Сергеем и его "другом" Славиком. Серёжа пытается донести приятелю, как ему всё надоело: серость будней, однообразие. Тот же, в свою очередь, даёт этому своё собственное объяснение: эмоциональное выгорание. И единственный вариант, который, по его мнению, помог бы Серёже справиться с этим самым выгоранием - лишить Таныку невинности, ведь у всего колледжа на слуху легенда о "Таньке Секарчук и её девственности". Дабы Серёжа "не соскочил", развращённый Славик предлагает ему в награду за совершённое новенький "Макбук" и должность камарилье, о которой тот мечтал. Вот и вся цена.

Отдельное место в пьесе занимает бывший "жених" Тани, Костик. Он до безумия в неё влюблён и уже отсидел срок за убийство, совершённое в порыве ревности. Он-то и совершает действие, которое приводит всё к логическому завершению. Разумеется, с подлой подачи Серёжи.

Если в этой пьесе и есть место любви, то она слишком безумна, любовь здесь - одержимость, а не самоотверженная привязанность и уж точно не то самое светлое чувство, способное вызывать трепет в сердцах героев.

Множество параллелей

Смысловый объём постановки растёт, благодаря ненавязчивым образам и параллелям, которые можно ненароком уловить зрителю.

С самого начала, в первом же монологе главной героини, встречается образ Отелло. Ещё не ясно, кому он принадлежит, но после просмотра спектакля зритель вправе задать вопросом: "Не тот ли самый Костик и есть шекспировский герой?". К тому же, он явно является и перевозчиком Хароном по реке Стикс, ведь из мест не столь отдалённых он возвращается в город на лодке, и во всех последующих действиях, включая кульминационное, Костя, так или иначе, связан с ней. В одной из сцен главная героиня слушает и напевает песню, фраза из которой наверняка задела в голову зрителя: "Я не игушка". Но сколько бы раз она это ни повторяла, в итоге всё оказалось иначе.

Несмотря на то, что стиль постановки многогранен: здесь и испанский колорит, и средневековые детали, и отнесенность к древнегреческим мифам, и использование ненормативной лексики (которая была удачно подменена эвфемизмами), "чеховцы" очень умело балансируют в этих несопоставимых стилях и сохраняют главное - неразрывную связь театрального притворства и жи-

вых человеческих чувств. Режиссёр Петр Шерешевский и артисты серовской драмы на "ура" справились и со стилизованной партитурой, и с расстановкой ярких акцентов. Какого труда им это стоило, остается лишь предполагать.

Грамотный подбор

Карина Пестова, исполняющая роль Таныки, взяла весь "удар" на себя, и приковала всё внимание зрителя к своей героине. Харизма, сексуальность и красота - главные составляющие "сучилища". Но, несмотря на всю эту наигранную дикость и в какой-то мере необузданность, её героиня способна вызвать сострадание и сочувствие у зрителей, ведь она, в отличие от Славика и Серёжи, настоящая и живая, не сгубленная социумом.

Эмоционально изматывающие роли для артистки не в новинку. Стоит вспомнить её роль Аи в спектакле "Crazy", где девушке довелось сыграть опять-таки "особенную" героиню. Эти непростые "сумасшедшие" роли имеют успех у зрителя, несмотря на то, что они требуют колоссальной работы и полной отдачи на сцене от самой Карины. На удивление, она достойно справляется с этой нелёгкой задачей и полностью вживается в образ.

Кирилл Имеров, сыгравший Сергея Романовича, составил с Кариной Пестовой эффектный контраст. Он точно попал в роль задавленного, вялого, хлипкого невзрачного человека, у которого явно стёрты ориентиры добра и зла. И благодаря тому, что маска Серёжи сидела на нём так идеально, актёру удалось сорвать овацию и завоевать любовь публики.

Помимо точного попадания актёров в сложный стиль пьесы, хотелось бы отметить и техническую составляющую спектакля. Здесь и "средневековые" деревянные носилки, на которых ввозится на сцену парализованный отец Таныки, и монахи в капюшонах, выходящие под органную музыку в моменты развития трагического в сюжете, и та самая лодка Костики, ожидающая своего часа у пирса. Всё это в сочетании с разнохарактерной музыкой не только раскрывает сюжет пьесы, но и придаёт шарм спектаклю, благодаря акцентам, грамотно расставленным по ходу повествования.

Извечные проблемы

Петру Шерешевскому и "чеховцам", безусловно, удалось, пуская и жестоко, но вместе с тем правдиво, обнажить пороки современного общества. Здесь и любовный треугольник, и тема сословных предрассудков, и проблема утраты духовных ценностей, и стёртые границы между добром и злом, и это наше любимое "среда заела". Современному человеку легко понять состояние Серёжи, который потерял себя, но не так легко списать его подлость на обстоятельства. Ведь самое важное - это остаться человеком, про что многие из нас довольно часто забывают. Однако спектакль "Сучилища" не только напоминает зрителю об извечных проблемах современности, но и констатирует: эти сюжеты никуда не исчезают, они по-прежнему ходят рядом, а мы упорно стараемся их не замечать.

Помимо нравоучительной роли, спектакль всё же заставляет надеяться, что у человечества ещё есть шанс на спасение. Ещё теплится надежда на то, что когда-нибудь этот мир изменится. Всё это ему удаётся, благодаря сочетанию в себе мелодраматического компонента, затерявшегося среди изображения скверных реалий жизни. Здесь нет пресловутого счастливого финала, однако своей искренностью, неподдельностью эмоций и реалистичностью спектакль "цепляет" зрителя. И для современного человека он обязателен к просмотру.

Поэтому внимательно следите за репертуаром "чеховцев" и покупайте билеты! Увидимся в театре!

Елизавета БЕЛЯЕВА

05.00 «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 «Новости» 09.15, 04.30 «Контрольная закупка» 09.50 «Жить здорово!» (16+)

15.00 Т/с «Тайны следствия» (12+) 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)

07.05 Д/с «Карамзин. Проверка временем» 07.35 Д/с «Архивные тайны» 08.05 Х/ф «Два Федора»

07.00, 08.30, 06.00 «ТНТ. Best» (16+) 08.00 Канал С. «Недельный запас» (12+)

09.50, 16.05 Х/ф «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво.» (16+)

07.00 Канал С. «Недельный запас» (12+)

18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)

05.00 «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 «Новости» 09.15 «Контрольная закупка»

15.00 Т/с «Тайны следствия» (12+) 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)

06.35 «Легенды мирового кино» 07.05 «Пешком...» 07.35 «Правила жизни»

07.00, 08.30, 06.00 «ТНТ. Best» (16+) 08.00, 19.00 Канал С. «ИКС» (12+)

06.50 М/ф «Лоскутик и облако» (0+)

05.50 «Действующие лица» (16+)

10.00 Х/ф «Люди в черном» 12.00 Т/с «Кухня» (12+)

05.00 «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 «Новости» 09.15, 04.05 «Контрольная закупка»

15.00 Т/с «Тайны следствия» (12+) 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)

06.35 «Легенды мирового кино» 07.05, 15.55 «Пешком...» 07.35 «Правила жизни»

08.00, 19.00 Канал С. «ИКС» (12+)

06.00, 06.55, 11.35, 12.25, 13.50, 16.00, 17.55 «Погода на «ОТВ» (6+)

06.00 Мультсериалы 09.00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)

05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «История» 05.10, 00.30 Т/с «И все-таки я люблю» (16+)

05.00 «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 «Новости» 09.15, 04.10 «Контрольная закупка»

15.00 Т/с «Тайны следствия» (12+) 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)

06.35 «Легенды мирового кино» 07.05 «Пешком...» 07.35 «Правила жизни»

07.00, 08.30, 06.00 «ТНТ. Best» (16+) 08.00, 19.00 Канал С. «ИКС» (12+)

06.00, 06.55, 11.35, 12.25, 13.50, 16.00, 17.55 «Погода на «ОТВ» (6+)

06.00 Мультсериалы 09.00, 00.00 Шоу «Уральских пельменей» (12+)

05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «История» 05.10, 13.25, 00.30 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»

День работников гидрометеорологической службы России

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 18.00 «Новости»
09.15.05.20 «Контрольная закупка»
09.50 «Жить здорово!» (16+)

15.00 Т/с «Тайны следствия» (12+)
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
21.00 «Юбилейный вечер Владимира Винокура» (16+)

РОССИЯ 1 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 «Новости культуры»
06.35 «Легенды мирового кино»
07.05 «Пешком...»
07.35 «Правила жизни»
08.05 Х/ф «Мои университеты»

20.15 «Линия жизни»
21.10 Х/ф «BLOWUP» («Фотувеличение»)
23.30 «2 Верник 2»
00.20 Х/ф «Дипан»
02.20 М/ф: «Очень синяя борода», «Мена»

07.00, 12.30, 21.30 «!Новости ТАУ «9 1/2» (16+)
08.00 «Утренний экспресс»
09.15 М/ф «Смешарики» (0+)

05.50 «Действующие лица» (16+)
05.00, 04.30 «Территория заблуждений» (16+)
06.00, 09.00 «Документальный проект» (16+)

09.00 Шоу «Уральских пельменей» (12+)
10.00 Х/ф «После нашей эры» (12+)
12.00 Т/с «Кухня» (16+)

РОССИЯ 1 05.00, 09.15 «Утро России» (12+)
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести» (12+)

05.00, 06.05 Т/с «Супруги» (16+)
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
07.00 «Деловое утро НТВ» (12+)

06.00, 06.55, 11.35, 12.25, 13.50, 16.00, 17.55 «Погода на «ОТВ» (6+)

06.05 М/ф «Новое платье короля» (0+)
06.25, 09.00, 18.00 М/ф «Маша и Медведь» (0+)

07.00, 08.30, 06.00 «ТНТ. Best» (16+)
08.00, 19.00 Канал С. «ИКС» (12+)

06.00 Мультсериалы
06.00 Мультсериалы
06.00 Мультсериалы

05.00, 09.00, 13.00 «Известия»
05.10, 13.25 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»

06.00, 10.00, 12.00, 18.00 «Новости»
06.10 Х/ф «Добровольцы» (12+)
08.00 «Играй, гармонь любимая!»

07.10 «Живые истории» (12+)
08.00, 11.20 «Вести-Урал» (12+)
08.20 «Местное время» (12+)

11.00 «Еда живая и мертвая» (12+)
12.00 «Квартирный вопрос» (12+)

07.00, 08.30, 06.00 «ТНТ. Best» (16+)
08.00, 19.00 Канал С. «ИКС» (12+)

06.05 М/ф «Новое платье короля» (0+)
06.25, 09.00, 18.00 М/ф «Маша и Медведь» (0+)

06.00 Мультсериалы
06.00 Мультсериалы
06.00 Мультсериалы

20.30 Х/ф «Терминатор» (16+)
22.30 Х/ф «Терминатор-2: Судный день» (16+)

РОССИЯ 1 04.40 Т/с «Срочно в номер!» (12+)

05.05 «ЧП. Расследование» (16+)

РОССИЯ 1 06.30 «Библейский сюжет»

07.00, 08.30, 06.00 «ТНТ. Best» (16+)

06.05 М/ф «Новое платье короля» (0+)

06.00 Мультсериалы
06.00 Мультсериалы
06.00 Мультсериалы

05.00 Мультфильмы
08.35 «День ангела»
09.00 «Известия»

День смеха/ День геолога/ Вербное воскресенье

06.00, 10.00, 12.00 «Новости»
06.10 Х/ф «Влюблен по собственному желанию»
07.50 М/с «Смешарики. ПИН-код»

08.05 «Утренняя почта» (12+)
08.45 «Вести-Урал» (12+)

13.00 «НашПотребНадзор» (16+)
14.00 «У нас выигрывают!» (12+)

07.00, 08.30, 06.00 «ТНТ. Best» (16+)
08.00, 19.00 Канал С. «Недельный запас» (12+)

06.05 М/ф «Новое платье короля» (0+)

06.00 Мультсериалы
06.00 Мультсериалы
06.00 Мультсериалы

16.30 Х/ф «Мстители» (12+)
19.15 М/ф «Как приручить дракона-2»

РОССИЯ 1 04.55 Т/с «Срочно в номер!» (12+)

05.00, 01.05 Х/ф «Квартал» (16+)

РОССИЯ 1 06.30 «Лето Господне»

07.00, 08.30, 06.00 «ТНТ. Best» (16+)

06.05 М/ф «Новое платье короля» (0+)

06.00 Мультсериалы
06.00 Мультсериалы
06.00 Мультсериалы

05.00 Мультфильмы
09.00 «Известия. Главное»

Программа всех телеканалов формируется заранее. Возможны изменения. Следите за информацией дикторов.

С юбилеем!

Дорогая Лия Яковлевна ЗВАРЫГИНА!

Сегодня круглый Юбилей, Дата достойная всеобщего внимания, И поздравления искренние к ней: Благополучия, здоровья, понимания,

С юбилеем!

Уважаемая Татьяна Павловна РЕУТОВА!

С юбилеем поздравляем! Радости мы Вам желаем, Море жизненных побед, Ангел пусть хранит от бед. Мы желаем Вам удачи И здоровья Вам в придачу. Пусть царит всегда успех, Жизнь пусть будет без помех!

Дочь

Коллектив цеха 9

23 марта 2018 года

ТРУДОВАЯ ВАХТА

Учредитель и издатель газеты - АО «Серовский механический завод». Газета зарегистрирована 4 июля 2012 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ТУ66-00995. Еженедельник. Выходит по пятницам.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

О проведении Дней открытых дверей

ВНИМАНИЕ! Федеральная налоговая служба проводит ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ ПО НАЛОГУ НА ДОХОДЫ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ по информированию граждан о налоговом законодательстве и порядке заполнения налоговых деклараций по налогу на доходы физических лиц:

- 23 марта 2018 года с 09.00 до 20.00;
- 24 марта 2018 года с 10.00 до 15.00;
- 23 апреля 2018 года с 09.00 до 20.00;
- 24 апреля 2018 года с 09.00 до 20.00.

Акция проводится в инспекциях ФНС России на всей территории Российской Федерации. В Дни открытых дверей сотрудники налого-

- вых органов разъяснят следующие вопросы:
- о возможностях подключения к Интернет-сервису "Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц";
- о наличии (отсутствии) обязанности декларирования полученного ими дохода и необходимости уплаты с него налога;
- о порядке исчисления и уплаты НДФЛ;
- о порядке заполнения налоговой декларации по НДФЛ;
- о наличии (отсутствии) задолженности по НДФЛ;
- как воспользоваться компьютерной программой по заполнению налоговой декларации с помощью ПО "Декларация" в электронном виде;
- о получении налоговых вычетов и другим вопросам, возникающим у налогоплательщиков.

Александр ГРИНЬКО, заместитель начальника, Советник государственной Гражданской службы РФ 1 класса

Адрес редакции и издателя: г. Серов, ул. Автоматчиков, 10. Редакция размещается в здании над «азиматской» проходной. E-mail: gazeta@serovnp.ru

И.о.главного редактора Д.Н.Бучик
Телефон: редактор - 9-35-80, корреспонденты - 9-38-80.
Верстка - Л.В.Трякина
Корректра - редакции

Перепечатка материалов - только с разрешения редакции. Газета отпечатана в ПО «Север»: г. Серов, ул. К.Маркса, 19. Номер подается в печать в четверг по графику в 14.00, фактически в 11.00. Цена - свободная. Тираж 900 экз. Заказ N333