

ОГНЕУПОРЩИК

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 16 ФЕВРАЛЯ 1994 ГОДА

№47 (1193)

ПЯТНИЦА, 1 декабря 2017 ГОДА

С ЛИДЕРОВ СПРОС ОСОБЫЙ

Интервью на финише года

Декабрь венчает год уходящий. С какими результатами коллектив первого цеха выходит на финишную прямую? С этого вопроса журналисты заводских СМИ начали беседу с его начальником Константином БОРЗОВЫМ.

- Буквально неделю назад на экономическом совещании мы подводили итоги работы цеха за десять месяцев. Результат, считаю, неплохой, что подтверждают цифры. По товарной продукции, с учётом собственных потребностей, имеем рост в натуральном выражении порядка 19 процентов к сопоставимому периоду 2016 года. Все участки, за исключением формованных огнеупоров, имеют положительную динамику: по керамике — плюс 3,1 процента, по бокситомагнезиальным огнеупорам - плюс 26,1, по неформованным рост составил 23 процента. С минусом на начало ноября сработал участок ПФО. Думаю, за последние два месяца ситуацию изменим. Подошли хорошие объёмы с Надеждинского меткомбината. В ноябре, как и в октябре, потребителю отправим порядка 46,5 тысячи штук теплоизоляционных вкладышей. Такая же загрузка в декабре. Мы организовали вторую смену на данном переделе. Большой план и по динасокарцитовым блокам - почти 400 тонн. Подошли заявки из Волгограда, Серова.

- Константин Владимирович, чем этот год запомнится коллективу первого огнеупорного?

- В августе на участке неформованных огнеупоров запустили новый агрегат для производства лёточных масс. Современный экструдер позволил достичь роста объёмов на этой технологии. Сейчас здесь производится в месяц не 450-500 тонн лёточных, как на старом прессе, а 850 тонн.

Отмечаем рост на кварцевой керамике. Если прежде в среднем делали ежемесячно

по 6,5-7 тысяч штук изделий, то к концу года подросли до 8,5 тысячи. На участке БМО имеем хорошие результаты в основном за счёт новых видов продукции - стаканов CNC и товарных порошков. В мае запустили вторую линию рассева в отделении порошков, дополнительно установив четыре импортные вибросортировки. По этому ассортименту стабильно идёт наращивание объёмов. Увеличиваются заказы от постоянных потребителей товарного корунда из Иваново и Косулино, в ноябре получили дополнительный объём от нового заказчика — Волжского абразивного завода.

- Мы плавно перешли к вопросу о производительности труда — одного из основных показателей, который в вашем цехе с плюсом из месяца в месяц.

- На этот показатель влияет несколько моментов. Рост объёмов, о которых я уже сказал, есть положительная тенденция по увеличению сменной выработки. Мы достигли хороших результатов на лёточных массах, на участке БМО при помолу плавящихся материалов, добились сменной выработки 40 тонн, к чему шли не один год. Задачи стоят ещё более амбициозные — выйти на 50 тонн.

- Важное направление — снижение затрат. Константин Владимирович, есть чем похвалиться?

- За десять месяцев имеем хорошие показатели по ресурсосбережению. Работу ведём по нескольким направлениям: замещение сырья, выполнение технических мероприятий, тем же числом работающих стали производить большее количество продукции.

На следующий год запланирован комплекс мероприятий, который приведёт к дальнейшему снижению затрат, увеличению сменной выработки. В заводском Инвести-



За 10 месяцев 2017-го коллектив цеха №1 произвёл с учётом собственных потребностей 57 тысяч 644 тонны продукции разного ассортимента.

ционном плане на 2018-й запланировано продолжение работы в отделении товарных порошков, в частности, установка валковой дробилки, что позволит в разы уменьшить количество не востребованной фракции корунда. На этой же технологии будет установлен магнитный сепаратор, что скажется в первую очередь на улучшении качества продукции.

Другим мероприятием, направленным на повышение производительности, должна стать планируемая реконструкция на участке бокситомагнезиальных огнеупоров. Сегодня практически не работает стержневая мельница. Её планируется демонтировать, на этом месте установить третью линию помола, на которой будет организовано производство товарного корунда, а это - уменьшение количества переходов с одного ассортимента на другой, увеличение сменной выработки. Для помола УПБМО в Титуле запланировано приобретение новых грохотов, более производительных и надёжных, что исключит простои по причине остановки оборудования на ремонты. Следующее мероприятие на этом участке — установка двух фрикцион-

ных прессов. Есть желание высокоглинозёмистый ассортимент вернуть в наш цех, тем самым сэкономить на грузоперевозках, ведь формовочная масса производится у нас, потом отправляется в цех №2. Плюс необходимо провести ремонт печи №8.

- Какие задачи поставлены руководством перед коллективом на следующий год?

- Увеличение объёмов по товарному корунду и по продукции CNC. На сегодняшний день у нас недогружен участок 800. Мы посчитали, что порядка 80-85 тонн необходимо производить здесь продукции, чтобы она была рентабельной. Загрузка участка на полную мощность — ещё одна важная задача.

- Скажите, что тормозит работу цеха?

- Проблемным вопросом остаётся поставка сырьевых материалов. К примеру, карбида кремния с «ВАЗа». Случались и перебои с бокситом. Вынуждены были оперативно принимать меры по доработке имеющегося сырья на нужную фракцию, чтобы не остановить производство и справиться с задачами, которые перед нами поставлены. За последние полгода в цехе доработали на измельчительных комплексах порядка трёхсот тонн материалов.

- Оборудование само по себе не работает. По всему потоку стоят люди.

Сколько человек сегодня трудитесь в цехе? Как вы оцениваете их профессионализм?

- В цехе работает 330 человек. Принято решение, и мы практически скомплектовали дополнительную смену на участке ТИВ, принимаем людей в помольный передел УПБМО в связи с ростом объёмов по плавящим материалам. Если говорить о профессионализме, неоднократно говорил и с удовольствием повторю, что в цехе трудятся люди высококвалифицированные. В этом году продолжили обучение смежным специальностям, чтобы у нас работали универсалы, способные производить продукцию на разных участках, как того требует загрузка.

- Первый цех — победитель Трудовой Вахты, переходящий Кубок чаще, чем у кого-либо из основной группы соревнующихся, находится у вас. А с лидеров спрос особый. Согласны, Константин Владимирович?

- Удерживать высокую планку непросто, но нашему коллективу удаётся. Каждый вносит свою лепту в общий «производственный котёл». Конечно, такое признание накладывает определённую ответственность, стараемся не уронить марку, каждый день трудом доказывая право быть лучшими.

Алла ПОТАПОВА
Фото Сергея БАТАЛОВА

В ОСНОВЕ РЕШЕНИЯ - КОНКРЕТНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Экономика

На минувшей неделе в цехах прошли экономические совещания, на которых коллективы подвели итоги работы за десять месяцев текущего года. В пятницу я присутствовала при обсуждении результатов во втором цехе, где совещание вёл исполнительный директор Дмитрий КОБЕЛЕВ.

При имеющихся положительных тенденциях, достигнутых огнеупорщиками этого подразделения с начала года, анализировали те направления производственной деятельности, где ещё есть резервы в плане совершенствования технологических процессов, организации работ, повышения качества выпускаемой продукции, снижения затратной части.

Начали с проверки выполнения решений прошлого совещания. Начальник цеха Александр Федотов отчитался, что из восьми пунктов полностью выполнены шесть. Один из них — совместными усилиями со специалистами управления продаж удалось существенно снизить количество динасовой продукции, находящейся на остатках, реализовав её потребителям. Важным направлением остаётся работа по поиску путей уменьшения затратной части на производство плавящихся материалов, производимых на печах РКЗ. Проблема актуальная с учётом того, что в следующем году прогнозируется рост цены на один из основных видов сырья для этого производства — глинозёма. Сейчас цех занимается подготовкой комплексной программы по снижению себестоимости выпускаемых корундов. Многие в этом направлении сделано, но пока недостаточно.

Один из обсуждаемых на балансовой вопрос касался участка по производству корундографитовых изделий,



загрузка которого в отличие от динасовой продукции пока на 2018-й со снижением на 24 процента (от максимально достигнутых объёмов). Прогнозы по коксовому фасону, ковшевым, воздухонагревательному ассортименту - с обеспечением загрузки производства. На металлургических комбинатах продолжают тендеры по корундографитовой продукции, задача менеджеров управления продаж — получить дополнительные заказы на предстоящий период.

С учётом роста объёмов на ПФУ принято решение о приёме пресовщиков, на заводе готовится приказ по закреплению за новичками наставников.

Среди отрицательных моментов были отмечены превышение отходов производства по некоторому ассортименту, хотя в целом во втором полугодии наблюдается тенденция по их снижению. План по тоннажу за анализируемый период сделать цеху удалось — предъявлено 49 тысяч 618 тонн, а по деньгам за счёт объёмов — минус 9 миллионов 400 тысяч рублей. У подразделения пока не получилось обеспечить главный экономический показатель — соотношение роста производительности труда и заработной платы. Есть над чем работать.

Специалисты говорили о необходимости повышения производительности на линии жжёного

боя. Чтобы решить эту задачу, необходимо приобрести дополнительную мельницу. Будет продолжена работа по улучшению качества стопоров-моноблоков на участке корундографитовых изделий. Дмитрий Борисович сказал, что надо так организовывать труд, чтобы человек в основное время зарабатывал, справлялся с планом, чтобы не задействовать людей в дополнительные дни. Сегодня в цехе 56 невыполняющих норму выработки. Это меньше, чем в прошлом году, но всё равно очень много.

Проблем во втором огнеупорном ещё немало, они обозначены и решаемы общими усилиями. Такой вывод я сделала после выступления руководителя цеха Александра Федотова, начальников прессформовочного и участка по производству корундографитовых изделий Александра Иванова и Виктора Коротких, которые говорили о том, какие пути они видят для снижения себестоимости продукции, потерь сырья, повышения качества конечного продукта. Их конкретные предложения легли в основу решения экономического совещания. А.Иванов, например, озвучил, какие меры он видит, чтобы уменьшить количество наладочных изделий при переходе «Лайсов» на формовку другого ассортимента, что существенно снизит производственные отходы.

После завершения балансовых в цехах журналисты попросили главного экономиста завода Светлану ШИЯН прокомментировать их итоги.

- Светлана Александровна, с какой регулярностью проходят балансовые в цехах?

- Ежемесячно. По итогам составляется протокол, принимаются решения, которые утверждает исполнительный директор.

- Главная цель экономических совещаний?

- По-хорошему это работа над недостатками, подготовка корректирующих мероприятий, направленных не только на снижение затрат, но и на улучшение других процессов. В системе менеджмента качества называется — система постоянного улучшения.

- Какова роль в их проведении экономической службы завода?

- Специалисты нашей службы оформляют аналитические таблицы, графики, обозначают минусы в работе. Цеховики на основании полученной информации готовят предложения по устранению причин при непосредственном участии экономистов и нормировщиков. При необходимости совместно обсчитывают технико-экономическое обоснование.

Чаще всего экономическое совещание строится на отчёте экономиста и нормировщика, которые проанализировали деятельность структурного подразделения: выполнен план - не выполнен, причины, соблюдение нормативов, утверждение нормативов, выполнение показателя производительности труда, изменение сменной выработки, соблюдение соотношения между ростом заработной платы и производительностью труда, причины, влияющие на данные показатели. Редко проводим «тематические» экономические совещания, когда выбирается острая проблема и детально анализируется.

Необходимо отметить минусы проводимых совещаний: участники ищут недостатки в аналитической записке, как со стороны цеха, так и со стороны руководителей, отделов, служб, хотя необходимо направить свой профессионализм на суть изложенного и разработку предложений. Ведь работа экономических служб направлена на констатацию в цифрах ситуации за месяц, описание результата работы подразделения. Недостатки, которые выявлены, - это не недостатки служб экономического анализа и прогнозирования, отдела организации труда и заработной платы, а итоги работы подразделения и участие остальных служб в этих итогах.

Были случаи, когда участники совещания находились в «режиме сна». Выступающие приходят неподготовленные, вопросы возникают к цифрам на совещании, а не за один-два дня до даты проведения. Необходимо привлекать к участию и обсуждению проблем мастеров смен, механиков и электриков цехов.

- Что показали балансовые по итогам десяти месяцев?

- В цехе №1, например, обсуждали причины образования повышенных безвозвратных потерь на корунде, исполнение программы по повышению производительности труда, снижение простоев на линии помола. В механолитейном - проблему низкой стойкости прессформ, исполнение мероприятий по ресурсосбережению, превышение остатков по производственным запасам, снижение потерь металла.

В общем, балансовые позволяют получить полную картину о производственной ситуации каждого подразделения, определить направления дальнейшей работы по исключению имеющихся недоработок.

Алла ПОТАПОВА
Фото Сергея БАТАЛОВА

ПРОЯВИЛИ ЗНАНИЯ И МАСТЕРСТВО

Конкурс

28 и 29 ноября в конкурсе профмастерства соревновались формовщики гнездовых блоков участка по производству бокситомагнезиальных огнеупоров цеха №1.

Шести участникам предстояло пройти два этапа – теоретический и практический. Перед началом конкурса председатель комиссии, заместитель главного инженера по производству Юрий Швецов пожелал участникам удачи, обратив внимание, что шанс победы есть у каждого.

Теоретическая часть была довольно сложной. Ответив первым, Игорь Арефин сказал, что по билету всё знал, важно было правильно сформулировать.

Достаточно уверенно чувствовал себя перед комиссией Вадим Матвиевский, несмотря на то, что работает формовщиком около полугода, до этого трудился машинистом мельниц на этом же участке.

Михаил Уразов заметил, что конкурс полезен даже для стажистов – освежить знания, получить новую информацию, эмоции, кроме обычного маршрута «работа-дом».

– Технологии меняются, – уточнил он. – Участок модернизировался с того времени, когда я пришёл почти 18 лет назад.

Формовщик с девятилетним опытом Евгений Колотыгин волновался на тео-



Участники конкурса формовщиков: Михаил Уразов, Алексей Шантарин, один из членов конкурсной комиссии - ветеран завода Назым Султанов, Евгений Колотыгин, Игорь Арефин, Вадим Матвиевский, Виктор Карпенко.

рии, как и его коллеги. Это самый сложный этап, потому что технологию заливки все знают наизусть, «руки сами делают».

– Отвечали бы увереннее, если бы конкурсы чаще проходили, – отметил ещё один участник соревнования Алексей Шантарин. – У нас каждый месяц что-то новое, ассортимент меняется.

Самый молодой конкурсант Виктор Карпенко трудится третий месяц, проходил испытания наравне со всеми. Виктор не раз участвовал в подобных конкурсах во время учёбы в техникуме, даже ездил на Worldskills.

Один из членов комиссии, ветеран завода Назым Сардарович Султанов, в прошлом – опытный мастер, заметил, что формовщики, хорошо знающие свою ра-

боту, отвечали на вопросы энергично, некоторые «плыли», но «двоек» Назым Сардарович никому не ставил.

После теории формовщики прошли на свой родной «восьмисотый» и приступили к дозировке и формовке знакомой им продукции – гнездовых блоков для Новолипецкого металлургического комбината. Так как технология требует 24-часовой просушки и обжига изделия, блоки вынимали из форм под внимательными взглядами членов конкурсной комиссии только на следующий день. Поставили на поддон – один к одному, ровные, похожие, как близнецы. После проверки специалистами отдела технического контроля каждый формовщик маркировал свой блок.

Лаборант химанализа

ОТК Марина Первойкина призналась, что все два конкурсных дня переживала за участников, ведь она работает вместе с ними на «800-м» около тринадцати лет.

– Изделия – в размерах, раковин – минимум, отбитостей нет ни у одного, – заключила она.

Её коллега Елена Бабинова, исполняющая обязанности инженера-технолога ОТК, сказала: «Наша задача сегодня – показать, что формовщики умеют хорошо работать, и изделия у нас выходят высокого качества».

Подводя итог, начальник участка Евгений Царьков сказал, что для УПБМО конкурс формовщиков – значимое событие, такого профессионального соревнования на участке ещё не было: «Надеюсь, конкурс станет традицией, и в сле-

дующий раз в нём будут участвовать не 50 процентов работников, как в этом, а все 100».

Победителей и участников чествовали в разрядочной на стыке смен. Первое место занял Игорь Арефин, второе – Михаил Уразов, третье – Вадим Матвиевский. Победитель получил премию в 5 тысяч рублей, второй призёр – 4 тысячи, третий – 3. Помимо призовых денег надбавка на один год к тарифу для победителя составит 20 процентов, за второе место – 15, за третье – 10. Денежной премией поощрили остальных участников.

После награждения Игорь Арефин поблагодарил за поддержку родителей и супругу, отметив, что есть гордость за себя, за то, что не зря проработал 16 лет формовщиком. Михаил Уразов считает, что стал призёром, благодаря опыту. Третье место Вадима Матвиевского стало сюрпризом. Несмотря на небольшой стаж, он удивил всех знаниями и мастерством. Вадим с улыбкой вспомнил, какие слова говорила ему шестилетняя дочь перед конкурсом: «Папа, давай учи, хорошо запоминай». Вадиму была вручена и специальная премия профкома за лучший теоретический ответ.

Жанна БУТРИМОВА
Фото автора

Шкив установили, на очереди – тяги

В службах завода

По средам главный механик завода Валерий Азаров проводит совещания со специалистами товарных цехов по главной теме – обеспечение ремонтных служб необходимыми запасными частями. Механики и электрики рудника, первого и второго цехов вместе с начальником МЛЦ Алексеем Фокиным и начальником литейно-механического участка Александром Турушевым обсуждают сроки изготовления деталей, открыто высказывают все замечания, вместе определяют, как действовать дальше в той или иной ситуации.

В минувшую среду побывала на таком совещании. Валерий Владимирович назвал цифру 1525 – именно столько в ноябре необходи-

мо было изготовить запчастей по заявкам товарных цехов. Насторожило, что за два дня до конца месяца этот план механолитейщики выполнили только на тридцать процентов. Главный механик пояснил, что есть долго обрабатываемые детали, которые МЛЦ отдаст в цехи до 1 декабря, тем самым справится с заданием. Энергетик и механик рудника Иван Клементьев и Борис Аристов сказали, что ждут комплект шламмового насоса, который, как заверил Александр Турушев, уже на выходе. В.Азаров попросил механолитейщиков уточнить, что конкретно они готовы отдать цехам до конца текущего месяца, а какие детали поступят ремонтникам в начале следующего. При их изготовлении учитывается, что требуется в первую оче-

редь, чтобы не остановить производственный процесс. Эта очередность как раз совместно и устанавливается на таких совещаниях. Механик рудника Б.Аристов подтвердил, что в ноябре сроки выдачи запчастей его устраивают. Шкив на щёковой дробилке поменяли, запчасти на ремонт десятого экскаватора получили, сейчас ждут шпильки и вместе с МЛЦ решают, как быстрее сделать тяги и отреставрировать один из насосов.

Впрочем, не всё так гладко. Борис Клавдиевич высказал претензию в адрес литейного отделения по поводу одной партии зубьев, не соответствующих чертежу. Их пришлось подрезать, а это дополнительное время и трудозатраты. Как это получилось и что надо предпринять, чтобы впредь

такого не допустить, решали коллегиально в кабинете главного механика.

В.Азаров поинтересовался у коллег, как цехи сдают на переплавку марганцовистый и углеродистый лом. Механолитейщики подтвердили, что здесь всё в порядке. Звучали слова о новой системе учёта. Что это такое, поинтересовалась у Валерия Владимировича сразу после совещания. «Механики цехов начали заносить заявки на изготовление запчастей в «Аксепту», которые получает начальник литейно-механического участка. После их утверждения здесь приступают к работе. Заказчик имеет возможность отслеживать в системе изготовление детали по всему потоку. Мастера МЛЦ заносят в «Аксепту» сменную выработку, делается приход

на склад, на основании которого выписывается чек. Программу мы пока опробуем, её окончательный ввод намечен на февраль следующего года. Эта система освободит наших специалистов от большой рукописной работы и автоматически будет считать количество необходимого металла для изготовления конкретной детали. По итогам месяца можно будет делать аналитику».

Начальник механолитейного цеха А.Фокин назвал эту идею хорошей, подчеркнул: «Если благодаря новой системе управление материально-технического снабжения и транспорта будет своевременно обеспечивать нас необходимым материалом, я обеими руками «за».

Алла ПОТАПОВА

СЛОВНО НЕБО И ЗЕМЛЯ

Есть идея!

Начальник строительного участка РСУ Андрей УРВАНОВ и газорезчик Алексей БОРОДИН подали в технический отдел рационализаторское предложение.

- Идея касается более широкого использования в ремонтных работах плазменной резки, - рассказывает Андрей Николаевич. - Ещё в 2015 году, когда меня только назначили начальником участка, увидел, как ремонтировали одну из колпаковых печей на участке по производству корундографитовых изделий во втором цехе. Работы велись внутри колпака, из которого шёл дым, как из трубы старого паровоза. Если снаружи такой смог, каково же сварщику там, внутри? Каждые полчаса два работника, занимающиеся демонтажом гильзы печи, менялись. Что-то с этим надо делать. Думал над тем, как улучшить условия труда при выполнении такой

операции. Одно время рассматривал вариант с передвижной аспирационной установкой, которую можно было бы использовать во время ремонта. Идея оказалась нереальной и затратной. Мы нашли другой способ, который недавно применили и получили ожидаемый результат.

Оператор нашего ТВ Никита Старков заснял старый способ резки — тот самый «паровоз». Картина, надо сказать, удручающая. Сегодня можно уверенно сказать, что это уже в прошлом. Гильзу колпаковой печи №6 в ноябре строители разрежали с помощью плазменного аппарата.

Когда в штат РСУ приняли газорезчика Алексея Бородин и он увидел резку электродами, обратился к начальнику участка: «Андрей Николаевич, а что



Андрей Урванов: «Мы нашли другой способ, который недавно применили и получили ожидаемый результат».

если плазменную резку попробовать». А.Урванов думал об этом раньше, только не было у него специалиста, умеющего работать на этом аппарате, да и самого аппарата не было. Узнав, что Бородин имеет

такой опыт, к решению вопроса о приобретении необходимого оборудования подключились начальник управления, главный механик. Руководство предложение поддержало, и в екатеринбургской фирме «Техноимпульс» плазменную установку для РСУ приобрели.

Её преимущество очевидно. Это монтажники продемонстрировали при ремонте колпаковой печи. С помощью электродной сварки на разрезание внутренней камеры потребовался бы час, при плазменной резке время сократили в пять раз. При этом в окружающую среду практически не было никаких выбросов. Старый и новый методы отличаются, как небо и земля. «Главное, - утверждает Андрей Николаевич, - удалось обеспечить нормальные условия труда исполнителям работы».

Замеры, сделанные заводскими экологами, под-

тверждают это. При плазменной резке превышения предельно допустимых значений по выбросу газов не обнаружено. Наоборот, они ниже ПДК в 2-3 раза, в том числе по марганцу и диоксиду железа.

Сегодня строители применяют плазменную резку и на других работах. Её использовали при демонтаже смесителя на участке КГИ, изготовлении свода для печи РКЗ-4 №3, при ремонте платформ в отделении плавящихся материалов. Кстати, ещё одно рацпредложение А.Урванова и А.Бородина касается как раз ремонта платформ, на которые укладываются слитки плавящего корунда.

Алексей Бородин обучил работе на плазменной аппаратуре сварщиков Андрея Козлова и Рафика Халикова.

Алла ПОТАПОВА
Фото автора

На подготовке мертеля и сырья

В ноябре отделение по производству динасовых мертелей помольного участка цеха №2 выпустило 306 тонн динасового мертеля и 48 тонн жжёного боя.

По словам начальника участка Юнуса Нуруллина, с планом по мертелям для «Уральской стали» и предприятия «Уралэлектромедь» машинисты мельниц Вадим Чеботаев и Алек-

садр Сапанкевич справились за 18 смен, в остальные — домальвали конвертерные шламы для производства формованных огнеупоров.

Работу по подготовке сырья для своего цеха и смежников в масштабом по размеру зданию отделения ведут всего несколько человек — ответственные и опытные специалисты.

На линии жжёного боя производят сырьё фракции 0,5-1 для прессоформовочного участка дробильщики Константин Почиталин, Василий Ермаков, Евге-



Дробильщик Евгений Кияев на линии по производству жжёного боя.

ний Кияев. Они трудятся в трёхбригадном двухсменном режиме. Шихтовщик-дозировщик Андрей Зидымышев делает шихту для блоков отделения формованных огнеупоров цеха №1.

Важную часть работы выполняет дробильщик Ильмир Нурмухаметов, он измельчает жжёный бой и обеспечивает наличие компонентов для производства мертеля, шихты для блоков и линии жжёного боя.

Жанна БУТРИМОВА
Фото автора

И две аспирации для помола

Совещание по вопросам строительства, реконструкции и ремонтов прошло, как обычно, в 14.00 в понедельник. Год близится к концу, в декабре предстоит ещё многое сделать, чтобы войти в 2018-й без «незавершёнки» и подготовить задел на предстоящий период.

К примеру, уже сегодня заводскими конструкторами готовится проектно-сметная документация на строительство малого поля в спорткомплексе, решается вопрос с освещением стадиона, где должны установить двенадцать прожекторов.

В первом цехе уже в начале следующего года предстоит большая работа по установке грузоподъёмного механизма в отделении гофротары. УМТС отвечает за поставку необходимого оборудования. До 10 декабря специалисты проектно-конструкторского отдела и лаборатории автоматизированных систем управления технологическими процессами должны подготовить документацию по переносу робота из второго цеха на участок неформованных огнеупоров и его программированию. Техотдел отвечает за подготовку проекта договора на поставку магнитного сепаратора для товарного корунда. В первом цехе также

планируются реконструкция печи №8, установка двух прессов на участке по производству бокситомагнезиальных огнеупоров, установка валковой дробилки в отделении товарных порошков.

Для второго цеха положительно решён вопрос с приобретением электрического погрузчика, который здесь ждут уже в январе.

В ближайшее время решится вопрос с установкой кран-балки в отделении мертелей помольного участка. На прессоформовочном ждут новый фрикционный пресс. В план декабря включена разработка ПКО проектной документации на его установку. Площадка для новичка уже подготовлена. На помол в декабре будут смонтированы две аспирационные системы.

Похоже, завершается эпопея с водогрейным котлом №5 в котельной энергоцеха. Акт приёмки его в эксплуатацию подписан.

Участники строительного рапорта обозначили сроки демонтажа здания прачечной, подготовки предложений по установке шлабаума у железнодорожного переезда, рассмотрели вопрос о необходимости кронирования тополей на территории завода.

Алла ГЕРМАНОВА

На огнеупорном рынке становится теснее

Слово - специалисту

С 14 по 17 ноября в Москве проходила 23-я Международная промышленная выставка «Металл-Экспо», в которой приняли участие более пятисот фирм — производителей стали, чугуна, цветных металлов, ферросплавов, огнеупоров, абразивов и различного металлургического оборудования из 34-х стран мира.

Свою продукцию демонстрировали крупные иностранные предприятия Китая, Австрии, Греции, Испании, изготавливающие огнеупоры, поставляющие сырьевые материалы и технологическое оборудование для нашей отрасли. Эти заводы и фирмы преимущественно специализируются на производстве современных

магнезиальноуглеродистых, корундографитовых, цирконистографитовых и других высокоизносостойчивых изделий. Значительно скромнее были представлены отечественные огнеупорщики. Свою продукцию на выставке демонстрировали шесть российских предприятий, в том числе Боровичский комбинат огнеупоров, Сухоложский завод, ОАО «Огнеупоры» из Богдановича. Цирконий- и углеродосодержащие огнеупоры показали Чепецкий машиностроительный завод из Кировской области, новая фирма из Тамбова и ООО «Углеродснабсбыт» из Москвы. Два горнодобывающих предприятия предложили покупать у них

природный графит — это «Уралграфит» из Кыштыма и «Красноярскграфит». К сожалению, последний, в отличие от кыштымского, более низкого качества, так как имеет весьма мелкокристаллическую структуру.

Этот форум отличается гигантским нашествием китайских производителей огнеупоров и торговых домов, предлагающих полный спектр как сырьевых материалов, так и широкую гамму готовой продукции. Обращает на себя внимание, что Китай для сталеплавильного производства изготавливает серию оксидоуглеродистых огнеупоров магнезиально-известкового состава с содержанием оксида кальция от 3 до 30 процентов. У нас такую продукцию пока ни-

кто не делает, а металлурги её берут.

Чистый природный магнетит, а также спечённый и плавный периклаз на его основе в довольно больших объёмах выпускает Греция. Сейчас в развитых странах в больших масштабах производят высокоэффективные карбидкремниевые изделия на нитридокремниевой связке для футеровки доменных печей и для цветной металлургии.

Помимо различного ассортимента огнеупорного сырья Китай производит многие разновидности абразивов: коричневый, белый, титанистый, хромистый электрокорунд, а также природный гранат,

твёрдость которого значительно меньше в сравнении с корундом.

В целом, выставка произвела на меня сложное впечатление. На огнеупорном рынке становится всё теснее и теснее. В цивилизованных странах огнеупорная промышленность и наука получают постоянную государственную поддержку, когда в нашей с 90-х годов прошлого столетия такая поддержка прекращена. Несмотря на это, в мире отсутствуют предприятия-аналоги, выпускающие одновременно более 90 видов огнеупорной и другой минерально-товарной продукции, как это успешно делает наш «ДИНУР».

Владимир ПЕРЕПЕЛИЦЫН,
профессор, начальник лаборатории материаловедения

ЖИЗНЬ, КАК КИНОПЛЁНКА

Лучший по профессии

По складу участка прессформ Владимир Клименок идёт уверенным и быстрым шагом. Человек сторонний, может, и растеряется, увидев огромные стеллажи с обеих сторон, уходящие почти под потолок. Владимир Фёдорович, чья профессия — оператор механизированных и автоматизированных складов, в этой «библиотеке прессформ», как мы её однажды назвали, ориентируется легко.

- Рабочих места у меня три, — уточняет стажист механолитейного. — Здесь, на складе, в разрядочной и кабинете мастеров, где нужно вносить данные о готовых и отправленных в цех прессформах, тех, что возвращаются на перефутеровку или в запас. Веду электронные и обычные журналы, чтобы мастер, начальник участка могли видеть всю картину.

Позже В.Клименок показал технику, с которой работает — штабелёры, куда помещается до полутона груза, кран-балку, без неё на складе тоже никуда.

Первая профессия, освоенная тогда ещё семнадцатилетним юношей, — киномеханик. Володя за-

кончил училище в Свердловске и устроился в ДК «Огнеупорщик». Работы было много.

- Утром показывал детские фильмы, вечером — для широкого круга. Кино на Динасе очень любили. Иногда даже билетов в «Буревестник» не хватало всем желающим. Ещё была у нас передвижная установка «Украина», с ней приходили в Красные уголки цехов, включали первые документальные фильмы о заводе, — слушать увлечённого рассказчика очень интересно.

Служить Владимира призвали в одноимённый город, в среднюю полосу России. И в части он не расстался с делом, продолжал крутить фильмы. Вернувшись из армии, задумался о том, что пришла пора крепко вставить на ноги, обзавестись серьёзной и, что греха таить, более высокооплачиваемой работой.

4 августа 1967 года вчерашний солдат устроился в механолитейный цех. За сорок минувших лет Владимир Клименок, начинавший учеником фрезеровщика, освоил несколько профессий. Когда спросила о первых самостоятельных сменах, собеседник улыбнулся:



- Прошло три месяца — вызывает начальник цеха Олег Иосифович Багинский и говорит: «Поедешь в колхоз». Отвечаю: «Мне ещё учиться надо, да и денег нет, только начал работать». В общем, дали 200 рублей подъёмных и отправили в Ачитский район. Определили на зерноток — следить за тем, чтобы зерно, идущее по ленте, высушивалось равномерно. С этого началась моя работа на заводе.

Из коллег, с кем трудился в одной смене, Владимир Фёдорович назвал супругов Сухоплюевых — с Михаилом Николаевичем и сегодня видятся в

цехе, Людмилу Лобазину.

Клименок не раз замещал мастеров на разных участках МЛЦ — прессформ, токарном. Вот и с 4 декабря «заступает на вахту», сначала за Радмира Расулова, потом — за Дениса Хайретдинова, поэтому сейчас стажировку на складе молодого напарника Дмитрия Мutowкина.

- Опыт, конечно, помогает: знаю токарную, фрезерную работу, со сборкой прессформ знаком, чертежи читать умею — для мастера это всё важно.

Владимир Фёдорович, подумав, сказал, что специальность фрезеровщика ему наиболее близка

из всех освоенных. «С металлом работать интересно». Оператором склада ветеран завода стал, чтобы снизить физическую нагрузку. Хотя распорядок рабочего дня трудно назвать неспешным и размеренным. С утра — просмотреть заявки, оставленные в специальных ячейках для документации в разрядочной, обсудить с контролёром ОТК Татьяной Поповой, какие прессформы уже можно выдать заказчикам, а какие ещё на доработке. Загрузить машину, потом оформить электронные документы на прошедшую отправку...

Время неумолимо, но опытный механолитейщик признался, что после сорока лет трудового стажа не представляет, чем занять себя на пенсии. Разве что больше будет времени для семьи и любимых хобби: рыбалки, «вылазок» за лисичками — в этом году порадовал результат поездок в грибные места Челябинской области.

Смена в среду закончилась для Владимира Фёдоровича приятным событием — на цеховом собрании его поздравили с присвоением звания «Лучший по профессии».

Екатерина ТОКАРЕВА
Фото автора

ЗАВОДСКОЙ КАЛЕНДАРЬ: ДЕКАБРЬ

4 декабря 1937 года подсчитано, что с начала года на заводе внедрено 42 рационализаторских предложения с экономическим эффектом 55 812 рублей.

Декабрь 1941 года - прибывают эшелонны эвакуированных работников Красногоровского и Пантелеймоновского заводов, Украинского научно-исследовательского института огнеупоров.

В декабре 1975 года сдана первая туннельная печь цеха №2 для обжига сложного фасонного динаса. Работали над ней и заводчане, и учёные-огнеупорщики. Входил в печь 81 вагон с сырцом.

В декабре 1997 года инженеры-исследователи центральной заводской лаборатории начали осваивать рентгенофазовый анализатор «Дрон». Оборудование оказалось крайне нужным.

6 декабря 2012 года в Екатеринбурге состоялась ассамблея Форума «Женщины УрФО». Благодарственные письма вручены четверым заводчанкам.

СТРОИЛИ, ИЗОБРЕТАЛИ, СОРЕВНОВАЛИСЬ

Как это было

Декабрь, венчающий год, богат на события. В это время мы традиционно подводим черту под планами, заканчиваем важные дела.

9 декабря 1992 года на заводе было создано ремонтно-строительное управление. Работы у строителей всегда было достаточно. Спустя пять лет, в 97-м были введены в строй линии по производству ШПУ-изделий, лёточных масс, где вложено много труда специалистов РСУ. Капремонты, отделку выполняли не только в цехах. В 1996-97 годах провели масштабную работу в зданиях психоинтерната. За отделку отвечал начальник ремонтно-строительного цеха Алексей Николаев, общее руководство осуществлял заместитель директора по строительству Виктор Васильцов.

И сегодня специалисты РСУ по-прежнему заняты на всех производственных и социальных объектах предприятия.

В декабре 97-го, в ка-

нун Нового года завод преподнёс своим работникам долгожданный и ценный подарок: были утверждены списки тех, кто получит квартиры в доме №34 по улице Ильича. 70 динуровцев обзавелись жильём впервые, справиться новоселье предстояло шести многодетным семьям, 16 ордеров распределили тем, кто переселялся из домов по улицам Кирова, Народной Стройки, из квартир в здании пожарной охраны.

История свидетельствует, что увлечённые рационализаторы на динасовом заводе не переводятся. В декабре 2004 года комиссия Правительства Свердловской области по изобретательству и рационализации определила лучших новаторов и присудила им премии имени Л.Мехонцева. Есть среди лауреатов и заводчане. Например, в то время старший мастер отделения кварцевых изделий цеха №1 Виктор Коротких, начальник участка сетей энергоцеха Равиль



Смена Руфины Паршиной с прессоформовочного участка цеха №2 стала лидером ноябрьского этапа Трудовой Вахты, посвящённой 80-летию «ДИНУРА». Мастера окружают стажисты Татьяна Винокурова, Венер Науширбанов, Сергей Булатов, Андрей Глуценко, Марина Шаламова и Павел Зенин.

Мухаматдинов и его заместитель, мастер Евгений Барейко. Умельцы из энергоцеха внедрили изменённую схему резервного электроснабжения котельной «Лесной сказки», обеспечив экономический эффект более 180 тысяч рублей.

Новаторская идея Виктора Дмитриевича Коротких — изменение конструкции упаковки кварцевых изделий тоже дала весомый результат.

В декабре-2011 своё 20-летие отмечала динасовская секция тхэквондо. Точ-

нее, поначалу инструктор Валерий Воробьёв набирал желающих обучиться основам рукопашного боя, олимпийская дисциплина была выбрана чуть позднее. С 1994 года воспитанники выезжают в составе сборных на международные соревнования. Десятки юношей и девушек стали за эти годы титулованными спортсменами — Антон Галицких, Василий Терентьев, Андрей Притчин, Ольга Михалёва, Екатерина Носкова, Светлана Климова и другие, но ещё больше ребят благодаря занятиям и наставлениям тренеров вырастили в себе целеустремлённость, терпение, настойчивость и обрели крепкий внутренний стержень.

Таков он, месяц подведения итогов, который определяет и планы на будущее, причудливо сочетающий в себе пессимистичное и оптимистичное начала. Закрывая очередную жизненную главу, мы невольно задумываемся, чем начать следующую.

К истории обращалась Екатерина ТОКАРЕВА

В МИРЕ, СТРАНЕ И ОБЛАСТИ

1 декабря — День победы русской эскадры под командованием П.Нахимова над турками у мыса Синоп (1853 год).

3 декабря — Международный день инвалидов. День юриста. День Неизвестного Солдата.

9 декабря — День Героев Отечества.

10 декабря — День прав человека.

12 декабря — День Конституции Российской Федерации. Основным законом страны принят всенародным голосованием 12 декабря 1993 года.

285 лет со дня пуска первого чугуна на Шайтанском заводе (основан город Первоуральск).

17 декабря — День ракетных войск стратегического назначения.

19 декабря — 115 лет со дня основания Екатеринбургского художественного училища имени И.Д.Шадря.

22 декабря - День энергетика. Отмечается в честь принятия плана ГОЭЛРО.

23 декабря — День Устава Свердловской области.

24 декабря — День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.Суворова (1790 год).

25 декабря — 50 лет со дня открытия киноконцертного театра «Космос» в Свердловске.

27 декабря — День спасателя.

29 декабря — 220 лет со дня издания именного указа об учреждении полиции в Екатеринбурге.

31 декабря — Новый год.

Декабрь — 15 лет с момента открытия станции «Геологическая» Екатеринбургского метрополитена.

СКАЗАТЬ МАМАМ «СПАСИБО»

Эхо праздника

В прошлую пятницу, накануне Дня матери, сотрудниц завода ждала большая творческая программа во Дворце культуры «Огнеупорщик». Праздничной настрой создавала выставка рисунков в фойе «Моя мама – лучшая на свете», которую с удовольствием все рассматривали гости вечера. Мама с кудряшками, с цветами в причёске, в красочных платьях – такими их увидели дети. По соседству с выставкой расположился стенд работ из бисера юных учеников студии «Задумка».

Контролёр отдела технического контроля Татьяна Кокорина, посмотрев рисунки, сказала, что была бы рада, если бы её тоже нарисовали.



Алла Скоруйина:
«Всегда равнялась на маму».



Настя и Елена Дьячковы, Татьяна Захарова – две матери, две дочери.

– Дети уже выросли, – объяснила она, а на вопрос: «Какая вы мама?», ответила: «Я не пытаюсь быть образцом, просто живу, как считаю нужным. А мои дети делают правильные выводы».

В праздничном приветствии исполнительный директор Дмитрий Борисович Кобелев отметил, как много в зале женщин, и как приятно, что в этот день есть повод сказать «спасибо» всем мамам. И по поручению председателя Совета директоров Ефима Моисеевича Гришпуна поздравил участниц вечера с Днём матери.

Со сцены прозвучали не только слова признания и восхищения женщинами-труженицами. Руководство

предприятия решило отметить приятными подарками (тортом и цветами) сотрудниц по номинациям: «Материнский пример», «Здоровье матери – здоровье семьи», «Признание», «Мамина радость» и «Вдохновение». К поздравлению Дмитрия Борисовича присоединились заместитель председателя профкома Дмитрий Анатольевич Перминов и начальник лаборатории автоматизированных систем управления технологическими процессами, депутат городской Думы Кирилл Валерьевич Брагин.

Танцевальными, вокальными, цирковыми номерами женщин поздравили участницы студии Дворца: «Фиеста», «Фолькстон», «Ровесник», выступили мо-

лодые мамы из числа работниц «ДИНУРА».

Одна из награждённых в номинации «Материнский пример» – Алла Скоруйина, старший лаборант центральной заводской лаборатории. Пришла на завод вслед за мамой Татьяной Николаевной Тетериной, заслуженным пресовщиком, удостоенной правительственной награды. Начинала, как мама, пресовщиком, потом работала на смесительных бегунах.

В разговоре с журналистами пресс-службы она вспомнила, что сама много лет участвовала в праздничных программах в качестве артистки «Ровесника», позднее – в смотрах художественной самодеятельности. И каждый раз из зала на неё смотрела мама.

– Перед мамой выступать ответственно, как и работать рядом. Всегда на неё равнялась. Она для меня – пример того, как строить отношения в семье, как вести хозяйство. Несмотря на то, что младшее поколение совсем другое, непохожее на нас, мама объединяет всех. Мы часто собираемся вместе: брат и сестра, наши дети. При ответе на вопрос: «За что особенно хочется сказать маме «спасибо»?» голос нашей собеседницы заметно дрожал от переполняемых эмоций.

– За её отношение к нам, к детям, – сказала Алла. –

Она всегда уделяла нам много времени, хотя и работала по сменам.

Старший бухгалтер расчётного отдела Елена Дьячкова была на празднике вместе с мамой Татьяной Абрамовной Захаровой, бывшим бухгалтером, и дочерью Настей. Их тронул и концерт, и поздравление. По примеру мамы Елена Александровна стала бухгалтером, научилась считать, сводить, сверять. Татьяна Абрамовна проработала на заводе 35 лет, её дочь Елена трудится уже двадцать пять.

У внешне похожих женщин один на всех садовый участок, где они могут отдохнуть и поработать, и общие семейные праздники.

– В некоторых вопросах дочь умнее меня, – заметила с улыбкой Татьяна Абрамовна. – Хорошо готовит, пироги печёт.

Самая младшая из наших собеседниц Настя рассказала о маме: «Она работающая, раньше всех приходит на работу, позже всех уходит. Это волнительно для меня. Звоню, когда она задерживается. Но рабочие проблемы домой никогда не переносит. Очень добрая, иногда помогает мне по математике. Хочу быть такой же терпеливой, как она, умной и красивой».

Жанна БУТРИМОВА
Фото автора

Получили смежную профессию

Кадровая политика

14-15 ноября прошли курсы стропальщиков для 33-х работников из разных цехов. Среди учеников были люди разного возраста, как вновь принятые, так и опытные, которых направили на обучение в силу производственной необходимости.

Занятия вёл приглашённый преподаватель профессионального обучения Виталий Сергеевич Карпов. Экзамен запланирован на 18 декабря, знания будут проверяться по билетам, утверждённым Ростехнадзором. Сейчас будущие стропальщики проходят практику у себя на участках.

По словам ведущего инженера по подготовке кадров Ксении Бердышевой, вторая группа стропальщиков, возможно, будет набрана в декабре.

Один из учеников, прослушавших курс, – Дмитрий Дружинин, слесарь-сборщик металлоконструкций механолитейного цеха. Он работает на предприятии всего год, но всё это время продуктивно обучается. Получил профессию оператора станков с числовым программным управлением, научился изготавливать обечайки. Месяц назад повысил разряд слесаря до пятого, стропальщик ста-

нет его третьей специальностью.

Дмитрий пояснил, что в работе слесаря для перемещения и сборки тяжёлых металлоконструкций необходимы навыки управления кран-балкой.

– Узнал на курсах основы работы, допуски для цепей, виды приспособлений, – уточнил он. – Интересно было. Сейчас прохожу практику под руководством инструктора – бригадира Виктора Гусева. Считаю, что завод даёт отличные возможности в получении смежных профессий.

Жанна БУТРИМОВА

С переменным успехом

Вести из цехов

На этой неделе в цехах завершились итоговые собрания, на которых обсуждали результаты работы в октябре, говорили о загрузке ноября и прогнозах на последний месяц этого года.

Рудничане, как всегда, собрались в Красном уголке на стыке смен. Начальник цеха Александр Латушкин начал своё выступление с главной новости — переходящий Кубок за победу в трудовом соревновании вручён их коллективу.

Октябрь рудничане отработали с высокими показателями: план — 100 процентов, прирост производительности — 13,3 процента, снижение затрат — минус 1,7 процента, качество — максимальные двадцать баллов.

Ноябрь сложился иначе. До 22-го числа отгрузка кварцита шла в графике, сбой начался с поставкой вагонов в последней декаде, что не позволило коллективу справиться с этим показателем. Александр Сергеевич сказал, что загрузка обоих участков на следующий месяц полная. Перед горняками поставлена задача по добыче — 24 тысячи тонн, по вскрыше — 22 тысячи кубических метров. Собрание традиционно закончилось награждением победителей трудового соревнования.

Алла ГЕРМАНОВА

ПОЛВЕКА РУКА ОБ РУКУ

Вечные ценности

Иван и Анна Кустовы создали семью 26 января 1967 года. Мороз не выстудил тепла любящих сердец. В минувший понедельник в рапортном зале заводоуправления Ивану Николаевичу и Анне Самсоновне были вручены Знаки отличия «Совет да любовь».

Обращаясь к супругам, прожившим в браке уже полвека, заместитель начальника городского управления социальной политики Алёна Зуева уточнила:

- «Совет да любовь» - Знак отличия Свердловской области, то есть, эта награда предусмотрена только в нашем регионе. Вручаются они с 2011 года. В городском округе за это время награждены 1644 пары, и среди них — ваша. Продолжайте идти по жизни рука об руку ещё долгие годы!

Вручая памятный подарок и цветы от руководства предприятия, где много лет проработал глава семьи, исполнительный директор Дмитрий Кобелев поблагодарил Кустовых за сохранение семейных ценностей, за тот пример взаимного уважения, заботы, что они подают молодёжи. «Чем больше таких пар — знающих, что такое семья, ценящих друг друга, тем сильнее наше общество».

Поздравления и пожелания от начальника цеха №1 Константина Борзова, председателя заводского женсовета Аллы Лубниной, заместителя председателя профсоюзного комитета Дмитрия Перминова, председателя Совета ветеранов Марии Берестинной, от молодых заводчан в лице начальника ЛАСУТП Кирилла Брагина «золотая» пара принимала с благодарностью. По смущению на лицах супругов, по тому, как взволнованно звучали произносимые ими слова признательности за оказанное внимание, было ясно, что чувствовать себя в центре вни-



мания Иван Николаевич и Анна Самсоновна не привыкли. Но всё происходящее для них — важно.

После официального награждения муж и жена с трепетом рассматривали Знаки, которые станут семейной реликвией.

- Очень приятно, слов подобрать не могу. Такое раз в жизни бывает! - волнуясь, говорит ветеран.

От улыбок, которые то и дело лучились на лицах Анны Самсоновны и Ивана Николаевича, становилось теплее. Беседа затягивалась, хотелось вместе с ними погрузиться в семейную историю, вспомнить, спрашивать...

- Мы жили в соседних деревнях в Шалинском районе, учились в одной школе. Когда Ваня ушёл в армию, писала ему письма, как тогда было заведено. Вернулся — и приехал на Динас, куда мы переехали к тому времени. Когда предложил пожениться, я сначала растерялась — дело-то серьёзное, - вспоминает Анна Самсоновна.

- Да мы с тобой с детства друг друга знали, куда уж дальше! - эмоционально добавляет Иван Николаевич.

Подавать заявление в ЗАГС будущие супруги, как многие их ровесники, отправились пешком. Зарегистрировали брак торжественно, в заводском Дворце культуры.

И семейная лодка Кустовых отправилась в плавание. По сей день в нём случаются житейские «бури».

- Не всё гладко, бывает, недовольны чем-то: вспыхнем, поссоримся, но буквально 5 минут — и успокоились, не можем долго обижаться. Родные иногда даже удивляются: только что вроде разругались не на шутку, и тут же всё прошло, - признаётся Анна Самсоновна.

В характерах супругов верность не только семейная, но и профессиональная. Иван Николаевич много лет трудился прессовщиком, сварщиком в цехе №1, откуда проводили на пенсию. Потом ещё устраивался в механолитейный цех, тоже сварщиком, но ненадолго — зрение стало подводить. Анна Самсоновна на «ДИНУРЕ» не работала, но выбрала для себя тоже промышленную специальность, в 16 лет стала учеником токаря. Так в ней и осталась на всю жизнь, трудилась на заводах сантехизделий, комплектных металлоконструкций.

Кустовы — любящие родители, бабушка с дедушкой. Рецепт супружеского долголетия и счастья определили просто: «Семейная жизнь — тоже труд. Ценить надо друг друга, не обижать, идти навстречу».

Екатерина ТОКАРЕВА
Фото Никиты СТАРКОВА

Приём депутатов

7 декабря, в четверг, с 17 до 18 часов депутаты городской Думы Кирилл Валерьевич Брагин и Светлана Геннадьевна Данковская будут вести приём избирателей в комнате №3 заводского Дворца культуры.

Предварительная запись на приём депутатов по телефонам:
278-902 (К.Брагин)
и 278-940 (С.Данковская).

Судьи факта

Важно знать

В минувший вторник в зале заседания управления социального развития состоялась встреча исполняющей обязанности заместителя председателя Первоуральского городского суда Екатерины ЕЛИСЕЕВОЙ с представителями коллектива «ДИНУРА».

Екатерина Анатольевна познакомилась заводчан с новым Федеральным законом о присяжных заседателях в районных и городских судах, который с 1 июня 2018 года начнёт действовать и на территории нашего города.

- В связи с этим начата работа по информированию трудящихся крупных градообразующих предприятий, - сказала перед началом встречи Екатерина Анатольевна. - Каждый гражданин Российской Федерации имеет право быть кандидатом в присяжные заседатели и в последующем участвовать в рассмотрении уголовных дел в городском суде. Институт присяжных заседателей вводится с целью повышения открытости судебной системы, её доступности, беспристрастности, чтобы вызвать большее доверие граждан к осуществлению правосудия.

Требования к присяжным заседателям обозначены в третьей статье Федерального закона. Это наличие гражданства России, возраст от 25 до 64 лет включительно, отсутствие судимости, наличие полной дееспособности.

По каждому уголовному делу мы будем формировать коллегию присяжных, выбирая из кандидатов шестерых и одного запасного заседателя, если подсудимым будет заявлено соответствующее ходатайство.

Е.Елисеева рассказала, что институт присяжных заседателей давно и успешно работает на областном уровне при рассмотрении уголовных дел с особо тяжким составом преступления, только там свой вердикт выносят двенадцать присяжных. На уровне городских и районных судов он будет действовать впервые.

Присяжных заседателей Екатерина Анатольевна называет «судьями факта». Они не участвуют в процедуре расследования, сборе доказательств, они только оценивают факты, предоставленные во время заседания сторонами обвинения и защиты.

- Цель таких встреч с коллективами, - продолжает судья, - рассказать не только о роли присяжных заседателей, но и донести до руководителей предприятий, что у граждан — кандидатов в присяжные появляется гражданская ответственность явиться по уведомлению и обязанность у работодателя — освободить этого работника на основании полученного им документа из суда.

Алла ПОТАПОВА

ГАРМОНИЯ ЦВЕТА И ФОРМЫ

Люди, которые нас удивили

На окне в кабинете лаборантов инженерного центра стоит красивое деревце из искусственных фруктов и листьев – одно из изделий Натальи ИСТОМИНОЙ. Многие на «ДИНУРЕ» знают её как участницу ансамбля «Этно-Ретро», теперь открылась другая сторона её творчества.

Наталья рассказала, что всегда интересовалась искусством. С детства рисовала, и считает, что это семейный талант – от дяди и деда.

– Рисовала дома, в школе, в техникуме входила в редколлегия, – вспоминает она. – Когда вышла замуж и родились дети, с любовью вышивала для дома, обвязывала дочерей. Муж одно время вырезал кухонные доски, а я украшала их узорами – выжигала. Такие наборы были хорошим подарком для друзей. Пробовала резьбу по камню, гравировку по металлу.

Составление композиций – её недавнее увлечение, захватившее полностью. Увиденные однажды в магазине топиарии настолько удивили мою собеседницу, что некоторое время спустя она сама начала составлять подобные.

Занятие Натальи сродни флористике, она делает цветочные композиции в вазе, панно, деревья-топиарии. Создаёт красивые изделия, которые украшают интерьер.

Сюжет для каждой композиции рождается легко, Наталья его придумывает сама. В интернете смотрит только технические мастер-классы: как правильно сделать, закрепить, чтобы не распалось и служило долгое время.

По словам мастерицы, поиск материалов – особый творческий этап.

– Везу отовсюду, – говорит Наталья с блеском в глазах, знакомым всем рукодельницам, которым необходимых деталей всегда мало. – Одна из дочерей живёт в Краснодаре, оттуда привозила шишки. Никогда не думала, что они бывают настолько разные.



Для топиариев, оказываются, годятся и жёлуди, и орехи – любые природные материалы, которые можно покрыть лаком или покрасить. В композициях используются искусственные фрукты, листья и цветы.

Друзьям и знакомым нравятся изделия Натальи, и её радует, когда они отмечают, насколько приятно задержать взгляд на панно или деревце, рассмотреть мельчайшие детали. Наталья призналась, что и сама получает особые эмоции, отдыхает, когда делает.

Она – счастливая мастерица уже от того, что есть возможность заниматься любимым делом в отдельной комнате. Дети выросли, появилась возможность не складывать постоянно коробки, а свободно расположиться в творческом беспорядке, где каждая вещь на своём месте. К увлечению Натальи с пониманием относится вся семья, особенно шестилетний внук Максим, часто предлагающий свою помощь: поставить рамки, покрасить шишки.

Для работы Наталье нужна тишина, чтобы никто не отвлекал, даже музыку не включает.

– Ищу сочетание материалов, подолгу смотрю. Ухожу, возвращаюсь, думаю, что добавить. Главное – добиться цветовой гармонии, – объяснила она процесс рождения

композиции. – Практически ничего из того, что вижу в чужих работах, не повторяю. Собрала уже около 60-ти изделий, все разные, из них, может быть, парочку «слизала» из интернета и то – по просьбе друзей.

Наталья замечает свои художественные успехи, от этого ей хочется придумывать что-то новое. Недавно сделала свою первую новогоднюю композицию, очень долго с ней сидела, но добилась нужного результата. Мечтает, как мастер, чтобы это занятие было с ней, как можно дольше.

Талант Натальи Истоминой проявляется во всём – работа лаборанта не менее творческая. Придя на завод сразу после техникума в 1984-м году, она сначала работала в теплотехнической, позднее – в исследовательской лабораториях. Сейчас – лаборант инженерного центра, занимается испытанием материалов и образцов. Более 30-ти лет на одном предприятии. На празднике к Дню матери была награждена в номинации «Вдохновение». Супруг Павел Истомин трудится мастером по ремонту в цехе №2.

После годового перерыва Наталья снова поёт, занимается в вокальной студии «Фолькстон».

Жанна БУТРИМОВА
Фото автора

Получить, не выходя из дома

Спрашивали - отвечаем

? - Правда ли, что получить справку 2-НДФЛ стало проще?

Пользователям «Личного кабинета налогоплательщика для физических лиц» больше не нужно обращаться в бухгалтерию по месту работы, чтобы получить справку о доходах 2-НДФЛ.

ФНС РФ расширила возможности сервиса: справку можно скачать на свой компьютер в виде файлов в форматах pdf и xml, подписанных усиленной квалифицированной электронной подписью ФНС РФ.

До сих пор пользователи могли только просматривать справку о своих доходах. Обновление Личного кабинета позволяет направлять справку 2-НДФЛ, например, в банки в электронном виде.

При нажатии на ссылку «Выгрузить с электронной подписью» в разделе «Налог на доходы ФЛ и страховые взносы» в заданную пользователем папку выгружается zip-архив, содержащий файлы форматов xml, p7s и pdf.

Электронная подпись в справке 2-НДФЛ формата pdf встроена непосредственно в документ, а для справки в формате xml она представляет собой отдельный файл, p7s.

При необходимости подлинность обоих видов электронной подписи можно проверить.

Проверить электронную подпись (p7s), который подписан xml-файл, можно в информационном сервисе «Подтверждение подлинности ЭП». Регистрация на портале ЕПГУ не требуется.

Для проверки электронной подписи в документе формата pdf на компьютер необходимо установить и настроить программное обеспечение по инструкции.

Подключиться к Личному кабинету можно одним из трёх способов независимо от места жительства физического лица:

- с помощью логина и пароля лично в любой инспекции ФНС РФ, кроме специализированных, независимо от места постановки на учёт;
- с помощью усиленной квалифицированной электронной подписи;
- с помощью учётной записи на ЕПГУ, подтверждённой лично.

Каток почти готов

Стоп-кадр



С нетерпением ждёт детвора, когда же можно будет вдоволь покататься на коньках. Открытую ледовую площадку на улице Сантехизделий снова, как и в прежние годы, готовит тренер спортивной команды дворового клуба Б.Кытманов вместе со своими учениками. Во вторник лёд заливали уже на четвёртый раз. Поле сначала расчистили от снега, срезапи неровности, и только потом включили воду. «Давай наплывом!» - командовал один из парней, участвовавших в процессе. Корт нынче стал больше, освещение вокруг – ярче. Команда энтузиастов приложила немало усилий, чтобы спортивная площадка всю зиму радовала и детей, и взрослых.

Наталья РОГОЗНИКОВА

С солнечной улыбкой

Из почты редакции



Отзывчивую, доброжелательную Ларису Попонину знают многие заводчане. На конкретный вопрос о заработной плате опытный бухгалтер расчётного отдела всегда готова дать компетентный ответ.

Лариса Ананьевна приняла решение уйти на заслуженный отдых после 35-ти лет работы на динасовом заводе. Верность предприятию – семейная черта: мама Надежда Георгиевна Сорोगина трудилась в

энергостроении, отец Ананий Нестерович – ветеран механолитейного цеха.

Как в любой профессии, у бухгалтеров тоже есть своя специфика работы. Внимательность, ответственность – все эти качества у Ларисы Ананьевны есть. В отделе она производила расчёт заработной платы работников рудника, РСУ, заводоуправления, помольного участка цеха №2, участка по производству кварцевых изделий цеха №1. Обладая огромным опытом, коллега не раз вносила предложения по расчёту заработной платы для автоматизации в системе «Босс-Кадровик».

В течение этих лет, минувших с сентября 1982 года, Л.Попонина не раз награждалась Почётными грамотами, Благодарственными письмами разного уровня.

Приятно, что профессионализм Ларисы Ананьевны сочетается с коммуникабельностью, готовностью подсказать выход из любой ситуации. Любящая жена и мама, заботливая бабушка, хорошая хозяйка и отличный садовод: что посадит, всё растёт и цветёт. Улыбка этой солнечной женщины заряжает оптимизмом каждого.

Коллектив расчётного отдела бухгалтерии

Семь погод в декабре

Народная мудрость

Вот и начался отсчёт первого месяца зимы. На Руси, отмечая суровый и снежный его характер, каких только имён не давали декабрю: студень, хмурень, ветрозим, узорник, метельник, волчий. Примечали: «Если большой иней, глубокие снега и стылая земля — летом знатные хлеба урождаются». Снежный декабрь дождливое лето обещал, ясный и тёплый — на затяжную весну указывал, а пушистый иней предвещал обильные росы. Хотя остаётся загадкой, как наши предки во всех этих тонкостях разбирались, сами же замечая: «В декабре — семь погод на дворе: сеет, веет, дует, кружит, мутит, рвёт и метёт».

В представлении славян Зима была существом вполне одушевлённым, она приходила на землю молодой беспечной красавицей, окружённой порошами да позёмками, морозцем и северным ветром. Первое декабря — день Платона и Романа Зимоуказчиков. Народ прилагал: «Зима тёплая — лето холодное», «Если зимой вьюги — летом ненастья», «Зимой сухо и холодно — летом сухо и жарко».

Многие дни декабря оставили в народной памяти свои «зарубки». 9-е число называли Егорием Холод-

ным. До установления на Руси крепостного права этот день считался сроком возможного перехода крестьян от одного помещика к другому. Нужно было лишь предупредить хозяина о своём желании за неделю до Юрьева дня, уплатить владельцу земли за «пожитое». Но Соборным уложением 1649 года подобные вольности запретили. Отсюда и поговорка с «горчинкой» - «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день».

14 декабря — Наум-грамотник. Отроков в этот день определяли в учение, считая, что «Святой Наум вострит ум». Роль наставников исполняли дьяки. Немногие могли тогда заняться образованием подросков, или, как говорили, «недорослей». Но родители прилагали все усилия, понимая, что грамотному человеку из нужды выбиться легче.

Завершается этот месяц Новогоднем. До сих пор во многих странах принято в течение декабря отдавать долги, прощать обиды, выбрасывать из дома разбитую посуду и избавляться от вещей, напоминающих о неприятностях и огорчениях минувшего года, чтобы встретить наступающий с лёгкой душой и чистым сердцем.

Екатерина ДЕНИСОВА

Тихо! Идёт запись

До Нового года осталось...

На дверях кабинета, где размещается ВИА «Магнитон», висит табличка: «Не входите! Идёт запись». Здесь действует звукозаписывающая студия, где в период предновогодья рождаются песни к зимнему представлению.

Музыкальный оформитель ДК Эдуард Мещеряков - за режиссёрским пультом. К специальному студийному микрофону, приобретённому для музыкантов в конце прошлого года, встанёт руководитель коллектива «Фолькстон» Евгений Медведев. В нынешнем представлении «Царевна Снегурочка» он поёт за Солдата. В заводском Дворце это первый опыт Евгения Владимировича, однако профессионализм помогает — сделано всего 4 дубля. Как стало понятно из дальнейшего разговора с Э.Мещеряковым, это количество — обычно не предел.

Работа со звуком начинается знакомством со сценарием. Читаю, присутствую на репетиции, чтобы видеть, как исполнители ро-

лей подают свои образы. Из этого складывается понимание, как должна прозвучать песня этого персонажа.

Потом начинаем записывать и сводить голоса. Примерно день уходит у меня на обработку в специальных программах каждой песни. Режу, склеиваю — монтирую музыкальный материал. Затем мы с режиссёром сказки Любовью Алексеевной Андреевой их прослушиваем, решаем, нужна ли перезапись.

- Часто требуются дополнительные «дубли»?

- Большинство композиций исполняют те, кто играет на сцене, а поскольку у них нет профессиональной вокальной подготовки, то и получается не всё сразу. Иногда в тональность трудно попасть или в ритм. Как правило, начинается цифра с десяти дублей. Песни записываем на мини-диски, рассчитанные на 80 минут. Бывает, одна композиция может занять весь диск. Это обычный рабочий процесс. Иногда перезаписываем песню за несколько дней до

спектакля, потому что эмоций в ней недостаточно, по сравнению с подачей роли, или просто качество звучания не устраивает.

- Насколько легко артистам вживаться в роль, стоя не на сцене, а у микрофона?

- Непросто получается. На репетиции они — в движении, с реквизитом, а здесь нужно чётко передать звучание голоса. Исполнитель повернул голову, отвлекся — и звук теряется. Отсюда и столько дублей. Наша задача — сделать такую запись, в которой зрителю будут понятны все слова, потому что песни дополняют сказку. Тексты авторские, их пишет режиссёр.

- Что ещё входит в понятие «музыкальное сопровождение»?

- Надо добавить в один трек, например, и звуки метели, скрипнувшего под ногами снега. Должен быть хороший общий эффект, без резких «обрывов» между диалогами, вклинивающихся звуков. Запись идёт



единым потоком на все 45 минут представления, - Эдуард Николаевич посвятил в «закулисье» этой кропотливой работы.

Закончив запись, руководитель «Фолькстона» Евгений Медведев рассказал, что подготовительный этап проходит в хоровом классе, когда участники разучивают слова, слушают мелодию. Затем — работа в студии и выступление. Евгений Владимирович подметил ещё одну особенность: микрофон, использующийся при

записи, настолько чуток, что улавливает малейшие огрехи звучания, и иногда на треке слышны такие мелочи, которые в хоровом классе были незаметны.

Студийная работа — одна из граней того творческого айсберга, что называется новогодним представлением. Генеральная репетиция «Царевны Снегурочки», где будут сведены все составляющие, назначена на 21 декабря.

Екатерина ТОКАРЕВА

«Каждую минуту, когда вы злитесь на кого-то, вы теряете 60 секунд счастья, которое вы никогда не вернёте».

Уилл РОДЖЕРС

В МИРЕ ТАНЦА

А у нас во Дворце

Открываю массивную дверь, ведущую в заводской Дворец культуры, и сразу вижу очередь, которая тянется из кассы. Желающих успеть купить билеты на 9-й городской фестиваль «Данс-парад-2017» много. Места в зрительном зале хватит всем.

26 ноября на сцену ДК выходили самые разные первоуральские коллективы. Публика умилилась очаровательным воспитанницам Ирины Мурайкиной с танцем «Колобок», малышам из детских садов №55, 34 и 69, которые были трогательны и непосредственны, исполняя «Русь молодую», «Валенки» или «Россио-матушку».

О том, что круг участников «Данс-парада» становится шире, рассказал директор Дворца культуры «Огнеупорщик» Валерий Ковылин:

- Нынешний, девятый по счёту «Данс-парад-2017» значительно отличается по географии участников: если в прошлом году было 18 коллективов и около 300 участников, то в этом году на сцене 23 коллектива и 484 участника. Особенность фестиваля в том, что вместе выступают известные студии, и те, что только набирают популярность.



Малыши из детского сада №34 и их «Валенки».

Возможность «себя показать и на других посмотреть» предоставлена и детским садам, и школам. Жанровое разнообразие: от фольклора, восточных мотивов до современной эстрады, хип-хопа показывает, что в Первоуральске по-прежнему много талантливых руководителей и одарённых детей, хореографическое искусство развивается. Значит, главная цель — познакомить зрителей с новыми коллективами, направлениями, помочь хореографам и их воспитанникам приобрести сценический опыт — достигнута, - аргументирует Валерий Александрович.

Ребята из 4-а класса школы №10 готовились к выходу, теребя в руках маски зверей. Оказалось, это собственноручно изготовленный реквизит для танца «О чём говорит Лиса».

«Данс-парад-2017» предложил зрителям приятные творческие сюрпризы: открытием стала театральнотанцевальная студия «Вертикаль» с «Белорусской полькой» и «Русским задорным». Хип-хоп от коллектива «Оникс» — гостей из Битимки, был стильным и заводным. Танец «Якутяночка», поставленный хореографом Ольгой Солиной, оказался «созвучен» наступившему воскресенью похолоданию.

Из хорошо знакомых зрителям коллективов, которые занимаются в заводском Дворце культуры, участниками «Данс-парада» стали студия «Хаят», «Пятнашки», танцевально-спортивный коллектив «Алла dance».

Каждому коллективу и руководителю наградой стали Благодарственные письма и грамоты, аплодисменты, цветы.



«Русский задорный» в исполнении участников студии «Вертикаль» из Центра дополнительного образования.

Екатерина ТОКАРЕВА Фото автора

ШОУ-ПРОЕКТ «Танцующий Первоуральск-7» на БИС

в ДК «Огнеупорщик»
переносится с 5 на 6 декабря

(купленные билеты действительны)

АФИША

ИННОВАЦИОННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

2 и 3 декабря в 11 и 13 часов

Спектакль «Чудо»

Цена билета — 100 рублей.

4 декабря в 18.30

Онлайн-трансляция концерта

«Весь этот JAZZ»

из Большого зала

Свердловской филармонии.

Вход свободный

КИНОТЕАТР «ВОСХОД»

До 7 декабря

Мультфильм «Тайна Коко»

Сеансы в 11.00 и 14.20

Мультфильм «Колобанга. Привет, интернет!»

Сеанс в 12.40

Комедия «Здравствуй, папа, Новый год!-2»

Сеанс в 18.20.

Фэнтези «Легенда о Коловрате»

Сеансы в 16.20 и 20.00

Триллер «Снеговик»

Сеанс в 22.00

Телефон для справок
66-74-45(автоответчик).

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА

3 декабря в 15 часов

Встреча, посвящённая творчеству уральского писателя Дмитрия Мамина-Сибиряка, с просмотром фрагментов фильма «Во власти золота», снятого по его произведениям.

Вход свободный.

ДК НОВОТРУБНОГО ЗАВОДА

2 декабря в 12 часов

Современное театрализованное представление «Невидимка в Зазеркалье».

Цена билета — 300-600 рублей.

Телефон для справок: 64-27-22 (касса).

НА ПОБЕДНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

МИНИ-ФУТБОЛ



Мальчишки, которые тренируются в секции заводского спорткомплекса, участвуют в первенстве Свердловской области среди юношей 12-13-ти лет.

Игры стартовавшего первенства проходили в Ревде. 19 ноября «Динур» уступил нижнетагильскому «Юпитеру» - 4:10, однако уже на следующий день провёл два победных матча, выиграв у ровесников из ДЮСШ Серова и ребят из местного «Старта».

Среднеуральская команда «ДЮСШ-Энергия» не сумела ничего противопоставить напору и меткости динамовских футболистов — 0:10. Соревнования продолжаются.

В спорткомплексе «ДИНУРА» в воскресенье, 26 ноября, прошли соревнования по мини-футболу «Кубок чемпионов» среди детей 11-13 лет. Чемпионат, организованный общественной организацией «Первоуральск – город чемпионов» проходит в пятый раз, но нынешний самый многочисленный – в состязаниях приняли участие 13 команд. Новички турнира – фут-

болисты из лицея № 21. Ребята волновались больше остальных, говоря, что на первом турнире важно хорошо себя показать.

Несмотря на юный возраст игроков, на площадке кипят самые настоящие страсти, а острые моменты возникают у обоих ворот. Тренеры на кромке площадки переживали за результат не меньше самих спортсменов.

«11-13 лет – это тот возраст, когда ребята осознают, хотят они заниматься футболом дальше, или уходят. У нас в городе очень много команд этого возраста, но для них мало

соревнований, а пацанам нужно это чувство азарта, спортивного соперничества. Ребятам нравится соревноваться, они постоянно просят провести для них чемпионат», - заметил руководитель организации «Первоуральск – город чемпионов» Дмитрий Андреевский.

По итогам матчей первое место заняла команда «Старт-1», второе — у «Динур-1», а третье взяли игроки команды «Динур-2». Всем участникам вручены грамоты, а призерам - медали и кубки.

Екатерина ДЕНИСОВА

ХОККЕЙ

28 ноября в очередном матче чемпионата России в Первоуральске «Уральский трубник» встретился с командой «Сибсельмаш».

После первого периода, когда счёт был 5:3 в пользу хозяев, пресс-атташе «Уральского трубника» Алексей Курош прокомментировал игру журналистам «ТВ ДИНУР».

– Такой результат закономерен, – считает он. – Прежде всего потому, что команды по классу равны. Судя по предыдущим матчам, много забивают и много пропускают. Но «Уральский трубник» выше в таблице и пока сильнее. Игра сложная, 8 голов забито в первом периоде. «Трубник» по ходу проигрывал, но вышел вперёд. В нападении обе команды играют хорошо, в обороне допускают ошибки. По одному мячу буквально подарили сопернику, теряя мяч у своих ворот.



– В целом как складывается начало чемпионата для нашей команды?

– Пять побед и одно поражение – очень хороший результат. Сегодня важно его закрепить. Пока ведём в два мяча, но это не окончательный перевес. После игры будет двухнедельный перерыв в чемпионате, потом – жёсткий график, новогодней паузы почти нет. Вплоть до чемпионата мира, до конца января игры идут подряд.

– Напомните, пожалуйста,

ста, формулу чемпионата России.

– 14 команд играют в два круга – дома и в гостях. Потом – плей-офф с участием восьми лучших команд. Четвертьфинал, полуфинал и финал.

Итогом этой игры стала победа «Уральского трубника» со счётом 9:5. На перерыв в чемпионате первоуральцы уходят, одержав шесть побед в семи матчах.

Жанна БУТРИМОВА

ПЛАВАНИЕ

25 ноября в заводском бассейне прошли соревнования по плаванию в зачёт Спартакиад трудящихся и руководителей.

В первом соревновании приняли участие 97 работников предприятия. Среди коллективов основных цехов победу одержали пловцы второго огнеупорного. «Серебро» заплыва — у команды заводоуправления. Третий результат показала команда цеха №1.

Во второй группе лучшее время — у физкультурников сборной РСУ-энергоцеха-ОТК. В тройке призёров также команда ЦЛМ-УСР и транспортники.

В первенстве в зачёт Спартакиады руководителей на старт вышли 20 пловцов. Безоговорочными лидерами стали Евгений Беклемышев и Кирилл Брагин, представлявшие команду заводоуправления. «Серебряные» призёры соревнований — механолитейщики Александр Турушев и Юрий Жёлтышев. На третьем месте — Денис Елисейкин и Евгений Царьков из цеха №1.

АРМРЕСТЛИНГ

Чемпионат и первенство Уральского федерального округа по армрестлингу состоялись 24-26 ноября в Екатеринбурге.

Соревнования собрали более 200 спортсменов из Курганской, Челябинской, Свердловской, Тюменской областей, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов.

Динуровскую секцию армспорта представляли Екатерина Федоровцева и Александр Баев. Оба стали победителями в своих категориях.

ПАУЭРЛИФТИНГ

В Верхней Пышме прошёл открытый чемпионат Свердловской области по пауэрлифтингу. Мастер по ремонту оборудования цеха №1 Сергей Кочетков стал его победителем в категории ветеранов спорта.

Однако награда высшей пробы не принесла удовлетворения. Почему недоволен результатом, Сергей рассказал, придя в редакцию после чемпионата.

– Первым я стал, но намеченного не выполнил. Решил, что больше не буду выступать в экипировочной категории, потому что весь комплект добавляет примерно 40 килограммов для атлета, уменьшая на эту же цифру возможность взять вес.

Участников в моей категории было немного, и организаторы задали высокий темп между выполнением подходов. Я привык хотя бы по десять минут отдыхать, здесь такой возможности не оказалось. На третью попытку в приседании выставил максимальный для себя вес — 325 килограммов, но ноги уже «горели» от усталости, и засчитали предыдущий результат — 300. Так же и в других упражнениях — от груди смог выжать 210 килограммов, в тяге — 280. Посчитал общий результат: в сумме получилось на 40 килограммов меньше, чем на предыдущих соревнованиях, - делится чемпион области.

В выходные на базе Политехникума, где тренируется Сергей, пройдут соревнования по русскому жиму.



Сергей Кочетков (в центре) — чемпион области.

Екатерина ТОКАРЕВА

«ПЕРВЫЙ»

05.50 Т/с «Под каблуком» (12+)
06.00 Новости
06.10 Т/с «Под каблуком» (12+)
07.50 М/с «Смешарики. ПИН-код»
08.00 «Часовой» (12+)
08.35 «Здоровье» (16+)
09.40 «Непутевые заметки» (12+)
10.00 Новости
10.15 «Честное слово»
11.10 «Смак» (12+)
12.00 Новости
12.15 «Дорогая передача»
12.40 «Теория заговора» (16+)
13.45 Фигурное катание. Финал Гран-при. Показательные выступления
15.30 К 25-летию Казначейства России. Большой праздничный концерт в Государственном Кремлевском Дворце
17.30 «Русский ниндзя»
19.30 «Лучше всех!»
21.00 Воскресное «Время»
22.30 Что? Где? Когда?
23.40 Х/ф «Невероятная жизнь Уолтера Митти» (12+)
01.40 Х/ф «Шакал» (16+)
04.00 «Мужское / Женское» (16+)

«РОССИЯ 1»

04.55 Т/с «Срочно в номер! 2» (16+)
06.45 «Сам себе режиссёр»
07.35 «Смехопанорама»
08.05 «Утренняя почта»
08.45 Вести-Москва
09.25 «Сто к одному»
10.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»
11.00 Вести
11.20 Кастинг Всероссийского открытого телевизионного конкурса юных талантов «Синяя птица»
11.50 «Смеяться разрешается»
13.30 Х/ф «Подмена» (16+)
17.30 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица»
20.00 Вести недели
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
00.00 «Дежурный по стране»
01.00 Т/с «Следствие ведут знатоки»
02.40 «Сам себе режиссёр»
03.30 «Смехопанорама»

«МАТЧ ТВ»

08.30 Профессиональный бокс. Василий Ломаченко против Гильермо Ригондо. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO в первом лёгком весе (16+)
10.30 Д/ц «Вся правда про...» (12+)
11.00 «Сильное шоу» (16+)
11.30 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины (0+)
12.20 «Бешеная Сушка» (12+)
12.50 Новости
13.00 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины (0+)
13.50 «Автоинспекция» (12+)
14.20 Новости
14.25 Все на Матч!
14.50 «Биатлон» (12+)
15.20 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины (0+)
17.05 Новости
17.10 «Команда на прокачку» (12+)
18.10 РОСГОССТРАХ ЧРФ. «Спартак» (Москва) - «ЦСКА» (0+)
20.50 Новости
20.55 «Все на футбол!» (12+)
21.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» - «Манчестер Сити» (0+)
23.25 «После футбола» (12+)
00.25 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины (0+)
02.05 Все на Матч!
02.35 Лыжный спорт. Кубок мира. Женщины 10 км (0+)
04.05 Лыжный спорт. Кубок мира. Мужчины 15 км (0+)
05.50 Конькобежный спорт. Кубок мира (0+)
06.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Саутгемптон» - «Арсенал» (0+)

«НТВ»

05.10 Х/ф «Курьер» (16+)
07.00 «Центральное телевидение» (16+)
08.00 Сегодня
08.20 «Их нравы» (0+)
08.40 «Устами младенца» (0+)
09.25 «Едим дома» (0+)
10.00 Сегодня
10.20 «Первая передача» (16+)
11.05 «Чудо техники» (12+)
12.00 «Дачный ответ» (0+)
13.05 Д/с «Малая Земля» (16+)

14.00 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+)
15.05 «Своя игра» (0+)
16.00 Сегодня
16.20 «Следствие вели...» (16+)
18.00 «Новые русские сенсации» (16+)
19.00 Итоги недели
20.10 «Ты не поверишь!» (16+)
21.10 «Звезды сошлись» (16+)
23.00 Т/с «Бесстыдники» (18+)
00.55 Х/ф «Убей меня! Ну, пожалуйста» (16+)
03.05 Т/с «Патруль» (16+)

«СТС»

06.00 М/с «Алиса знает, что делать!» (6+)
06.35 М/с «Смешарики» (0+)
06.55 М/с «Приключения кота в сапогах» (6+)
07.50 М/с «Три кота» (0+)
08.05 М/с «Приключения кота в сапогах» (6+)
09.00, 15.15 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
10.30 «Детский КВН» (6+)
11.30 Т/с «Отель «Элеон» (16+)
13.30 Х/ф «Царь скорпионов» (12+)
16.30 Х/ф «Мумия возвращается» (12+)
18.55 Х/ф «Мумия. Гробница императора драконов» (16+)
21.00 «Успех» (16+)
22.55 Х/ф «Великий уравниватель» (16+)
01.30 Х/ф «Бабник» (18+)
03.20 Х/ф «Бриллиантовый полицейский» (16+)
05.05 Т/с «Осторожно: дети!» (16+)
05.35 «Музыка на СТС» (16+)

«РОССИЯ К»

06.30 Х/ф «Тегеран-43» (12+)
09.05 М/ф «Король и дьявол», «Девочка и дельфин», «Крошка Енот»
09.40 «Обыкновенный концерт»
10.10 «Мы - грамотеи!»
10.50 Х/ф «Пари» (18+)
12.20 «Что делать?»
13.10 XVIII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Шелкунчик»
15.00 Д/ф «Человек, который спас Лувр»
16.00 «Гений»
16.30 «Пешком...» Москва авангардная
17.00 Д/ф «Куклы»

17.45 Х/ф «Коктебель» (12+)
19.30 Новости культуры
20.10 «Романтика романса»
21.05 «Белая студия»
21.45 Х/ф «Гордость» (18+)
23.50 Д/ф «Человек, который спас Лувр»
00.45 Х/ф «На подмостках сцены» (0+)
02.10 Искатели. «Реванш Милославских»

«ТВЦ»

05.40 Х/ф «Женитьба Бальзамина» (6+)
07.20 «Фактор жизни» (16+)
07.55 Х/ф «Над Тиссой» (12+)
09.35 Х/ф «Невезучие» (12+)
11.30 События (16+)
11.45 Х/ф «Приезжая» (12+)
13.45 «Смех с доставкой на дом» (12+)
14.30 Московская неделя (16+)
15.00 «Дикие деньги. Новая Украина» (16+)
16.40 Д/ф «Роковой курс. Триумф и гибель» (12+)
17.30 Х/ф «Украденная свадьба» (16+)
21.00 Х/ф «Крутой» (16+)
22.50 Х/ф «Отпуск» (16+)
00.40 Х/ф «Голубая стрела» (0+)
02.30 «Петровка, 38»
02.40 Х/ф «Тихая гавань» (12+)
04.55 Д/ф «Разлученные властью» (12+)

«ДОМАШНИЙ»

06.30, 05.30 «Джейми» (16+)
07.30, 18.00, 23.55, 04.40 «6 кадров» (16+)
08.10 Х/ф «Белое платье» (16+)
10.10 Х/ф «Своя правда» (16+)
14.15 Т/с «Розованные нити» (16+)
19.00 Х/ф «Братские узы» (12+)
22.55 Д/ц «Москвички» (16+)
00.30 Т/с «Седьмое небо» (16+)

«ЗВЕЗДА»

06.20 Х/ф «Приступить к ликвидации» (0+)
09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
09.25 «Служу России»
09.55 «Военная приемка» (6+)
10.45 «Политический детектив» (12+)
11.10 «Код доступа» (12+)
12.05 «Специальный репортаж» (12+)
12.25 «Теория заговора» (12+)

13.00 Новости дня
13.15 Д/ф «Перехватчики МиГ-25 и МиГ-31. Лучшие в своём деле» (12+)
14.00 Т/с «Синдром Шахматиста» (16+)
18.00 Новости. Главное
18.45 Д/с «Легенды советского сыска. Годы войны» (16+)
19.30 Д/с «Легенды советского сыска» (16+)
22.00 «Прогнозы» Ток-шоу (12+)
22.45 «Фетисов» Ток-шоу (12+)
23.35 Х/ф «Разные судьбы» (12+)
01.40 Х/ф «Жаворонок» (0+)
03.30 Х/ф «Александр Маленький» (6+)
05.00 Х/ф «Подарок черного колдуна» (0+)
05.30 Д/с «Москва фронту» (12+)

«НОВЫЙ ВЕК»

07.00, 01.00 Х/ф «В белом плену» (12+)
08.30 Концерт (6+)
10.00, 15.00 «Ступени» (12+)
10.30 «Игры победителей» (6+)
11.00 «Учим вместе» (на татарском языке) (0+)
11.15 «Тамчы-шоу» (0+)
11.45 «Ишь лэр тукталышы» (12+)
12.15 «Наш след в истории» (на татарском языке) (0+)
12.45 «Музыкальные сливки» (12+)
13.30 «Секреты татарской кухни» (12+)
14.00 «Каравай» (6+)
14.30 «Закон. Парламент. Общество» (12+)
15.30 «Татары» (12+)
16.00 «От сердца - к сердцу». Композитор Рустем Яхин (6+)
17.00 «Песочные часы» (12+)
18.00 «Споёмте, друзья!» (на татарском языке) (6+)
19.00 «Видеоспорт» (12+)
19.30 «Литературное наследие» (на татарском языке) (12+)
20.00 «Голололомка» (на татарском языке) (12+)
21.00 Телефильм (12+)
21.30, 00.00 «Семь дней» (12+)
22.30 «Радио Болгар» (6+)
23.00 «Адам и Ева» (6+)
23.30 «Татары» (на тат. яз.) (12+)
02.45 «I am a singer». Шоу-конкурс (12+)
04.15 «Манзара» (Панорама) (6+)
06.00 «Караоке battle» (на татарском языке) (6+)

За содержание программы и изменения в ней редакция ответственности не несёт!

ПОЗДРАВЛЕНИЯ**РЕКЛАМА****ОБЪЯВЛЕНИЯ****От чистого сердца!**

Администрация, профсоюзный комитет и Совет ветеранов поздравляют с днём рождения Мансура Хазиевича Сабитова, Галину Алексеевну Смердову, Владимира Ивановича Борисенко, Нину Алексеевну Скапишеву, Анатолия Фёдоровича Честюнина, Ульяну Ивановну Стрекалову, Мавлетьяна Рахимьяновича Бадртдинова, Галину Степановну Гусеву, Николая Николаевича Чижова!

*Приветных дружеских улыбок,
Что подбодрят без лишних слов,
Прекрасной жизни без ошибок,
Где правят радость и любовь!*

Коллектив цеха №1 поздравляет с юбилеем Василия Михайловича Кречуна!
*В делах желаем преуспеть,
Мечты заветные исполнить,
Легко проблемы одолеть
И счастьем будни обустроить!*

Совет ветеранов сообщает о смерти бывшего тельфериста цеха №2, ветерана завода **ШВЕЦОВОЙ Зои Спиридоновны**, бывшего сварщика РСУ **ЦИВИЛЁВА Сергея Ивановича** и выражает соболезнование родным и близким.

СТОЛОВАЯ «ДИНУР» ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ на проведение свадеб, юбилеев, корпоративов, семейных торжеств, поминальных обедов, изготовление пирогов, тортов, кондитерских изделий, различных блюд для праздничного стола.

Кулинарный магазин предлагает свежую выпечку и полуфабрикаты.

Часы работы магазина: с 9 до 18, с 14 до 15 часов - перерыв, суббота, воскресенье - выходной
Наш адрес: ул. Ильича, 6-а. Ответим на все вопросы по телефонам: 278-262, 278-240.

По улице Ильича, 8 открылась аптека сети «НОВАЯ БОЛЬНИЦА».

У нас большой спектр препаратов, приемлемые цены.

Действуют дисконтные карты «КОРОНА УРАЛА – СТРОЙИНТЕРЬЕР». Скидки пенсионерам с 8 до 11 часов - 5%.

Принимаем заказы на препараты, срок исполнения 1 – 2 дня.

ГРАФИК РАБОТЫ: по будням – с 8 до 20 часов, суббота, воскресенье – с 9 до 19 часов.

- СДАМ квартиру в деревянном доме. Телефон 8-904-168-58-41.
- СДАМ 2-комнатную квартиру на Динасе. Телефон 8-922-61-000-37
- ПРОДАМ 3-комнатную квартиру и комнату на Динасе. Телефон 8-953-00-372-76

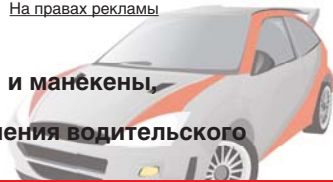
Автошкола «АВТОПРЕМИУМ»

Динас, 50 лет СССР, 9.

НАБИРАЕТ НОВУЮ ГРУППУ

- Срок обучения 3 месяца.
- Стоимость 18900 рублей в рассрочку.
- Машины автомат и механика.
- Для вас - гибкий график обучения, тренажёры и манекены, компьютерный класс с программой ГИБДД.
- Сопровождение на экзамен в ГИБДД до получения водительского удостоверения.

На правах рекламы



Телефоны: 29-10-41, 8-912-647-55-84.

Учредитель: ОАО «ДИНУР».
Адрес: 623103, г.Первоуральск, улица Ильича, 1.
Издатель и распространитель:
ОАО «ДИНУР».

Газета зарегистрирована региональным управлением Роскомпечати. Рег. № Е-1482 от 2.08.95 г.

Корпоративная газета «ОГНЕУПОРЩИК»
Руководитель пресс-службы - главный редактор

О. А. САНАТУЛОВА.

Телефоны: редактор 27-87-08, корреспонденты 27-87-09, 27-87-10

Адрес редакции: 623103, г. Первоуральск, ул. Ильича, 1.

Газета отпечатана в АО «Первоуральская Типография», г. Первоуральск, пр. Ильича, 26-а.
Подписано в печать 30.11.2017 г.
по графику и фактически в 16.00.
Тираж 2400 экз. Заказ №2682 Цена свободная