

ОГНЕУПОРЩИК

ВЫХОДИТ С 16 ФЕВРАЛЯ 1994 ГОДА

№12 (1158)

ПЯТНИЦА, 31 марта 2017 ГОДА

ЦЕХ — ТОЖЕ ДОМ. ТОЛЬКО РАБОЧИЙ

Актуально

Ровно неделю назад на информационно-координационном совещании у исполнительного директора заместитель начальника отдела технического контроля Светлана ВЕРНЕР подняла важную тему коллективной ответственности за выпускаемую продукцию после её прохождения по всей технологической цепочке.

Почему Светлана Ивановна заострила внимание на этой теме? Она столь актуальна?

- Во втором цехе идёт много отходов производства, это ложится большой затратной частью и повышает себестоимость нашей продукции. Для успешной конкуренции на рынке, надо снижать издержки. Одно из направлений - минимизация отходов производства, незавершённого в том числе, а также — неликвидной продукции. Для этого необходим чёткий учёт движения изделий от помолы до склада, оперативный разбор видов брака и принятие действий по дальнейшему его исключению. В этом вижу большую роль начальников участков, которые должны продуктивно работать не только на своём участке, а отслеживать весь поток, проявлять полную заинтересованность на полуфабрикаты, на готовой продукции, анализировать объёмы отходов производства и предпринимать меры для их снижения. Даже если наладим чёткий учёт, но не будет идентификации по дефектам, своевременных корректировок, от повышенных отходов не уйти.

Многие заказы сегодня штучные. И когда из десяти изделий надо

переформовать одно или два, снова требуются прессоснастка, время, усилия технологов, что оборачивается дополнительными издержками. Это должны понимать все производственники: и рабочие, и ИТРовцы. Они — хозяева в своём цехе. Один отдел технического контроля ничего не сделает. Мы — им в помощь. Об этом я говорила на балансовой, которая прошла в цехе во вторник.

Рынок огнеупоров ставит нас в такие условия, что мы должны считать каждую штуку изделий, каждую копейку. Не выходить за нормативы по отходам. Мало того, сегодня перед нами стоит задача — снизить эти нормативы на 4-5 процентов. Начальник каждого участка должен взять за правило начинать день со склада готовой продукции. Посмотреть, какой идёт брак, пройти на полуфабрикат, самому увидеть, что вышло после сушки, на разрядке разобрать с рабочими и мастерами, на что обратить внимание, где узкие места, какие марки идут браком, в чём причины и как исправить.

Вместе с начальником цеха Александром Александровичем Федотовым взяли изменить подход к учёту продукции, чтобы была прозрачность, разложить всё по полочкам, как, собственно, и должно быть в любом доме. Цех — тоже дом, только рабочий. Но без понимания, помощи всех работников нам не обойтись.

Александр Федотов согласен: цех — дом для большой рабочей семьи.

- Технология в нашем цехе, в отличие от перво-



В отделении сортировки обжигового участка цеха №2.

го, не предполагает автономности переделов. Здесь все — участники одного производственного процесса: помол, формовка, обжиг, сортировка. Взаимная зависимость — полная. И ответственность за конечный результат должна быть такой же. Она не может заканчиваться территорией своего участка, — убеждён начальник цеха. - Определение качества — это степень удовлетворённости у потребителя. Именно от этого показателя зависит, будут ли у цеха заказы, а значит прибыль на дальнейшее развитие, на повышение зарплаты. Мы все работаем на один результат. К сожалению, отношение к выполнению профессиональных обязанностей не у всех одинаковое. Многие кадровые работники ушли с завода на заслуженный отдых, а среди тех, кто пришёл, некоторые придерживаются принципа: «Смена прошла, и ладно».

С повышенными от-

ходами производства, какие, например, были в нынешнем январе, мириться не будем. Сделали продукцию, потратили сырьё, рабочее время, а ожидаемого результата не получили. Никто на своём этапе не засомневался, а что делаем не так? В результате потеряли сумму, сравнимую с двадцатью процентами цехового фонда оплаты труда. А ведь эти деньги могли пойти на повышение зарплаты.

Бывает и так. Общими усилиями постарались подтянуть передел обжига, а тут выяснилось, что и с формовкой не всё хорошо — имеем перепрессовочные трещины, нечистки. И никто этого этого не увидел, не забил тревогу, не подошёл к руководителю участка с сомнением — что то идёт не так. Человек, придя на работу, должен задумываться, а как его действия скажутся на готовом продукте. Существующая система, к сожалению, не предус-

матривает общей ответственности. Вот почему надо сделать так, чтобы человеку было невыгодно работать с отступлением от технологии.

По вторникам с начальниками участков и старшими мастерами А. Федотов проводит совещания по качеству. Обсуждаются проблемы, касающиеся сырья, прессоснастки, состояния оборудования. Ими занимаются специалисты, пусть не всегда так, как производственникам хотелось бы. Но есть что исправить и самим в цехе. Вот для чего начала здесь работа по снижению издержек производства. Учёт, контроль, повышение личной и коллективной ответственности — эти слова сегодня во втором звучат особенно часто. Важно, чтобы за ними были конкретные действия. Не только руководителей, а каждого работника.

Алла ПОТАПОВА
Фото автора

ЗАВОД: ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

Шлифовальный запуск

Цех №1

В минувшую пятницу на построенной в первом цехе линии по производству стаканов с циркониевыми вставками запустили шлифовальный станок, после чего можно говорить о завершении монтажа всего комплекса.

В отделении ФБИ продолжается этап пуска и наладки, на установленном оборудовании отрабатывается технология. На специальном стеллаже выставлены готовые стаканы-дозаторы для непрерывной разливки стали. Вернее, стаканчики, которые в первую очередь, отличаются размером от тех, что делают на участках кварцевой керамики и корундографитовых изделий. «Первенцы», полученные опытным путём, получили одобрение металлургов.

Сегодня к пусковому объекту — особое внимание. В среду журналисты пресс-службы имели возможность увидеть, как происходит шлифовка сформованных изделий. Установлена программа, и оборудование её выполняет. Пока не очень послушно. Специалисты занимаются регулировкой.



Новое, как правило, всегда ставит немало задач.

Ведущий инженер-исследователь инженерного центра Кирилл Векшин подробно рассказал о предназначении новой продукции, о том, как происходит замена стакана в процессе литья заготовки, перечислил составляющие изделия — обечайка, огнеупорный бетон, керамическая вставка.

Ещё немного, и завод сможет приступить к промышленному производству. Надеемся, что уже в ближайшее время новая линия — один из главных инвестиционных объектов предприятия будет торжественно открыта.

Заказчики из Иваново

На «ДИНУР» приехал генеральный директор Ивановского завода строительных материалов и абразива Александр Андрианов для решения вопросов по дальнейшему сотрудничеству.

На «ИСМУ» наше предприятие отправляет продукцию, производимую в отделении товарных порошков участка бокситомагнезиальных огнеупоров цеха №1. С абразивщиками из Иваново динасовый завод работает более двух лет. За этот период выросли объёмы поставок. Сегодня, как сказал мастер УПБМО Сергей Лоскутов, для этого заказчика огнеупорщики производят от 40 до 60 тонн в месяц электрокорунда. Во время визита генерального директора удалось решить ряд вопросов, касающихся небольшой корректировки в качестве поставляемого порошка. Было замечание по наличию пыли, сегодня этот

вопрос снят, благодаря установке на линии новой эффективной аспирации. В ходе сотрудничества встречаются некоторые подводные камни, и научиться их обходить лучше всего совместными усилиями.

А. Андрианов подтвердил решение о дальнейшем расширении сотрудничества с динасовым заводом, высоко оценив получаемое сырьё. Сегодня абразивщики покупают материалы в Китае, Первоуральске и немного - на Украине. «ИСМА», делая акцент на импортозамещении, планирует увеличить поставки российской продукции и покупать на «ДИНУРЕ» кроме электрокорунда, ещё, и хромистый. Этот вид сырья ивановцы уже опробовали в своём производстве и оценили его высокое качество.

Во время приезда руководителя «ИСМУ» прошли совещания, начальник технического от-

дела Юрий Лим показал гендиректору отделение, где делают порошки, познакомил с заводским инженерным центром.

Перспективы по товарному корунду у цеха большие. В марте участок должен сделать 195 тонн порошков, в апреле — 200. С учётом роста в отделении начата модернизация линии. Приобретается четыре единицы рассеивающего оборудования, будут внесены изменения в транспортировочную развязку.

Второй крупный потребитель продукции, производимой в отделении товарных порошков, - Косулский абразивный завод.

Юрий Лим отмечает, насколько удачным и своевременным было решение руководства завода построить участок и начать выпуск новой продукции. Говоря о дальнейшей перспективе, производственники называют цифру 500 тонн в месяц.

...И реставрация форм

МЛЦ

Начальник литейно-механического участка Александр Турушев уверен, что по итогам текущего месяца коллектив справится с планом. Литейщики задачи выполнили, проведя одиннадцать плавов. Токари работали в полном режиме с двумя дополнительными сменами, выполнив все поступившие заявки. Много работы было у операторов станков с ЧПУ и специалистов кузнечно-термического отделения. В ближайшее время они приступят к изготовлению декоративных ограждений, которые будут установлены в микрорайоне в преддверии юбилея завода.

В этот раз Александр Владимирович

отметил небольшой коллектив отделения механизации и автоматизации, где изготавливают новые и реставрируют старые формы для корундографитовых стаканов и стопоров-моноблоков. Объёмы на УКГИ второго цеха в последнее время выросли, добавилось работы и здешним мастерам — фрезеровщику Владимиру Бунакову, слесарям Сергею Чернышеву, Андрею Татаркину, Рустаму Юлдашеву, Сергею Стрекалову и токарю Фёдору Мурзашеву. Без этого вспомогательного производства невозможна формовка продукции одного из самых эффективных участков завода.

Войти в апрель без минусов

ЖДЦ

В связи с увеличением объёмов отгрузки товарного кварцита руководством завода принято решение скомплектовать ещё одну бригаду для железнодорожного цеха, в которую войдут диспетчер, машинист тепловоза, его помощник и приёмосдатчик. Загрузка транспортников такова, что необходима работа и в ночные смены. Пока выручает совместительство.

Начальник ЖДЦ Дмитрий Логиновский проинформировал, что каждый месяц отгружается до 600 полувагонов, бывало, их количество достигало 650.

Чтобы справиться с повышенным планом, пересматривали графики работ. Так было в феврале. Задание выполнили, добившись в минувшем месяце роста производительности почти на 10 процентов и снизив затраты на 4,4 процента. При этом отработали без замечаний от потребителей.

Март - не менее напряжённый. Особенно последняя декада, когда требуется наверстать упущенное в начале месяца из-за нехватки вагонов. Железнодорожники мобилизуют усилия, чтобы войти в апрель без минусов в производственных показателях.

Автор материалов Алла ПОТАПОВА
Фото Никиты СТАРКОВА

ПРОИЗВОДСТВЕННИК С КРЕПКОЙ КРЕСТЬЯНСКОЙ ЖИЛКОЙ

Путь к успеху

Железные челюсти огромных мельниц перемалывают камень. Грохот стоит такой, что не разобрать слов рядом идущего начальника помольного участка Юнуса Нуруллина. Расслышала только, что недавно оборудовали дополнительное освещение. Теперь здесь очень светло. По мере того, как мы приближаемся к дозаторной ленте, гул отдаляется. Здесь из специальных бункеров, так называемых питателей, насыпаются кварцитовая составляющая, мука, двухмиллиметровая фракция, песок... Из этой сухой массы потом будет формироваться огнеупорная продукция. По примеру Юнуса Минулловича беру в руку сырьё. На ощупь — мягкое, рассыпчатое, с небольшими твёрдыми вкраплениями, которые ещё недавно были большими кварцевыми камнями. Для меня это просто масса, а опытный руководитель легко определяет, для каких изделий она готовится.

- Помол — начало всего технологического процесса во втором цехе, - говорит начальник участка. - От нас во многом зависит качество огнеупоров. Всех составляющих должно быть в сырьё ни больше и не меньше. Сегодня у нас есть возможность контролировать промежуточную фракцию, на которую раньше вообще не могли влиять. Для внесения необходимых добавок в приготавливаемые смеси привели в порядок заброшенные бункеры: один используем под песок, второй — под двухмиллиметровую фракцию. Добились более качественной зашихтовки, которая поступает на формовку. Сделали линию подачи. Требования к качеству растут, свою ответственность сознаём и сложа руки, как видите, не сидим. Хотя иногда это делать бывает непросто. Часто ломается оборудование, вечные проблемы с запчастями. А недавно из-за отсутствия песка стояли, - не скрывая обеспокоенности, продолжает Юнус Минуллович.

Когда прихожу на этот



участок, меня не покидает ощущение, что именно здесь остановилось время. Оборудования столь почтенного возраста найти на других заводских технологиях практически невозможно, его просто нет. Одновременно понимаешь, какой же запас прочности заложен в этих шаровых мельницах, размольных бегунах, способных столько служить. Да, умели раньше делать на десятилетия. Ощущение усиливается, когда заходишь в кабинет начальника участка: с плакатов на тебя смотрит Ильич, а его высказывания и сегодня не потеряли актуальности: «Если мы добросовестно учим дисциплине рабочих и крестьян, то мы обязаны начать с самих себя».

Дорога на завод для Юнуса Нуруллина прямой не была. Встречались повороты, двойные сплошные... Но так или иначе, судьба его снова возвращала на «ДИНУР».

Когда человек выбирает профессию, он часто смотрит на родителей, старается им подражать. Вот и Юнус, глядя на отца — директора одного из совхозов в Невьянском районе, решил: «Пойду в сельскохозяйственный». В Свердловске закончил институт, получил диплом инженера-механика и распределение в село с красивым названием Николо-Павловское,

что недалеко от Нижнего Тагила. Было это в 1992-м, когда сельское хозяйство в стране переживало не лучшие времена. Узнав, что зарплата в совхозе точно такая же, как его вчерашняя стипендия — восемьсот рублей, молодой специалист с семьёй приехал в Первоуральск. Механики нужны и на промышленных предприятиях. Устроился на динасовый завод.

Начинал слесарем на блоках в первом цехе. Буквально через пару месяцев его перевели во второй, в печное отделение. Когда механик с револьверных прессов Сергей Владимирович Мо возглавил участок мертелей, его должность занял Юнус Минуллович.

- Восьмью прессами в ту пору делали за смену до 120 тонн продукции. Ремонтировать их толком, - вспоминает мой собеседник, - было некогда. Только и слышалось: «Быстрее, быстрее, быстрее». Бывало, идёшь домой, рук и ног не чувствуешь. Тут друзья позвали в бизнес. Соглашлся. Однако, не прошло и года, вернулся на «ДИНУР». Бизнесмена из меня в сфере «купи-продай» не получилось, - улыбается Юнус Минуллович. - Видимо, на роду мне написано — быть производственником.

А я добавлю — хорошим производственником. Коллеги рассказывают о Нурул-

лине как очень грамотном механике на помол, где он позднее стал старшим мастером, а в 2006-м — начальником участка. Так получилось, что за этот период Юнус Минуллович ещё дважды уходил с завода. Первый — по своей воле, когда решил поехать на учёбу в Западную Германию от российской ассоциации крестьянских и фермерских хозяйств, о чём не жалеет. Вот откуда знание немецкого языка, правда, как уточняет, на уровне бытового. А второй раз — по сокращению, как недавно принятый. Да, уходил, но всё равно возвращался на свою главную дорогу под названием «ДИНУР» и не сворачивает с неё уже более тринадцати лет. Пусть с сельским хозяйством у Нуруллина «романа» не случилось, но жилка крестьянская в нём по-прежнему пульсирует. Семья живёт на Северной в своём доме, земля есть, корову много лет держали.

- Наверное, не случайны и совпадения в названиях и принципах работы оборудования, - считает Юнус Минуллович. - У нас ведь всё оборудование, как в сельском хозяйстве — мельницы, которые камень перемалывают, потом рассеивают, крупные куски возвращают на домальвание, элеваторы — порошок, песка, на мертеле, жжёном бое..., транспортёрные ленты. Только там зерно идёт, а у нас — кварцит.

О себе начальник участка рассказывает довольно скупое. Двое взрослых сыновей. Сам в своё время увлекался дзюдо и самбо. Является болельщиком за российских биатлонистов и фигуристов. Я увидела на стене фирменные часы с надписью: «За победу в заводской Спартакиаде руководителей». Юнус Минуллович пояснил: «Это за лучший результат в соревнованиях по дартсу». Как многие руководители, мой собеседник справедливо считает, что личный пример очень важен. А ещё убеждён: «Чтобы что-то требовать от людей, надо их обеспечить всем необходимым. К примеру, лишь на той неделе первый раз в этом году привезли щётки. Как я мог спрашивать с рабочих за

уборку, если не было элементарного инструмента? Мелочь? Да нет. Как и та изношенная и вовремя не подвезённая подбегунная лента, которая привела к аварийной остановке. И за всё это, в первую очередь, в ответе начальник участка — не сказал, не организовал, не потребовал...». Объяснить можно всё, но люди не слов ждут, а конкретный действенный.

Гладко на производстве не бывает. Юнус Минуллович по моей просьбе пытался вспомнить спокойные дни — не получилось. Проблем всегда много. Как с той дробилкой КИД-600, на которой долго пытались получить нужный зерновой состав кварцита. Меняли режимы, скорости. Не получилось. Пришлось демонтировать. Вот и с недавно построенной линией по переработке жжёного боя возникают сложности. Всё упирается в одну старенькую кран-балку, к которой теперь привязаны одновременно три производства. Мало того, что рабочие стоят в очередь за пультом, так она ещё то и дело ломается. Думай, начальник, помогай. Думает, помогает, по мере возможности старается «разрулить» ситуацию.

Помольный участок — один из немногих, где не было женщин-мастеров и женщин-руководителей. По крайней мере никого не вспомнили ни начальник, ни старший мастер Михаил Бажин. Зато о тех, с кем работали, у кого учились, готовы рассказывать. Например, о прежних начальниках помольного участка Виталии Борисовиче Дерябине, Алексее Николаевиче Хаврошине. Юнус Минуллович считает, что благодаря таким руководителям состоялся как начальник и он. А Михаил Бажин в свою очередь благодарен Юнусу Минулловичу за то, что его, бегунщика, вовремя надоумил закончить Богдановичский техникум. Сегодня они оба в ответе за работу участка, с которого во втором товарном всё начинается.

Кстати, по итогам работы в феврале Ю. Нуруллин признан лучшим начальником участка в Трудовой Вахте.

Алла ПОТАПОВА

ТЕХНОЛОГ ПО ПРИЗВАНИЮ

Человек и его дело

В череде забот мы иногда теряем счёт времени, и достижения воспринимаем буднично. Однако признание, опыт, авторитет рождаются именно из этой ежедневной, кропотливой работы. Есть жизненные вехи, когда каждый получает возможность «остановиться, оглянуться». К такой значимой дате подошла инженер-технолог ОТК Любовь Речнёва. Как профессионал, Любовь Аркадьевна состоялась на динасовом заводе, в 2005 году ей было присвоено звание «Почётный металлург». Остальное расскажут коллеги.

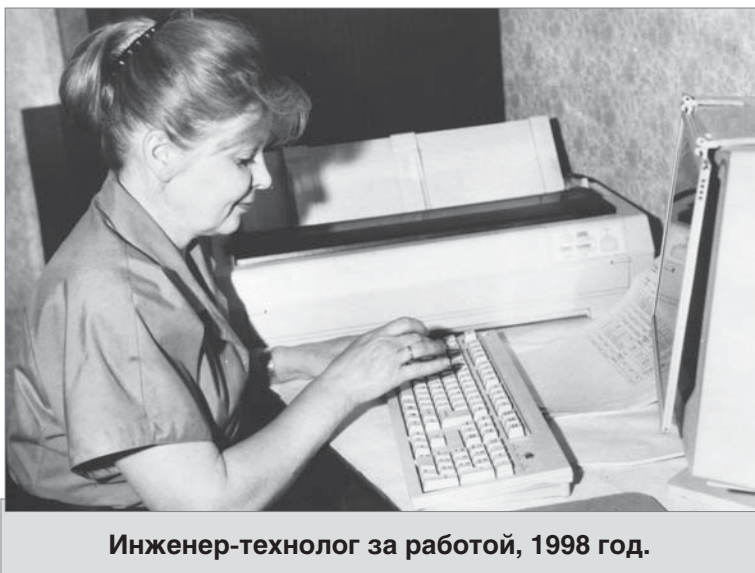


Светлана Вернер, заместитель начальника ОТК:

- С Любовью Аркадьевной я познакомилась в 1995 году, когда меня назначили контрольным мастером цеха №2. Она работала в инженерном центре, занималась динасом, поэтому я с ней консультировалась. Когда училась в УПИ, писала работу по динасу, обращалась к её исследованиям. В 2001 году начался польский заказ, отделу технического контроля нужны были специалисты-технологи, руководство приняло решение о переводе Речнёвой. Любовь Аркадьевна ездила в Польшу на приёмку продукции, в Китай, в командировки по рекламациям. Сейчас контролирует технологию производства всей продукции второго цеха. Импонирует умение Любови Аркадьевны взвешенно, спокойно решать все задачи.

Людмила Пастухова, контрольный мастер ОТК:

- Производство динасовых огнеупоров – это сложный технологический процесс, где на каждом этапе можно ожидать сюрпризов – предсказуемых и непредсказуемых, объективных и



Инженер-технолог за работой, 1998 год.

субъективных. Любовь Аркадьевну смело можно считать «технологической хозяйкой» цеха №2, потому что она знает, как справиться с «капризной» технологией на формовке, с температурными «причудами» туннельной печи, разобраться в «своей» технологии на участке корундографитовых изделий, найти и устранить причину сбоя на любом этапе производства. Научит того, кто чего-то не знал, напомнит тому, кто «вдруг» что-то позабыл. Что касается хобби, то самым интересным счи-

таю, что любой супермодный журнал ей нипочём! Посмотрела, оценила, скроила, сшила и надела.

Молодые специалисты Алёна Чухарева и Андрей Хорошев сейчас перенимают опыт у Любови Аркадьевны. Алёна – по всем технологиям производства цеха №2, Андрей – в том, что касается корундографитовых изделий. «Любовь Аркадьевна приучает нас к самостоятельному поиску решений, но, если видит, что зашли в тупик, направит. Требовательный на-

ставник – понимает, что, если не усвоим знания сейчас, придётся тяжело», – считает Алёна. Андрей добавляет: «Когда звоню Любови Аркадьевне с вопросами, она подробно объясняет, не только как сделать, но и почему».

Татьяна Дуракова, ветеран завода, бывший лаборант ЦЗЛ:

- Мы работали в одном здании, и просто здоровались при встрече. Однажды поехали вместе в командировку на Магнитку – не проходили изделия по показателям огнеупорности. Я наблюдала, как она ведёт диалог с нашим заказчиком – спокойно, аргументированно доказывает, объясняет.

После той командировки в Магнитогорск мы и подружились. Очень любим вместе выезжать в театры. Люба – настоящий гурман и эстет, у неё я впервые попробовала варенье из клубники и земляники с листьями базилика.

Зинаида Пономаренко, заместитель главного инженера по качеству – начальник ОТК:

- Любовь Аркадьевну знаю с первых дней её работы на заводе. Она исключительно профессиональна. Работала и контролёром, и контрольным мастером, и даже претензионистом (был период, когда Любовь Аркадьевна занималась претензионной работой по качеству и выигрывала дела в Арбитражном суде). Более всего – Технологом, именно с большой буквы. Любовь Аркадьевну отличает аналитический склад ума, она никогда не довольствуется поверхностной информа-



В научно-исследовательской лаборатории инженерного центра, 2000 год.

цией, старается заглянуть вглубь процесса. Мне всегда комфортно и интересно работать с Любовью Аркадьевной. Мы общаемся «на одной волне», в результате диалога удаётся принять верные решения. Её вклад в технологию динаса неоспорим, нам удалось вывести её на другой качественный уровень, существенно сократив тяжёлый ручной труд.

Хочу отметить ещё одно важное качество коллеги. Она – абсолютно неконфликтна, хоть и требовательна.

Любовь Аркадьевна отлично готовит, вяжет, шьёт. Живёт в постоянных заботах о семье. А ещё огород... Всё нужно успеть, для отдыха времени нет. Поздравляю Любовь Аркадьевну с приближающимся днём рождения! Желаю крепкого здоровья, счастья, успехов во всех начинаниях. Оставайтесь всегда такой элегантной, энергичной, новых вам высот!

Екатерина ТОКАРЕВА
Фото из архива редакции

85 лет

Из истории

Традиция встречать важные даты трудовыми успехами имеет давние корни. К 50-летию завода огнеупорщики рапортовали.

В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ

По праву лучшей считается во втором цехе смена Л. Д. Фастишевской. Этот коллектив стал победителем соревнования в честь 50-летия завода. Свои задания труженики стабильно выполняют на 105-106 процентов, производительность труда выше плановой на 7,8 процента. Каждый член коллектива

стремится в совершенстве овладеть передовыми технологическими методами. Не случайно поэтому в смене, по сравнению с прошлым годом, брак снижен на 12 процентов. В свою рабочую копилку (кстати, одной из самых богатых на коксовом участке) труженики внесли более 2 тысяч рублей.

Н. Коуров,
электрослесарь

ИДЁТ КВАРЦИТ

Коллектив рудника рапортовал о досрочном завершении задания восьми месяцев по добыче кварцита. До конца августа дополнительно к плану будет выпущено 28 тысяч тонн кварцита – важнейшего сырья для производства динасовых изделий. Работу всего коллектива отличают слаженность и ритмичность, и особых успехов здесь добиваются бурильщик В. Е. Дорофеев, машинист экскаватора И. П. Булычев, машинист-бункеровщик Т. А. Смирнова. Эти рабочие

неоднократно признавались лучшими по профессии.

Н. Кизирева,
нормировщик

РАПОРТ ПЕРЕДОВИКОВ

Отличными производственными показателями встречает свой юбилей коллектив динасового завода. План 7 месяцев по выпуску готовой продукции выполнен на 100,9 процента, сверх плана реализовано продукции на 156 тысяч рублей. Производительность труда выше плановой почти на 2 процента. Огнеупорщи-

ки добились высокой эффективности работы: с начала года сэкономлено 836 тонн условного топлива и 702 тысячи киловатт-часов электроэнергии.

Среди передовиков социалистического соревнования неизменно идёт смена мастера С. Ш. Султанова из обжигового отделения цеха № 1. План восьми месяцев этот коллектив выполнил 13 августа. Дополнительно к заданию за оставшиеся дни будет выпущено 1500 тонн динасовых изделий, на лицевой счёт экономии внесено более 1500 рублей.

А. Иванов, рабкор



Весна

Людмила БАРЫШЕВА

*А жизнь плывёт волшебным сказом —
Ведёт меня к весне от стуж.
Дорога в рыжих пятнах грязи
И в голубых заплатках луж.*

*Белеют платьица берёзок
Среди проталин тут и там.
И на ветвях, как будто слёзы,
Сверкают льдинки по утрам.*

*Пусть старым грязным одеялом
Снег на обочинах лежит.
Но небо выше, ярче стало,
И синева кружит, кружит!*

Будни Совета ветеранов

Из почты редакции

Заводской Совет ветеранов в период, предшествующий празднику Великой Победы, уделяет повышенное внимание участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла.

На учёте в Совете ветеранов ОАО «ДИНУР» состоит 6 участников войны и 105 тружеников тыла. Одна из основных задач — оздоровление ветеранов в заводском санатории-профилактории «Лесная сказка». Выделены 25 путёвок, ветераны будут отдыхать и получать необходимое лечение с 19 апреля по 6 мая.

Ежегодно проводятся мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества. В феврале состоялась встреча школьников с ветеранами - детьми войны. Также о своей службе в рядах Советской Армии рассказали Сергей Викторович Пахомов и Анатолий Владимирович Гордынский.

Совместно с Благотворительным фондом «Доброе дело» проведена акция «Дети войны». Члены Совета ветеранов посетили более 200 пенсионеров на дому и в стационаре больницы, каждому был вручен небольшой подарок. Множество добрых слов, а главное, светлых улыбок на лицах пожилых людей вызвали эти скромные подарки. Ведь это так важно, чтобы о тебе знали и помнили. Супруги Николай Иванович и Зоя Спиридоновна Швецовы были очень тронуты вниманием, выразили благодарность председателю Совета ветеранов Марии Александровне Берестиной за проведение такого важного мероприятия. Благодарность выразили также Нина Григорьевна Даниленко, Устинья Иннокентьевна Трухановская, Зинаида Николаевна Чуркина, Альфия Сафиуллинковна Мунирова, Александра Ивановна Лохмотко.

В настоящее время Советом ветеранов ведётся подготовка к мероприятиям, посвящённым Дню Победы и юбилею завода.

Татьяна МИХАЙЛОВА,
Елена СУХАНОВА

ПОЛВЕКА В ЛЮБВИ И СОГЛАСИИ

85 лет

Традиции

24 марта в рапортном зале по поручению Правительства Свердловской области начальник одного из отделов городского управления социальной политики Елена Тиунова вручила знаки отличия «Совет да любовь» семейным парам, отметившим 50-летний юбилей совместной жизни - ветеранам завода Антониде Михайловне и Юрию Ионовичу Дьяковым и Флюре Шарифьяновне и Латипу Хатиповичу Хатиповым.



Флюра Шарифьяновна
и Латип Хатипович
Хатиповы.



Антонида Михайловна и Юрий Ионович Дьяковы.

В чествовании приняли участие представители завода.

От имени руководства и коллектива «ДИНУРА» «золотые пары» поздравил исполнительный директор Дмитрий Кобелев.

- Вы пронесли труд и ответственность за свою вторую половину и за будущие поколения через всю жизнь, - сказал он, обращаясь к супругам. - Сохранили верность друг другу, а это дорогого стоит. Сейчас в обществе семейные ценности потеряли значимость, но вы своим примером доказываете то, что было

изначально заложено. Семья, дети — это самое главное, ради чего стоит жить.

На награждение вместе с родителями пришли взрослые дети.

Александр Дьяков считает, что научился от родителей многому, особенно трудолюбию. Дочь Флюры и Латипа Хатиповых Ирина Мезенина, продолжая семейные традиции, работает на заводе маляром в автотранспортном цехе. По её словам, унаследовала от родителей только хорошие качества.

- Мы также дружно жи-

Закон о знаке отличия «Совет да любовь» вступил в силу в 2011 году. За шесть лет в городе награждено 1604 пары и почти 39 тысяч - по области. Награда является символом семейного благополучия и говорит о том, что государство считает сохранение брака трудом и заслугой перед обществом. На знаках изображены четыре граната, символизирующие благополучие.

вём своими семьями, как родители учили, - с уважением отметила она. - Нас троих с братьями воспитали. Родители уже до правнуков дожили, до сих пор сами всё делают по дому, своё хозяйство держат.

Знаки «Совет да любовь» для Дьяковых и Латиповых теперь - семейная реликвия, о которой внуки и правнуки смогут с гордостью писать сочинения.

Жанна БУТРИМОВА
Фото автора

ИМЯ В ЗАВОДСКОЙ ИСТОРИИ

2 апреля исполнится 80 лет Виктору Михайловичу Васильцову.

Страницы его биографии интересны. После окончания Уральского политехнического института работал на Челябинском металлургическом заводе, потом была командировка в Иран.

В 1979 году Виктор Михайлович стал директором нашего завода. В январе 1986 года сменил его на этой должности Ефим Моисеевич Гришпун, а Васильцова избрали первым секретарём городского комитета КПСС, во главе которого он был четыре года, а затем снова вернулся на «ДИНУР».

До самого выхода на заслуженный отдых Виктор Васильцов был главным по строительству. Завод стремительно менялся, велись реконструкции, строились новые участки,



1982 год. Момент вручения заводу ордена Дружбы народов.

расширялись производственные мощности.

Многoletняя трудовая деятельность Виктора Михайловича отмечена высокими государственными наградами: он награждён орденом Дружбы народов, ему присвоены звания «Почётный метал-

лург» и «Почётный гражданин города».

Одним из первых поздравлений имениннику будет поздравление от председателя Совета директоров Ефима Моисеевича Гришпуна.

Ольга САНАТУЛОВА

Точность и скорость

Инвестиции

Два месяца назад в центральной заводской лаборатории был установлен рентгеновский дифрактометр «Дифрей-401».

Ведущий инженер лаборатории Артём Колобов говорит, что все надежды, которые они возлагали на этот прибор, оправдались. Дифрактометр позволяет изучать фазовый состав различных материалов. В исследовательской работе это очень важно. Сейчас, благодаря «Дифрею», скорость выполнения исследований значительно увеличилась.

- В структуре проводимых анализов изучение диоксида циркония составляет более половины, - рассказывает А. Колобов. - В нашей работе очень важна точность обработки полученных результатов. «Дифрей» позволяет минимизировать влияние человеческого фактора, так как все параметры заложены в программе.

Функциональность прибора высокая. В этом специалисты центральной заводской лаборатории убедились буквально за несколько дней работы. Напомню, «Дифрей» прибыл на завод из Санкт-Петербурга, предприятие-поставщик — объединение «Научные приборы». Программное обеспечение — отечественное.

В последнее время оборудование ЦЗЛ значительно обновилось. В 2017 году в заводском инвестиционном плане заложены средства на дальнейшее оснащение заводских лабораторий.

Алла ГЕРМАНОВА

ПЕРЕГОВОРЫ В РЕЖИМЕ НОН-СТОП

Доска Почёта

Фотография опытного экономиста управления продаж Ирины НИКУЛИНОЙ в этом году - на заводской Доске Почёта. Своими главными задачами она считает оперативную и точную работу с потребителями продукции.

Ирина на заводе - с 1993 года. Вместе с мужем пришли на предприятие после окончания факультета технологии силикатов Уральского политехнического института. Игорь Никулин был мастером во втором цехе, Ирина - несколько лет лаборантом в центральной заводской лаборатории, позднее перешла в исследовательскую, хорошо знает продукцию.

В разговоре со мной Ирина поделилась, что давно мечтала работать в отделе сбыта. Поэтому,



когда появилась такая возможность, перешла на должность экономиста по финансам, позднее - экономиста отдела комплектации и отгрузки. Все нюансы новой профессии успешно освоила.

Каждый день на её столе непрерывно звонит телефон - заказчики,

цеховики, водители... В тесном контакте со всеми сторонами сделки необходимо принять заявку, рассчитать, спланировать, разместить заказ на производстве, отследить готовность, правильно оформить документы, вовремя отгрузить.

- Всегда хочется, чтобы покупатели остались довольны, не было замечаний, - уточняет Ирина. - В такие моменты и наступает чувство удовлетворённости результатом.

Часто в течение дня приходится переключаться с одного процесса на другой, общаться с несколькими людьми одновременно, на это уходит много сил и энергии. Но Ирину это не пугает, наоборот, позволяет мобилизоваться, «переключиться» и выполнить свою работу, как можно лучше.

- Разные вопросы приходится решать, это инте-

ресно, - подтверждает моя собеседница. - С большими металлургическими комбинатами идёт долгая многоэтапная работа, бывают разовые заказы от небольших компаний.

Фотография Ирины Никулиной занесена на Доску Почёта впервые, по её словам, неожиданно.

- Может быть, давно работаю, - скромно предположила она. - Но стараюсь так же, как все. Мы работаем на общий результат. Каждый специалист нашего отдела ведёт свой сектор продукции, но мы помогаем друг другу, в случае необходимости можем заменить.

Будучи в постоянном режиме общения на работе, Ирина дома смотрит фильмы, читает книги, как она говорит «жизненные», психологические с философским уклоном, чтобы можно было из-

влекать интересные мысли. Раньше в Спартакиаде участвовала, танцевала на заводских и городских фестивалях.

- Сейчас я больше времени провожу дома, - говорит она, - или в саду. Может найду ещё какое-то хобби для себя.

Коллега Ирины экономист Елена Мезенцева считает её ответственным специалистом, способным разобраться в любой сложной ситуации.

- Ирина Никулина - грамотная, разносторонняя, - отмечает Елена её лучшие качества. - Во всех рабочих вопросах компетентна, в продукции разбирается. Как настоящий психолог, сгладит любой конфликт, договорится с цехами, всегда выручит, терпеливо объяснит водителю заказчика, как доехать.

Жанна БУТРИМОВА

«Горячая» ДОЛЖНОСТЬ

Новый поворот

Продолжаем знакомить читателей с динуровцами, сделавшими шаги в новом качестве. С начала 2017-го шеф-поваром столовой №25 назначена Марина Петрова. До этого она немногим больше года работала кассиром в заводской столовой.

- Замещала заведующую производством, была продавцом в буфете, может быть, руководство оценило мою универсальность, предложив должность шеф-повара.

По специальности Марина Юрьевна — технолог общественного питания, получила образование в Пермском торгово-технологическом колледже.

На стажировку к Наталье Ивановне Матафоновой, у которой принимала дела, молодой специалист пришла в начале декабря 2016-го, а после новогодних каникул приступила к самостоятельной работе в новой должности.

- Обязанностей много — организация работы коллектива, оформление документов, общение с посетителями, которые хотят заказать банкет. Должность руководителя требует ещё больше терпения, выдержки. Работа оказалась интересной, «затянула». Нам хочется удивлять посетителей новыми, оригинальными блюдами.

В коллективе начинающий шеф-повар освоилась быстро. Она продолжает учиться тонкостям профессии, не считая зазорным спрашивать совета у опытных коллег. Марина Юрьевна рада, что приняла предложение, открывшее перед ней новые горизонты.

Екатерина ТОКАРЕВА



НАЧИНАЕМ В АПРЕЛЕ!

На следующей неделе в телепрограмме «ТВ ДИНУР» начнётся поэтический телемарафон «Любимый город, мой родной завод», посвящённый 85-летию завода и 285-летию города.

Первый отклик мы получили от Нины Борисовны Автуховой — она выбрала стихотворение Л.Барышевой. Сама Людмила Анатольевна тоже будет участвовать, как и авторы Александр Сердюк, Зинаида Лакеева, Татьяна Чикурова.

Присоединяйтесь и вы!

Приглашаем к участию и детей, и взрослых. Читать стихи собственного сочинения или других авторов — определяйте сами.

Ваши заявки принимаем
по телефонам
27-89-27, 27-82-10.

Пресс-служба

Лариса Пишкова на «ДИНУРЕ» — с 1999 года. Окончила техникум метрологии и стандартизации, позднее, без отрыва от производства, — академию труда и социальных отношений по специальности «экономика труда».

У героини этой фотографии интересный тру-

довой путь. Сначала работала контролёром ОТК, потом — молодёжным лидером цеха № 1, мастером на сортировке в цехе № 2. Когда завод начал строить дома для своих работников — инспектором по жилью. Шесть лет назад она вернулась в ОТК.

Сейчас Лариса Пишкова — паспортизатор участка бокситомагнезиальных огнеупоров первого цеха. На заводе работает её сын — Владимир Пишков дробильщиком на этом же участке.

Лариса — активный организатор и участница культурно-спортивных заводских мероприятий.

Пресс-служба продолжает пополнять фотогалерею «Я работаю на «ДИНУРЕ», посвящённую предстоящему 85-летию завода.

Напоминаем, прислать фотографию в редакцию газеты «Огнеупорщик» может любой работник нашего предприятия. Фотографируйтесь на рабочих местах с плакатиком «Я работаю на «ДИНУРЕ». Обратите внимание: электронная версия надписи размещена на корпоративном интернет-портале в разделе «Пресс-служба». Есть ещё вариант — придти в редакцию, и мы распечатаем плакатик для вас.

По вашей просьбе сфотографируют вас и корреспонденты, придя в цех, на участок.

Фото приносите в пресс-службу
или присылайте по электронной почте ogn@dinur.ru
Не забудьте написать имя, фамилию, профессию, участок, цех.
Звоните: 278-605, 278-440, 278-528.

В ПОИСКЕ НОВЫХ РЕШЕНИЙ

Рационализация

Инженеры лаборатории автоматизированных систем управления технологическими процессами Артём Шиян и Игорь Шкурат готовятся оформить третье рацпредложение в этом году. Два уже одобрены.

Журналисты газеты и «ТВ ДИНУР» в понедельник стали свидетелями тестового запуска устройства для управления силовыми ключами (тиристорами) высокотемпературной печи на участке корундографитовых изделий цеха № 2. Новое техническое решение повысит стабильность работы и увеличит надёжность оборудования.

- Совершенствуем систему управления печью, - уточнил Артём. - Установили несколько видов сигнализаций и защит, что в случае аварии позволит сохранить оборудование в исправном состоянии, не допустить большого ущерба.

На наших глазах инженеры включили шкаф

управления в сеть, подали напряжение. Нагрев пошёл. После дополнительных испытаний и настроек его установят в цехе.

Идеи инженерам подсказывает ежедневная работа по ремонту заводского оборудования, зная недостатки которого, они пытаются их исключить. Проектируют схемы, собирают конструкции, и если они в лаборатории показывают свою работоспособность, оформляют рационализаторское предложение, а затем применяют на производстве. В цехе № 1 на участке бокситомагнезиальных огнеупоров второй год успешно работает шкаф управления печью, в этом году установлен ещё один. На руднике устройство плавного пуска электронасоса, осушающего конвейер, позволило свести «на нет» постоянные ремонтные работы этого важного технологического звена.

Инженеры следят за судьбой одобренных и внедрённых рацпредложений, вносят при необходимости корректировки. Выгода от нововведений очевидна — бесперебойная работа оборудования обеспечивает выполнение плана. Конструкции, созданные специалистами ЛАСУТП, состоят, в основном из отечественных деталей, из модулей, которые в случае поломки легко восстановить.

Все проекты Артём и Игорь выполняют в соавторстве с производственниками. В октябре 2015 года они выиграли конкурс инновационных проектов, после чего внедрили на производстве 7 устройств плавного пуска, на аналогичные и сейчас есть заказы. Инженеров, безусловно, радует, что от стадии замысла и защиты проекта конструкции стали реально действующими, от них есть практическая польза, все работают, замечаний нет.



Инженеры Артём Шиян и Игорь Шкурат готовятся испытать новое устройство.

Начальник ЛАСУТП Кирилл Брагин поддерживает коллег, помогает оформить документы, заказывает комплектующие.

- Рацпредложения - это плюсы для производства, - уверен Кирилл Валерьевич, - и рост для специалистов, приобретение опыта, знаний. Без развития нет становления.

Для большей эффективности испытаний инженеры Артём Шиян и Игорь Шкурат планируют сделать стенд с измерительными приборами «для себя». Как он будет выглядеть, уже решили, остаётся только собрать.

Жанна БУТРИМОВА
Фото автора

ПОДВЕЛИ ИТОГИ, ОБОЗНАЧИЛИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Проходят собрания

Вторую неделю в цехах и службах проходят итоговые собрания. В среду результаты работы в минувшем месяце обсудили в цехе №1.

Начальник Константин Борзов рассказал, что коллектив с февральским планом справился, добился хороших показателей по снижению затрат, нормативного уровня по отходам производства. Как результат, огнеупорщики первого в очередной раз стали победителями Трудовой Вахты.

Константин Владимирович проанализировал работу каждого участка. Отметил, что по показателю производительности труда в плюсе - только участок по производству кварцевых изделий.

Для участка по производству неформован-

ных огнеупоров, например, уровень, заданный в 2016-м, в феврале стал непреодолимым. В апреле прогнозируется рост объёмов выпуска сухих масс на 30 процентов, участок будет работать в три смены. Чтобы справиться с заданием, в конце марта смены готовили незавершёнку, так как без этого запаса обеспечить ритмичность предьявления продукции не выйдет. Что касается линии лёточных масс, план на апрель составляет 710 тонн. Задача — поднять производительность до 1 тысячи. Для этого на участке будет проводиться поэтапная замена оборудования.

На участке по производству формованных огнеупоров просматривается неплохая загрузка на уровне 25-28 тысяч

ФАКТ
В феврале все участки цеха №1 справились с планом производства, товарной продукции выпущено на 156 миллионов 812 тысяч рублей.

штук в месяц по плитам, объёмы производства блоков начальник цеха сравнил с синусоидой — то вверх, то вниз.

Перед УПБМО стоят серьёзные задачи на следующий месяц - дробить и рассеивать 60 тонн плавленных материалов в смену. Начальник цеха рассказал и о других перспективах, касающихся участка.

- В инвестиционный план включена реконструкция аспирационных установок АУ 4 и 5 на участке по производству бокситомагнезиальных огнеупоров. Сейчас по-

лучаем отходы в виде мокрых шламов, они не перерабатываются. В третьем квартале планируем запустить новые установки, что позволит улучшить условия труда и возвращать улавливаемые материалы в производство.

Заместитель главного инженера по производству Юрий Швецов, также присутствовавший на встрече, ответил на вопросы, прозвучавшие от огнеупорщиков на февральском собрании по подведению итогов выполнения Коллективного договора. Касались они

качества чая, которым обеспечивают работников, возможности изменения сменного графика для тех, кто приобрёл путёвку в «Лесную сказку». Было замечание по поводу несвоевременного обеспечения защитными кремами, перчатками, респираторами. Интересовались работники цеха, можно ли обеспечить доставку в профилакторий тех отдыхающих, чья смена заканчивается в полночь, какие есть варианты для семейного отдыха в «Лесной сказке», будет ли благоустроен парк за заводским Дворцом культуры. На каждый вопрос был дан ответ.

Традиционно собрание завершилось чествованием победителей Трудовой Вахты.

Екатерина ТОКАРЕВА

ПОЛУЧИТЬ ПРИКЛАДНУЮ РАБОЧУЮ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Куда пойти учиться

Мы продолжаем знакомить читателей газеты с учебными заведениями, в которых можно получить профессии, востребованные на «ДИНУРЕ».

В Первоуральском металлургическом колледже - ПМК, где на сегодняшний день учатся 1200 студентов, можно обучиться на станочника, автомеханика, электрика и многих других. Популярностью специальности «обработка металлов давлением», «технология машиностроения», «прикладная информатика».

В начале рабочей недели журналисты заводской пресс-службы побывали в колледже, поговорили с руководителями, преподавателями и студентами.

Пройдя по аудиториям ПМК, вспомнили своё студенчество, увидели счастливых ребят - сосредоточенных на занятиях и свободно общающихся друг с другом в фойе.

ТОЛЬКО КОНКУРС АТТЕСТАТОВ

Директор ПМК Ольга Антипина ответила на ряд вопросов.

- *Ольга Феликсовна, студенты какого возраста учатся в колледже?*

- После 9-го класса приходят по зову сердца и те, кто мог бы добиться успехов в школе, и те ребята, кого страшит выпускной единый государственный экзамен. Они считают, что лучше в колледже гарантированно получить образование, чем иметь призрачную перспективу поступить в вуз. Каждый решает сам. Кто-то приходит после окончания

11 класса. Много взрослых людей 28-32 лет, обучающихся заочно.

Это - люди с высокой степенью мотивации, как правило, уже работающие по специальности. Они приходят осознанно и очень требовательны к качеству образования.

- *Обучение ведётся из года в год по одним и тем же специальностям?*

- Перечень специальностей каждый год пересматривается, вводятся новые дисциплины, в зависимости от требований работодателей и условий рынка труда.

- *Какой конкурс и условия приёма ожидают в этом году выпускников школ?*

- Примерно 2 человека на место. В прошлом году в процентном соотношении цифры были 1,3 — 1,7 человек, в зависимости от специальности.

Вступительных экзаменов нет, только конкурс аттестатов и творческий конкурс для желающих обучаться на архитектора. Каждый будущий студент должен понимать, что нет неважных школьных дисциплин. Даже «пятёрка» по физкультуре может дать существенный прирост среднего балла по аттестату. Мы рады будем видеть в колледже ребят, которые хорошо справляются с точными науками — химией, физикой, математикой.

- *Расскажите, пожалуйста, о системе поддержки и поощрения студентов.*

- Колледж предоставляет все государственные гарантии для обучающихся на бюджетной основе — академическая стипендия, социальная, отличники получают специальную стипендию от Новотрубного завода.

- *В колледже есть бюджетные программы обучения и платные. Какие у них особенности, стоимость?*

- Некоторые программы позволяют студентам поступить сразу на второй или третий курс Уральского федерального университета. Стоимость платного



Директор ПМК Ольга Антипина: «Важно, какой ты человек, насколько верен делу».

обучения 4000-4500 рублей в месяц. Более половины студентов обучаются по программе «Будущее белой металлургии» и проходят практику на Новотрубном заводе. Остальные подбирают место для практики индивидуально, в том числе стажироваются на «ДИНУРЕ».

- *Ведётся ли работа со студентами за рамками учебного процесса?*

- Безусловно. Помимо того, что мы даём ребятам возможность получения профессии, нам важно воспитать у них потребность к культурным событиям, сформировать понимание здорового образа жизни. У нас есть КВНовское движение, часто посещаем музеи, театры, выставки. Ребята с удовольствием задерживаются после занятий в самодеятельных объединениях — поют, танцуют, занимаются спортом.

ЗНАЧИМОСТЬ ЧЕЛОВЕКА ТРУДА

Ольга Феликсовна Антипина рассказала, что согласно современным трендам образования, мы рано или поздно придём к значимости профессии человека труда. Она уверена, что через 5-7 лет, когда информационные технологии заполнят мир, именно человек труда, имеющий на руках прикладную рабочую специальность, будет незаменим на крупных заводах, мелких и средних предприятиях.

- На мой взгляд правильно, когда молодые люди двигаются постепенно, - считает



Лабораторная работа по физике у студентов первого курса.



Урок по начертательной геометрии в группе архитекторов.

она, - начинают с колледжа, где есть возможность ближе познакомиться с производством, а потом получают высшее образование, которое даёт больше теоретических основ профессии.

Выпускник колледжа может трудиться на рабочей точке или сразу стать мастером, начальником участка, если проявит себя в учёбе и организаторской работе.

- Рынок труда сейчас переживает, - подтверждает этот факт Ольга Феликсовна, - И не всегда важно высшее образование, особенно с точки зрения прикладных профессий. Важно, какой ты человек, какой специалист, насколько верен делу.

Первоуральский металлургический колледж предлагает не только перспективы обучения, но и выстраивания карьеры, профессионального роста.

СТУДЕНТЫ — О КОЛЛЕДЖЕ И О СЕБЕ

Посетив несколько аудиторий, где студенты занимались литературой, информатикой, физикой, основами права, поговори-

ли в фойе со студентками-юристами, обучающимися последний, третий год. Алина Гафурова и Эльвина Нурмухаметова рассказали, что решили начать путь в профессию с колледжа, пришли после 9-го класса. Группа у них большая — 20 человек, сейчас многие усиленно готовятся сдавать ЕГЭ.

- Буду поступать в Академию МВД или в Юридическую академию, - говорит о своих планах Эльвина Нурмухаметова. - Считаю, что мы после колледжа уже многое знаем.

Первокурсник Алексей Сафронов ждал начала внеурочных спортивных занятий. Он — технолог, учится на специальности «обработка металлов давлением», студент программы «Будущее белой металлургии».

- Всё отлично, - так оценивает он условия обучения в колледже. - Я заранее решил, что пойду именно сюда, сам подал заявление. Пока изучаем только школьные предметы, специальных нет. Сдал первую сессию.

Жанна БУТРИМОВА
Фото автора

В России существует топ-50 профессий и специальностей, которые будут наиболее востребованы в современной экономике в ближайшие годы. Согласно рейтингу, на первых местах - мехатроника, электротехника, механика, производственные и информационные технологии.

КАК ЧАСТО ВЫ БЫВАЕТЕ В ТЕАТРЕ?

Опрос

Светлана Русанова, экономист по финансовой работе:

- Стараюсь не пропускать поездки в театр, организованные от профкома. У нас всегда полный автобус, люди едут с удовольствием. Поэтому нужно быстро реагировать, сразу покупать билеты, долго не раздумывать. Мне запомнился мюзикл «В джазе только девушки» - красивый спектакль Театра эстрады с яркими костюмами, музыкой.

Елена Щербанева, ревизор:

- В театре бываю и с коллегами, и с родственниками. Нравится атмосфера праздника посреди серых будней, возможность отдохнуть. Интересно сравнивать литературное произведение с постановкой на сцене. Когда нахожусь в отпуске в Москве, Питере, Перми, в театр иду обязательно.

Светлана Сероштанова, техник по учёту:

- Приятно не только на спектакле побывать, от дома отвлечься, но и на сам театр посмотреть, как оформлен зал, фойе, на людей. Любителей театра сразу можно выделить по нарядной одежде. Не только на взрослые, но и на детские новогодние постановки с внуками ездила, в цирк - с удовольствием.

Илдуз Таминдаров, сортировщик, цех № 2:

- Часто езжу с внуками в кукольный театр. Недавно смотрели «Чипполино».

Светлана Гуськова, переводчик инженерного центра:

- В театре редко, но бываю. Люблю классику. Из последних спектаклей я бы назвала оперы «Кармен» и «Травиата», которые мы слушали вместе с младшей сестрой Аллой в Оперном театре.

Артём Колобов, ведущий инженер ЦЗЛ:

- Раза два в месяц обязательно бываю в театре. Смотрю спектакли разных жанров, но больше люблю оперу. Многие современные постановки считаю удачными. У меня с детства тяга к искусству, помимо химии, закончил музыкальную школу по классу аккордеона, фортепиано. Буквально 25 марта слушал «Риголетто» на итальянском языке в Оперном театре, в феврале - «Хованщину» в Питере с участием звёзд российской оперы. Из недавних спектаклей могу ещё отметить «Похождения бравого солдата Швейка» в ТЮЗе.

Равиль Рафиков, мастер железнодорожного цеха:

- Супруга ездит с внуком, обычно, в Театр музыкальной комедии. А мне больше нравится ходить на концерты артистов из Татарии.

Марина Пигасова, уборщик производственных помещений:

- Я в санатории в Омске часто отдыхаю, там и в театр хожу. У них хороший Театр драмы. Понравились постановки «Алые паруса», «Ох, уж эта Анна».

Михаил Верхотуров, помощник машиниста ЖДЦ:

- В театре душой отдыхаю, езжу с женой или друзьями. Смотрели «Юнону и Авось», «Кармен».

Виктор Булкин, ведущий специалист службы инжиниринга:

- Года два назад был с ребёнком на детском спектакле в Казахстане, когда был в отпуске. Считаю, что в театр ходить необходимо за новыми впечатлениями.



Фрагмент из спектакля «Безумный день, или женитьба Фигаро».

Инна Печерская, ведущий инженер по качеству ОКиС:

- В театре бываю, когда заводские поездки организуются. Самой собраться сложно, всё кажется, что времени не хватает. А тут за тебя уже полдела сделали, билеты купили и автобус предоставили. Полезно иногда отвлечься от повседневных событий.

Альфья Кротова, инспектор по кадрам:

- Профком выделяет автобус для поездок, а мы вместе с Оксаной Жерелею выбираем спектакли и предлагаем коллегам поехать с нами. По одному-два человека, считаю, неинтересно ездить, да и не каждый соберётся. А когда группа организована, всем удобно и нам приятно. Стараемся выбирать новые постановки, следим за афишами театров. Чаще всего ездим в Театр музыкальной комедии, последний раз были в Театре драмы, смотрели «Безумный день, или женитьба Фигаро». Действие было настолько весёлым и динамичным, что за три часа спектакля совсем не устали.

Опрос провела
Жанна БУТРИМОВА

По сигналу диспетчера

Служба 01

Вечером пятницы 24 марта поступил сигнал от диспетчера 47-й пожарной части. На место возгорания, к дому №21 на улице Ильича прибыли начальник заводского караула Валерий Устюгов и водитель Сергей Ломовцев.

Очаг находился в подъезде. Дым, огонь, встревоженные и растерянные жильцы дома... Сотрудники пожарной охраны «ДИНУРА» прибыли на место первыми, эвакуировали ребёнка из задымлённой квартиры и приступили к тушению огня. Слаженная работа заводского караула и коллег из 47-й пожарной части позволила ликвидировать пламя. Оперативное реагирование на сигнал, уверенные, профессиональные действия пожарных в очередной раз помогли избежать серьёзных последствий. Созданы условия для дальнейшего проживания хозяев. Выгорела часть коридора в подъезде, зафиксировано задымление в четырёх квартирах. Пострадавших нет, причины возгорания выясняются.

Не будет лишним ещё раз напомнить всем заводчанам о необходимости неукоснительного соблюдения правил противопожарной безопасности на работе и дома, чтобы исключить подобные случаи.

Виктор ЛУЗИН,
ведущий специалист службы защиты собственности по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям

АФИША

ДК «ОГНЕУПОРЩИК»

2 апреля в 17.00

«Симфония жизни» отчётный концерт образцового коллектива «Ровесник». Цена билета 150-250 рублей.

7 апреля в 18.00

Концерт студии восточного танца «ХАЯТ» - «Жемчужина Востока». Цена билета 100-150 рублей.

ИННОВАЦИОННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

13 апреля в 19.00

Концерт уральской рок-группы «АлоэВера». Цена билета 600 рублей.

До 15 мая Выставка Невьянской иконы. Вход свободный.

Адрес: ул. Ленина, 18 Б. Телефон (343) 288-76-54 (доб. 121).

КИНОТЕАТР «ВОСХОД»

до 7 апреля

«Смурфики: Затерянная деревня» (0+) мультфильм. Сеансы: 11.00, 13.00 (большой зал).

«Босс-молокосос» (6+) мультфильм. Сеансы: 14.40, 18.15 (большой зал).

«Призрак в доспехах» (16+) боевик, фантастика. Сеансы: 16.20, 20.00 (большой зал).

«Живое» (18+) фантастика. Сеансы: 22.00 (большой зал).

Телефоны: 66-74-45, 66-70-05

А У НАС ВО ДВОРЦЕ

СТРОИТЕЛИ С НОВА ХОТЯТ УДИВИТЬ

За дверью 21-го кабинета заводского ДК раздаётся произносимое по слогам: «Ёжик, ёжик-чудачок, сшил колючий пиджачок!». Таким речитативом «разминают» связки перед репетицией работники ремонтно-строительного управления.

Подготовка к фестивалю народного творчества, приуроченного к 85-летию «ДИНУРА», набирает обороты. Заводчане, одарённые музыкально, хореографически, занимаются во Дворце в разное время – и с утра, и вечером.

Конкурсная программа РСУ включает в себя танец и песни. Во вторник я побывала на репетиции вокалистов. Хотя Михаил Казырицкий, например, успевает ненадолго влиться в ансамбль исполнителей, и спешит на другую разминку – оттачивать движения.

Без слаженно и проникновенно поющих строителей трудно представить заводской фестиваль. На сей раз голоса Елены Хридиной, Алёны Фазлеевой, Оксаны Лоскутовой, Альфины Лотфуллиной, Халисы

Рахматуллиной и Галины Латынцевой дополнены коллегами Виталием Ломовцевым, Айратом Шакировым, Анваром Зайдуллиным, Разифом Гальяновым и Ринатом Басыровым. Занимается с вокалистами опытный профессиональный музыкант-педагог Ирина Ширяева.

Из магнитолы звучит знакомая мелодия ретро-шлягера «Мой адрес – не дом и не улица». Однако слова – совсем другие, теперь это песня – о тружениках «ДИНУРА» и предстоящем 85-летию предприятия. Прочитую куплет:

*«Работа в цехах
продолжается,
Уверенно смотрим вперёд.
И наш юбилей приближается,
Мы с ним поздравляем завод!»*

Второй номер – уже в привычном варианте. Тоже наследие советской эстрады, «Песня про сапожника». Здесь исполнение будет дополнено небольшой инсценировкой. Есть здесь «изюминка» и в звучании, которую слушатели смогут оценить 15 апреля.

Понравился по-хорошему дотошный подход

самодельных артистов из ремонтно-строительного управления и их творческого наставника к подготовке выступления. Стараются предусмотреть все нюансы – от расположения микрофонных стоек на сцене до цвета костюмов, чтобы быть заметными для зрителей. Заметно, что репетиция для дружного ансамбля – ещё и возможность неформально пообщаться, ощутить всплеск творческой энергии, улыбнуться после удачной шутки кого-то из коллег. Прислушиваются к мнению друг друга.

До фестиваля – две недели. Уже расписано время репетиций на сцене. Заводчане стремятся показать максимум способностей. Тексты песен уже практически выучены, сейчас все участники занимаются эмоциональным наполнением номеров, продумывают детали костюмов, чтобы каждый выход к публике стал запоминающимся.

Зрители получают возможность убедиться, что родник динуровских талантов не иссяк и не помутнел.

В конце марта два динасовских творческих коллектива приняли участие в конкурсах.

Вернулись с «Металлинки»

Десять воспитанников младшей группы студии эстрадно-бального танца «Фиеста» выступили в 20-м Всероссийском отраслевом конкурсе детского творчества «Металлинка». Проходит он под эгидой ГМПП и Фонда милосердия и духовного возрождения горняков и металлургов «Сплав». В прошлом году одарённых ребят принимал Первоуральск, в конце конкурса передав символическую эстафету Нижнему Тагилу, где с 24 по 26 марта дети показывали вокальные и хореографические способности.

Танцоры «Фиесты» исполнили два номера – «Белый бал» и «Мама Мария». Выбрали те, что мало известны публике. В число призёров «Металлинки-2017» не вошли, стали дипломантами конкурса. Победа присуждена другому первоуральскому коллективу – «Щелкунчик» под руководством Нелли Пещерских. Хореограф ДК «Огнеупорщик» Оксана Зорина удостоена грамоты за подготовку участников «Металлинки» на протяжении многих лет.

Ритмы Востока звучали в Казани



Участницы студии «Хаят» исполняют на конкурсе фольклорные восточные танцы.

В среду на крыльце заводского Дворца культуры дети и взрослые запускали воздушные шары. Родители встречали дочерей, которые занимаются в студии восточного танца «Хаят», вернувшихся с международного конкурса-фестиваля «Достижение» из Казани.

Показывали два сольных и два групповых номера, – рассказала по возвращении руководитель студии Алёна Яговцева. – Взяли самые яркие, насыщенные переживаниями. Спасибо администрации динасового завода за предоставленный автобус, который доставил нас с костюмами до поезда и привёз обратно из Екатеринбурга.

«Номер с вейлами» – шелковыми цветными полотнами, который стал нашей «визитной карточкой», произвёл впечатление на жюри. Солистка студии Екатерина Рабовская открывала конкурсную программу. Катя стала лауреатом второй степени в номинации «Народный танец», студии вручен диплом лауреата третьей степени в этой же номинации.

Автор материалов Екатерина ТОКАРЕВА

Для разного читателя

В заводском библиоцентре, который находится во Дворце культуры «Огнеупорщик», действуют тематические выставки.

Книги об истории Первоуральска, «ДИНУРА», других предприятий... Подборка объединена названием «Моя любовь – мой отчий дом» и посвящена 85-летию завода и 285-летию города. Некоторые экземпляры «цепляют» глаз обложкой,

как, например, «Путешествие по Уралу с детскими писателями» или знакомая динасовцам «Повесть о стойкости». По соседству – «Очерк истории Первоуральского новотрубного завода. Из века 18-го в век 21-й». Поблескивают глазом раскрытые страницы из энциклопедии о Почётных гражданах Свердловской области, посвящённые биографии председателя Совета директоров завода Ефима Моисеевича Гришпуна.

Повод для второй литературной выборки – календарный, 21 марта отмечался Всемирный день поэзии. Посетители библиоцентра могут перечитать или познакомиться со строчками, написанными Верой Поповой, Людмилой Барышевой, Михаилом Белоноговым. На выставке под названием «Поэзии златые строки» представлены сборники: «Звучит душа», «Листы металла станут книгой».

СНЕЖНЫЕ ГОНКИ

Старые фотографии

Снимки из редакционного архива не перестают удивлять. В том числе, и спортивными находками. Зимой 2003 года на заводском стадионе прошли два необычных соревнования.

Январь собрал участников гонки на картингах — быстрых мини-машинах, по сути, это двигатель на колёсах. Турнир «Рождественские встречи» впервые «зарулил» на Динас. Девять мальчишек в возрасте от 9 до 16 лет управляли техникой на снежной трассе.

Иногда машины подводили, моторы глохли, но гонщики упорно стремились к победе. Удача улыбнулась воспитанникам автошколы «ОСТО» Ивану Царевских, Денису Меньшикову и Андрею Вечерину (дворовый клуб «Феникс»). Приз зрительских симпатий



Участники областных гонок на отечественных внедорожниках. Февраль 2003 года.

вручен самому юному картингисту Диме Земову, который в свои 9 лет уже стал кандидатом в мастера спорта.

Немного погодя, в первые выходные февраля на динуровский стадион

пожаловали участники другого невиданного для Первоуральска зрелища — областных гонок на полноприводных автомобилях. На старте — отечественные внедорожники: «УАЗы», «Нивы»,



На трассе — юные картингисты. Январь 2003 года.

за рулём — увлечённые экстремальными маршрутами владельцы. Летом большинство из них участвовали в гонке «Трофи» по непролазным чащам Среднего Урала, зимой вывели машины на снежно-ледовый овал заводского стадиона.

Финал гонки проходил в ранних февральских сумерках, с включенными фарами и зажжёнными прожекторами. Победу на своём «УАЗе» одержал первоура-

лец Михаил Федотовский. На втором месте — Александр Беляев из Екатеринбурга, «бронзу» выиграл ещё один наш земляк Сергей Елистратов.

Как же повезло болельщикам, которые наблюдали за соревнованиями, слушая рёв моторов, следя за машинами в клубах снежной пыли! Судя по количеству участников, любителей автоспорта в ту пору было немало.

СПОРТЗАРЯД

Через сетку

22 марта состоялись соревнования по мини-волейболу в зачёт заводской Спартакиады руководителей.

В турнире приняли участие 7 команд (цех №1 был представлен двумя составами). Игры проводились в двух подгруппах. Победителями в них стали волейболисты МЛЦ и физкультурники цеха №2, которые встретились в финале. Первое место завоевали механолитейщики Алексей Фокин, Андрей Араптанов и Александр Турушев, «серебро» оставили за собой Александр Федотов, Владимир Санников, Юнус Нуруллин и Михаил Черный. За «бронзу» спорили сборная АТЦ-ЖДЦ и команда цеха №1. Перевес оказался на стороне руководителей первого — Николая Гусева, Дениса Елисейкина и Евгения Царькова.

Уступили лишь хозяйкам

На протяжении трёх дней, с 24 по 26 марта проходил турнир городов Урала по баскетболу «Весна в Лесном».

Игры проводились в двух возрастных группах: среди юношей 2002 года рождения и девочек 2005-го. Воспитанники Наталии Лубовой встретились на площадке с соперницами, которые немного старше, поэтому убедительных спортивных результатов на турнире им показать не удалось. На счету динасовской девичьей команды — три победы и одно поражение от хозяйек соревнований. Итог — второе место.

На двух дистанциях

В конце зимнего спортивного сезона, 26 марта в Новотуркинске состоялась традиционная лыжная гонка памяти Юрия Ладыгина.

Дистанция была разной: для мужчин — 9 километров, для женщин и детей — 3. В числе 50-ти участников на старт вышли 11 лыжников динуровской секции. Лучший результат в детской группе показал Павел Егоров. Анастасия Исакова стала второй. Александр Федоровцев пришёл к финишу третьим на длинной дистанции.

Рано делать выводы

25 марта футболисты «Динура» сыграли очередной матч зимнего первенства Свердловской области.

Встреча лидеров — соперником была каменскоуральская «Синара» предсказуемо оказалась напряжённой. На счету динуровцев Максима Сергеева, Михаила Белонгина и Дениса Дёмишина по одному мячу. Однако финальный счёт — в пользу синарцев, 3:4.

Ход и результат матча прокомментировал старший тренер заводской команды Евгений Федотов:

- Да, в этот раз «Динур» уступил, но делать далеко идущие выводы я бы не стал. У футболистов накопилась мышечная и психологическая усталость — на сборах в «Лесной сказке» был очень напряжённый график тренировок. Первые двадцать минут мы «вкатывались» в игру, проигрывая 0:2. Потом набрали темп, повели в счёте — 3:2, но в концовке несогласованность действий, тактические ошибки привели к поражению. У нашей команды пока нет возможности трениро-

ваться на большом поле, думаю, это тоже сказало. Проигрывать всегда обидно, но мы не опускаем руки. В первенстве осталось провести три матча, сейчас активно готовимся к главным соревнованиям — чемпионату области, - рассказал Евгений Петрович.

Сейчас «Динур» удерживает третью строчку в турнирной таблице, уступая два очка лидерам - «Уралу-2» из Екатеринбурга и недавнему сопернику, каменскоуральской «Синаре».

Готовимся к старту

Весной 1952 года на Динасе впервые состоялась заводская легкоатлетическая эстафета.

Нынешняя, 65-я по счёту, запланирована на 29 апреля. Во вторник состоялся оргкомитет по проведению. Положение о соревновании разослано по цехам «ДИНУРА», направлено в обком ГМПР. Маршрут остался неизменным, бежать участникам предстоит по улице Ильича. Организаторы обращают особое внимание автовладельцев, что с 9.30 до 13 часов выезд на глав-

ную динасовскую магистраль будет закрыт.

Для того, чтобы эстафета, посвящённая 85-летию завода, прошла на высоком уровне, важно позаботиться обо всём, включая состояние дорожного покрытия, врачебный осмотр участников, обеспечение радиотрансляции, приобретение памятных призов...

Уже известно, что участвовать в динуровском соревновании готовы воспитанники детских садов

Динаса. Маршрут у дошколят будет свой, а вот в параде-открытии они хотят пройти в одной колонне со взрослыми легкоатлетами.

19-20 апреля на заводском стадионе пройдёт первенство «ДИНУРА» среди трудящихся по лёгкой атлетике. У работников предприятия будет возможность оценить результаты на беговых дорожках. После этого весеннего кросса обычно формируется окончательный состав команд на эстафету.

Автор материалов Екатерина ТОКАРЕВА

