

ДЛОЗ Знаменем ЛЕНИНА

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 187 (7288) Год издания 34-й

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 СЕНТЯБРЯ 1964 г.

Выходит пять раз в неделю

Цена 2 коп.

РЕКОНСТРУКЦИИ СТАНА—УДАРНЫЕ ТЕМПЫ!

Быстро и качественно вела футеровку коллекторов бригада И. Володина. На снимке нашего фотокорреспондента А. Ваганова вы видите, как рабочие В. А. Золотарев и М. И. Косенков заканчивают футеровать последний воздухопровод.



19 сентября—
день 29

ЛИХОРАДОЧНОЕ напряжение последних часов скаывается на настроении. Нервы натянуты, как струны. Неистово шипит газосварка. Ослепительное пламя горелок заливает ровный свет ярких юпитеров, расставленных тут же заводскими кинооператорами. У печи № 1 самое горячее кипение. Ежесекундно парами, тройками, пятёрками подходят различные руководители. И как бы ни много скопилось здесь рабочих, но густая толпа начальства все же выделяется.

Многие нервничают. Но нигде не прорываются крики, ругань, столь обыкновенные в таких случаях. Объем работ громадный. 17 сентября по встречному графику хотели пустить газ — не сумели. «Видите, какая картина, — показывает Н. В. Диктович, главный инженер востокцев, — и так день и ночь».

— У тебя доски в рукавах, — замечает, проходя мимо В. Г. Терехин, начальник штаба реконструкции, — не годится так.

— Так не мы же их туда набросали. Монтажники досками не пользуются. Разве что доска почета.

— Знаю. Убрать все равно надо.

Диктович пошутил, и однако соль этой шутки поймет каждый, если учесть, что за героический труд (как оценил их работу на заседании штаба Терехин) оба участка награждены знаменами. Знамена вручены бригаде В. Козлова и бригаде А. Семерякова. Так что восход у востокцев сегодня был пурпурным.

Яростный напор последних часов нарушил все нормы. Оба эти бригады по две смены и больше не покидают цеха. А руководитель слесарей-монтажников С. Чуринов (кстати, здесь его бригада получила почетное звание коммунистической) только на полчаса съездил домой на заводской машине, чтобы передать ребенка соседям, так как жена тоже во второй смене, и вновь вернулся к своим орлам.

Орлы его все эти дни занимались монтажом дымопровода, совершая чудеса. Тяжеленные цанги с риском ворочали крапы. Монтажники искусно жонглировали тяжестями, внимательно улавливая каждый про-

До конца реконструкции остаются считанные часы. МОНТАЖНИКИ И СТРОИТЕЛИ! НИ МИНУТЫ, НИ ЧАСА ПРОСТОЯ. ВЫШЕ КАЧЕСТВО ВСЕХ РАБОТ.

В ПРЕДЧУВСТВИИ ФИНИША

гиб троса. Монтаж закончили на двое суток раньше и приступили к изготовлению трубопроводов системы охлаждения.

На опробовании газа сначала все шло хорошо, однако с часу ночи обнаружили утечку. Вторые сутки бьются здесь бригады Г. Маркова, В. Шилина. Сейчас как будто все становится на свои места.

На воздухопроводе накладывают последние швы. А вот с водой некоторое затруднение. Ночью прокручивали внутрипечной рольганг и пришлось всех людей, работающих внизу, убрать. На прокрутке обнаружилось, что погнуты два вала, ослаблены анкера. Это и еще индуктор тотчас же заменили. Теперь все в норме. Ночью уже пропустили две холодных трубы. Бригады на опробовании Б. Юносов и А. Новиков довольны: результаты хорошие.

Отлично поработали сегодня и цеховые электрики из бригад тт. Михалева, Бухалко, Снегирева, Лопатина, Кузнецова. Они уже сдали монтаж электрооборудования горячей части, за исключением участков, где оно монтируется. Началась массовая прокрутка.

Магнитогорские пусконаладчики из бригады В. Суслина со-

ставили монтаж четырех блоков второй печи вместо двух по заданию.

В Газомонтаже отличились бригады тт. Фисенко, Антропова и Беляева, на четыре дня раньше графика закончившие газопровод, который теперь совершенно готов к приемке природного газа. Государственная комиссия, принимая газопровод, оценила качество на отлично.

Очень довольны этим начальник участка А. Пантюхин, инженер по сварке В. Потапов, прораб Г. Савин. Что ж, это вполне понятно. Ведь пришлось нелегко. Но как бы то ни было, теперь для них все уже позади. Желаем им как можно скорей и с успехом порвать финишную ленточку.

З. ТОБОЛКИН.

СОКРАТИВ СРОКИ

Реконструкция идет к концу. Времени мало, да к тому же неувязки и недоделки до предела сокращают сроки. От ремонтников требуется максимум упорства, умения и знания своего дела. Ответственная работа была поручена бригаде ремонтных электриков Николая Бубнова — в кратчайший срок произвести ревизию крупного преобразовательного агрегата извлекателей оправок. Приложив максимум сил, максимизированности, бригада за двое суток вместо шести произвела ревизию этого агрегата. В результате уже 16 сентября он был поставлен под прокрутку.

Самоотверженный труд электриков заслуженно отмечен: присвоено первое место с вручением переходящего Красного знамени и денежной премии.

В. ЗОТИКОВ, мастер.

• Новости, события, факты. • Новости, события, факты

БУДНИ НАШЕЙ РОДИНЫ

≈ Два-три колоса почти на каждом растении дала пшеница «Лютесценс-758» в совхозе «Воздвиженском» Целинного края и в опытном хозяйстве Всесоюзного научно-исследовательского института зернового хозяйства (Шортланды). Известный советский ученый-селекционер Валентин Кузьмин объясняет это интересное явление исключительно благоприятными условиями для роста и развития растений, сложившимися в этом году в Целинном крае Казахстана. Достаточное количество влаги, хорошая подкормка содействовали трансформации на этих участках обычной пшеницы в ветвистую. Учитывая фактор наследственности, В. Кузьмин советует сохранить зерно от двойных и тройных колосьев для высева в будущем году.

≈ Житель Закарпатского села Межгорье Иосиф Гримут решил выкопать в своем огороде колодец. К его удивлению вода в новом колодце оказалась минеральной.

Старый колхозник решил: пусть целебным источником пользуются все, кто захочет. Он снес забор, огораживавший его приусадебный участок, поставил у колодца столик, скамейки, оборудовал колодец насосом. Теперь в гости к Иосифу Гримуту ходит все Межгорье. А если в село приезжают туристы (это случается довольно часто), их непременно направляют к домику на улице имени Юрия Гагарина. И радушный хозяин встречает всех словами приветия: «Пейте на здоровье».

≈ Черноморский торговый флот непрерывно пополняется современными кораблями. В первый рейс вышел большой танкер «Белград», построенный на Балтийском заводе в Ленинграде. Этот же завод сооружает для черноморцев еще два крупнотоннажных танкера, которым присвоены имена выдающихся деятелей международного коммунистического движения — «Пальмиро Тольятти» и «Морис Торез».

≈ Колхозы и совхозы Таджикистана произвели 2 миллиона 300 тысяч килограммов шелковичных коконов. Из них можно выработать 5 миллионов 765 тысяч метров шелковой ткани. План успешно выполнен. В ближайшие годы намечено значительно увеличить производство коконов. Уже весной текущего года в республике высажено свыше двух миллионов гибридных высокоствольных саженцев шелковицы. А осенью будет высажено еще 212 тысяч саженцев.

≈ В Одессе начинается строительство пяти высотных зданий. Три предназначены для квартир моряков Черноморского пароходства и докеров Одесского порта. Они будут сооружены на новом Комсомольском бульваре, заложенном в прошлом году. В двух зданиях разместятся гостиница для иностранных туристов.

(АПН).

Извещение

Горком КПСС, редакция газеты «Уральский рабочий» приглашают хозяйственных руководителей, партийный и профсоюзный актив принять участие в обсуждении статьи «Искусство руководства».

Обсуждение состоится 22 сентября в 4 часа в горкоме партии.

ТОЛЬКО ОТВАЖНОЙ МОЛОДЕЖИ, КРЕПКОЙ ТЕЛОМ И СИЛЬНОЙ ДУХОМ, ВРУЧАЕТ РОДИНА ОХРАНУ МИРНЫХ ГРАНИЦ И ТРУДА СВОГО!



На Всемирном форуме молодежи

МНОГОЯЗЫКИЙ ОГОНЬ ДРУЖБЫ

Над планетой нашей зажигается факел в знак дружбы и солидарности молодежи всего мира. Факел этот с пятиязычным, пятицветным огнем поднимает Москва, столица великой социалистической страны, уверенно строящей коммунистическую жизнь, жизнь, которая отвечает вековым мечтам человека о счастье и справедливости и утоляет самые дерзновенные помыслы молодых умов, самые заветные чаяния молодых сердец. Всемирный форум солидарности молодежи и студентов собирается здесь, у нас в красной звездной Москве, в городе, к которому с доброй надеждой обращены взоры зрющих поколений народов земного шара.

Над улицами советской столицы мелькают на сентябрьском ветру пестрые костюмы ярких, собранных в праздничный веселый букет флагов. Над подвижной, заполняющей улицы и площади города московской толпой, в которую вкраплены в эти дни гости всех оттенков кожи и облаченных в самые разнообразные национальные костюмы, приветственно машут вымпелы, на которых изображена эмблема форума: факел с пятицветным пламенем на

фоне земного шара. Рядом с москвичами, ленинградцами, киевлянами, тбилисцами, минчанами и другими нашими соотечественниками из всех республик Советского Союза встретись сегодня их ровесников из Франции и США, Аргентины и Бразилии, Занзибара и Уганды, Италии и Венесуэлы... 120 народов Земли представлены здесь, в нашей Москве, посланцами молодых своих поколений.

Радужные москвичи гостеприимно уступают им дорогу, а те, кто помоложе, собираются тут же на улице, у гостиниц, у вокзалов, и слушаешь — что ни группа, то уже маленький форум, пусть не официальный, но сердечный и, как любят выражаться дипломаты, проходящий в обстановке полного взаимопонимания и дружеской сердечности.

У молодости есть свои права. Одно из самых священных и неоспоримых — право на будущее. Причем, если дети — это будущее мира, отдельное от наших дней известным временным расстоянием, то молодежь — это уже утро завтрашнего дня, утро, встающее над горизонтами дня сегодняшнего. И молодежь мира подни-

мает факел дружбы и солидарности, чтобы объединить все те силы, которые отстают права растущих, зреющих, вступающих в жизнь, права на счастье, на полноправный творческий труд, на жизнь, которая строится по всем законам разума и сердца, очищаясь от мрачной скверны человеконенавистничества, насилия, расового безумия.

Где бы ни зрела и формировалась молодая душа, она не хочет мириться с несправедливостью, с жадностью и неравенством при выборе путей в жизнь. Молодой душе ненавистно все, что попирает человеческие чувства, теснит и калечит человеческую мысль. «Человек создан для счастья, как птица для полета», — писал когда-то Короленко. Да, каждый растущий, вступающий в жизнь начинает свой путь с доброй надеждой на счастье, полный желания прожить хорошо и честно среди хороших и честных людей. Но беда в том, что мир сегодня устроен еще так, что во многих и многих странах добрыми намерениями оказывается вымощенной дорога в ад. Пока еще, как говорил Маяковский «планета наша для велься мало оборудована». Но все больше и больше народов на планете выходят на дорогу самостоятельного жизнеустройства, сбрасывая пути унизительного колониального насилия, проламывая препоны, которыми националисты и расисты пытаются отделить человека от человека, народ от народа. И в этой священной борьбе за великое переустройство жизни огромную и доблестную роль играет осознавшая свои права молодежь.

И она, молодежь, знает: у нее не только права, но и свои обязанности, свой долг. Будущее зависит от молодых, будущее в их руках. Отцы и старшие братья надеются на них, твердо веря, что молодость не обманет.

Но, чтобы надежды сбылись, чтобы молодость выполнила свой долг, нужны объединения всех молодых сил, необходимо крепкое и доблестное товарищество в борьбе за все, к чему устремлена молодая мечта.

Во имя этого и поднят факел с пламенем, все языки которого звучно зовут к дружбе и солидарности.

Лев КАССИЛЬ.
(АПН).

М. ЧУВАШОВ.

партийных, инженеров, техников и мастеров. Так, например, школами коммунистического труда будут руководить начальники отделов и мастера. В основном партийная сеть создана по типу существующих в прошлом году форм учебы. Но нынче заметно возросло число школ коммунистического труда. Если в прошлом году их было только четыре, то нынче их будет восемь.

Для всей партийной сети составлены и утверждены учебные планы и программы, определены места занятий слушателей. Партбюро оказало большую помощь пропагандистам в обеспечении их наглядными пособиями.

— В новом учебном году, — рассказывает секретарь партийного бюро Александр Петрович Пригаро, — около тысячи трудящихся цеха сядут за парты и учебники.

К ЗАНЯТИЯМ ГОТОВЫ

Партийная организация шестого цеха новотрубного завода неплохо подготовилась к новому учебному году в системе политического просвещения. Прежде всего на одном из собраний коммунистов были широко обсуждены итоги минувшего учебного года и определены задачи на новый.

Участники собрания с удовлетворением отметили, что в истекшем году в различных формах обучалось более восьмисот человек.

Учеба положительно влияет на производственную деятельность. На протяжении многих месяцев цех систематически выполняет программу, повышает качество, снижает себестоимость продукции.

Вскоре после собрания партийное бюро создало так называемую школьную комиссию. Ее возглавил коммунист тов. Фролов. Члены ее побеседовали со всеми трудящимися, выявили желающих учиться, посоветовали им повышать свои знания.

Такой опрос помог партийной организации более правильно комплектовать учебную сеть. Весь состав слушателей кружков, курсов, семинаров, школ и их руководителей был утвержден на партийном бюро. К руководству партийной сетью привлечены опытные пропагандисты из числа коммунистов, комсомольцев и бес-

2 ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА
20 сентября 1964 г., № 187

СЛУЖИТЕ ПО-ГВАРДЕЙСКИ!

Это юноши новотрубного завода. Им сейчас девятнадцать. Вот вот они получат повестки на призывной пункт. К этому незабываемому дню в своей жизни они готовятся. А вот какими должны быть будущие солдаты и шел разговор на приеме у директора завода Ф. А. Данилова.

Вначале Федор Александрович рассказал о славных трудовых и боевых традициях коллектива дважды орденоносного завода, поведал он им о том, как в тяжелые годы Отечественной войны подростки вместе с женщинами помогали войнам Советской Армии ковать победу над сильным и коварным врагом. Несмотря на неизмеримо большие трудности, советские люди выстояли. Новотрубники вписали славные страницы в историю боя на фронте против гитлеровских полчищ, показав образцы мужества и отваги.

Подвиги и отвагу отцов и братьев продолжает молодое поколение. Бывшие работники предприятия, находясь сейчас в рядах Советской Армии, являются отличниками боевой и политической подготовки. Об этом говорят письма из воинских частей. Ф. А. Данилов зачитывает характеристику на В. А. Драчева, называет и Б. Ветожкина — электрика цеха № 6, и Г. Гуревича — слесаря цеха «В-4», и других бывших рабочих завода, с честью несущих сейчас службу в армии.

Далее директор говорит о том, что и ныне в армию идет хорошее пополнение. Из призываемых рабочих парней 70 процентов комсомольцы, 85 — значкисты ГТО, 35 — разрядники. Ф. А. Данилов заявляет, что в

армию вы, призывники, уходите, как в длительную командировку, и по окончании срока службы возвращайтесь на завод. Он призывает всех призывников служить в армии по-гвардейски, высоко нести имя члена коллектива дважды орденоносного завода.

Присутствующие призывники задали директору ряд вопросов, высказали ему просьбы.

С пожеланиями и наказами к призывникам обратились секретарь комитета ВЛКСМ Л. Кондратов, горвоенком М. Л. Кроль. Михаил Львович призвал всех идущих в армию, чтобы они до получения повестки работали с вдохновением, ознакомились с успехами в труде.

— Когда я уходил на прием к директору, — заявил вальцовщик В. Тычинин, — то вся бригада пожелала нам зорко охранять мирный труд советских людей. Такой наказ наших товарищей по труду мы постараемся оправдать на деле.

Слесарь цеха «Т-5» А. Карелин — большой общественник. Он член бюро сменной комсомольской организации, руководитель танцевального коллектива. Анатолий поблагодарил дирекцию, партком, завком профсоюза и комитет ВЛКСМ за внимание, организацию такой встречи, заверил, что они с честью понесут службу в рядах Советской Армии.

В заключение директор завода еще раз пожелал призывникам новотрубного завода не забывать о своем коллективе и до конца выполнить свой долг перед Родиной.

А. НИКОЛАЕВ.
Фото А. КАДОЧИГОВА.

УЧАСТВУЙТЕ В МЕСЯЧНИКЕ

Первоуральский ГК ВЛКСМ и заготовительная контора «Главторсырье» объявляет с 28 сентября месячник по сбору макулатуры в фонд строительства музея Павлику Морозову. Необходимо всем комсомольским и пионерским организациям принять активное участие в месячнике. Это поможет увеличить выпуск бумаги, книг и тетрадей, а также ускорить строительство музея.

В каждой семье, школе, библиотеке имеются ненужные газеты, журналы, книги, использованные тетради.

Надо помнить, что только из одного кубического метра древесины можно получить 1500 метров шелковых тканей или 4000 пар чулок. 8 тонн макулатуры экономят столько древесины, что из нее можно построить дом площадью в 36 квадратных метров, а 20 тонн макулатуры сохраняют от вырубки 5 гектаров леса.

По предварительным данным каждому ученику надо собрать по 2 килограмма в месяц.

В сентябре хорошо поработали по сбору макулатуры пионерские отряды школ №№ 32, 25, 4 и других

В. СТАРКОВ,
агент конторы «Главторсырье».

Газеты и журналы - каждой семье!

ДРУЖНО ПОДПИСЫВАЮТСЯ НОВОТРУБНИКИ

Дружно идет подписка на газеты и журналы в железнодорожном цехе новотрубного завода. Еще не было вывешено объявление а рабочие уже интересовались, когда же можно будет подписаться на газеты и журналы. Особенно

дружно проходит подписка на участке кранового хозяйства, где начальник В. И. Некрасов, Василий Иванович с душой относится к порученному делу. Его старания дают желаемые результаты. Многие товарищи выписали по три-четыре газе-

ты, а также журналы. Любимой газетой тружеников оказалась газета «Под знаменем Ленина». В этой газете можно узнать все, что делается у нас в городе, в стране.

Подписка продолжается. А

в бригаде, где бригадир И. А. Ганькин, она закончена за два дня. Первыми оформили подписку машинисты кранов И. И. Рыбалко на сумму 27 рублей И. Р. Григоренко — на 24 рубля.

С. ЛАТФУЛАЕВ.

И ГОРЯТ СЕРДЦА БЕСПОКОЙНЫЕ

ЛИТЕРАТУРНОМУ ОБЪЕДИНЕНИЮ СЕГОДНЯ — ДЕСЯТЬ ЛЕТ

А. Ямщиков

Реконструкция

Реконструкция...
Поэту слышно, —
поэма.
Рабочему —
цех с новой мощностью машин.
Для истории —
это необходимая тема
По замене устаревших
двигательных пружин.
Старое,
вот оно,

со всех сторон...
Но к новому, неизвестному
тянутся люди.
Реконструкция —
это мирный ударный фронт,
Где удары сердец,
как удары орудий.
Реконструкция —
взлет творчества

от конструктора
до трубковода,
в едином строю,
на одной волне;
Где самое нужное
и понятное «надо».
Поселилось в крови
со словом «стране».
Реконструкция — молодость,

не вмещающаяся
в инструкции,
молодость,
несущая славу труду.
Да здравствует,
да здравствует
реконструкция
Человеческой техники
и человеческих душ!

О первом солдате

Алые тучи
Кровавит закят,
В атаку поднялся
Первый солдат.
Партийная воля
Да ясные дали,
Да злоба святая
Солдата подняли.
С алой звездой
Шли до небес,
Штык заалевший —
наперевес...
Первый Солдат
Прикрывает
Второго,
Надежной броней
Сердца большого.
И шаг его первый
Явился началом
Трудного счастья
Под знаменем алым.
От первых атак
До последнего боя
Первым шагнул он,
сражаясь и строя.
Но только однажды
С рассветной зарей
Первым в атаку
поднялся второй.
Партийная воля
Да ясные дали,
Да юные силы
Солдата подняли
И первую битву,
Первые домны
Первый солдат
Завещает
Второму.
Сыну —
В забое,
В небе
И в поле —
Партийное дело,
Отцовскую волю,
Чистую память
Первого шага,
Верную верность
Красному
Флагу.

В. МИХАЙЛОВ.

ТОВОЛ

Я видел Енисей
и Ангару,
Я был у этих рек,
мечтаний полн.
Но все же нигде,
ни на каком ветру,
Не забывал тебя,
родной Тобол!
Не забывал
густые тальники,
Где с замором сердца
слушал птиц.
Где видел,
как встречаются рыбаки
У берегов
сияние зарниц.
Ты в юность
был моим проводником,
Как тропка
над травой
К той пещере,
Где друг мой
собирает любил тайком
Искателей
веселых приключений.
И ты за это
в памяти со мной
повсюду, словно кровь
В горячих жилах.
Ведь я не зря
на стороне иной
Назвал тебя —
целинным старожилом!
А. ЗАЯРНЫЙ.



Счастье

Счастье — это все самое
первое:
Первый лепет и первый смех,
Первое чувство чистое,
верное,
Первое дело, первый успех.
Первые тропы на первом
подъеме,
Первый билет и первый
вокзал,
Первые строки и первый
томик,
Тот, где я первый свой
стих сказал.
Счастье впервые понять
и отметить,
Что с пользой прожит мой
каждый час,
Счастье — то, что живет
мы на свете,
Первый пусть и единственный
раз.
М. СТУЛИН.

Друзья наши, литобъединенцы

«Порой нахлынет вдохновение
И хочется писать, писать»...
Кто из нас не испытывал такого желания
хоть раз в жизни. Оно, как любовь. Прихо-
дит внезапно, властно. И как любовь — у од-
них оно быстро улетучивается, проходит, слов-
но корь. У других оно становится постоянной
потребностью души и сердца. Вот так «забо-
лели» в свое время страстью писать электрик
старотрубного завода Михаил Стулин и инже-
нер хромпикового завода Феликс Татарский.
«Заболевшим» повезло: на их жизненном пути
попал умный и отзывчивый человек, сотруд-
ник городской газеты Лиля Юдавина. Она
пригласила начинающих в редакцию, посове-
товалась с ними. Так, в 1954 году было поло-
жено начало литературному объединению пер-
воуральцев.
Конечно, и раньше в газете появлялись сти-
хи и рассказы горожан. Но это был, как бы
сказать, стихийный процесс творчества. А тут
начинающие литераторы почувствовали под
ногами твердую почву. Они знали, что в го-
роде есть такой центр, где их внимательно
выслушают, похвалят, похвалят. И по-
тянулись к литературному объединению де-
сятки беспокойных людей.
И вот прошло десять лет. Наши поэты и
прозаики становятся на твердый и нелегкий
путь литературного творчества. Хорошо изве-
стны сейчас в Первоуральске имена многих
городских поэтов и прозаиков. Много их по-
бывало в наших редакционных стенах, про-
изведения многих дошли до сердец слушате-
лей и читателей. Первоуральцам помнятся сти-
хи электромонтажника Вячеслава Мехонцева,
врача Руфины Дубовой, рассказы рабочего
завода ЖБИК Николая Шерстобитова, ново-
трубника Владимира Перескокова, стихи его
товарища Альберта Яковсона. Произведения
Михаила Стулина, Феликса Татарского, Ири-
ны Сергеевой, Анатолия Ямщикова, Николая
Коркина, нашей «заочницы» Нины Вишняко-
вой и многих, многих других служили приме-

ром для начинающих, хорошо принимались и
принимаются читателями. Эти произведения
зрелые, написанные грамотно, увлекательно.
Обычно каждый из литобъединенцев избрал
«свою тропку» и шагает по ней. Так, верен са-
тирическому жанру Юрий Сметанин, начал-
ник административно-хозяйственного отдела
новотрубного завода. Но, как говорится, от
служителей муз можно всегда ожидать нежи-
данностей. Автора «Каролины» (Каролина ух-
одит в путь) Ф. Татарского мы узнали, как хо-
рошего рассказчика. И вдруг он выкинул но-
мер — выдал стихи. Да еще какие!
«Две березы в сумеречном свете,
Так застыли и словно бы навек»...
Помните их? А поэт Марк Фрейберг, нет,
нет да и выдает хороший очерк о людях но-
вотрубного завода. И читатели не в обиде на
это, а, наоборот, радуются.
Десять лет... Сделано немало. Недаром до-
рога на областное радио и телевидение, в об-
щественные школы, пионерские лагеря города,
в редакции городской газеты и местного ра-
диовещания стала торной для наших друзей-
литобъединенцев. Внимание слушателей и чи-
тателей, аплодисменты и восторженные отзы-
вы — признания творческих их удач.
В литобъединении мы стараемся не только
и не столько вырастить грамотного автора, но
в первую очередь прививаем чувство ответст-
венности перед обществом. «Поэтом можешь
ты не быть, а гражданином быть обязан», —
этот завет великого русского поэта свят для
нас.
Сегодня мы оглядываемся на пройденное.
На первые небольшие успехи, на первые ошиб-
ки. Труден путь в настоящее творчество. Но
он становится в тысячу раз легче, когда чело-
век чувствует поддержку народа, его вырастив-
шего. Любите жизнь нашу, страну нашу,
друзья, литобъединенцы. Творческих удач
вам, начинающие, и не забывайте дом на ули-
це Береговой. Знайте, вас там всегда ждут по-
мощь и совет.

КАК Я СТАЛ АРТИСТОМ

Рассказ

О ЛЯ, наш комсорг, первым
делом похудела. У нее все-
гда так: как волнуется, так ху-
деет. А волноваться, прямо ска-
жу, причины были — смуть са-
модельности через неделю, а
у нас еще запланированная рас-
качка. И вот в такой-то момент
Оля со мной что-то вдруг черес-
чур ласковая стала. Я сразу по-
нял, что это неспроста. Так и
оказалось. Подходит она ко мне
после смены и говорит:
— Вася! Если я тебя об одной
вещи попрошу, ты выполнишь
мою просьбу?
— Смотря что за просьба, —
отвечаю я, — может, выполню,
а может, — нет.
— Васенька, дай слово, что
выполнишь! — просит Оля, и
смотрит на меня такими глаза-
ми, что слово я, конечно, даю.
— Так вот, Вася, в субботу у
нас будет смотр самодеятельно-
сти. Хор мы создали, солисты
разные есть, а чтения — чте-
ния нет. Значит, ты будешь чи-
тать стихи. Ясно?
— Вот тут я понял, какие тучи
собираются над моей бедной го-
ловой.
— Лелька, да пойми ты —
нет у меня таланта! — замям-
лил я. — И стихов я никаких
не знаю...
— Есть ли у тебя талант —
это мне не известно. А вот дис-
циплина у тебя есть? Мы дол-
жны занять первое место — и
все! А разве это концерт — без
художественного чтения? Позор,
а не концерт! А что стихов не
знаешь — не верю! В школе
учил стихи?
— Это была правда. В школе
стихи я учил, но помнил поче-

му-то только духицкого «Уз-
ника» и немцога Некрасова —
знаете, вот это:
Однажды, в студеную
зимнюю пору
Я из лесу вышел...
Пока я размышлял, Оля, ска-
зав на прощание: «Помни, ты
дал слово», — убежала к друго-
му станку.
Наступила суббота. Я впервые
в жизни стоял за кулисами и
ждал своей очереди. В эти мину-
ты я понял, что испытывают
осужденные на смерть за пол-
часа до расстрела.
— Оля! — остановил я про-
бегающего комсорга. — Что мне
читать: «Узника» или «Однаж-
ды, в студеную...»?
— Конечно, читай Некрасова!
— уверенно сказала Оля. —
Кстати, приготовься. Сейчас Ва-
дим, а потом ты.
На всякий случай сел, потому
что спена вдруг заколыхалась.
— Нет, нужно взять себя в
руки! — лихорадочно думал я.
— Вот Вадим как держится —
посмотреть приятно.
А Вадим заливался соловьем:
— «У московской Аэлиты
Туфли-лобочки в пыли...»
Ему хорошо, он с первого
класса выступает. «А может сбе-
жать?» — думал я.
В это время Вадим кончил
петь, поклонился, и на сцену
вышла Оля.
— Выступает Василий Кукуш-
кин! — объявила она. — Отры-
вок из поэмы Некрасова «Кре-
стьянские дети».
Именно в этот момент в моей
памяти вдруг четко всплыл
«Узник» Вадим, проходя, хлоп-
нул меня по плечу.

— Ни пуха, ни пера, старик!
Может быть, от этого удара
«Узник» пропал, но и Некрасов
не появился.
Так ничего и не придумав, я
набрал полные легкие воздуха
и, не переводя дыхания, вы-
крикнул прямо в зал:
«Однажды, в студеную зимнюю
пору...». Я шмыкнул носом и
продолжил:
«Сизу за решеткой
в темнице сырой.
Гляжу, поднимается
медленно в гору
Вскормленный в неволе
орел молодой».
Продолжать мне не дали. И
если в зрительном зале от хохо-
та не рухнул потолок, то я это
отношу только к его особой
прочности. Когда я выбежал за
кулисы, первое, что я увидел,

были ольгины глаза. В них бы-
ло столько ужаса, что вынести
этого я не мог. Я выскочил на
улицу и пошел, не разбирая до-
роги. Может быть, я и плакал
— не знаю. Ведь первого места
нам было не выдать...
Впрочем, дело не в этом.
Те несколько секунд, что я про-
вел на сцене, сотворили со мной
что-то такое, чего я до сих пор
не могу понять. Я заболел сцен-
ной. Заболел до такой степени,
что сейчас меня в цехе считают
завязтым артистом и даже на-
значили ответственным за про-
ведение очередного смотра. Так
что я побегу — концерт-то че-
рез неделю, а у нас еще ниче-
гошеньки не готово! А ведь в
этом году мы обязательно дол-
жны занять первое место!
Н. ПОТАПОВА.

Сосны-сестры, помогите!



Блещат густым зеленым цветом
И не страшатся снега и ненастья,
Только стонут иногда от счастья,
Обхватившись крепко с ветром.
Они все вместе поднимают ветки,
Лохматые живые зонты,
И растут все время к свету,
Заслоня горизонты.
И в темноте стоят в полузабытьи
Так чисты и благородны,
Так удивительно свободны
В своем тесном общежитии.
Воздухом и светом все богаты,
И земли им нужно мало.
Лишь одна раскинула упрямо
В ширину повиснувшие лапы.
Оттеснив кругом своих соседок,
Паутиной серой зарастает,
И ветер сквозь нее не проникает,

Не шевелит ее поблекших веток.
А внизу под ней темно и страшно,
Как в сказках, что нащепывают
бани.
И ядовито яркие поганки,
Шапками блещат опасно
И бесцветных две сосенки,
Два хиленьких ее ребенка,
Без солнца умирают, стоя,
Под ее пыльной старой хвоей.
О, сестры-сосны, что же вы
молчите!
Идите же, идите, помогите.
И. СЕРГЕЕВА.

