

# ГЛОС Знаменем ЛЕНИНА

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 168 (7269) Год издания 34-й

ВТОРНИК, 25 АВГУСТА 1964 г.

Выходит пять раз в неделю

Цена 2 коп.

## РЕКОНСТРУКЦИИ—УДАРНЫЕ ТЕМПЫ!

Идут третьи сутки реконструкции. Вчера и позавчера героями дня были монтажные бригады Востокметаллургомонтажа. За исключительно короткий срок — 44 часа вместо 72 — они полностью закончили демонтаж секционных нагревательных печей в первом пролете цеха.

Монтажники поставили в «затруднительное» положение руководителей управления и городской штаб реконструкции — все работы исключительно хорошо и поэтому невозможно было определить лучшую бригаду. Поэтому в виде исключения переходящие Красные знамена и денежные премии за первый день реконструкции были

24 АВГУСТА

вручены сразу трем бригадам: Алексея Мокрецова, Дмитрия Макарова, Владимира Десяткова.

На 160 процентов выполняли сменные задания шахтопроходчики бригады Артура Майера, за что бригаде было присуждено первое место среди субподрядных организаций. На капитальном ремонте оборудования первое место заняла бригада Василия Брагина.

Коллектив Востокметаллургомонтажа сумел досрочно открыть фронт работ коллективам управления Уралспецстрой и СУ-2. Уралспецстроевцы сумели на сутки раньше намеченного поставить

в цех два экскаватора. Воодушевленные примером монтажников, экскаваторные бригады тт. Свиридова и Воробьева решили досрочно разработать котлованы. Им предстоит вынуть около двух с половиной тысяч кубометров грунта за пять суток.

Надежно обеспечивают перевозки внутри цеха крановщики Евдокима Рубцова и Леонида Сыротова. Особенно отличились крановщики Горкунова. Колдаева. По мере того, как монтажники заканчивали разборку печей, они переключались на контрольную сборку новых секционных печей, на монтаж дымопроводов и подгонку коллекторов к печам.

## ТРАНСПОРТНИКИ ГОВОРЯТ: НЕ ПОДВЕДЕМ!

Большое и ответственное задание стоит перед коллективом работников транспорта на реконструкции стана «30-102». Железнодорожный цех направил сюда 90 человек под руководством заместителя начальника цеха тов. Науменко. Не отстоят от строителей железнодорожники. Они взяли обязательство работать так, чтобы из-за них не пропадала зря ни одна минута у строителей. Работа транспорта не должна задерживать реконструкцию стана.

С таким настроением транспортники приступили к работе. А предстоит им сделать многое. В первую очередь вывезти все демонтированное оборудование. И здесь все зависит от бригад Востокметаллургомонтажа. Сумеют ли они провести демонтаж секционных печей так, как обещали? Сомневаться не приходится, монтажникам энтузиазма и упорства не занимать. В свою очередь транспортники решили не подводить их.

Затем, когда строители начнут делать котлованы для печей, им придется вывозить землю.

И наконец, когда все будет готово для установки печей, транспортники будут доставлять в цех оборудование для них.

Задание серьезное и ответственное. Нужна четкая организация работы, оперативность и готовность к напряженной работе. Цех выделил для реконструкции два локомотива, 80 вагонов, три путевых и два мостовых крана. Хватит ли этого? Железнодорожники считают, что управятся.

С утра, когда был остановлен стан, работали два состава. Они подвозили кирпич, мартель и оборудование для капитального ремонта. Как и все работающие на реконструкции железнодорожники захвачены порывом энтузиазма, желанием работать четко и бесперебойно.

С. ВАСИЛЬЕВА.

## Трудовой энтузиазм передовиков соревнования

### Лес в счет сентября

В любую погоду заготавливают и вывозят древесину рабочие Чусовского лесопункта Коуровского леспромхоза. Они в августе работают значительно лучше, чем в прошлые месяцы и идут на уровне 110 процентов. Не сдают своих позиций и заготовители Новоуткинского лесопункта. Этот кол-

лектив ритмично работает в течение всего года и на его счету многие сотни тонн сверхплановой продукции.

Самоотверженный труд всех рабочих, инженеров и техников приносит хорошие результаты: коллектив свыше 2 тысяч кубометров вывоз древесины в счет сентября.

## Достигнута проектная мощность

Четыре месяца назад на динасовом заводе была выдана первая партия огнеупоров с туннельной печи. Динасовцы быстро освоили технологический режим на новом агрегате и за небольшой отрезок времени сумели выпустить продукции больше того, что было запланировано до конца года.

По общему объему выпуска продукции они раньше срока достигли проектной мощности. На производстве динаса простых фасонов огнеупорщики добились небывалого снижения брака. Хуже обстоит дело на сложных, здесь идет много брака. Инженеры и техники, передовики настойчиво работают над освоением сложных фасонов динаса, снижением брака его выпуска.

### Прочная марка

Электросварочные аппараты марки завода «Искра» хорошо известны не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. 13 наименований продукции идет для большой химии и сельского хозяйства. Надо заметить, что для них новоуткинцы направляют свою продукцию в первую очередь. С их заказами они успешно справляются. Вот в августе вовремя получили аппараты марки завода

«Искра» Касимовский завод на Рязанщине, Большереченский ремонтный завод из Алтайского края и т. д.

Искровцы успешно справляются с заказами строек и предприятий большой химии. Этими днями будут направлены четыре аппарата для Волжского химического комбината. Это — последние наряды, по которым новоуткинцы рассчитались за 1964 год.

## Хорошеют города Отчизны нашей



ЖОДИНО. ПОСЕЛОК РАБОТНИКОВ БЕЛОРУССКОГО АВТОМОБИЛЬНОГО ЗАВОДА — ЭТО СОВРЕМЕННЫЙ, УТОПАЮЩИЙ В ЗЕЛЕНИ ГОРОДОК С МАГАЗИНАМИ, СТОЛОВЫМИ, ПОЛИКЛИНИКОЙ, ДВОРЦОМ КУЛЬТУРЫ И ДРУГИМИ КУЛЬТУРНО-БЫТОВЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ.

НА СНИМКЕ: ВИД НА ПРОСПЕКТ ИМЕНИ ДЗЕРЖИНСКОГО ПОСЕЛКА АВТОМОБИЛЕСТРОИТЕЛЕЙ.

ФОТО Г. УСЛАМОВА. (Фотохроника ТАСС).

## ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

В нашей газете 26 июля 1964 года помещена статья «Итоги одного лишь рейда». В статье вскрывались недостатки работ по реконструкции печей стана «30-102». Мы попросили прокомментировать выступление директора Восточного научно-исследовательского и проектного института огнеупорной промышленности тов. Стрелова. Вот что он нам ответил: «Следует отметить, что высокопроизводительный трубопрокатный стан «30-102» работает на полную мощность: неудовлетворительная стойкость футеровки секционных

печей сдерживала подогрев стальных заготовок. В печах опробованы огнеупорные изделия многих видов и только при высокоогнеупорной бетонной футеровке, предложенной Восточным институтом огнеупоров, была достигнута высокая окислостойкость футеровки и удовлетворительная ее работа.

Бетон поставлял завод «Магнезит», третий вагон оказался недоброкачественным, он содержал повышенное количество окиси кальция, что приводило к образованию трещин на вторые сутки твердения в

крупных деталях футеровки. На контрольных кубах такие трещины не появляются.

Технический контроль за качеством сырья не был организован. В связи с возникшими трудностями институт создал бригаду и организовал круглосуточный контроль за технологией приготовления бетона и укладкой его в футеровку печей. Это устранило неполадки.

На завод «Магнезит» был направлен сотрудник института тов. Хорошавин Л. Б., который выпустил бетон по технологии института. Три вагона этого бетона прибыли в Пер-

воуральск вовремя, и бригада Союзтеплостроя смогла закончить бетонирование первой печи к назначенному сроку — 25 июля, второй — к 10 августа вмести 15 августа.

Забракованные футеровки 106 тепчек были восстановлены специально принятыми мерами (обработкой силикатом натрия).

Таким образом, усилиями института и Союзтеплостроя были преодолены возникшие трудности, и печи сданы под монтаж в намеченные сроки.

ПАРТИЙНАЯ  
ЖИЗНЬ

# ЕЩЕ ОДИН ШАГ К ЦЕЛИ

— Дисциплина, где бы мы ни находились, нужна, как воздух. Ее можно сравнить с цементом, без которого нельзя построить прочного фундамента здания или сооружения.

Высокая, сознательная дисциплина является цементирующим средством. Где ее нет, там не может быть и успешной работы.

Для формирования человека коммунистического завтра наша партия использует все рычаги идеологического воздействия. Сейчас вопросы воспитания трудящихся выдвигаются на передний край, а оценка любого предприятия дается не только по производственным показателям, но и по тому, как поставлена политико-воспитательная работа с коллективом?

Партийная организация первого цеха новотрубного завода (секретарь партбюро А. А. Орлов) проводит с коллективом большую воспитательную работу, направляет его усилия на выполнение государственных планов и заданий.

Трудящиеся, включившись в борьбу за звание цеха коммунистического труда, сделали серьезный шаг в достижении своей цели. Примерно четвертая часть из общего количества работающих у нас добилась почетного звания ударника или члена бригады и отдела коммунистического труда. Многие тысячи тонн труб выданы сверх плана.

Большого успеха добился коллектив трубокатного стана «220» (старший мастер Л. Рахновский). Он еще в 1963 году вышел на рубеж семилетки по часовой производительности. Увеличил выработку и в первом полугодии 1964 года. С начала семилетки во Всесоюзную копилку внесли сверхплановой продукции более чем на два миллиона рублей.

Этими успехами на трудовом фронте мы имеем моральное право гордиться.

Наряду с этим, коллектив цеха и партийная организация имеют серьезные упущения в своей работе. Еще слаба у нас трудовая дисциплина. Кажется все делается, принимаются все меры, а между тем то в одном, то в другом подразделении, участке появляются нарушители.

Большим злом для коллектива цеха являются прогулы, которые не уменьшались. Если за весь 1963 год было совершено 125 прогулов, то за первое полугодие текущего года их оказалось 64, что составляет 82 человеко-смены. В результате этого потеряно 574 часа. Значит, страна недополучила 58 тонн готовых труб, так нужных для народного хозяйства.

В числе прогульщиков сменный

вальцовщик П. Ягнюков. Он по пьянке не выходил на работу три дня. За нарушение общественного порядка в городе Б. Рылов, бригадир первого передела Изгаров и другие побывали в медвытрезвителе. Старший вальцовщик стана «220» Ю. Александров установил «рекорд» — в третий раз его доставили в вытрезвитель.

Здесь уместно заметить и то, что ныне на уровне прошлого года находится количество нарушений общественного порядка, мелкое хулиганство, аморальное поведение в быту, попадание в мед-

ков, мастера и бригадиры больше интересуются планом, но не доходят до каждого человека, там и результаты не отрадны. Об этом говорят вышеприведенные цифры и факты по отдельным участкам и бригадам. Индивидуальной работы с людьми проводилось весьма и весьма недостаточно. Очень редко увидишь, чтоб руководитель передела и участка, мастер побывал бы на квартире рабочего, побеседовал с семьей, посмотрел бы, как его подчиненный использует свободное от работы время.

Нельзя сказать, чтоб провинившиеся оставались безнаказанными

стороне от этого важного участка. И вот это и привело к такому большому количеству нарушений трудовой дисциплины — 64 за первое полугодие.

Все эти факты серьезно встревожили партийную организацию, коллектив цеха. По инициативе партбюро и группы содействия партгосконтролю провели проверку состояния с трудовой дисциплиной за одни сутки. Картина оказалась следующей.

За сутки опоздало 12 человек, 56 человек до гудка оставили свои рабочие места. Одного человека не допустили до работы. Таким образом, 69 человек не занимались полезным трудом в течение 16 часов 19 минут. За это время два трубообрезных станка могли бы сделать 1468 резов, пять расточных станков отделки нержавеющей труб могли расточить 57 труб, или четыре внутришлифовальных станка отремонтировали бы 35 труб размером 96—102 мм.

Результаты проверки работы за сутки широко обсудили на рабочих собраниях. Это дало возможность улучшить работу цеха и до минимума сократить нарушения правил внутреннего распорядка дня.

Далее. Начальник цеха и секретарь партбюро каждый четверг стали проводить оперативные совещания. Здесь заслушивают руководителей участков и мастеров, как они организуют и какие мероприятия намечают по идеологическому воспитанию трудящихся. Это мероприятие заставило каждого руководителя всерьез заниматься воспитанием людей в индивидуальном порядке.

В пример ставятся те коллективы, которые добились хороших результатов в укреплении трудовой дисциплины. Вот бригады, во главе которых стоят В. Мамаев, Г. Шекунов, В. Трифонов, Г. Баглай, Б. Фригин, В. Батьков, А. Бутаков, А. Забазнов, Г. Анчугин и другие, на протяжении длительного времени не имеют случаев прогулов. Значит, и другие так же могут работать, иметь такие же результаты.

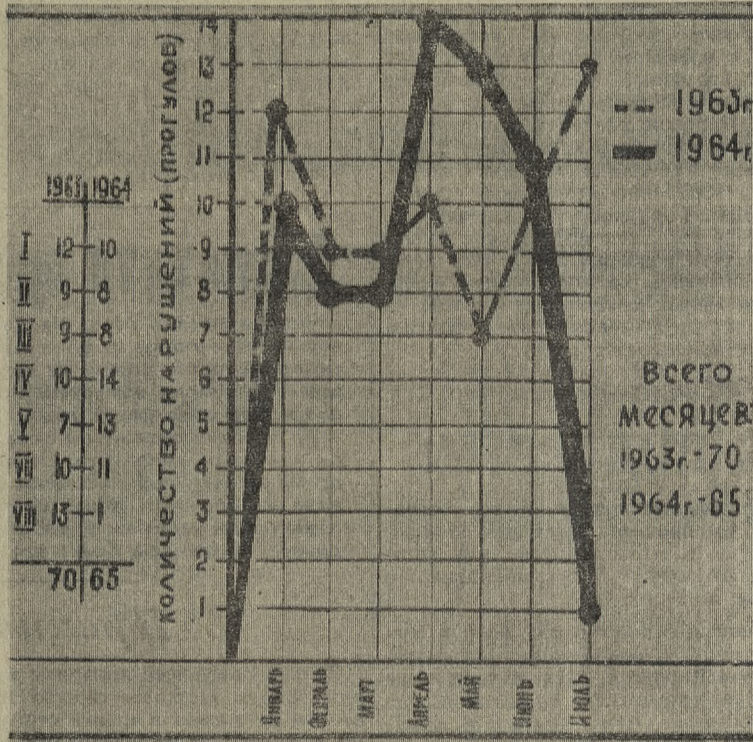
С состоянием трудовой дисциплины и мерах, направленных на улучшение воспитания людей, обстоятельно разобрались на открытии партийном собрании. Докладывал начальник цеха П. Е. Нещев. Отмечалось тогда, в частности, что подавляющая часть прогулов совершается на почве пьянства. Особенно число прогулов увеличивается в дни выдачи заработной платы. Не пора ли организовать выдачу денег прогульщикам в присутствии родственников? Так уже практикуют отдельные предприятия, что дает положительные результаты.

Профсоюзным и комсомольским организациям в дни получек организовать культурный отдых трудящихся. Эти меры отвлекли бы рабочих от дурных увлечений. Против прогульщика, пьяницы, нарушителя общественного порядка направить наступательную наглядную агитацию непосредственно на тот участок, где работает прогульщик или нарушитель, и по месту жительства. Широкая гласность в форме плаката, «молний», выпуска «боевого листка», рассылки писем семье и т. д. будет положительно способствовать перевоспитанию человека. И, наконец, коллектив, в котором нарушитель работает, должен морально нести ответственность за своего товарища. Не молчать, когда идет обсуждение прогульщика, боясь испортить ему настроение и унижить его достоинство, смело, по-товарищески критиковать его.

Характерно, когда после такого партсобрания многое из намеченного применили в практику, картина резко изменилась. Об этом красноречиво говорит диаграмма. В январе прогульщиков по цеху было 10, в феврале и марте — по 8, апреле — 14, мае — 13, июне — 11, а в июле (т. е. после партсобрания) — один.

Значит, у нашего коллектива, борющегося за звание цеха коммунистического труда, есть полная возможность ликвидировать это зло — прогулы.

С. ЛЕВИТСКИЙ,  
рабоч.



вытрезвитель, хищение социалистической собственности и нарушение пропускного режима. Особенно неблагоприятное положение создается на первом переделе (ст. мастер Н. Резник) — девять прогулов, в том числе в бригаде А. Хмельницкого — пять; в отделе механика А. Бойко — 14, в отделе энергетика М. Еловских — 7, в отделе ремонта труб И. Штейнберга — пять, в автогенной мастерской (мастер М. Дудин) и в бригаде мастера И. Хрунева — по четыре прогула и т. д.

Чем же можно объяснить неудовлетворительное состояние с трудовой дисциплиной? Правда, с трудящимися ведется большая и кропотливая работа, но она не всегда достигает цели. Зачастую на массовых мероприятиях (лекциях и докладах, беседах) не выявляют сами нарушители.

Там, где руководители участ-

ки. Чаще всего нарушители трудовой дисциплины наказывались в административном порядке. А ведь известно, одними наказаниями дело не поправишь. Нужно к борьбе с прогулами привлекать общественность. К сожалению, в ряде участков партийные, профсоюзные и комсомольские группы стояли в

## В ГОСТЯХ У ЭРНСТА БУША

Советские люди старшего поколения помнят выступления по Московскому радио замечательного немецкого певца-антифашиста Эрнста Буша, приехавшего в 1936 году в Советский Союз. Люди, слушавшие его песни, неизменно оказывались глубоко взволнованными героической боевой гимнов революции: они чувствовали себя участниками событий, о которых пел артист.

С первых же дней приезда к нам Буша я начал работать с ним в качестве пианиста-аккомпаниатора, выступал с ним перед микрофоном Радио, на концертах в Москве, Ленинграде и других городах Советского Союза. На протяжении последних лет я несколько раз подолгу гостил в Берлине у Буша, ныне дважды лауреата Национальной премии ГДР, действительного члена Немецкой Академии искусств. С большой радостью и волнением я, как и в былые годы, аккомпанировал ему в его концертах, участвовал в работе по записи песен на грампластинки.

Время от времени советское радио передает старые и новые записи Эрнста Буша. Его выступления вызывают горячие отклики. В письмах радиослушателей нередко заключены вопросы: как живет и работает Буш сегодня? Каждый раз, приезжая к певцу, я нахожу у него груды писем из Советского Союза. Ему пишут рабочие и колхозники, домашние хозяйки и студенты, школьники, моряки, писатели, артисты.

Я расскажу о том, чем занят сейчас этот выдающийся артист, человек редких душевных качеств, испытанный друг советского народа.

Эрнст Буш вернулся в Берлин 4 мая 1945 года. За несколько дней до этого он был вызволен советскими войсками из Бранденбургской каторжной тюрьмы. Освобождению предшествовали пять страшных лет, проведенных в нацистских застенках: после пребывания в Республичанской Испании в рядах Интернациональной бригады Буш попал в концентрационный лагерь на юге Франции, а затем в гестапо. Но никакие испытания не смогли сломить борца-антифашиста.

Вернувшись в освобожденный Берлин, Эрнст Буш немедленно включился в работу по выкорчевыванию тяжелых последствий фашизма. С величайшей энергией он борется за строительство новой социалистической культуры Германии, вновь выступает на сцене, поет перед микрофоном берлинского радио, записывает пластинки. Он играет в пьесах Шиллера, Шекспира, Брех-

та, советских драматургов, являясь ведущим актером двух театров — «Берлинер-ансамбль» и Государственного немецкого театра.

В 1961 году сердечное заболевание заставило Буша временно покинуть сцену. Однако он не мыслил жизни без творческого труда. Буш посвятил все силы осуществлению давнего замысла — создать своеобразную историю новейшего времени, записать на грампластинки сотни лучших революционных песен, в которых отражены события нашего времени. Это будет «Песенная летопись XX века», задуманная Бушем еще в конце 30-х годов.

По тщательно разработанному плану в исторический цикл грамзаписей Буша войдет свыше двухсот вокальных произведений, в том числе песни и баллады Ганса Эйслера на стихи Брехта, Вайнерта, Тухольского, Бехера, Маяковского, песни Шостаковича, Блантера, Соловьева-Седого, Новикова, песни и революционные гимны американских, французских, итальянских рабочих, отражающие самые животрепещущие темы дня — борьбу за мир, за свободу и демократию. Каждая группа песен выходит в виде альбома, в который включаются статьи известных писателей, фотографии и иные документы, помогающие понять исторический фон, на котором звучала та или иная песня.

Выпущены в свет уже пять таких альбомов, содержащие тридцать четыре песни. Среди них — боевые гимны и марши, посвященные героической борьбе испанского народа, песни на стихи Иоганнеса Бехера, Владимира Маяковского, Луи Фюрнберга; цикл под ироническим названием «Золотые двадцатые годы», куда входят песни, бытовавшие в Германии 20-х годов.

Буш мечтает приехать в Советский Союз. Он хочет сделать это после завершения всего обширнейшего цикла записей — задачи, поставленной им для себя на ближайшие два-три года. И можно не сомневаться, что этот гигантский труд будет им выполнен. В сокровищницу мировой культуры войдет замечательный музыкальный памятник эпохи, запечатленный в звучании голоса выдающегося революционного художника, посвятившего все свои силы и талант служению правде, свободе и счастью человечества.

Г. ШНЕРСОН,  
искусствовед. (АПН).

### Письмо в редакцию

## И ТРИ ГОДА ПРОШЛО

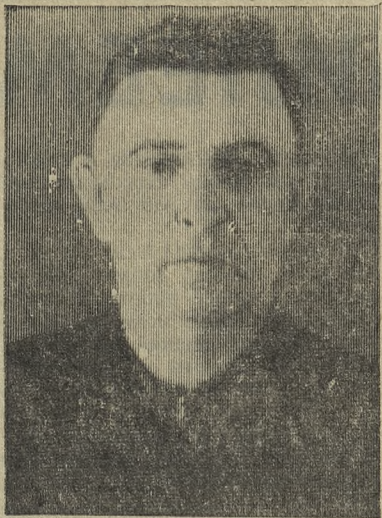
В третий раз за последние три года обращаются к нам в редакцию жители домов №№ 2—40 по улице Ленина поселка Билимбае: помогите наладить у нас уличную электропроводку! Крик уже надрывной: поневоле охрипнешь за три года непрерывных взываний к бывшему главному энергетика старотрубного завода тов. Бабкину, а теперь к тов. Климову, заступившему на его место. У тов. Бабкина завидное было спокойствие. Он и ухом не вел, упорно не хотел заниматься сменой электролинии. А ведь и просителней он заверял, и редакции энергично отвечал дважды: «Будет сделано!».

Прошло три года. За это время должность главного энергетика занял тов. Климов. А дело подвигается вперед черепашим шагом. В 1962 году было поставлено несколько но-

вых столбов, но завершению работ не видно конца. Наблюдается большая утечка тока. В вечернее время вольтметр показывает 90—100 вольт. Бесплезно включать телевизор или радиоприемник. Как происходит утечка? А вот как. У столба около дома № 8 был слабый контакт. Надо было наладить его, да электрик отказался: побоялся за себя, уж слишком столб был ветхим. Пришлось проводку тянуть через чердак дома... А в доме № 12 провода вообще лежат прямо на крыше.

Говорят, обещанного три года ждут. Для жителей домов №№ 2—40 по улице Ленина в Билимбае этот срок уже давно прошел. А обещаниям все нет конца. Или, может быть, товарищи энергетники старотрубного завода ждут, пока гром не грянет и не случится какое-нибудь несчастье?

В. ВЛАДИМИРОВ.



Василий Маркович Мусихин работает дробильщиком ферросплавов в цехе № 6 хромпикового завода. Он ударник коммунистического труда, работает поэтому только отлично. Выполнять норму выработки на 108—110 процентов стало его правилом. И еще одним известен на предприятии передовой рабочий. В совершенстве овладев специальностью, Василий Маркович изыскивает резервы для повышения производительности труда на своей операции. По его инициативе и просьбе администрация дважды увеличивала здесь нормы выработки.

Фото М. ДРОНОВА.

## НЕ ТОЛЬКО УМЕЛЫЕ РУКИ

О тех, кто работает на реконструкции

Стоит коренастый, крепкий, чуть-чуть смущенный, речь, с едва заметным нерусским акцентом. Говорит немного, роняет фразы, словно прикидывает их на вес. И не застенчивый он, не робкий, просто сдержанный, а с незнакомыми трудно говорить сразу открыто и откровенно.

— Бригадир! — зовет кто-то. Он оборачивается, глаза сразу становятся пристально-внимательными. Окидывает взглядом площадку, где трудится бригада. Со всем молодые парни, лишь несколько человек постарше. Те с год назад пришли из ремесленного училища, но работают неплохо, старательные. Во всяком случае бригаду уважают все строители, не раз о них в газете писали. Правда, состав ее меняется, и от этого труднее бригадирю, но тем не менее, ему удается всегда держать дисциплину и порядок. Он — это Борис Сладковский, бригадир плотников строительного управления № 2. И сейчас его парни трудятся в цехе «Т-5» на реконструкции стана «30-102». Они заканчивают опалубку поперечного бруса, кончат ее в срок, а потом, как всему коллективу, придется поработать еще напряженнее, потому что реконструкция стана должна быть проведена в предельно сжатые сроки.

Плотникам этого не надо объяснять, во время подготовки стана и реконструкции они поработали на совесть, делали все, что от них требовалось.

— Бригадир наш — лучше не надо! — говорят они как бы в шутку. Но шутливые эти слова вполне искренни. Ребята ценят в Борисе многое и, прежде всего, душевность, но вместе с тем твердость характера. Он умеет так подойти к человеку, что сразу располагает к себе, и знает, как организовать бригаду, как лучше расставить силы, чтоб от каждого человека была полная отдача. Недавно он был в отпуске и заменял его другой, отличный плотник и человек хорошей души, но бригаду не смог держать, распустил дисциплину, выработка пошла вниз. Видно, надо кроме умелых рук иметь еще что-то такое, за чтобы люди уважали тебя и слушались. Это что-то можно назвать немного сухо — организаторский талант, но это вполне определенное выражение. У Бориса он явно есть. И бригада сразу выправилась, за последние дни выработка доходила до 132 процентов.

Сладковский пришел на завод из армии, сравнительно недавно, в 1961 году, когда начали строить этот цех. Вместе с ним при-

шли Л. Новиков и Х. Эдалов, да так и остались вместе. Остальные члены бригады приходили и уходили, а они не разлучались. Но каждый новый человек сразу же становился их товарищем по труду.

Вот примерно это рассказал Борис, коротко и немногословно, не переставая следить за работой парней. И потом быстро ушел, потому что бригада торопилась закончить свою последнюю перед остановкой стана работу. Сразу же включился в работу, что-то объясняя невысокому плотнику.

Сейчас уже началась реконструкция. Бригада будет делать разные работы, от быстрого выполнения которых зависит работа теплостроянцев, монтажников. Бригадир Сладковский, кроме того, будет проверять ход реконструкции. Он начальник штаба КП.

«Плотники Сладковского? — спрашивают в цехе. — Ну, эти сделают!». И такие уверенные слова — лучшая оценка не только работы бригады, но и самому бригадирю.

Т. ВАСИНА.

### Рейд бригады печати

## ПРОСТОЕВ БЫТЬ НЕ ДОЛЖНО

В связи с тем, что ряд автомашин, отправлен на уборку нового урожая, в автобазе № 8 осталось менее половины парка. Для того чтобы обеспечить бесперебойную подвозку грузов на строительство и в различные организации, руководство автобазы увеличило сменность автомашин. Все оставшиеся автомашины работают в две, а некоторые в три смены.

Однако строительные участки используют технику крайне неудовлетворительно, допускают большие простои ее. Особенно скверно обстоит дело на участке Уралспецстрой. Здесь машины систематически простаивают, причем всегда по одной и той же причине: отсутствует экскаватор. 8 августа, например, на участке тов. Хабарова три шеститонные автомашины МАЗ-205 полностью простояли вторую смену. В этот же день у мастера тов. Лудцева два самосвала грузоподъемностью в три с половиной тонны не использовались всю вторую смену. 10 августа мастер тов. Пильщиков допустил, чтобы два мощных МАЗ-250 вторую смену не сделали ни одной ездки.

А 18 августа шоферы двух автомашин вынуждены были «перекуривать» четыре часа из-за отсутствия разгрузочного крана. И это далеко не полный перечень простоев в тресте Уралспецстрой. Не лучше обстоит и в СУ-2. Здесь во вторую смену почти всегда отсутствует ответственное лицо за организацию работы, приемку материалов и оформление документов. Зачастую с участка шоферы возвращаются в автобазу, так как им не нашлось работы. Накладные оформляются, как правило, на следующий день, и шофер вынужден завтра шагать на участок, чтобы оформить их.

18 августа руководители СУ-2 послали три самосвала на Ревдинский завод железобетонных конструкций. Это в общем 12 ки-

лометров расстояния. Однако автомашину через три часа возвратились ни с чем, и все потому, что не был послан представитель с соответствующими документами на получение нужной марки бетона. Машины вернулись с пустыми кузовами, простояв три часа. Причем, когда пришли обратно на участок, шоферы днем с огнем не могли найти ответственного лица, чтобы как-то исправить положение.

Что и говорить, обстановка серьезная. На ветер летят деньги и немалые. К тому же, как установила рейдовая бригада редакции газеты «Под знаменем Ленина», из рук вон плохо идет приемка бетона. Проходит слишком много времени, прежде чем шоферы находят мастера. Так, на участок очистных путей было привезено две машины бетона. 40 минут шоферам пришлось ожидать разгрузки. К этому времени в пору было вырубать бетон перфораторами.

Такое положение нетерпимо. Руководителям участка Уралспецстрой (начальник тов. Кричевский), СУ-2 (начальник тов. Фурманов) пора обратить самое серьезное внимание на правильную организацию работ для того, чтобы мощный грузовой автотранспорт не простаивал драгоценное время. Следовало бы незамедлительно наказать тех лиц, по вине которых допускаются большие простои машин.

Рейдовая бригада «Под знаменем Ленина»: Н. КОЗЛОВ, начальник отдела эксплуатации автобазы № 8; Г. АЛЕКСАНДРОВ, инженер отдела эксплуатации автобазы № 8; Т. СТОРОЖЕВА, корреспондент газеты.

### Для тебя, советский человек

## И СНОВА ПЕРЕМЕНА

ПОЖАЛУЙ, самая примечательная особенность нашего времени — не столько перемены, которые так часто вторгаются в жизнь, облегчая ее, но и наши отношения к ним. Они теперь уже не воспринимаются как что-то исключительное, а скорее всего как само собой разумеющееся. Происходит это, вероятно, потому, что начинаем мы превывать к этим переменам.

Ну, что ж, привычка к хорошему — радостный показатель. И все-таки не мешает хоть изредка вдуматься в меняющуюся жизнь, оценить те блага, что приходят к нам. Делать это нужно хотя бы для того, чтобы по-хозяйски, как и подобает советскому человеку, оглянуться на пройденное, на сделанное, оценить это сделанное. Тогда ведь и дальше идти будет легче. Взять, к примеру, бытовое обслуживание. Как оно изменилось за последнее время, сколько облегчения дает оно нам. А ведь о многих службах быта лишь только недавно мечталось.

Вот наши многочисленные домовые кухни. Теперь они плоть от плоти — жизнь города. А когда-то их не было, когда-то первые из них встречали с недоверием, а теперь обойтись без них просто невозможно. Или новые формы услуг фабрики бытового обслуживания: вызов на дом фотографа, парикмахера или няни. А наши многочисленные пункты проката? Да разве можно перечислить все, упомянуть? Хорошеет жизнь. Но до недавнего времени был в области бытового обслуживания Первоуральска существенный пробел. Многие горожане становились в тупик, когда возникала необходимость ремонта жилья. Многие разрешали возникающую задачу по-разному: одни, посмелее, обходились собственными силами, другие, не совсем уверенные в этих силах и способностях, превращались в следопытов, разыскивая на неведомых дорогах обычно таинственных маляров, штукатуров, плотников и т. д., третьи, самые робкие, становились в километровую очередь на фабрике бытового обслуживания. Там на ремонте жилья несколько лет работало всего 6 человек. Годовой план их был — 3 тысячи рублей. Но что такое 6 человек и план в три тысячи в сравнении с нуждами города, население которого уже 150 тыс. Капля в море!

Но вот совсем недавно и этот пробел в бытовом обслуживании первоуральцев был восполнен. Несколько месяцев назад в городе начал работать ремонтно-строительный участок на базе Свердловского управления облитпрома. Коллектив его пока — 40 человек. Объем запланированных работ — 120 тысяч рублей. Работают здесь высококвалифицированные маляры, каменщики, штукатуры, плотники, руководят ими дипломированные специалисты.

Что же сделал коллектив участка для города за истекшие месяцы?

— Мы выполняем различные работы, — рассказал начальник участка Владимир Иванович Лысак. — О ремонте жилья — побелке, покраске, штукатурке и так далее, говорить не стоит. Это само собой разумеется. Кроме этого, мы строим дома для индивидуальных застройщиков, гаражи для личного пользования, домики в коллективных садах, а кроме того, делаем ремонт и в государственных учреждениях: в яслях, детских садах, в школах. Не секрет, что руководители таких учреждений раньше сталкивались с большими трудностями. Сейчас их меньше: только за последнее время мы отремонтировали хлебокомбинат, некоторые помещения швейной фабрики, детский сад № 1, ясли № 15 — всего на 60 тысяч рублей.

— А как с ремонтом жилья первоуральцев?

— За последние месяцы мы выполнили более 150 заявок.

Сто пятьдесят заявок. Это значит в среднем за три дня ремонтировались две квартиры. Сколько людям было сохранено хорошее настроение, сколько людей было избавлено от лишних забот и тревог. Неплохое начало. Неплохое тем более, что ремонт производится в срок, а главное — качественно.

— Конечно, случались огрехи. За все время четыре претензии было, — уточнил Владимир Иванович. — Мы недостатки быстро устранили. Думаем, что больше такого у нас не повторится.

Добрый словом поминать своих друзей сейчас многие первоуральцы. Светлее и солнечнее стала квартира у Оприщенко по улице Ватутина, 37-18 и дом Кузнецова, что по улице Орджони-

кидзе, 67 и многих других горожан. Они по заслугам оценили новую форму обслуживания в нашем городе. Впрочем, об этом же говорит и такой факт: поступившие заявки уже заполнили работой участок почти до конца года, а по отдельным видам они принимаются на 1965 год. Поэтому на участке и неплохие перспективы. В будущем году штат его увеличивается, а объем работ возрастает до 250 тысяч рублей.

Да, иногда полезно вернуться в прошлое. Недавно еще ремонт, даже мелкий, вставал для многих первоуральцев подчас неразрешимой проблемой. Теперь они перестают быть ей. Так зримо на глазах наших воплощается Программа коммунистического строительства, каждая строка которой пронизана заботой о благе советского человека. А сколько таких перемен уже свершилось. Посмотрите товарищи, внимательно вокруг, сравните, посчитайте.

Б. КИЙСКИЙ.

### • Это интересно

## КАМЕНЬ, КОТОРЫЙ ПЛАЧЕТ...

Предание гласит, что двести лет назад, в 1764 году, один из самых жестоких крымских ханов — Крым-Гирей сказал своему придворному живописцу Омеру из Ирана:

— Сделай так, чтобы камень заплакал и через века пронес мое имя...

Талантливый мастер не возмечил грозного хана. Свое произведение он посвятил сотням девушек и женщин, молодость и красота которых погибли за решетками гарема. Мусульманская религия запрещала изображать лицо человека, и Омер прибернул к символике. В мраморной плите он вырубил глубокую арку, передав этим глубину человеческого горя. Вверху высеял цветок, а по краям — чашечки. Из цветка, точно из человеческого глаза, покатились капли-слезы, заструились по чашечкам, буд-то по щекам. Так холодный

камень ожил под руками искусного мастера: фонтан заплакал. А вырезанная у подножия улитка, на короткое время задерживающая воду и олицетворяющая сомнения, говорила, что ханская власть не вечна и уйдет, как вода.

Пушкин, посетивший в 1820 году Бахчисарайский дворец, с волнением осмотрел «Фонтан слез» и положил на него две розы — белую и красную. Позже он вспомнил об этом в стихотворении «Фонтан Бахчисарайского дворца».

И вот уже много лет по традиции ежедневно на мраморное изваяние кладут две свежие розы в память о невинной Марии и стогостной Зареме, легенда о которых послужила Пушкину сюжетом вдохновенной поэмы «Бахчисарайский фонтан».

Памятник неповторим, хотя копии его имеются в Алуштинском дворце-музее, Ленинградском Эрмитаже. Но ни одна из них не достигала гармоничности и выразительности оригинала.

К 200-летию замечательного творения народный скульптор Киргизской ССР Ольга Мануйлова создала портрет барельефа его автора. Изображение Омера не дошло до нас. Мануйлова представила его в образе юноши, задумавшегося над сорванной розой. Этот барельеф будет экспонирован в Бахчисарайском дворце-музее.

Сергей ШАНТЫРЬ, корреспондент АПН.

Ночь приходит. Опять тонут  
стрелки часов  
В бледной тине от лунного  
света.  
Темнота за окном, лишь  
гудки поездов  
Гулким эхом тревожат  
планету.  
Спит сосед за стеной и  
храпит в тишине:  
За день он нарабатался  
вволю.  
Сны, как звезды над  
крышей, стучатся ко мне,  
Только я сам собой  
недоволен.  
Надо дать мне отчет, как  
идут поезда,  
Как работает в новых  
турбинах вода,  
Как соседи трудились на  
славу...

И когда мой сонет  
Даст на это ответ,  
Я на сон заработаю право.  
\* \* \*

Он все чаще мечтал о сыне.  
Ей хотелось увидеть дочь...  
Волоса, будто вихрь  
пушинок,  
А глаза, точно звездная  
ночь.  
И во сне они их навещали,  
На колени вползали к ним.  
Все о чем-то смеялся,  
лепетали  
Языком непонятным своим.  
Но ничем не внимая зову,  
Радость днем покидала их...  
Он смотрел на сынишку  
чужого,  
А она на дочурок чужих.  
Приносили им торт,  
конфеты,  
На прогулку брали с собой.  
И в душе светлым луком  
света  
Доброта заглушала боль.

А. ЯМЩИКОВ.

...НА УЛИЦЕ — осень. Не знаю, как для кого, а для членов литературного объединения при редакции газеты «Под знаменем Ленина» — долгожданная осень. Ведь летом у нас перерыв в занятиях.

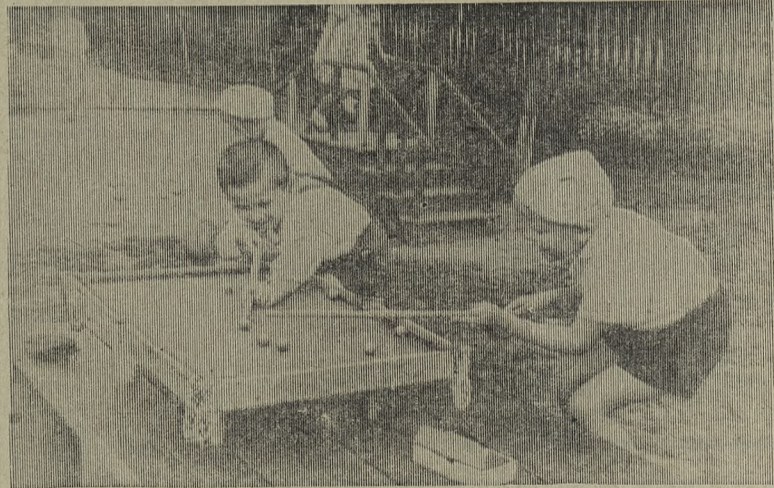
Скоро вновь соберутся начинающие поэты, писатели, журналисты, чтобы обсудить написанные за лето произведения, выслушать похвалу и критику, получить новую зарядку творческой бодрости.

Эта осень должна быть у нас особенно продуктивной — ведь она юбилейная. Десять лет назад, в сентябре 1954 года начинающий поэт М. Стулин, сотрудник редакции Л. Юдавина и автор этих строк собрались на первое занятие литобъединения. Итак, юбилей — не только, конечно, празд-

ник, но и время подведения первых итогов.

Что ж, итоги, вроде бы, неплохие. Первоуральцы уже привыкли к литературным страницам в газете, к стихам и рассказам, которые появляются на газетных полосах почти каждую неделю. Можно смело сказать — в нашем городе есть литературные силы, есть кому воспеть трудовые дела, будни и праздники первоуральцев.

Но в юбилей хочется подумать и о другом — а дальше что? Есть ли недостатки в нашей работе? Увы, есть — и немало. Пожалуй, главный из них — низкая гласность работы объединения, а отсюда и слабый рост его рядов, крайне плохая посещаемость занятий. Постоянно на занятия ходит не более пяти-восьми энтузиастов, да



Сейчас забьет.

Фотоэтиюд М. ДРОНОВА.

## ВСТРЕЧА С ГЕРОЯМИ ШОЛОХОВА

ФИЛЬМ ПО МОТИВАМ ДОНСКИХ РАССКАЗОВ ПИСАТЕЛЯ

НЕОБЫКНОВЕННО колоритная, глубоко человеческая проза Михаила Шолохова давно привлекает внимание советских кинематографистов. Обрели свою жизнь на экране крупнейшие полотна писателя «Тихий Дон» и «Поднятая целина», рассказ «Судьба человека», наконец, такие ранние новеллы, как «Нахаленок», «О Колчаке, крапиве и прочем», «Жеребенок». И вот новая встреча с героями Шолохова, с воспетым им степным краем.

...С хмурым, немногословным пулеметчиком красной казачьей сотни, которая гоняется за бандитами по дорогам Придонья, мы знакомимся при не совсем обычных обстоятельствах... Бережно несет Яков Шибалок спеленутого младенца к стропильной степной кобылице, чтобы напоить его молоком. Потом не одну версту шагает по пыльному проселку с драгоценной ношей на руках. Настойчиво просит женщину в очках принять ребенка в детский дом, войти в положение. Ей и рассказывает Яков свою полную драматизма историю, которая разворачивается перед нами на экране.

«Донская повесть» — так назвали сценарист Арнольд Витоль и режиссер Владимир Фетин свой фильм, созданный ими по мотивам шолоховских новелл «Шибалково семья» и «Родинка» (опубликованы сорок лет назад), входящих в цикл «Донских рассказов» писателя.

Надо сказать, сценарист и режиссер не впервые обращаются к творчеству Михаила Шолохова. Не так давно по сценарию Витоля был поставлен режиссером Кареловым фильм «Нахаленок», героя которого — милого вихрастого мальчугана тепло встретили зрители. А короткометражная картина «Жеребенок» явилась удачной дипломной работой молодого режиссера Владимира Фетина, сумевшего очень поэтично передать атмосферу шолоховского рассказа.

— Наш новый фильм — ни в коем случае не экранизация, — говорит Фетин. — Многих эпизодов

картины «Донская повесть» нет у Шолохова. Но зато мы старались сохранить философию писателя, философию его героев. Кино дает возможность показать то, что читатель порою домысливает, и мы этой возможностью старались воспользоваться.

Если новелла «Шибалково семья» дала кинематографистам интереснейший материал для создания образа пулеметчика Якова Шибалка, человека нелегкой судьбы, то из рассказа «Родинка» в киноповествование органично вошел Николай Кошевой — молодой командир красной казачьей сотни (его играет артист Александр Блинов), человек чистого сердца и высокой идеи, отдающий жизнь за ее торжество.

В роли Шибалки снимался заслуженный артист РСФСР Евгений Леонов. Он рассказывает: «В «Донской повести» я сыграл необычную для меня роль — остро драматическую, почти трагедийную. Передо мной стояла очень трудная, но необычайно благородная задача — раскрыть душу темного, огрубевшего, недолгого человека и показать, сколько в нем нежности, неистощенного тепла как свято для него будущее, за которое он воюет».

...В оставленном бандой селе подобрали бойцы истерзанную молодую женщину. И командир разрешил ей пока побыть при отряде. Случилось так, что Дарья (ар-

тистка Людмила Чурсина, дебютирующая в кино) оказалась в пулеметной тачанке Шибалка, и тот всем сердцем привязался к ней. Когда же Яков узнает, что единственно близкий ему человек подослан врагом и повинен в гибели многих товарищей и любимого командира он сам вершит над ним справедливый суд. Но как самоотверженно заботлив Шибалок, когда дело касается оставшегося без матери ребенка. Это его, шибалково семья, ради него и таких же ребят, как он, бьется пулеметчик с врагами новой жизни. В финале картины мы видим, как нелегко Якову и на время расставаться с сыном. Но впереди — новые дни боевых тревог...

Все натурные съемки (оператор Евгений Кирпичев) производились в местах, так проникновенно описанных Михаилом Шолоховым, — в станицах Пухляковской и Раздольской, на хуторе Каныгин, на берегах тихого полноводного Дона. Пейзаж органично входит в образную ткань фильма. Кинематографистам «Ленфильма» охотно помогали местные жители — рассказывали о давно минувших днях, участвовали в массовках. На съемочной площадке побывала дочь писателя Шолохова — Светлана Михайловна, большой знаток верхнедонского диалекта и быта.

М. ТАТАРИНОВ,  
корреспондент АПН.

## И ШЕФЫ СОЛИДНЫЕ

Уже несколько лет цех № 2 новотрубного завода шефствует над площадкой домов №№ 1—3 по ул. 1 Мая и дома № 29 по проспекту Ильича. Площадка большая, но оборудована плохо: стоит перекаладина, до колец, подвешенных на проволоке, может дотянуться только взрослый человек. А ведь многие ребята, например, Валерик Смирнов, Оля Булатова, уже умеют выполнять на них упражнения.

Висит шест в двух метрах от земли. В прошлом году на площадке было две качалки, а сейчас ни одной. Ящики для песка сделаны, а песок ждем с мая.

Задавали вопрос управдому тов. Куликову, когда будет песок, а он ответил, что песок должны завезти шефы, а в ЖКО НТЗ нет машин и нет песка.

И. ГАНЬКИН, рабкор.

еще человек десять — время от времени. Но ведь, наверное, для этого есть причина? Есть, конечно. Вот первая — наша учеба на занятиях проходит по принципу: «на ошибках учимся». Это и понятно — ведь теоретических занятий, хоть они и намечаются в планах, нет. Мы собираемся, разбираем присланные произведения — разбираем принципиально, честно, критически, без лишних комплиментов — и все. Как же повышать литературное мастерство? Где же перспектива? Есть и вторая причина — помещение. Не секрет, что редакция газеты ютится в явно непригодной и даже, я бы сказал, унижающей ее достоинство «развалюшке». Но ведь у нас — добрый десяток клубов. Почему бы занятия литобъединения не проводить в лучшей комнате лучшего клуба, как это делается в других городах? Понятно, что создать творческую атмосферу среди канцелярских столов, разнокалиберных стульев и обычной редакционной неустроенности — ох как нелегко.

И еще — мы ведь сами теряем людей, порой весьма и весьма способных. Практически бывает так — пришел человек и прочитал свои первые, пока еще слабые стихи. Ему честно сказали, что писать он может, но пока у него получилось не очень здорово — вот здесь не хватило своих слов, здесь поломал ритмический строй стиха, а рифмовать «пришел» и «ушел» вообще не годится. Выслушал все это человек, поблагодарил за критику — и поминай, как звали. А неплохо бы через недельку связаться с человеком, спросить: «Как, мол, дела, как и что пишется?», пригласить прийти. Ведь неплохо бы? А бывает так — обиделся человек на дружескую критику и хоть приглашай его, хоть нет, больше на занятия не приходит. Тут уж, пожалуй, ничего не поделаешь.

Но кроме «случайных посетителей», как я уже говорил, есть и энтузиасты. Не пора ли начать борьбу за издание сборника их произведений? Я говорю «борьбу» потому, что без борьбы это действительно очень трудно сделать. Но хоть попытаться — надо.

И пора бы уж литобъединению хоть на десятом году своей жизни получить название. Кстати, отсюда от городского создано ли-

тературное объединение и при новотрубном заводе. Нужно ли оно? Объединение ли это или наоборот?

Теперь о руководителе. От него, пожалуй, зависит добрая половина успеха нашей работы. И пусть правильно поймет меня тов. Коншин, наш теперешний «литвождь». Мы глубоко ценим его бескорыстную преданность объединению. Но сама специфика работы журналиста (да еще студента-заочника) не дает ему времени, возможности глубоко готовиться к занятиям, тем более — к теоретическим. У него просто не хватает времени. Неужели приглашение профессионала — литератора из Свердловска — такая уж неразрешимая проблема? Если весь вопрос в оплате его труда — думаю, что ни один из нас не откажется отдать на это часть своего авторского гонорара. Но ведь, наверное, найдется и писатель-общественник — не так ли?

И, наконец, последнее, о чем не очень хочется писать (а редактору, возможно, не очень захочется печатать) — о внимании к начинающим литераторам.

На заре литобъединения наиболее активным его членом вручались соответствующие удостоверения — не те неказистые кусочки картона, которые выданы части рабкоров, а настоящие, красивые удостоверения нештатных сотрудников редакции, которые приятно было бы взять в руки самому и тем более приятно показать друзьям. Вручались они в торжественной обстановке, и причем далеко не каждому — много надо было поработать, чтобы заслужить это высокое звание. Существовал и такой порядок — ни один рассказ или очерк, ни одно стихотворение не печаталось в газете без обсуждения и рекомендации объединения. Сейчас этого, увы, нет. Жаль, что нет.

Ведь внимание начинающему — оно ой как нужно! Оно буквально окрыляет тебя, хочется писать больше, лучше, хочется оправдать внимание.

...А за окном — осень. Десятая, юбилейная осень Первоуральского литературного объединения. Вот какие мысли волнуют меня, присутствовавшего при его рождении, перед юбилеем.

Ф. ТАТАРСКИЙ,  
инженер-химик.

## Все правильно!

Прочитал я в газете «Под знаменем Ленина» за 12 августа 1964 года заметку «Вопрос злободневный» и хочу кое-кто добавить. Действительно, в 35 квартале хватает неполадок. Недостаточно освещены улицы, подъезды. А ведь сейчас мы ведем борьбу с детской безнадзорностью. Некоторые подростки безобразничают

именно в плохо освещенных местах. В квартале ведется, конечно, борьба с безнадзорностью. Но горкомхозу необходимо осветить квартал.

КОРШУНОВ,  
житель 35 квартала.

Редактор А. Н. ПОТОРОЧИН.

## КИНО

СЕГОДНЯ

«КОСМОС». «Развод по-итальянски». Нач.: 12, 4, 6, 8, 10 час. веч. Для детей. «Новые похождения нота в сапогах». Нач.: 10 и 2 час. дня.

«БУРЕВЕСТНИК» (Динас) «Вот придет кот». КЛУБ ИМЕНИ ЛЕНИНА. «Гольф дипломат». Нач.: 5, 7 и 9 час. веч. КЛУБ МЕТАЛЛУРГОВ За длинной стеной». Нач.: 5, 7 и 9 час. веч. КЛУБ ТРУДПОСЕЛКА. «Солдат Иван Бровкин». Нач.: 5, 7 и 9 час. веч.

## ПЕРВОУРАЛЬСКИЙ ТРЕСТ СТОЛОВЫХ ПРОВОДИТ НАБОР

в Каменск-Уральскую школу торгово-кулинарного ученичества.

Тресту срочно требуются также на постоянную работу зав. столовыми, зав. овощехранилищем, буфетчицы, кассиры, кухонные рабочие.

Обращаться в отдел кадров треста столовых.

НЕМЫТОВ Николай Иванович, проживающий в г. Первоуральске, ул. Советская, дом 81, возбуждает судебное дело о расторжении

брака с НЕМЫТОВОЙ Марией Николаевной, проживающей там же. Дело будет слушаться в народном суде Первоуральска.

ПРИХОДИТЕ!  
ЗВОНИТЕ!  
ПИШИТЕ!

ПО АДРЕСУ: г. Первоуральск, улица 1-я Береговая, 1.  
ТЕЛЕФОНЫ: редактор зам. редактора — 0-64, ответственный секретарь — 2-53, экономический отдел — 1-06, отдел писем и публицистики — 2-17, бухгалтер — 1-44.