

ОТКРЫТИЕ СОВЕЩАНИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОММУНИСТИЧЕСКИХ И РАБОЧИХ ПАРТИЙ СТРАН — УЧАСТНИЦ СОВЕТА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ВЗАИМОПОМОЩИ

6 июня в Москве открылось совещание представителей коммунистических и рабочих партий стран — участниц Совета Экономической Взаимопомощи.

В совещании принимают участие первые секретари Центральных Комитетов коммунистических и рабочих партий и главы правительств указанных стран.

Совещание обсуждает вопрос развития экономического сотрудничества между странами-участницами Совета Экономической Взаимопомощи.

К ВЫСОТАМ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

ИСКУССТВО потому и существует и развивается, что оно необходимо народу для понимания жизни и людей, для борьбы за прекрасное в действительности и в человеке, для вдохновенного труда, во имя благородства и красоты, воплощенных в советских людях. И чем оно ближе к народу, тем оно живей и действенней, тем оно и доступней. Художественная самостоятельность — это первая поступь к высотам искусства, неиссякаемый родник народных талантов и начальная школа мастерства. Сюда в первую очередь идет все то

хорошее, что рождается в народе.

«Партия будет неустанно заботиться о расцвете литературы, искусства, культуры, о создании всех условий для наиболее полного проявления личных способностей каждого человека, об эстетическом воспитании всех трудящихся, формировании в народе высоких художественных вкусов и культурных навыков».

(Из Программы КПСС).

Прошедший недавно смотр самодеятельности цехов Новотрубного завода и городской праздник песни показали, что творчество масс поистине безгранично. Один тот факт, что в программах цеховых и клубных коллективов самодеятельности было очень немного повторяющихся номеров говорит и о широких возможностях репертуара, и о богатстве вкусов, и о большом осмыслении того, что артисты несут на суд зрителей.

Пожалуй, ни один вид народного творчества не понятнее и ближе, как художественная самодеятельность. Яркая убедительная форма, острота и злободневность выступления, живые и близкие факты — вот что определяет ее успех, придает ей силу и глубину. А чтобы живая связь с народом росла и крепла, нужно как можно шире открывать двери клубов, искать, находить и вовлекать людей, особенно молодежь, и прививать им культурные навыки.

Но шире открывать двери — не значит тащить все, что кому вздумается. Как уже отмечалось, не все руководители серьезно подходят к развитию художественной самодеятельности, как это случилось на смотре самодеятельности цехов Новотрубного завода.

За последнее время стала активнее работать не только самодеятельность городских клубов, но и сельских. Несколько улучшили деятельность Нижнесельский (заведующая Т. Кузнецова), Еланский (С. Скорынина), Старорешетский (К. Артегова), Старотреклинский (А. Ряпосова), Крыловский (М. Яковлева) клубы. Здесь стали больше работать с людьми, чаще выезжать на фермы, выступать в соседних селах и на предприятиях. Однако сельская самодеятельность нуждается в большой помощи городской общности. Сельской интеллигенции и руководителям сельских Советов и совхозов необходимо внимательно следить и помогать клубам.

Во многих клубах остро стоит вопрос с кадрами. Прошедший городской праздник песни показал, что несмотря на лучшую по содержанию программу, периферийная самодеятельность уступала новотрубникам в профессиональной подготовке плясок и хорьбного пения. Случается, в искусстве подвизаются люди, которым не место в самодеятельности. Например, в клубе труболитейного цеха Старотрубного завода в Билимбае долгое время работает художественным руководителем некто Серков, пьянчужка, и так далее.

Говоря словами Никиты Сергеевича Хрущева, всех нас можно считать участниками великого похода, начатого Лениным, похода к коммунизму. А без культуры, без широкого развития народного творчества, без эстетического воспитания немисливо осуществление этой цели, к которой идет наша страна.

Мебельщики, подтянитесь!

ГОСУДАРСТВЕННЫМ ПЛАНом на пять месяцев коллективу Новоуткинской мебельной фабрики было предусмотрено изготовить 760 плательных шкафов, 945 буфетов, 530 одно-двухъярусных письменных столов и 1.250 подцветочников.

НО ЗАКОНЧИЛСЯ МАЙ И ОКАЗАЛОСЬ, ЧТО ЗАДАНИЕ ФАБРИКА ВЫПОЛНИЛА ЛИШЬ НА 97 ПРОЦЕНТОВ.

ДО КОНЦА ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ ОСТАЕТСЯ МЕНЕЕ МЕСЯЦА. ЗА ЭТО ВРЕМЯ МЕБЕЛЬЩИКАМ НЕОБХОДИМО ЛИКВИДИРОВАТЬ ОТСТАВАНИЕ И ВЫПОЛНИТЬ ЗАДАНИЕ ШЕСТИ МЕСЯЦЕВ.

Хроника семилетки

★ Новые предприятия пищевой промышленности строятся в Гродненской области. В Слониме сооружается завод масла и сухого молока. Крупный мясокомбинат возводится в Волковыске.

★ Монтаж первого котла производительностью 420 тонн пара в час начался на строительстве Ереванской теплоэлектроцентрали.

★ Новый отделочный материал — древесно-волоконные плиты с эмалевым покрытием начал выпускать в Ярославле завод термозащитных материалов. Они найдут широкое применение в мебельной промышленности и в строительном деле.

ПОД ЗНАМЕНОМ ЛЕНИНА

№ 111 (6688)
Год изд. 31-й

8 ИЮНЯ 1962 г.
ПЯТНИЦА

Цена
2 коп.

ПРИЛАГАЯ ВСЕ УСИЛИЯ

СДАТЬ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ КО ДНЮ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА ЭЛЕКТРИФИЦИРОВАННЫЙ УЧАСТОК ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ СВЕРДЛОВСК — ШАЛЯ — НЕЛЕГКАЯ ЗАДАЧА КОЛЛЕКТИВ СТРОИТЕЛЕЙ, НАХОДЯЩИЙСЯ НА СТАНЦИИ КУЗИНО, СЕЙЧАС ПРИЛАГАЕТ ВСЕ СИЛЫ ДЛЯ ЕЕ ВЫПОЛНЕНИЯ. НЕДАВНО ОН ОДЕРЖАЛ СЛАВНУЮ ПОБЕДУ: ЗА ДВЕ НЕДЕЛИ ЗАКОНЧИЛ ВСЕ КОНТАКТНЫЕ РАБОТЫ.

5 ИЮНЯ СТРОИТЕЛИ НАЧАЛИ ОШИНОВКУ РЕАКТОРА НА 3,3 КИЛОВОЛЬТА.

РАСТЕТ ВЫПУСК ПРОДУКЦИИ

С каждым месяцем увеличивается выпуск продукции Первоуральского завода горного оборудования. В мае было выпущено продукции на 10 процентов больше по сравнению с апрелем.

Хорошо трудился в мае ударник коммунистического труда токарь механического участка № 1 В. И. Аржанников. Его участок одним из первых выполнил план.

Котельноборочный участок в мае также был в числе передовых. Сейчас весь завод добивается звания предприятия коммунистического труда, стремится досрочно выполнить полугодовой план.

Л. ЗАХАРОВА.



Если посчитать все трубы, которые прошли через руки резчицы шестого цеха Новотрубного завода Марии Ильиничны Кондратьевой за многие годы ее работы на отделке, то получится солидная цифра. В каждую из них вложена частичка любовного труда простой работницы.

На снимке: М. И. КОНДРАТЬЕВА за работой.

Фото М. Арутюнова.

На пять дней раньше обязательства

На всех лесопунктах Первоуральского леспромпхоза идет деловое соревнование за досрочное завершение полугодового плана по вывозке древесины к 10 июня. На этом пути одержаны серьезные успехи. Коллектив предприятия майский план выполнил на 151,7 процента.

С хорошими показателями завершили май труженики Перескачинского, Кузинского и Меркитасихинского лесопунктов. Они выполнили месячный план (соответственно) на 182, 137,4 и 124 процента.

Успешная работа на протяжении пяти месяцев позволила лесозаготовителям справиться со своими обязательствами. Полугодовой план вывозки древесины выполнен 5 июня, на пять дней раньше обязательства.

Досрочно выполним

полугодовой план

Успехи

лесозаготовителей

Отстающих — до уровня передовиков!



ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ

ЛОДКИ-ТО „ЗАГОРАЮТ“...

Уже больше двух месяцев как закрыт на ремонт клуб Старотрубного завода. Предполагали произвести его в мае, но прошла неделя июня, а к ремонту еще не приступали. Причина — отсутствие документации, которую должен дать Гипромет.

Лето вступило в свои права. В последние дни мая температура доходила до 30 градусов тепла. На водной станции и по всему берегу пруда сотни купающихся. А вот лодки у ста-

ротрубников все еще лежат, видимо, «загорают» на солнце.

Пора, уже давно пора организовать летний отдых трудящихся. Но ни завком профсоюза, ни комитет комсомола этого не сделали. 3 июня шесть цеховых команд разыгрывали первенство по футболу. Среди многих зрителей не было видно ни председателя завкома тов. Гаранина, ни секретаря комитета комсомола т. Соколова.

С. СЕРГЕЕВ.

ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ

РЕШАЮЩИЙ ГОЛ — НА ПОСЛЕДНЕЙ МИНУТЕ

6 июня состоялся последний матч в подгруппах. В Арике был сильнейший поединок команд СССР — Уругвай. Если первую устраивала ничья, то второй нужна была только победа, и тогда можно было продолжать борьбу за первое место. Это придало, естественно, остроту игре.

Уругвайцы предпринимали отчаянные попытки, чтобы завоевать два так нужных очка, но наша защита и вратарь Л. Яшин выдержали натиск противника. В Понедельник на последних секундах матча забил решающий гол. Счет стал 2:1 в пользу команды СССР. Автором первого гола в ворота уругвайцев на

34-й минуте является А. Мамыкин.

10 июня в Арике нашей команде предстоит встреча с командой, занявшей второе место в Сант-Яго.

Приводим результаты игр 6 июня остальных команд: Бразилия — Испания 2:1, ФРГ — Чили 2:0; Аргентина — Венгрия 0:0.

И. Н. Крамской —
крупный художник

(К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)



Расписание движения поездов через станцию Хромпик на лето 1962 год

Вырежь и сохрани

Иван Николаевич Крамской (1837—1887) вошел в историю русского искусства как выдающийся художник, теоретик, критик и видный общественный деятель. Воспитанный на передовых идеях революционеров-демократов В. Г. Белинского, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, И. Н. Крамской возглавил борьбу передовых русских художников за реалистическое искусство, против академической рутинности. Он был инициатором известного «бунта тринадцати», организатором и идейным вождем Артели художников и Товарищества передвижных художественных выставок.

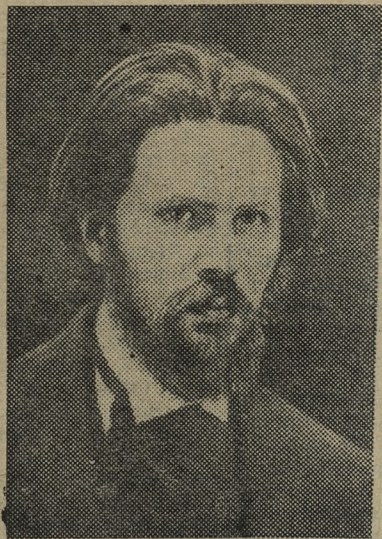
По словам В. В. Стасова, Крамской в «продолжении многих лет жизни был учителем, руководителем и направителем нового поколения русских художников».

Выдающийся портретист второй половины XIX столетия, Крамской создал целую галерею образов своих современников — передовых писателей, художников, ученых, видных общественных деятелей Л. Н. Толстого, И. А. Гончарова, Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина, В. М. Васнецова, И. И. Шишкина, А. Д. Литовченко, Д. И. Менделеева, С. С. Боткина, П. М. Третьякова и многих других. Чрезвычайно интересны крестьянские портреты — «Полесов-

щик», «Крестьянин с уздечкой», «Мина Моисеев» и др. Кисти И. Н. Крамского принадлежит ряд сюжетных полотен («Осмотр старого дома», «Лунная ночь» и другие). Глубоким драматизмом проникнута картина «Неутешное горе».

Художник стремился расширить рамки портретного жанра, трактуя его как сюжетную композицию. Таковы его произведения «Некрасов в период «Последних песен» и «Неизвестная». В одной из самых значительных картин — «Христос в пустыне» И. Н. Крамской стремился воплотить в рамках традиционного религиозного сюжета искания передовой русской интеллигенции, идею морального долга человечества перед обществом.

Большую роль в развитии реалистического искусства сыграли статьи и письма И. Н. Крамского, в которых содержится целая система передовых эстетических воззрений, высоко поднято значение школы передвижников. И. Н.



Крамской был замечательным педагогом. Он оказал огромное влияние на творчество многих русских художников: И. Е. Репина, Ф. А. Васильева, В. М. Васнецова и других. Художественное наследие И. Н. Крамского высоко ценится в нашей стране и помогает в эстетическом воспитании советских людей — строителей коммунистического общества.

СПАСИБО!

Дорогая редакция! Просим вас передать участникам художественной самодеятельности рудоуправления сердечную благодарность за концерт в парке культуры и отдыха 3 июня. А также передайте спасибо участнику художественной самодеятельности тов. Берсеневу. Его выступление в этом концерте лучшее.

Группа зрителей.

№№ поездов	Путь следования	Прибыт.	Стоян.	Отправ.	Пункты	Дни следования
А. ПОЕЗДА ДАЛЬНЕГО СЛЕДОВАНИЯ						
193	Лена—Москва	1-01	—	1-01	Буй	ежедневно
194	Москва—Лена	18-33	2	18-35	Курган	«
81	Владивосток—Москва	19-57	3	20-00	Буй	«
82	Москва—Владивосток	2-05	2	2-07	Тюмень	«
143	Хабаровск—Москва	5-08	2	5-10	Буй	«
144	Москва—Хабаровск	15-46	4	15-50	Курган	«
83	Хабаровск—Москва	3-22	5	3-27	Буй	«
84	Москва—Хабаровск	6-31	3	6-34	Курган	«
141	Владивосток—Москва	10-46	4	10-50	Буй	«
142	Москва—Владивосток	7-22	3	7-25	Курган	«
185	Свердловск—Москва	11-12	2	11-14	Горький	«
186	Москва—Свердловск	9-27	2	9-29	Горький	«
903	Владивосток—Москва	14-00	12	14-12	Буй	для перевозки багажа
904	Москва—Владивосток	17-20	10	17-30	Курган	Ежедневно
91	Красноярск—Москва	10-14	3	10-17	Буй	«
92	Москва—Красноярск	21-19	2	21-21	Тюмень	«
85	Иркутск—Абакан—Москва	23-15	3	23-18	Буй	«
86	Москва—Абакан—Иркутск	—	—	23-50	Курган	«
197	Свердловск—Ленинград	0-25	4	0-29	Вологда	по особ. ук.
198	Ленинград—Свердловск	19-01	8	19-09	Вологда	«
155	Красноярск—Ленинград	—	—	9-19	Вологда	среда, пятница, воскр.
156	Ленинград—Красноярск	20-58	2	21-00	Курган	Ежедневно
93	Свердловск—Ленинград	17-05	9	17-14	Вологда	«
94	Ленинград—Свердловск	16-04	4	16-08	Вологда	«
107	Свердловск—Адлер	16-39	3	16-42	Пенза	вторник, четверг, суббота, воскресенье.
108	Адлер—Свердловск	17-37	2	17-39	Пенза	понед., среда, пятн. суббота
201	Свердловск—Пермь	21-10	3	21-13	«	ежедневно
202	Пермь—Свердловск	4-57	6	5-03	«	«

Б. ПРИГОРОДНЫЕ ПОЕЗДА (ежедневно)

324	Кузино—Свердловск	3-41	3	3-44
323	Свердловск—Кузино	23-03	1	23-04
328	Детярка—Свердловск	4-15	4	4-19
327	Свердловск—Детярка	20-16	3	20-19
306	Кузино—Свердловск	5-13	4	5-17
305	Свердловск—Кузино	18-17	7	18-24
301	Свердловск—Шали	6-27	2	6-29
302	Шали—Свердловск	17-47	2	17-49
303	Свердловск—Кузино	7-41	2	7-43
304	Кузино—Свердловск	11-47	2	11-49
315	Свердловск—Кузино	10-01	1	10-02
316	Кузино—Свердловск	14-18	2	14-20
317	Свердловск—Подволошная	15-31	7	15-38
318	Подволошная—Свердловск	16-16	2	16-18
319	Свердловск—Хромпик	16-34	—	—
320	Хромпик—Свердловск	—	21	16-55

ПРИМЕЧАНИЕ: Время московское.

Строительное училище № 19 с 1 июня 1962 года ПРОИЗВОДИТ НАБОР УЧАЩИХСЯ юношей и девушек по следующим специальностям: ЮНОШЕЙ-ПЛОТНИКОВ, КАМЕНЩИКОВ, СТОЛЯРОВ, СЛЕСАРЕЙ ПО ПРОМЫШЛЕННОЙ ВЕНТИЛЯЦИИ, ЭЛЕКТРОСВАРЩИКОВ, АРМАТУРЩИКОВ; ДЕВУШЕК — штукатуров, маляров - отделочников. Принимаются: юноши в возрасте 15—17 лет с образованием 6—7—8 классов и выше; девушки: в возрасте 16—17 лет с образованием не ниже 7 классов.

Срок обучения два года. Начало занятий с 1 сентября 1962 года.

При поступлении требуются следующие документы: паспорт или свидетельство о рождении, справка или свидетельство об образовании, характеристика из школы или с места работы, справка с места жительства, 10 фотокарточек (размер 3х4), заявление о поступлении, справку от школьного врача о сделанных прививках, автобиографию. Адрес училища: г. Первоуральск, пос. Строителей, 9 квартал.

ПЕРВОУРАЛЬСКОМУ ХРОМПИКОВОМУ ЗАВОДУ

на постоянную работу ТРЕБУЮТСЯ:

токари, электрики, монтер связи, слесари по ремонту технологического оборудования, автомашин и паровозов, слесари-вентиляторщики, музыкальный работник в детский сад, грузчики-мужчины, технологические рабочие в основные цехи — мужчины и разнорабочие.

ВАГАНОВ Виктор Николаевич, проживающий в г. Свердловске, ул. Педагогическая, д. № 8, кв. 1, возбуждает судебное дело о расторжении брака с ТРЕФИЛОВОЙ Тamarой Ивановной, проживающей в г. Первоуральске, ул. Ватутина, д. № 42, кв. 24. Дело будет слушаться в городском народном суде Первоуральска.

ДРЕМИНА Нелля Васильевна, проживающая в г. Первоуральске, 13-я подстанция, 3 кв. 6, возбуждает судебное дело о расторжении брака с ДРЕМИНЫМ Юрием Павловичем, проживающим в г. Самарканде, ул. Шаумяна, 7. Дело будет слушаться в народном суде г. Самарканда.

Первоуральской автобазе № 8 ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу ШОФЕРЫ, АВТОСЛЕСАРИ. Обращаться: г. Первоуральск, 3-й километр Московского шоссе, отдел кадров.

Динасовому заводу для работы в цехах

ТРЕБУЮТСЯ: рабочие: выгрузчики, грузчики, подавальщики, прессовщики, сортировщики-укладчики готовой продукции и машинисты экскаваторов.

Одиноком предоставляется благоустроенное общежитие. С предложением обращаться в отдел кадров завода.

Д. И. Рябков

5 июня после тяжелой и продолжительной болезни на 64 году жизни скончался один из самых старейших работников Хромпикового завода, член КПСС с 1924 года, Рябков Дмитрий Иванович. Свою трудовую деятельность он начал с 1913 года на Васильевом - Шайтанском заводе, а с 1915 года и до конца своей жизни работал на Хромпиковом заводе.

Здесь он начал работать плотником, затем был начальником строительства и на ряде других важнейших участках, с 1940 года — начальником ремонтно-строительного цеха. Дмитрий Иванович пользовался заслуженным авторитетом в коллективе предприятия.

Светлая о нем память сохранится надолго в наших сердцах.

Группа товарищей.

Редактор Н. А. КОРДЮКОВ.

ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР

СЕГОДНЯ
Кинокомедия
«СМЕХ В РАЮ»
Начало: 5, 7 и 9 час. веч.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ДИНАСА

СЕГОДНЯ
Художественный фильм
«СЕМЬЯ РЕВОЛЮЦИОНЕРА»
Начало: 1, 5, 7 и 9 час. веч.

КЛУБ ИМЕНИ ЛЕНИНА

Сегодня
Художественный фильм
«ЦВЕТЫ НА СНЕГУ»
Начало: 1, 5, 7 и 9 час. веч.

Дирекция, партийное бюро и завком профсоюза Хромпикового завода извещают, что 5 июня скончался один из старейших работников завода

РЯБКОВ
Дмитрий Иванович
и выражают глубокое соболезнование семье умершего.

г. Первоуральск, Свердловской области, улица 1-я Березовая, 1. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 0-64, ответственный секретарь — 2-53, экономический отдел — 1-06, отдел писем — 2-17, бухгалтер — 1-44.

НАШ адрес и телефоны:

Типография облполиграфиздата, г. Первоуральск, ул. Ленина, 75.

НС-15592

Заказ 3761.

Справка Республика Сенегал

Государство Сенегал находится в Западной Африке. Его площадь — 197 тыс. квадратных километров, население — 3,1 миллиона человек. Сенегал населен народностями фульбе, улоф, серер и другими.

Долгие годы Сенегал находился под французским владычеством. Самоотверженная борьба его народа привела к краху колониального режима, и в 1960 году страна получила независимость.

Сенегал — типичная страна сельскохозяйственного производства. Основная экспортная культура — земляной орех (арахис). Еще в середине прошлого века в районе Сен-Луи были проведены опыты посадки арахиса, и с тех пор эта культура не только широко распространилась в Сенегале, но и стала фактически его монокультурой. Сейчас под арахисом занято около миллиона гектаров.

Это в свою очередь отражало колониальный характер сельскохозяйственного производства. Арахис называют «сенегальским золотом», но он дорого обходится стране. Выращивание из года в год арахиса на одних и тех же площадях истощило почву, и в настоящее время обширные северо-западные районы Се-

негала превратились в бесплодные пустыни, а центр Сенегала из района Сен-Луи переместился на юг, к городу Каолак. Сейчас правительство Сенегала разработало четырехлетний план (1961—1964 гг) развития экономики страны. В нем намечено строительство предприятий обрабатывающей промышленности. Предполагается также построить нефтеперерабатывающий завод в столице страны — Дакаре. Четырехлетний план предусматривает участие и финансирование в новом строительстве в основном иностранных фирм.

В июне — августе 1960 года, в период существования Федерации Мали, Сенегал являлся ее составной частью. После распада Федерации с августа 1960 года, когда образовалась Республика Сенегал, ее премьер-министром стал Мамаду Диа. Одновременно он является одним из руководящих деятелей партии «Прогрессивный союз Сенегала», которому принадлежат все места в Национальном собрании.

5 июня по приглашению Советского правительства председатель Совета Министров и министр национальной обороны Республики Сенегал Мамаду Диа прибыл в Советский Союз с официальным визитом.



РЕСПУБЛИКА Сенегал. Около 95 процентов населения страны занято в сельском хозяйстве.

Фото Синьхуа — ТАСС.