

# ПОД ЗНАМЕНОМ ЛЕНИНА

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 40 (6827)  
Год изд. 31-й

25 ФЕВРАЛЯ 1962 г  
ВОСКРЕСЕНЬЕ

Выходит  
5 раз в неделю

Цена  
2 коп.

## Славим родину трудом

★  
Недавно в восьмом цехе фабрики индивидуальной пошива одежды имени Э. Тельмана прошло собрание рабочих, на котором было обсуждено обращение ЦК КПСС к избирателям. В ответ на призыв Коммунистической партии швейники решили день выборов в Верховный Совет СССР встретить достойно. Они обязались февральский план перевыполнить не ниже чем на пять процентов, а квартальный выполнить к 25 марта, улучшить обслуживание заказчиков, выполнять их заказы на

### НА ПРЕДВЫБОРНОЙ ВАХТЕ

#### Соревнуются цехи

«хорошо» и «отлично». На социалистическое соревнование они вывалили коллектив пятого цеха. Швейники заявили, что 18 марта они единодушно проголосуют за кандидатов народного блока коммунистов и беспартийных.

М. ЗАЙЦЕВ.

### Везде впереди

★  
Все строительные работы второй очереди на стане «102» закончить ко дню выборов в Верховный Совет — таково стремление труженников стройуправления № 2. Сейчас отличается бригада штукатуров Е. Жигановой. На отделке фундаментов технологического оборудования в холодной части цеха девушки перевыполняют сменные задания.

В эти дни бригада вступила в борьбу за почетное звание, взяв повышенные обязательства. Евдокия Жиганова и штукатур этого коллектива Ирина Макарова — агитаторы в предвыборной кампании. Агитировать избирателей встретить день выборов хорошими подарками им легко — они сами передовики производства.

### Картон из камыша

Астраханский целлюлозно-картонный комбинат начал выпускать продукцию. После сложной химической и механической обработки стебли камыша превращаются здесь в рулоны картона. Комбинат оборудован новейшей техникой. Все процессы производства автоматизированы и механизированы. — Картон отличный, — говорит контролер Валентина Николаевна Гайдукова. Фотохроника ТАСС.

### Впервые в производстве динаса

В помольном переделе второго цеха Динасового завода осуществлена большая работа по автоматизации управления узлом дробилок и транспортеров, размольных бегунов и элеваторов, вибрационных сит и распределительных транспортерных устройств. В результате этого высвобождается 6 человек, которые работают в тяжелых условиях, ожидается повышение производительности труда на 13 процентов. Схему автоматизации управления механизмами в помольном переделе разработали и на практике осуществили общественные конструкторы, рационализаторы цеха КИП и автоматизации.

испытания автоматических устройств дали положительные результаты. Пультом управляют рабочие со средним техническим образованием, прошедшие теоретический и практический курс обучения. Теоретическая подготовка проведена и с начальниками смен.

Закончив первую очередь автоматизации помола, инженеры и техники, новаторы производства работают над осуществлением автоматизации распределения кварцита по бункерам и шихтовки сырья. Это позволит впервые в огнеупорной промышленности автоматизировать помол и шихтовку сырья для производства динасовых изделий.

### Честь советской марки

Афганистан развивает свою национальную промышленность. Для этого ему, помимо других материалов, нужны стальные трубы. И вот в адрес Старотрубного завода поступил заказ на изготовление партии цельнотянутых труб. С большим подъемом трудились трубопроводчики над заказом афганцев.

— Трубы на экспорт, — рассказывает начальник отдела технического контроля завода Иван Маркович Евтушенко, — дело ответственное. Они изготавливаются по особой инструкции. Помимо работников ОТК, такую продукцию принимает специально созданная на предприятии экспортная комиссия. Возглавляет ее главный инженер завода З. А. Гринберг. И это вполне понятно: речь идет о чести советской марки.

Недавно работники сбыта подготовили и отправили в Афганистан четырехосный вагон, груженный тянутыми трубами марки Старотрубного завода.

Кроме Афганистана, старотрубники отправляют продукцию в другие страны. На днях, например, более пятидесяти тонн стальных труб ушло в Корейскую Народно-Демократическую Республику. С большим подъемом трубосварщики выполняли заказ на поставку труб для Китая.

Продукция Старотрубного завода не раз уходила в Германскую Демократическую Республику и Демократическую Республику Вьетнам. Партия кроватей производства этого завода была отправлена в Монголию.

### СВОДКА

О НАДОЕ МОЛОКА В СОВХОЗАХ ГОРОДА НА 20 ФЕВРАЛЯ 1962 ГОДА (В КИЛОГРАММАХ)

Первая графа — надой на одну корову от начала года, вторая — за тот же период прошлого года, третья и четвертая, — в том числе надой за 20 дней февраля, соответственно 1962 и 1961 гг.

Первоуральский	294	317	123	157
Новоуртинский	254	292	102	126

Итого 284 365 121 143

## Механизаторы спешат

Метет по земле шальной февральский ветер, вздымает белую порошу. Передulo все полевые и лесные дороги — стой, шофер, нет дальше пути. Так ведь нельзя стоять — на фермах ждут корм жи-

давно в совхозе состоялось собрание, на котором обсуждался вопрос хранения техники. Те, кто был повинен в небрежном хранении сельскохозяйственных машин, выходили с него красные, словно из бани. Достанод вывозить удобрения. Да

### РЕПОРТАЖ

Сами понимали, что нельзя держать машины не очищенными от летней грязи, брошенными прямо под открытым небом. Знали, да... все руки не доходили. Сейчас дошли.

В кузнице шумит вентилятор. Разбрасывает окалину искры горячее железо. Рядом с кузницей, уткнувшись прицепной сергой в снег, стоит тракторный плуг. Слесарь Сергей Спириин смазывает его небольшой кистью. Позванивает железо в руках слесарей Леонида Медведова и Якова Калянова. Они проверили уже более половины имеющихся в отделении сельхозмашин.

Механизаторы спешат: в честь предстоящего Пленума ЦК КПСС они взяли обязательство — закончить ремонт всех машин, которые будут заняты на весеннем севе, к 10 марта. Срок небольшой. Подуют мужчины в покрасневшие от мороза ладони, сбегают покурить, погреться в кузницу или в мастерскую (не слишком-то приятно возиться зимой с металлом), посмотрят в ту сторону, где возводится новая типовая мастерская (эх, скорей бы!) и снова за дело. Мелькают ключи в локтях пальцах. Снимаются с машин узлы и детали, износившиеся заменяются новыми; что возможно — реставрируют. Проверили, смазали — и на место. Кипит работа. Бушует февральская вьюга, но в ее дышании уже чувствуются первые весенние запахи. Скоро Пленум, скоро весна!

Ю. КОНЬШИН.



### ЗАПУСК «СЕКРЕТНОГО» СЛУТНИКА В США

НЬЮ-ИОРК. (ТАСС). В США с базы Ванденберг (штат Калифорния) был запущен на полярную орбиту новый «сверхсекретный спутник». Агентство ЮПИ передает, что представители военно-воздушных сил США «отказались сообщить, является ли он просто вариантом так называемых «шпионов в небе», запущенных ранее с этой ракетной базы на западном побережье.

Военно-воздушные силы заявили только, что «21 февраля был успешно запущен при помощи ускорителей «Тор-Агана» еще один спутник. Запуск был произведен военно-воздушными силами с базы Ванденберг. На спутнике установлена секретная аппаратура».

### Коротко

СВЫШЕ 300 ЧЕЛОВЕК В РАЙОНЕ ГАМБУРГА числятся пропавшими без вести в результате наводнения. В нижней Саксонии, южнее Гамбурга помимо 11 погибших, числятся пропавшими без вести 30 человек.

Топографический отдел Гамбурга установил, что в ночь катастрофы вода поднялась на 5,78 метра выше нормального. Это на 54 сантиметра выше, чем во время наводнения 1825 года.

ОДИН ИЗ САМЫХ СИЛЬНЫХ В ИСТОРИИ Бангкока пожаров вспыхнул в тайландской столице 20 февраля. Огонь, по приблизительным данным, уничтожил 4.000 домов и оставил без крова более 10.000 человек. Ущерб исчисляется в 30 млн. бат.

ПО ВСЕЙ ФРАНЦИИ идет активная подготовка к общенациональному съезду сторонников мира, который намечен



### Свободу герою Акрополя

АФИНЫ. (ТАСС). Руководитель парламентской фракции Единой демократической левой партии (ЭДА) Илиу потребовал, чтобы греческий парламент срочно рассмотрел законопроект об освобождении Маволиса Глезоса.

Герой Акрополя, заявил он, давно был бы уже на свободе, если бы правительство не преследовало его по чисто политическим мотивам. Невинность Глезоса ни у кого не вызывает ни малейшего сомнения. Греческий народ не одобрил и не одобряет преследования Глезоса.

Интересы страны и народа, продолжал Илиу, требуют предоставления всеобщей амнистии всем политическим заключенным.

на 10—11 марта в парижском пригороде Исси-ле-Мулино. Общенациональному съезду предшествуют департаментские съезды сторонников мира. Уже состоялись съезды в департаментах Од, Воклюз, Финистер и ряде других.

В ТУРЦИИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ РОСТ ЦЕН на продукты питания, и в частности, на мясо. Согласно статистическим данным по дороговизне жизни, за последние годы дороговизна возросла в три с половиной раза. В то же время зарплата рабочих остается прежней.

**КОММУНИСТА** Николай Петровича Яшина мы увидели на стройке у пресножиц за резкой арматуры. Наклонившись, он ловко подсовывал железные прутья под ножицы, которые мгновенно перегрызали металл в нужном месте.

Трудно судить, какую работу выполняет этот среднего роста, коренастый человек. Основная профессия у него все же арматурщик. Работал он по этой специальности на строительстве ГЭС, в Хромпиковском стройуправлении, но когда перешел в ОЭС Динасового завода, решил раздвинуть свои производственные рамки. Он за короткий период овладел еще двумя профессиями: плотника и сварщика.

На строительстве объектов приходится выполнять разнообразные работы, — поясняет Николай Петрович, — вот почему и пришлось овладеть смежными профессиями.

В настоящее время Н. П. Яшин со своим звеном находится на закладке фундамента обогатительной фабрики завода. Звено арматурщиков, борющееся за звание коллектива коммунистического труда,

## ГЕРОИ НАШИХ ДНЕЙ

### МАЯК на стройке

высокопроизводителю и качественно выполняет работы. «120—130 процентов нормы — вот наша дневная и месячная выработка», — говорят арматурщики.

Раньше на строительном объекте находился сварщик, теперь его нет. Эту работу с успехом выполняет Н. П. Яшин. Польза от этого совмещения большая и для производства и для государства, в фонд которого ежегодно поступает 12 т. руб. экономии.

Коммунист и товарищам помогает. Арматурщик Николай Степанович Микушин благодарит Николая Петровича за овладение специальностью. Такую же специальность при помощи Яшина получил Мухомат Мусутдинов.

Н. П. Яшину присвоено высокое звание ударника коммунистического труда. Следуя

примеру Новокрещенных, он взял шефство над Н. С. Микушиным, решив помочь ему бороться за почетное звание.

Коммунист Яшин, несмотря на свои 38 лет, учится в девятом классе школы рабочей молодежи.

Не стоит в стороне Николай Петрович и от общественной жизни. Он — заместитель председателя цехового комитета, возглавляет производственно-массовую комиссию, вместе со своими профактивистами ежемесячно подводит итоги соревнования по отделу, отмечает передовиков и новаторов производства, подтягивает остальных до уровня передовых.

Не случайно товарищи по труду и коммунисты называют Николая Петровича Яшина маяком на стройке.  
**З. ЖАВОРОНКОВА.**

**Иван Ефимович Дзецина** — бригадир плотников ремонтно-строительного цеха Хромпиковского завода, ударник коммунистического труда. Этой бригаде поручаются самые сложные и ответственные работы. Характерно то, что вожак ее систематически выполняет обязательств более чем на 30 процентов.

Фото С. Шибанова.



## 18 марта — день выборов в Верховный Совет СССР За счастье наше

Немного дней осталось до дня выборов в Верховный Совет СССР. Я часто думаю об этом торжественном праздничном событии. Снова и снова вспоминаю, как много дала счастья мне власть Советов.

В 1940 году, окончив бухгалтерские курсы,крепила теоретические знания на практике, 25 лет проработала (начиная с ученицы счетовода до старшего бухгалтера) в Коуровской известковой артели, вместе с коллективом боролась за выполнение производственных планов.

Одновременно с этим участвовала в общественной жизни. На протяжении 15 лет была редактором стенной газеты «Искра», председателем товарищеского суда, членом правления, а в 1957 году была избрана депутатом Новоуткинского поселкового Совета.

Советская власть помогла мне воспитывать пионеров детей. Сейчас все они взрослые. Старшая дочь работает библиотекарем при клубе «Прогресс». Сын Юрий — слесарь-инструментальщик на заводе «Искра», Герман — слесарь-сборщик на этом же заводе, Валерий служит в рядах Советской Армии, дочь заканчивает медицинский техникум.

Сама я сейчас пенсионерка. Воспитаю со дня рождения внучку Светланочку. Моя жизнь не прошла даром. Она была наполнена интересом, стремлением добиться своей цели. Я призываю всех женщин города на заботу о нас ответить лучшими показателями в работе, в день выборов отдать свой голос за наше счастье.

Т. ПЛОТНИКОВА.

### На собрании медиков

В медсанчасти Динасового завода состоялось открытое партийное собрание. На нем обсуждался вопрос о снижении заболеваемости. Доложила сотрудник медсанчасти врач Р. В. Речкоблит. Всего осмотрено в 1961 году 170 человек. Произведены доступные в наших условиях анализы, рентгенокопия грудной клетки. При подозрении на наличие какого-либо заболевания привлекались соответствующие специалисты. Выявлены и взяты на диспансерный учет 42 человека.

Больные гастритом, люди с заболеваниями сердечно-сосудистой системы прикреплены к опытному терапевту Н. П. Альбиновской. Больные туберкулезом находятся на учете в тубкабинете. Из трех больных холециститом оперированы двое, в настоящее время они практически здоровы. Двое из диспансерных больных лечились на курортах.

По заключению специалистов, у всех наблюдаемых больных отмечается улучшение их состояния.

Докладчик внес предложение в 1962 году больше заниматься профилактической работой. В целях укрепления здоровья всех сотрудников необходимо внедрить производственную гимнастику в отделениях, заниматься спортом.

Внесено много предложений, направленных на дальнейшее улучшение диспансерной работы.

Л. КОФМАН,  
врач,  
редактор стенгазеты «Медик».

### СОЗДАНА ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИ ДОМОУПРАВЛЕНИИ

Недавно была создана новая партийная организация при домоуправлении Динасового завода. На первое организационное собрание явились ветераны труда И. И. Иванов, А. Т. Медведкин, С. С. Перескоков, А. М. Смирнов и другие. Всего эта парторганизация будет объединять 33 коммуниста.

Созданная новая партийная организация будет заниматься воспитанием трудящихся и детей по месту жительства, помогать труженикам в озеленении и благоустройстве поселка и решать другие вопросы.

Секретарем парторганизации избрана Т. И. Барановская.

В ПРАКТИКЕ уже завелось так: партийные группы создавать по бригадам и производственным участкам. Малочисленными они были, маложилищными. В самом деле, разве жизнеспособны такие партгруппы, которые объединяют три — пять человек? Заболел кто-то, ушел в отпуск — коммунисты лишены возможности собраться, обсудить наиболее важный вопрос.

Вот тогда-то у членов партбюро цеха «В-4» родилась такая мысль: а не создать ли партийные группы по сменам, коммунистов там будет больше и задачи будут решать покрупнее.

Так появились на Новотрубном заводе первые партийные группы по сменам в цехе «В-4». Сразу же в них повеяло свежим воздухом, почувствовалось их влияние на производственные и другие дела. Повысилась активность коммунистов, проявилась их инициатива. Интереснее и активнее стали проходить собрания. Расширилось влияние коммунистов на массы, на профсоюзные, комсомольские группы.

Во главе партийных групп избраны инициативные, энергичные, авторитетные коммунисты. Это отжигальщик Г. Н. Черезов, мастера И. Н. Капленко, И. Г.

Кравченко, А. Ф. Рязанов и Н. С. Рябков, бригадир отдела энергослужбы А. В. Воробьев.

Созданные партийные группы объединяют 29—35 человек. Таким количеством коммунистов одному партгруппе труднее руководить. Притом, не всегда можно собрать всех коммунистов. Создали советы партгрупп из авторитетных членов партии. Избрали их на общих собраниях. Об опыте работы партгруппы смены «А» и ее совета расскажем более подробно. Здесь партгруппа мастер механической мастерской Иван Никифорович Капленко. В совет партгруппы входят мастер отдела ХПТР С. В. Кложин, он же заместитель партгруппы, В. И. Угольников — диспетчер, в прошлом вальцовщик, В. В. Петровских — дежурный слесарь и А. Балабанов — травильщик. Вот эта пятерка осуществляет коллективный метод руководства всей работой партийной группы. Она и решает, как лучше провести на практике то или иное мероприятие.

Собрания в большинстве своем устраивают открытые, с приглашением на них беспартийных — активистов профсоюзной

и комсомольской групп. На обсуждение ставят вопросы злободневные, вытекающие из практики. Так, на одном из них шел разговор о выполнении социалистических обязательств в борьбе за коммунистический труд. Группа коммунистов и беспартийных активистов обстоятельно изучила состояние дел по этому вопросу.

Докладывали на собрании мастера, комсорги, профсорги. Они и члены комиссий, выступившие на собрании коммунисты и беспартийные вскрыли недостатки в организации соревнования за коммунистический труд в коллективах термоотдела, ХПТР, отдела.

Разговор получился большой, открытый. Он позволил выявить серьезные недочеты в этом важном вопросе, дал возможность разработать конкретные меры по их устранению. Выполнение рекомендаций партийной группы положительно сказалось на производственных делах, на повышении авангардной роли коммунистов. Например, бригада термоотдела Г. А. Дергунова удостоилась звания коллектива коммунистического труда, увеличилось в 10 раз количество ударников.

На одном из собраний коммунисты говорили о своем участии в стенной печати. Теперь в смене издается стенная газета. Она поднимает на щит передовиков производства, бичует тех, кто не идет в ногу с коллективом.

Бывают, конечно, и такие вопросы, решение которых требует оперативного, немедленного вмешательства. В таких случаях собирается совет партгруппы. Однажды он обсудил состояние пропаганды решений XXII съезда КПСС в термоотделе и энергослужбе. Докладывали мастер термоотдела Г. А. Дергунов и мастер электриков Э. И. Шадурских. Первый систематически проводит собеседования слушателей. Беседы деловые и конкретные, увязанные с практическими делами и задачами бригады. Тов. Шадурских этого не делает. Член совета партгруппы В. И. Угольников, готовя вопрос, вместе с Э. И. Шадурских побывали в термоотделе и на месте познакомились с практикой пропаганды материалов съезда.

На заседании совета были разработаны рекомендации. Совет партгруппы проводил совещание агитаторов о задачах

в подготовке к выборам в Верховный Совет СССР.

Таким образом, организация партийных групп по сменам, а затем и образование советов партгруппы положительно сказались на работе всей первичной организации цеха. Г. Н. Батин — секретарь партбюро цеха, рассказывая об этом, говорит, что такие партгруппы являются активными помощниками партбюро цеха. С ними он советуется, опирается на них. Геннадий Николаевич подсказывает им, собирает партгруппов не реже одного раза в месяц. Шел здесь разговор о росте рядов партии и об участии в избирательной кампании, о росте производительности труда и задачах в этом групп. Специально посвятили семинары разбору роли партгрупп в руководстве комсомольской организацией и оказании ей помощи, постановке и подготовке вопросов на собраниях коммунистов и совещаниях совета партгрупп.

Партийные группы принимают активное участие в подготовке того или иного вопроса на общецеховом партийном собрании. Партгруппа — опора партбюро цеха.

Н. АНДРЕЕВ.

## ОПОРА ПАРТИЙНОГО БЮРО

## Стихи солдатских будней

К. НАЗАРЕНКО.

### ХОЗЯИН

Взошел солдат на небольшой пригорок,  
Взглянул вокруг и руки распростер:  
Родные, с детства милые просторы  
Раскинулись, как сказочный ковер.  
Гладь озера, румяные рассветы,  
В полях привольных скошенная рожь.  
Попробуй, обойди хоть всю планету  
Прекраснее пейзажа не найдешь.  
Там, на далекой северной границе,  
Был только камень да прибой морской.

### Мой друг

Мне друг не тот, кто много говорит  
И очень мягко стелет в разговорах,  
А тот, кто мир и труд страны хранит,  
Сжимаемая сталь послушная в дозорах,  
Кто на учениях, усталость прочь гоня,  
«Не отставать» — сигналит ясным взглядом,  
Кто не сидит подолгу у огня,  
А все идет, идет со мною рядом.  
Такому я доверить все готов,  
Лишь потому, что если буря грянет,  
В бою за край отцовский и любовь  
Плечом к плечу со мною рядом встанет.

Н. ВНУКОВ.

### Гудок

Полыхает зарю восток,  
Серебрится седой небосвод,  
И знакомый привычный гудок  
Нас зовет на работу

в завод,  
И обычен тот зов в тишине  
В ранний утренний час за

окном,  
Но он чем-то дороже все мне  
С каждым вновь наступающим

днем.  
Я всегда им и счастлив, и рад,  
Грудь моя полыхает огнем.  
Потому что сквозь звонкий

раскат  
Голос партии слышу я в нем.  
И мечты ушлепают в полет,  
Новым счастьем мне душу

согрев,  
И мне кажется, что

не в завод  
Я иду, а навстречу заре.

### Вечер

Догорели отблески заката,  
Словно затухающий костер,  
И угасли в дымке синеватой  
За седой вершиной старых гор.  
Даль реки покрылась серой

дымкой,  
Бледной стала синева небес,  
И вдали, как в сказке,

невидимкой  
В воздухе растаял горный лес.  
Да и горы сами стали тоже  
Уж не те, что час тому назад,  
Взгляд их будто стал

немного строже,  
И причудливее стал наряд.  
И как будто посмотреть на это

Из-за отдаленного холма,  
Озаривши даль лимонным  
светом,  
Выглянула желтая Луна.

РАССКАЗ.

В. ВАТОЛИН.

## ШЕСТАЯ ПАТЕТИЧЕСКАЯ

Николай нетерпеливо открыл дверь и, не раздеваясь, положил одну из принесенных пластинок на диск проигрывателя. Уже давно хотел он послушать еще раз знаменитую шестую патетическую симфонию Чайковского. Наконец, сегодня он нашел пластинку с записью ее.

В комнату осторожно, мягко влетели первые тихие звуки, словно сквозь тяжелую мглу далекого горизонта медленно, с трудом пробился слабый солнечный луч. Туши с тупой жесткостью старались задуть его. Но он рос и, раздвинув тяжелый мрак, торжественно брызнул и полетел вперед. Легкий, маленький, но смелый сын могучего, неукротимого солнца, он как шаловливый ребенок, быстро-быстро побежал по росной земле, которая засияла тысячами бриллиантов, и, как просыпающаяся красавица, глубоко вдохнула утренней свежестью. улыбнулась свету, скинув с себя одеяло ночных туманов.

Пелена облаков то заволакивала солнце — и тогда деревья хмурились — то открывала его,

А здесь встречали дружным хором птицы  
И зрелых фруктов запахов медяной.  
К ногам склонились васильков головки,  
Трепал прическу ветер озорной.  
А он стоял, смутившийся и робкий,  
С котомкою солдатской за спиной.  
Хотелось петь, но слов не доставало.  
Плясать пошел бы — ноги не несли.  
Стоял, от бурной радости усталый,  
Хозяин этой сказочной земли.



Рабочая СУ-4  
Зинаида Фролова увлекается стихами Владимира Маяковского. Она часто с большим подъемом повторяет волнующие строки поэта:

«Я знаю — город  
будет,  
Я знаю — саду  
цвететь»...

Нравятся эти слова Зине еще потому, что она сама принимает активное участие в строительстве нашего города.

Фото

А. Зиятдинова.

## ИТОГИ КОНКУРСА

Членами факультетов литературного и фотокорреспондентов при университете рабочей печати городской газеты «Под знаменем Ленина» подведены итоги конкурса на лучшие рассказы, очерки, фельетоны, фотографии, карикатуры и рисунки.

Первую премию — Ю. Конышину за рассказ «Капель», вторую — В. Перескокову за рассказы — «Гипноз» и «Самое дорогое».

Вторую премию присудить за очерк С. П. Даниленко «Если сливаются ручейки», за фельетон премии не присуждать.

Присудить первую премию С. Даниленко за фотоснимок «Памятник В. И. Ленину», вторую — Ю. Замосникову за фотоснимок «Перекур» и третью — С. Шибанову за фотоснимок «Уральские дали», поощрительную премию А. Зиятдинову за снимок «Утро Соцгорода».

Отметить премиями карикатуру М. Скатины «Техника безопасности в опасности» и портретный рисунок Л. Скоробогатовой «Слесарь М. Хаммадиев и бригадир В. Балашов (стан «102»)».

По предложению членов литературного факультета редакция газеты награждает поощрительными премиями М. Стулина за стихи «Памяти Есенину», К. Назаренко — «В час заката», Н. Вишняковой — «Пресс-конференция».

но уже больше, чем прежде, и березки, наклонясь навстречу его ясной улыбке, радостно трепетали серебристыми листьями...

Вдруг в ясном небе резко грохнул гром. Николай вздрогнул и, очнувшись от захватывающего видения, сообразил: стучат в дверь.

Вошли два знакомых парня из соседней комнаты и со словами: «Уберите свои симфонии!» — шагнули к проигрывателю с явным намерением убрать пластинку.

— Что вы? — запротестовал было Николай, но подумав: «Все равно не дадут послушать», — махнул рукой: «Ладно, Вася, давай. Что у вас?». Вася протянул ему рентгеновские пленки с граммофонной записью. «Какая-нибудь дрянь», — мелькнула мысль у Николая.

Николай поставил запись и ему показалось, что он попал в компанию пьяных идиотов. Человеческий вой, невразумительные крики, извращенные звуки инструментов — все слилось в невообразимые, колючие, издевательские колебания несчастного воздуха.

— Стою я, значит, в пассаже, около «Пластинки», — говорит один из вошедших. — Подходит ко мне два парня и спрашивают: «Хочешь запись?». Вышли мы на улицу. Я их взял... По рублю штука.

— Ну, ладно, хватит, послушал я вашей музыки. Теперь вы послушайте мою, — не вытерпел Николай.

## Иваны и сапоги

Их было двое. — Иван и Иван.  
Два простых, два рабочих  
Ивана.  
Против них было трое: мороз  
и буран,  
Да еще высота в пол-Монблана.  
Они подымали на крышу  
раствор,  
Привязавшись за балки  
ремнями.  
А мороз, принесенный  
откуда-то с гор,  
Издевался, подлец, над  
парнями.  
Ноги — словно колодки,  
бушлаты — во льду.  
Так и хочется вниз  
опуститься,  
Но замерзнет раствор,  
а рабочие ждут.  
Значит — нет, значит надо  
крепиться!  
Вдруг один, отвернувшись  
лицом между дел  
От метели бушующей плетки,  
Средь снежинок, кружащих

во тьме, разглядел  
Пролетевшие мимо подметки.  
Думать некогда. Кто-то  
вернется без ног.  
Может быть, он совсем  
без портянок?  
Снят был с правой ноги  
у Ивана сапог  
Левый — с левой другого  
Ивана.

И хозяин подметок,  
оставших как грязь,  
Что кружились теперь  
в снежном море,  
Отбивая поклон, над бадьей  
наклонясь,  
Прочитал на поднятом  
растворе.  
«Все понятно, дружище.  
Не вздумай вернуть  
Нам тепло, мы дотянем  
до плана.  
Благодарности после».  
И ниже чуть-чуть:  
«Будь здоров! Два рабочих  
Ивана».

## „Я ВЕДЬ НЕ БЫЛ ПОЭТОМ НИ РАЗУ, А ТЕПЕРЬ СТАНОВЛЮСЬ ПОЭТОМ“ ...

Эти слова взяты из стихотворения нашего начинающего поэта Ф. Борисова. Так богата наша действительность, что у человека появляется потребность все то, что он чувствует, видит, вылеснуть в стихи, найти для выражения своих мыслей необыкновенные, красивые слова.

Что можно сказать о стихах тех, кто прислал их нам с пометкой «на конкурс» или просто с просьбой — «напечатать»? Прежде всего, они отличаются многообразием тем и, что особенно, авторы хотя рассказать в них о своих товарищах, о радости труда, о родном городе. Это стихи А. С. Борисова с завода ЖБИК, А. П. Азанова с хлебокомбината. Посвящает своему любимому заводу стихи Н. Г. Пермяков «Тобой гордимся, Новотрубный». В них — вдохновение труда людей, благодаря которым по всей стране известен трубный гигант. Здесь на заводе, «старый учит молодого», «чтоб мы смогли быстрее срока в грядущей полдень заглянуть». Вопрос «Кем быть?» волнует Юлию Павлову с Динаса. Какую бы профессию ни избрал советский человек, в труде своем он творец — таков вывод, преподносимый в стихотворной форме.

Слабее, чем прежние, новые стихи Ирины Сергеевой.

Теплые лирические нотки слышатся в стихах А. Зюнова из цеха № 5 НТЗ «Мама». Но во всех его «пробах пера» чувствуется не только сильное влияние есенинских стихов, а и прямое подражание.

О хорошей человеческой дру-

жбе, о великой пользе ее для дела мира пишет Н. Внуков, его же перу принадлежит «Строитель нового». А. А. Первалов решил посвятить сатирические строки работе городского автотранспорта.

То, что сказано, — хорошо. Но если посмотреть, как многие авторы свои мысли облачают в слова, впечатление остается не из лучших. Бедность, убогость языка, тавтология, ни малейшего понятия о приемах написания стиха. Нельзя не поручиться, что некоторые из них не могут ямба от хорея отличить, поэтому сходство их творений со стихами самое отдаленное.

Надо стараться мыслить поэтическими образами. Набор чуждых, трескучих фраз, облеченных в рифму, — это тоже еще не стихи.

Дорогие товарищи! Чтобы писать стихи, надо много знать, много читать, изучать наш яркий, образный язык, ворошить «единого слова ради», тысячи других слов. Вспомните, как искал рифму Маяковский. Загляните в учебник «Введение в литературоведение» (он есть в библиотеках), прочтите книгу Н. Асеева «Зачем и кому нужна поэзия», читайте стихи великих поэтов-мастеров слова. Не бойтесь выносить свои стихи на обсуждение товарищей — членов городского литобъединения.

Всегда помните, что от тех, кто пишет стихи, люди ждут не сухого стихоплетства, а трепетного, живого слова.

А. КИПРИЯНОВА.

Зазвучала третья часть симфонии. Могучий стремительный вал звуков хлынул в комнату. Николай вздрогнул и застыл, неподвижно глядя в окно. В голове рванулись мысли, вспыхнули образы...

...Вихрь звуков взвился, казалось, в самое небо, в гордую высь и грянул оттуда богатырским гимном любви к движению, к жизни.

Музыка открывала перед изумленными людьми гигантскую картину седого и вечно нового мира, и в человеке вспыхнула радость, ибо человек увидел, как могуч он и как много прекрасных дел впереди у него.

...Ребята стояли, как зачарованные, там, где их застала музыка. Вася, прищурясь, смотрел куда-то в даль. Генка задумчиво улыбался.

В комнате наступила глубокая тишина. Несколько мгновений все молчали и не двигались. Наконец, Николай глубоко вздохнул, встал, выпрямился. В его сознании все еще гремели звуки.

Вася прервал молчание:

— У тебя еще такие... есть?

— А что, понравилось?

— За душу задевает, — смущенно произнес Геннадий. — Хорошая музыка...

## Диплом на „отлично“

На дипломную практику в Битумский Дом культуры приехал дипломант Свердловской культурно-просветительной школы В. Чибисов. Его задача — в условиях сельской местности поставить многоактный спектакль. Из заранее предложенных спектаклей Виталий выбрал «Верю в тебя» Коростелева.

3 февраля он сдавал свою дипломную работу. Начало спектакля назначено на 7 часов вечера. Зал полон. Некоторые толкаются в фойе, так как больше нет билетов. Преподаватель культпросветшколы, приехавший принимать работу, объявляет, что сегодня дипломант школы сдает свою дипломную работу. В зале тишина. Слышатся приятные звуки и мелодии.

Открывается занавес. В темноту зала проникает чуть заметный голубоватый свет ночи. На сцене — самодеятельные актеры

## Общество „Юность“

С целью значительного улучшения спортивно-массовой работы среди учащейся молодежи по инициативе горкома комсомола и горно в Первоуральске организуется новое добровольное спортивное общество «Юность». Создан оргкомитет в составе 25 человек под председательством заведующего горно Б. А. Золотавина.

На первом заседании оргкомитет обсудил проект Устава спортивного общества.

## КОНЦЕРТ ОГНЕУПОРЩИКОВ

14 февраля в клубе пос. Пильная состоялся концерт участников художественной самодеятельности Дворца культуры Динасового завода. Жители поселка просят передать большое спасибо огнеупорщикам за культурное обслуживание.

М. ПОРТНОЙ.

нового, недавно еще создавшегося драматического коллектива — Василий Лесников, исполняющий роль Сергея, Тамара Бурлакова в роли Ирины, В. Чибисов в роли Володи. Зрители с интересом следят за ходом спектакля.

Хорошо потрудились Чибисов и над оформлением, и над режиссурой. Работа его оценена на «отлично».

Р. СЕРЕБРЕННИКОВА,  
инспектор отдела культуры.



...Идет репетиция художественной самодеятельности клуба строителей. Владимир Рубцов и Борис Фадеев поют «Корабли уходят в море» и «Солдатскую песню» Новикова. В другой комнате репетируют девушки. Они разучивают русскую народную песню «Возле речки». Песни самодеятельных артистов звучат слаженно, красиво. Не приходится этому и удивляться. Ведь от всего сердца поет молодежь, к которой пришла чудесная, ра-

## Нельзя строителю без песни и танца

достная жизнь. Доволен своими хористами их руководитель Владимир Григорьевич Шабалин. Несмотря на большую занятость, у членов вокального кружка возникло большое желание учиться музыке. Владимир Рубцов и другие посетают музыкальную школу, изучают нотную грамоту.

Мы подходим к комнате, где драмкружковцы репетируют отрывок из пьесы Сергея Смирнова «Люди, которых я видел». Руководитель кружка Николай Алексеевич Шарипов удачно выбрал постановку из современной жизни. В ролях заняты рабочий СУ-3 Иван Кондолов, Валерий Федоров из Хромпиковского стройуправления, новотрубник Александр Курносов.

В пьесе показаны люди, с которыми мы часто встречаемся в жизни, но вот пока-

зать таких людей на сцене не так-то просто. И кружковцы упорно занимаются.

Есть у строителей эстрадный оркестр, которым руководит Евгений Ветров, а также танцевальная группа. Вверху на снимке танцоры Валерий Иванов, Галина Макарова, Владимир Котегов.

Много еще предстоит сделать в Первоуральске для строителей. И самое основное — это клуб. Участники художественной самодеятельности занимаются в помещении бывшего стройкома. По-инициативе сейчас строители трудятся, по-инициативе хотят и отдыхать. Ведь, как и все, любят они хорошую песню, танцы, музыку.

На нижнем снимке участницы танцевальной группы.  
И. ЗВЕНБАХ.

## НАШ КАЛЕНДАРЬ

### Виктор Гюго

Завтра исполняется сто шестьдесят лет со дня рождения великого французского писателя Виктора Гюго. В шестнадцатилетнем возрасте написал он свой первый роман и за свою долгую жизнь, растянувшуюся чуть ли не на весь XIX век, издал много романов, памфлетов, сборников стихов.

В двадцатых годах XIX века Виктор Гюго о юношеской страсти выступил против литературных традиций прошлого. Свобода в выражении страстного чувства, живой, не скованной условностями разговорный язык, интерес к человеческой личности, интерес к истории своей родины — вот основные лозунги, с которыми выступил молодой писатель.

После революции 1848 года окончательно сложились общественные взгляды уже зрелого писателя. Виктор Гюго становится бесповоротно на защиту республиканского строя. Открывая первый международный съезд «друзей мира», состоявшийся в 1849 году, Виктор Гюго сказал:

— Идея мира во всем мире — достояние всех наций, они требуют мира как высшего блага. Наконец-то на смену войне придет разум. Так ли уж утопична идея мира? Я не только заявляю, что мира во всем мире можно добиться, я говорю, что он неизбежен.

Эти слова были произнесены больше ста двадцати лет назад,

но и в наши дни под ними подписались бы сотни миллионов сторонников мира, на каком бы континенте они ни жили.

В одном из стихов Виктор Гюго писал:

Живые борются... И живы  
только те,  
чье сердце предано  
возвышенной  
мечте.

Эти слова можно отнести прежде всего к нему самому.

Виктор Гюго вошел в историю французской литературы как один из самых ярких писателей прогрессивного романтизма. Кто из нас не читал и не перечитывал его романы «Труженики моря», «Собор Парижской богоматери», «Отверженные», «Человек, который смеется», «Девяносто третий». На сцене советских театров уже многие годы идут его пьесы «Мария Тюдор», «Рюи Блаз», «Эрнани».

В основе его творчества лежит страстный протест против гнета и несправедливости, против нищеты, порывистая устремленность в будущее. Его книги проникнуты благодарным гуманизмом, сочувствием к отверженным, обездоленным и страдающим людям, ко всему трудовому народу. Герои его романов, как бы ни исключительна и ни причудлива была их судьба, защищают интересы народа, наделены большой нравственной силой.

П. СОСНОВСКИЙ.

## СМОТРИТЕ НА ЭКРАНЕ ТЕЛЕВИЗОРА

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 февраля**  
18.00 — Беседа для школьников «Как вы живете и учитесь по-новому». 18.20 — Телевизионный киноочерк «Алтайский школьник». 18.30 — Телевизионная хроника. 18.40 — «Программа построения коммунизма» — телевизионный лекторий. 19.00 — «Н. К. Крупская» — документальный фильм. 19.20 — Передача для любителей футбола. 20.00 — «24 часа на льдине» — киноочерк Ленинградской студии телевидения. «У истоков русского романа». 21.00 — Художественный фильм «Моя жена хочет петь». (ГДР). 22.30 — Для молодежи. Телевизионная постановка «Соляра».

**ВТОРНИК, 27 февраля**  
18.00 — Для детей. Киноочерк о пионерском лагере — «Наш

**КЛУБ ИМЕНИ ЛЕНИНА СЕГОДНЯ**  
Художественный фильм «УКРАИНСКАЯ РАПСОДИЯ»  
Начало: 1, 5, 7 и 9 час. вечера.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Первоуральск, Свердловская область, улица 1-я Береговая, 1. ТЕЛЕФОНЫ: редактор—0-64, ответственный секретарь—2-53, экономический отдел—1-06, отдел писем—2-17, бухгалтер—1-44.

НС—15323

Зак. 1590

Типогр. Облполиграфиздата, г. Первоуральск, ул. Ленина, 75.

## А как отдохнули сегодня вы?

### И В ВОСКРЕСЕНЬЕ ВМЕСТЕ

Коллектив центрального участка труболитейного цеха Старотрубного завода решил вместе отдохнуть в одно из воскресений. Вечер отдыха готовила комиссия, в которую входили слесарь Артур Оглоблин, краповница Галина Шаликина, пескодел Клавдия Еретнова и другие.

И вот в воскресенье, празднично одетые, все собрались в клуб.

Небольшой доклад сделал мастер смены Г. Г. Глухов. Он рассказал о работе участка и о реконструкции цеха в будущем. После доклада участники художественной самодеятельности заводского клуба поставили концерт. Понравились присутствующим выступления В. Ярина, Л. Ефановой, дуэт Н. Гусельниковой и М. Серковой, квинтет в составе Борисова, Кузнецова, Бевезина и Скорынина.

### «ГОЛУБОЙ ДУНАЙ»

Около семисот первоуральцев побывали в прошлое воскресенье в театре оперы и балета г. Свердловска. Уже несколько коллективных поездов были посвящены опере. На этот раз на сцене театра шел балет «Голубой Дунай». Для участников поездки был организован специальный поезд.

### СУБОТНИМ ВЕЧЕРОМ

В один из февральских дней начальник смены «Д» цеха «В-4» тов. Кушин собрал всех мастеров и общественников для того, чтобы обсудить, как лучше провести вечер отдыха.

С чего начать? Сделай доклад, потом потребовать художественное обслуживание?

Нет, ответили все. Никаких докладов, никакой официальной части. Без доклада веселее. «Сделать все самим», — решил коллектив. И работа закипела.

И вот 17 февраля после работы в красном

уголке цеха собралась вся смена. Вечер открыл мастер заготовительного отделения тов. Кряжев. Слово представил заместителю начальника цеха тов. Грехову. Он поздравил коллектив смены с завоеванием переходящего Красного знамени в социалистическом соревновании и пожелал хороших успехов в работе и личной жизни. Затем началась художественная часть. Много было пропето песен, прочитано стихов, но особенно тепло была встречена «Песня мастеров», слова которой

написали и исполнили мастера смены. Это была сатирическая песня на злобу дня. С шутками, минутками выступил и начальник смены тов. Кушин. После концерта была разыграна лотерея.

Все, кто побывал в красном уголке, надолго запомнили этот субботний вечер. Радостно то, что администрация взялась с таким большим рвением за это дело. Можно сказать, что такой вечер прошел впервые на нашем заводе.

Г. ПОГОМИЙ.

### ВНИМАНИЮ ЧЛЕНОВ ЛИТОБЪЕДИНЕНИЯ

В среду, 28 февраля, в 17 час. 30 мин. вечера в помещении редакции состоится занятие литературного объединения. Приглашаются все желающие.

ПЕРВОУРАЛЬСКОМУ НОВОТРУБНОМУ ЗАВОДУ для постоянной работы в цехах ТРЕБУЮТСЯ токари, фрезеровщики, электрики, слесари-сантехники. Одиноком предоставляется общежитие.

Новотрубному заводу для работы во вновь открываемых детских учреждениях требуются: ВОСПИТАТЕЛИ, МЕДСЕСТРЫ, няни-САНИТАРКИ, УБОРЩИЦЫ, ПРАЧКИ, СТОРОЖА. Обращаться: Соцгород, ул. Ватутина, 31, детсад № 39 или отдел кадров Новотрубного завода.