

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 110 (9271). Год издания 40-й.

СУББОТА, 5 ИЮНЯ 1971 ГОДА

Выходит пять раз в неделю. Цена 2 коп.

ТРУДОВЫЕ БУДНИ ПЯТИЛЕТКИ



ГДЕ ВЬЕТСЯ ФЛАГА ПЛАМЯ

ФОТОРЕПОРТАЖ

На нижнем складе рабочее место Николая Евдокимовича на самом высоком месте. Выше его кабины лишь выющийся на ветру огоньком флаг, закрепленный на ферме крана. И виден этот флаг и проходим с дороги, и пассажирам бегущих мимо поездов. Красноречив его язык: каждый понимает, что на эту высоту флаг поднят за добрые дела.

На погрузке древесины и пиломатериалов в вагоны трудится в Коуровском леспромпхозе в разное время года от семи до десяти бригад. А спроси, чья лучшая, не задумываясь назовут бригаду Н. Васева. Лучшей она была признана и в соревновании в честь столетия со дня рождения В. И. Ленина, и в честь XXIV съезда партии.

За восемь месяцев, предшествующих дню открытия съезда, бригада эта решила отгрузить сверх плана 1200 кубометров древесины. А фак-

тически отгрузила дополнительно 3500 кубометров. Это составляет почти 20 дневных норм!

А потом был «Огонек» в кафе поселка Прогресс. И на самых почетных местах сидели с женами крановщик Н. Васев, стропальи Х. Сафиулов, В. Суфиянов, М. Хабибрахманов. Лучшие номера свои в тот вечер участники художественной самодеятельности посвящали им и другим победителям соревнования.

Около 20 лет прошло уже, как трудится Николай Евдокимович Васев в Коуровском леспромпхозе. Работал на заготовке древесины, раздельке, стропалем на погрузке, последние 11 лет крановщиком на консольно-козловой установке «ККУ-7,5».

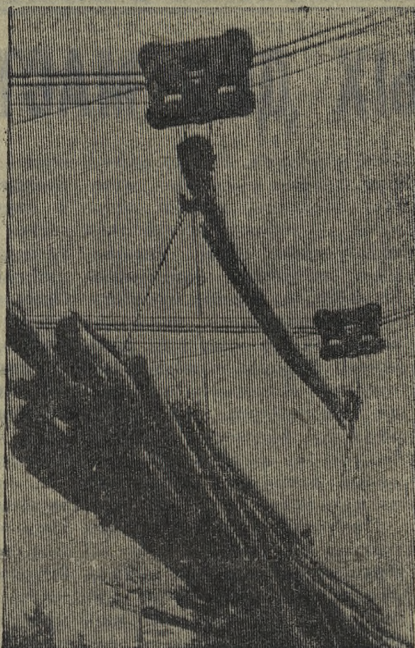
В леспромпхозе рассказывают, что вагоны с сортаментами и пиловочником, погруженные бригадой Васева, можно узнать сразу по аккуратной укладке грузов. Стропальи хвалят

ТРУБНЫЙ ПОТОК

Несколько тысяч тонн труб выдал сверх задания пяти месяцев коллектив Старотрубного завода. Досрочно выполнен и план по реализации продукции.

Особенно успешно потрудились коллектив трубопрокатного цеха, который в 2,5 раза перевыполнил свое обязательство по выдате сверхплановой продукции. Перекрыли цифры обязательств и другие цехи. Трудники кроватного, например, изготовили дополнительно 632 изделия вместо 500, как намечалось.

Достигнутые позиции закрепляются. За первые два дня июня, к примеру, трубоэлектросварщики к 565 тысячам метров сверхплановых труб добавили еще 27 тысяч.



ХИМИКИ— «ЖИГУЛЯМ»

На берегу Жигулевского моря, в приволжских степях, раскинулись огромные корпуса Волжского автозавода. Он построен в исключительно короткий срок — 3,5 года. И сейчас уверенно набирает темпы, выпуская в сутки 500—550 легковых автомобилей «Жигули».

Технологические операции включают ряд новых процессов, методов обработки деталей. Не случайно в адрес волжских автостроителей поступает около 1500 наименований химикатов, материалов и комплектующих изделий, более половины которых ранее не производилось в Советском Союзе.

Наш завод также вносит свой вклад в налаживание производства «Жигулей». Так, в прошлом году ученые института УНИХИМ выдвали рецептуру двух новых химических продуктов, а первоуральские химики изготовили опытные промышленные партии и направили их на испытание волжанам. Результат показал: качество гальванопокрытий не уступает зарубежной продукции!

С первого квартала нынешнего года у нас налажено промышленное производство новых химикатов. Автостроители вполне удовлетворены качеством солей и могут прекратить закупку их за границей.

Новыми соединениями для гальванопокрытий деталей заинтересовались и другие предприятия — Ижевский, Московский завод малолитражных автомобилей. Учитывая рост потребности в новой продукции, наши специалисты, новаторы работают над созданием более производительной установки, а также над дальнейшим совершенствованием технологии.

Так первоуральские химики претворяют в жизнь Директивы XXIV съезда КПСС.

Б. ПАХОМОВ,
заместитель начальника производственно-технического отдела хромпикового завода.

В Белом доме состоялось совещание президента Никсона с министром юстиции Митчеллом, директором ФБР Гувнером и начальниками управлений полиции 20 городов США. Участники совещания обсуждали меры по подавлению антиправительственных выступлений.

БУЭНОС-АЙРЕС. В Аргентине непрерывно продолжается рост цен. Стоимость жизни в стране с января этого года возросла на 15 процентов, а с мая прошлого года — на 32 процента.

(ТАСС).

С ЛЕНТЫ ТЕЛЕТАЙПА

МОЛОДЫЕ КАДРЫ ПЯТИЛЕТКИ

МОСКВА. (ТАСС). Председатели государственных комитетов по профтехобразованию союзных республик собрались 3 июня в Москве, чтобы обсудить задачи системы профессионально-технического образования в свете решений XXIV съезда КПСС.

По Директивам девятой пятилетки в 1971—1975 годах намечено выпустить из ПТУ не менее девяти миллионов квалифицированных рабочих. Более высокими темпами предстоит готовить кадры для сельского хозяйства, строительства, легкой и пищевой промышленности, предприятий бытового обслуживания. Участники совещания обращали особое внимание на то, чтобы молодежь до поступления на работу получила специальность в профессионально-технических училищах, дающих среднее образование.

СООБЩЕНИЯ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

СЕССИЯ СОВЕТА НАТО

ЛИССАБОН. (ТАСС). 3 июня здесь открылась очередная сессия совета военного блока НАТО. Этой сессии предшествовало заседание в Брюсселе, на котором министры обороны задали тон. Был взят курс на дальнейшее наращивание военного потенциала НАТО и увеличение вклада отдельных стран в военную машину блока.

Эти же проблемы занимают центральное место и в работе открывшейся сессии совета Северо-Атлантического союза, хотя министры пытаются скрыть военные приготовления блока. Особый упор делается на сессии на усиление вооруженных сил НАТО под традиционными лозунгами мифической «советской угрозы». Работа сессии проходит под явным нажимом Вашингтона.

3 июня сильный взрыв потряс на рассвете Лиссабон. За несколько часов до открытия сессии совета НАТО в воздух взлетел распределительный щит связи центрального телеграфа, и столица Португалии оказалась отрезанной от внешнего мира. Телеграф был оцеплен войсками и полицией. На помощь брошены аварийные бригады.

В Вашингтоне. В Белом доме состоялось совещание президента Никсона с министром юстиции Митчеллом, директором ФБР Гувнером и начальниками управлений полиции 20 городов США. Участники совещания обсуждали меры по подавлению антиправительственных выступлений.

БУЭНОС-АЙРЕС. В Аргентине непрерывно продолжается рост цен. Стоимость жизни в стране с января этого года возросла на 15 процентов, а с мая прошлого года — на 32 процента.

(ТАСС).

ПОИСК НЕУСТААННЫЙ

Участие каждого в развитии производства — важное условие успешного выполнения пятилетнего плана. В этом отношении большую роль играют постоянно действующие производственные совещания.

Многие ценные предложения, например, принимает производствен-

ное совещание второго цеха. Так, рабочие посоветовали для пользы дела объединить участки горячей обработки баллонов и отделение заготовки. В результате сократился административно-управленческий

аппарат, улучшилась организация труда. Стали выпускать больше продукции с меньшим количеством людей.

На заводе действует 23 цеховых производственных совещаний и одно заводское. В их ра-

боте принимают участие 1614 человек.

Хорошая работа ПДПС — залог новых трудовых успехов в девятой пятилетке.

Н. МЕНЬШИКОВ,
секретарь ПДПС Новотрубного завода.

• ПИСЬМО СЕЛЬКОРА

НА МАРШРУТЕ ОТЗЫВЧИВОСТИ

По широкому Сибирскому тракту мчатся автобусы. При тормаживают у остановки, у нашего села Киргишаны, чтоб взять всех желающих добраться до Бисерти или Первоуральска — и снова в путь.

Десятки раз оказывался я пассажиром. На себе испытал все дорожные неприятности. Немало их. То автобусы запаздывают, то приходят раньше графика, а многие водители, встретив

людей, попросил, чтоб им уступили место.

Маленький, казалось бы, незначительный эпизод, но я видел в глазах этих людей благодарность за доброту. И не только их. Все пассажиры были тронуты внимательностью шофера.

Особенно щепетил Николай Михайлович в соблюдении финансового порядка. Контролеры могут быть спокойны: в его автобусе безбилетников нет.

Это говорит не только об уважении к пассажирам, но и об его ответственности за порученное дело, о профессиональной гордости.

А это — одна из причин того, что и чисто производственные показатели Н. М. Коротких всегда на высоком уровне.

Его маршрут всегда в графике, — говорит секретарь парторганизации автохозяйства В. И. Воробьев.

В прошлом году портрет

ДВОЕ ИЗ МНОГИХ

В НАШЕМ цехе много замечательных людей. Такую оценку мы даем прежде всего тем, кто хозяйски работает, для кого общественные интересы — превыше всего. Потому достойны многие быть представителями в органах государственной власти. Расскажу лишь о двух, выдвинутых коллективом кандидатами в депутаты городского Совета.

Когда назвали фамилию Юрия Петровича Шведова, я первым поднял руку, голосуя за эту кандидатуру. Вместе мы росли, вместе пошли в пятый, цех. Он стал учеником электрика. Но что такое в наше время семилетнее образование? И Шведов начал учиться дальше.

Пожалуй, настоящий электрик проснулся в нем после первого рационализаторского предложения. Он почувствовал, сколько на производстве еще неисполь-

зованных возможностей, сколько есть резервов для повышения производительности труда. И вот уже Юрия Петровича часто видят в технической библиотеке, на его столе дома появились журналы и книги по энергетике.

В ремонтной группе Ю. П. Шведов в совершенстве изучил технику ряда отделов. И когда появилась необходимость в дежурном электрике, мастер, не задумываясь, назвал Шведова, ибо он мог работать на любом участке. Что значит быть хозяином на производстве? Это когда человек приходит на смену и проверяет состояние оборудования, даже если оно работает в данный момент безотказно. Так поступает Юрий Петрович Шведов. Поэтому в его дежурство неожиданно чрезвычайно редко.

А в свободное время Шведов любит рисовать. Нередко увидишь его за выпускном стенной газеты, за оформлением транспарантов, плакатов. Не отказывается ни от какой общественной работы. Принципиален, если с чем-то не согласен. За это и уважают Ю. П. Шведова в цехе, потому и оказали ему высокую честь, выдвинув кандидатом в депутаты городского Совета.

Очень уважительно относятся рабочие и к мастеру термоотдела Назибу Ахметовичу Гайфулину. Он пришел в цех, когда еще возводили опоры. Сам принимал оборудование, осваивал. Закалка фронтовика, жизненный опыт помогли коммунисту так организовать труд бригады, что вскоре она стала ведущей в отделе.

Когда в стране началось движение разведчиков будущего, бригада мастера Гайфулина одна из первых включилась в соревнование за право называться коллективом коммунистического труда и это право завоевала. Уже много лет термисты мастера Н. А. Гайфулина работают так, что звание свое ежегодно подтверждают.

Почетный металлург Н. А. Гайфулин — активный член партийной организации. Он руководит

агитколлективом смены, фамилия рабочего корреспондента Гайфулина часто появляется на страницах городской газеты. Как депутат, он проводит большую работу по военно-патристическому воспитанию молодежи. Ни одна просьба избирателей не остается без внимания. Естественно, рабочих вполне удовлетворяет депутатская деятельность Н. А. Гайфулина. И они выдвинули его кандидатом в депутаты во второй раз.

А. БЕРСЕНЕВ, тракторист пятого цеха Новотрубного завода.



коммунистического труда Василия Федоровича Выдры работает уже по календарю 1973 года, ежегодно перекрывает задания на 20 — 30 процентов, экономит до 50 тонн стали, а строители не знают простоев, есть большая заслуга Ираиды Ивановны Казаковой.

Нелегко приходится. Работа, учеба, спортивные тренировки, поручения комитета ВЛКСМ, семья — все требует времени. Отнимите у Иры часть забот, выведете ее из нынешнего состояния и, уверен, она почувствует жизнь неполной. Ком-

сомол десять лет вел ее по жизни и дал главное — веру в людей, любовь к работе, крепкий характер, умение твердо, широко шагать по земле. Вот почему коллектив завода железобетонных изделий и конструкций оказал комсомолке высокое доверие — единодушно выдвинул Ираиду Ивановну Казакову кандидатом в депутаты городского Совета. Коллектив уверен: Ира оправдает доверие!

А. ПЕСТОВ, рабкор.

На снимке: И. А. Казакова.

Фото Д. КИРЕЕВА.

КРУЖЕВНЫХ ДЕЛ МАСТЕРИЦА

АРМАТУРЩИКИ — особая категория людей. Трудная, тонкая у них работа, сходящая по внешнему виду с искусством кружевниц. Размеры, конечно, не те, да постоянные спутники труда другие: не шелка нежные и пальцы хрупкие, а станок, колченогий верстак, тяжелые стальные плети, искрометная сварка и колючая вязальная проволока. Но ловкость, точность и красота в работе характерны и для них, хотя это не всякому под силу. Вот почему опытные арматурщики на заводе железобетонных изделий и конструкций, в основном женщины, известны и уважаемы. Уйдет такая на заслуженный отдых, отработав от первого звонка до последнего, а имя ее еще долго помнят в бригаде, в цехе, в пример другим ставят.

Ираиде Казаковой, арматурщице первого цеха, до пенсии далеко. Всего пять лет, после окончания профтехучилища, плетет эта молодая скромная женщина железные кружева — костяк деталей для больших крупнопанельных домов, детских садов, кинотеатров, завод-

ских корпусов. За это время Ира успела получить аттестат зрелости, звание ударника коммунистического труда, стать всеми уважаемым человеком, членом бюро ВЛКСМ, одной из ведущих спортсменок, несмотря на то, что у нее уже двое детей; первую в жизни плитку выполнить в 4 года, прикрепить на грудь первую высокую награду Родины — медаль «За трудовое отличие». И все это за пять лет!

Получив в автобусе, которому рассказывал я об Ираиде, остался при убеждении: «Не иначе, тут чья-то рука». Не стал с ним спорить: верно. Мудрые руки партии, руки комсомола вели Иру по жизни. Именно рука комсомола поставила вчерашнюю восьмиклассницу Иру Казакову на большую и почетную дорогу труда — привела в профессиональное училище строителей. Она, эта рука, помогла девочке отлично учиться, старательно перенимать навыки и опыт старших, постигать вершины рабочего мастерства.

— Теперь, — рассказыва-

ет начальник цеха коммунист Владимир Андреевич Миллер, — Ира обставит в мастерстве любого с богатым опытом и стажем. С успехом может работать на любом агрегате в цехе. Приятно смотреть, как действует молодая работница. Ловко, спорно, с умом. Будь то сварка сетки на автомате, или обвязка каркаса вручную, делает все одинаково мастерски, прочно, на совесть и быстро.

... Город растет. Строительные площадки прямо-таки ненасытны: дайте изделия, дайте больше железобетона, деталей домов! Бетонщики завода несут ударную трудовую вахту круглые сутки. И задача арматурщиков не из легких — обеспечить их каркасами в избытке, дать сборному железобетону «зеленую улицу». Легко сказать: «давать!» Сделать — значительно трудней.

Ира заранее прикидывает, что удастся сделать сегодня, заранее готовит рабочее место, запасает заготовки, металл, проволоку. Проверит исправность оборудования, просмотрит чертежи. Потому и трудится с высокой отдачей. В том, что бригада



Наравне с мужчинами

ПРЕЖДЕ чем взяться за перо, чтобы написать заявление о согласии баллотироваться кандидатом в депутаты областного Совета, Федосья Ивановна Мосунова невольно припомнила, что сделала как депутат, выполняя наказы избирателей, по праву ли оказывают ей доверие во второй раз.

Уважение к людям, восхищение их стойкостью, их делами обострилось у Федосьи Ивановны в годы войны. В 19 лет встала она к зенитным орудиям, защищая Ленинград. Ее зенитный дивизион охранял «дорогу жизни» к городу. Когда расчет Мосуновой сбивал очередной вражеский самолет, сердце ее наполнялось радостью: значит, не сколько машин с хлебом пройдут. Здесь Федосья Ивановна получила свою первую награду.

До Кенитсберга дошла Ударнику коммунистическо-

го труда в прошлом году Мосунова. Там она встретила день Победы.

15 лет назад Федосья Ивановна приехала в Первоуральск. С тех пор работает на заводе технологического оборудования. Последние семь лет возглавляет бригаду гальваников. Коллектив из 15 человек ежемесячно перекрывает нормы в полтора раза. Качество гальванизации отличное. Портрет Мосуновой — на стенде передовиков производства, ее фамилия — в заводской Книге почета.

— Очень душевная наша Федосья Ивановна, — говорит партгруппирг А. В. Букина. — Внимательна к товарищам.

А еще уважают ее за хорошее знание производства. Даже если рабочее время кончилось, она не уйдет, пока не откорректирует состав для гальванизации.

Много дел у депутата. По Федосье Ивановна говорит, что они не обременяют, а радуют. Вот оно, истинное народовластие, когда управляют государством рабочие.

А. НИКОЛАЕВ, нештатный корреспондент.

На снимке: Ф. И. Мосунова в цехе.

Фото Д. КИРЕЕВА.



Хорошими показателями отмечена работа поселкового Совета Билимбае за три месяца первого года новой пятилетки. Торговая организация план реализовала на 101,3 процента, бытовых услуг оказано в пересчете на душу населения, пятнадцать руб. 60 коп. В школах высоко успеваемость, успешно исполняются наказы избирателей, доходные и расходные статьи бюджета. По итогам первого квартала Совет Билимбае занял второе место в областном социалистическом соревновании. Он удостоен почетной грамоты облисполкома и денежной премии.

Награду победителям 2 июня вручил В. А. Гришаков, председатель исполкома городского Совета.

«Увеличение производства товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода» — этот вопрос рассмотрел исполком городского Совета. Отмечено, что, несмотря на налаженный выпуск такой продукции, предприятия Первоуральска мер по ее увеличению принимают недостаточные. Так, не разработаны планы по росту производства изделий народного потребления и расширению их номенклатуры на Новотрубном заводе, в Коуровском леспромхозе, на лыжной и швейной фабриках, на Крыловском заводе, заводах «Искра» и технологического оборудования.

Руководителям предприятий до 15 июня предложено подготовить предложения по номенклатуре изделий, находящихся в производстве или намечаемых к нему, а также по объему реализации в денежном выражении. С целью выявления резервов расширения выпуска товаров народного потребления создана городская инициативная комиссия.

В отделе культуры горисполкома прошло совещание руководителей тринадцати государственных клубных учреждений Первоуральска. Речь шла об обслуживании избирателей в день предстоящих выборов в Верховный Совет РСФСР и местные Советы, о проведении цикла лекций по решениям XXIV съезда КПСС и об организации тематических вечеров.

Северский поселковый Совет обсудил подготовку к летнему отдыху подростков — учащихся старших классов школ. На заседании исполкома присутствовали представители администрации камнеобработочного завода, леспромхоза, завода железобетонных изделий и других предприятий. Чтобы занять свободное время молодежи, решено создать сводный комсомольско-молодежный трудовой отряд. По приблизительным наметкам он будет состоять из 80—100 человек, которые несколько недель станут работать с согласия родителей на производстве. Старшеклассники, кроме того, будут участвовать в благоустройстве поселка.

ВЕРЬ И Я ВЕРНУСЬ...

РУКИ матери. Что только не приходилось им делать... От усталости они иногда по ночам ныли. Но как хорошо было, когда они, ласковые, ложились на вихрастую голову сына. Нежное их прикосновение, какие только могут случаться у мальчишек во дворе. Но иногда они и хворостинкой пугали нашкочившего Васю. А больше прощали. Один сын. Больше нет в семье Кормильцевых детей. И вся забота — ему, вся материнская нежность — тоже.

— Балуешь мальчика, Евдокия. Вырастет, не способен будет к трудностям. Ничего то он у тебя не делает, лодыр будет.

Евдокия прятала улыбку. Будким растет парнишка. Пусть резвится. Бог знает, что ему выпадет на долю...

А выпало тяжесте с легкой Васькой Кормильцеву. Добрые трудолюбивые руки матери собирают его в путь. Идет Василий на войну с японцами к реке Халхин-Гол, успокаивает мать, как только может. Отец как-то постарел сразу, но держится молодцом:

— Что ты, мать, сырость разводишь. У нас в семье не было трусов. Иди, сынок, но вой с головой. Зря под пули не лезь, но и за спинами друзей не смей прятаться.

Четыре месяца Василий подвозил боеприпасы на передовую. Машины вязли в желтом песке, с неба сыпал свинцовый дождь. Но люди шли вперед. Страх? Да его почему-то не чувствовалось. То ли молод был, то ли быстро разбили врага.

Не успели солдаты возвратиться в родные места, опять война. Белофинны. Не доехал до дому Василий.

— Потерпи, мать. Верь в мое возвращение и я вернусь. Помни, родная, песню — смелого пуля боится, сме-

лого штык не берет. Смелый ее Вася. Но знает мать, что и смелые иногда погибают. Бессонные ночи накладывают на лицо преждевременные морщины. Как там сын: ест ли, пьет ли? Вторую войну воюет. Отпустили бы парня домой.

А там жестокие бои. От взрывов и завывания снарядов: сплошной шум в ушах. Покой только снится. Фронтальные дороги. Враг вымущиван. Но не выдержал натиска наших войск. Не спасли его хваленые укрепления.

Рядовой Кормильцев всегда в пути. Снаряды подвозит вовремя:

— Братцы, Василий пробыл. Гостинцы финнам привез. Получайте, не скушайте!

... Тишина на полях и в лесах. А в доме у Кормильцевых веселье. Сына Васю женят. Раскрасневшаяся сваха шумно выкрикивает: «В рюмке-то овес, овес». Женя, подбоденная, обнимает невесту, знает, что нужно отвечать: «Я хорошую жену привез». Евдокия Петровна укладкой утирает слезу. Сын жив-здоров, может и внуков дожидается.

Но уже на западе пахло войной. И в третий раз собирает мать сына в поход. Слез нет. Сухие глаза горят огнем ненависти к врагу, зачеркнутому всю радость. Опять опустел родительский дом. Василий Васильевич вновь на передовой. В боях под Сталинградом он был тяжело контужен и попал в госпиталь, а мать держала в дрожащих руках маленький листок, в котором сообщалось (чего не случается на войне), что старший сержант Кормильцев пал смертью храбрых. Не могла поверить случившемуся мать. Это кто-то перепутал. Всегда сын из мальчишеских перепалок вы-

ходил победителем. Мать не верит, как и все матери мира. Они ждут и тогда, когда нечего ждать. Евдокия Петровна ждала, вечерами прислушивалась к шороху за окном. Должен прийти сын. Верила. А жена не поверила. Поспешила устроить свою судьбу. Вышла замуж.

Но сын пришел: «Все в порядке, мама. Почти здоров». «Насовсем?» — прошептала неуверенно мать. — «Нет, мама. Очень много матерей ждут сыновей. Помогу им дожидаться. И Василий опять на фронте. Не сбылись слова строптивой соседки. Жизнь не баловала парня. Вся тяжесть военных лет легла на плечи его, рос и креп в боях и сражениях. И только после четвертой войны — войны с Японией — возвратился Василий Васильевич в отчий дом. Возвратился, чтобы строить мир на земле.

Сейчас он работает в автобазе № 8 карбюраторщиком. Фронтная юность наложила свой отпечаток на характер этого человека.

— Хороший труд поможет стране выполнить все решения нашего партийного съезда. Пусть никогда не повторится прошлое, пусть с ним не встретятся наши дети, — говорит Василий Васильевич.

На его участке всегда все сделано вовремя и качественно. Активист В. В. Кормильцев в гуще всех событий автобазы. А нужно, он не побоялся выступить критически по любому, кто этого заслуживает. Борьба с лодырями, пьяницами — это он тоже считает своим долгом. Не знает покоя человек, закаленный в боях, человек, отдавший борьбу за счастье Родины свою молодость.

Н. СТАРЦЕВА,
нештатный
корреспондент.



● Из истории родного края

«Под знаменем Ленина» отвечают

Тов. Попов высказал несколько замечаний по поводу того, что на центральной усадьбе совхоза «Первоуральский» частые случаи замены ранее объявленных кинофильмов. Директор киносети А. Мазунин, разобравшись с жалобой, сообщил, что вина ложится на областной кинопроект.

Администрация и рабочком профсоюза намерены приобрести специальные насадки для киноустановки, что позволит демонстрировать фильмы на широком экране. Дирекция киносети сделала заказ на киноленты для тружеников села: «Освобождение» (3-я серия), «Девичий монастырь», «Ищите и найдите». Руководители хозяйства обязаны, в свою очередь, предоставлять транспорт для перевозки киноустановки.

УЛИЦА ТРУДОВИКОВ

В СВОБОДНЫЕ часы я на котором запечатлен дом Тихоновых, когда там находилась артель.

А недавно в архивных бумагах мое внимание привлёк старый, с рваными углами, протёртый на сгибах документ под названием «Подписка о купле в расрочку». Под ним дата: 13 марта 1913 года. Это — своеобразный паспорт на ножную швейную машину компании «Зингер». В бумаге указана модель и номер машины. Но интерес своей протяженности и количества домов она была невелика. Односторонкой из пяти домов протянулись поначалу постройки в проулке, уводящем от улицы Ташевки (ныне улица III Интернационала) к берегу Нижнего пруда. Поселились здесь после отмены крепостного права потомственные шайтанские мастера, углежог и плотники: Сыромятниковы, Шамовы, Пономаревы, Шеленины и Тихоновы.

С годами улица росла, и образовались у нее как бы два рукава — проулка. Правый расстраивался несколько шире — стал двусторонним. Заселили его семьи мастеровых Галицких да Гасиловых. В начале века на считывалось полтора десятка домов.

Интересно, что на усадьбе одного из домов, принадлежавшего вдове Акулине Кузьминичне Тихоновой (ныне дом № 24 по улице им. 9 Января), с сентября 1911 года по октябрь 1913 года располагался первый и единственный в заводском поселке кооператив под названием «Шайтанская трудовая артель «Трудовик». До десятка пайщиков — мастеров различных специальностей — своим умением и трудом снискали у народа добрую славу. В небольшой механической мастерской изготавливались сельскохозяйственные машины: молотилки с конным приводом, сенокосилки, соломорезки и плуги, нарезались металлические стержни, которые в бревенчатой кузнице, что была в ороде, превращались в изоляционные крючья для телеграфных столбов.

Выполнялись заказы по электрической арматуре для крупной фирмы «Сименс Шукерт», что была тогда в Екатеринбурге. Характерно, что все станки приводились в движение наемными рабочими, так называемыми «крутильщиками». Плата за изнурительный десятичасовой рабочий день составляла всего 60 копеек.

Мне удалось разыскать одного из организаторов артели Василия Игнатьевича Бормотова и найти снимок,

на котором запечатлен дом Тихоновых, когда там находилась артель.

Репродукция автора.

3 стр.
ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА
5 июня 1971 г. № 110

ФЕЛЬЕТОН

ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ

ТЕЛЕФОН устал от звонков, как и управляющий четвертым отделением совхоза «Первоуральский» Л. Я. Горх от вопросов: «Почему медленно ведется вспашка?», «Почему медленно сеют?».

«Почему, почему, — вздохнул Леонид Яковлевич. — Мало тракторов — вот почему. Хотя бы еще один дали шефы»...

И вдруг перед ним вырос добрый молодец — кося сажень в плечах. Лихо отпартовал:

— Из Уралспецстроя. На тракторе. Николай Иванович Янов.

Управляющий заключил в объятия дорогого помощника. А Янов заверил:

— Не беспокойтесь. Враз проверну задание, не впервой. С какого конца пахать?

— Жми, дорогой, за Коновалово. Там увидишь.

— Понятно! — четко отпартовал чудо-богатырь.

Трактор взял разгон с места. Янов лихо гнал машину. Но что это? Его чуткий нос уловил запах... Чем ближе подъезжал к уютному домику с огромным огородом, тем запах тревожил сильнее. А тут и хозяйка показалась в воротах.

— Нравится? — подмигнула женщина. — А она, ух, хороша, шельма!

У тракториста пересохло в горле.

— Корчага у меня, милый, бражки-то. Подмогнул бы немного...

Николай Иванович посмотрел вдаль, где чернело непашанное совхозное поле. Подумал: «Огород вспахать — раз плюнуть. Не оставлять же корчагу другому»...

— Мамаша, а стакашик для пробы, а?

График утвердили гвердый: борозда — стакан, борозда — стакан...

Через полтора часа трактор, уткнувшись в забор, замолчал, а Янов, обнимая огородное чучело, доверительно спрашивал: «Ты мне друг?».

С похмелья и свет не мил. Но хлебосольная хозяйка понимающе кивнула:

— Бражка-то вся. Спасибо соседке, подкинула первача. Держи, поправляйся...

— Первач? У соседки?

И трактор загудел на соседнем огороде, потом на следующем. Николай Иванович огородам счет потерял. И вдруг — стоп: горючее кончилось.

Где взять? Только в совхозе. И Янов нетвердой походкой направился к управляющему. Внимание привлёк большой красочный лист около входа: «Еже-

дневный контроль за ходом выполнения норм в период посевной».

Контроль... Николай Иванович насчитал 27 фамилий — и все. Что это за контроль? Никаких отметок!

Янов ввалился в кабинет.

— Управляющий, где же отметки о выполнении норм?

Горх, конечно, согласился. Зашились, мол, и про доску показателей забыли.

А Янов поучал:

— Нехорошо. Я вот на 150 процентов акалываю. Почему не хвалят? Только вот горючее кончилось...

Управляющий обрадовался:

— На 150 процентов? Молодец! А горючее... Мигом распорядился!

Пройти мимо Янова ему не дал крепчайший запах перегара. Горх отшатнулся.

— Да ты пьян?

Янов удивился. Посмотрел младенчески невинными глазами:

— Ни маковой росинки. А запах — с детства он...

Потом добавил:

— Значит, горючего для передовика полей не будет?

Пока управляющий проверял, где работал Янов и что делал, тот нашел соларку и снова на огороде.

Трактор и тракториста потеряли. «ЧП!» Вызвать бы сыскную собаку, да след не возьмет: запах бензина...

Оторвали народ от дела, послали облаву по огородам. Нашли! Янов всех успокоил:

— Вопросов не надо. Напишу объяснительную.

И написал: «Я, Янов Н. И., 24 мая был направлен на пахоту за Коновалово. До поля не доехал и стал пахать огород. После напился и проспал на тракторе до 6 часов. Потом меня попросили хозяйки съездить в лес за хлыстами. Ездил почти сутки. Пьяный по своей инициативе опять пахал огорода. В девять часов вечера нашли меня агроном и управляющий»...

Янов опустил буйную голову и ждал, что будет.

«Сообщат, наверняка, в управление, — думал он. — Ох, всплывет!».

И вдруг услышал:

— Вот что, милый. Опохмелся немного, войди в форму и двигай на дискование пашни. У нас — строго!

И. ВАЖЕНИН.

ПЕРВЫЙ ВЫПУСК

Целый год шли занятия в городской школе художников-оформителей, организованной городским комитетом партии. Лекции в ней читали художники Свердловского отделения Союза художников РСФСР, практические занятия проходили в 32-й школе, где оформителям была отведена комната. Для школы в течение года они оборудовали несколько кабинетов. В первом выпуске сорок человек с Новотрубного,

Старотрубного, хромпикового, динасового заводов, завода ЖБИК, треста Уралтяжтрубстрой и других предприятий города. Успешно закончили школу Владимир Федосеевич Тихоша с рудника динасового завода, новотрубник Степан Григорьевич Хромпов, Валентина Степановна Хлебникова со швейной фабрики, комсомолец Анатолий Горюнов с хромпикового завода.

Вручая свидетельства об окончании, председатель Свердловского отделения Союза художников РСФСР Д. М. Ионин отметил рост мастерства выпускников школы, пожелал творческих успехов.

ДОСУГ ХИМИКОВ

Сводный концерт

Бессменный конференсье художественной самодеятельности цеха № 3 хромпикового завода Любовь Семенова стихами «Романтики» объявила концерт по случаю открытия нового красного уголка. В этот день в гости к химикам приехали самодеятельные артисты Старотрубного завода. За выступлением хозяйки цеха солистки Галины Козаковой следовало выступление друзей — танцоров Людмилы Шевченко и Валерия Онянова...

Встреча понравилась всем.

И. ПЫЛИН,
рабкор.

О детях и с детьми

В клубе имени Ленина проведено родительское собрание на тему «Летний отдых детей». Врач К. И. Поповская рассказала о режиме дня школьника, а зам. председателя комитета профсоюза хромпикового завода Ю. И. Виноградов подробно остановился на том, как думает предприятие организовать летний отдых. Инспектор детской комнаты милиции обратила внимание родителей на трудных ребят.

Затем сцена была отдана детям школы № 12. Хор, пляски, танцы были в программе, всем понравилось творчество юных. Как не благодарить за доставленную радость организаторов концерта: старшую пионервожатую М. Якупову, преподавателя ритмики В. Белоного, аккомпаниатора Г. Чубарову и шефа от цеха № 8 В. Початкова, а также инициатора родительского собрания завуча школы № 12 Валентину Александровну Туркину.

КНИЖИНА, ШУХМАН,
ХЛЫБОВА — родители.

КАНИКУЛЫ ФИГУРИСТОВ

Закончился учебный год в школе фигурного катания Дворца спорта, подведены итоги. Появились новые имена разрядников и чемпионов, которых торжественно чествовали на заключительном родительском собрании. Назову их, наших ведущих спортсменов, отличников учебы: во втором взрослом разряде у девок чемпионкой стала Лена Рязанова, у мальчиков — Вадик Дериглазов.

Новая традиция Дворца спорта — открытие спортивного лагеря в День защиты детей. В этот раз в нем отдохнул 50 ребят. Для них подготовлены игры, музыкальные викторины и детские вырезные театры, они будут строить модели самолетов и катеров. Выделено много спортивного инвентаря: столы для настольного тенниса, бадминтон, волейбольные, баскетбольные и футбольные мячи, туристические палатки. Утвержден план работы спортивного лагеря. Кроме специальных занятий, фигуристы будут заниматься рисованием, лепкой, резьбой по дереву,

ДОРОГА ЗА НЕДЕЛЮ

* Сообщают хромпиковцы
* ПОБЫВАЙТЕ НА ВЫСТАВКЕ ВО ДВОРЦЕ
* КОНЬКИ СМЕНИЛИ НА ПАЛАТКУ

Лаконичный язык графики

Высокая гражданственность и поэтичность — вот то общее, что объединяет несколько десятков работ, несмотря на своеобразие и неповторимость манеры каждого автора, несмотря на множество тем. Здесь, на выставке графики во Дворце культуры металлургов, первоуральцы знакомятся с художниками России — от Москвы до Магадана. Язык графики лаконичен, образы емки, мысль обобщена, так что многие образы превращаются в символы: взгляните хотя бы на «Солдата революции» якутинца А. Мунхалова.

Вот имена, известные многим: Ю. Непринцев, О. Верейский, Н. Жуков — члены Академии художеств. Интересно решается индустриальная тема В. Ветрогонским. В иллюстра-

циях к сказкам народного художника республики Ю. Васнецова есть что-то схожее с народными лубками. Черно-белая Карелия, суровый край — таким увидел его А. Авдышев. И совсем по-иному решает эту же тему М. Мечев («Осенний шквал», гуашь). Офорты В. и А. Петровых декоративны, но и здесь чувствуется сила выразительности — в мимике лиц, в индивидуализации персонажей. Сюжеты алтайских былин волнуют Д. Брюханова из Магадана.

Своеобразны линогравюры Г. Ефимочкина. Знакома по журналу «Огонек» манера художника В. Горяева. Оригинальны северные зарисовки-автографии К. Калининцевой, работы пушкиниста А. Иткина. Так различные авторы и так схожи в одном: в изображении мужественного, доброго, сильного человека, будь то наш современник или былинный персонаж.

А. КИПРИЯНОВА.

На снимке: посетители у работ А. Мунхалова (Якутск).
Фото Д. КИРЕЕВА.



Не просто услуга

Услугами столовой, расположенной на территории автобазы № 8, пользуются не только транспортники. Передко за столами видны рабочих и служащих складов, пицеторгов и промторгов. Повара Н. Канашевская и А. Титова кормят очень вкусно. Неизменно вежлива кассир Р. Койнова, у которой стаж работы в общественном питании 18 лет. А у буфетчицы З. Козаковой еще больше — двадцать. Рабочие зала З. Васильева и А. Комиссарова любят чистоту и порядок.

— Я бывал во многих столовых, но наша мне нравится больше. Знаю, здесь всегда можно выбрать блюдо по вкусу, встретить добрую улыбку, — говорит водитель Макаров.

Такого же мнения большинство рабочих автобазы.

Н. НАДЕЖДИНА,
рабкор.

телевидение

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.57 Показывает Свердловск. Программа передач. 18.00 Там, где жил Чайковский. Выступление учащихся музыкальной школы Г. Алапаевска. 18.30 Новости. 18.45 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 18.50 Новости. 19.00 Цветное телевидение. Телевизионный документальный фильм «Монголия». 20.00 Новости. 20.05 Для школьников. «Пионерия». 20.30 Цветное телевидение. Телеспектакль по мотивам рассказов О. Генри. 21.30 Цветное телевидение. Отборочный матч чемпионата Европы по футболу. Сборная СССР — сборная Кипра. 23.15 «Время». Информационная программа. 23.45 «Кругозор». Цветное телевидение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.45 Показывает Свердловск. «Константин Заслонов». Художественный фильм. 20.00 Депутат и жизнь. Выступление председателя горисполкома А. А. Пущкарева. 20.15 Для вас, малыши. 20.30 Фестиваль фильмов Свердловской киностудии. «Очередной рейс». Художественный фильм.

ВТОРНИК, 8 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

12.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 12.05 Новости. 12.15 Цветное телевидение. Для дошкольников и младших школьников. «Дядя Степа и другие». 12.45 Фильм — детям. «Морской охотник». Художественный фильм. 13.55 «Природа и человек». 14.40 Музыкальный юмор. 17.57 Показывает Свердловск. Программа передач. 18.00 «Мой современник». Строй палевцы. 18.30 Новости. 18.45 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 18.50 Новости. 19.00 «Объектив». Передача для кинолюбителей. 19.30 Концерт. 19.45 «Человек и закон». 20.00 Новости. 20.05 Для школьников. «В музыкальной стране». 20.30 «Ленинский университет миллионов». Марксизм-ленинизм о формировании коммунистического мировоззрения. 21.00 «Знакомство с оперой». П. И. Чайковский. «Иоланта». Спектакль Ленинградского академического малого театра оперы и балета. 23.00 «Время». Информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.10 Показывает Свердловск. «Трава желаний». Спектакль телевизионного театра кукол. 20.15 Для вас, малыши. 20.25 «Смерть Пазухина». Фильм-спектакль. 21.45 Музыкальная программа. В гостях у артистов Свердловского театра музыкальной комедии П. А. Емельянов и А. Г. Маренича (в записи).

СРЕДА, 9 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

12.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 12.05 Новости. 12.15 Для дошкольников и младших школьников. «Городок-малышок». 12.45 Цветное телевидение. Разговор у картины. «Художники Башкирии». 13.10 «Евгений Онегин». Фильм-опера. 14.55 Новости. 17.57 Показывает Свердловск. Программа передач. 18.00 «Наши гости». Лауреат премии Ленинского комсомола А. Пахмутова и поэт Н. Добронравов (в записи). 18.45 Новости. 18.55 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Собрание избирателей Фрунзенского избирательного округа г. Москвы. Встреча с кандидатом в депутаты «Верховного Совета РСФСР» тов. А. Н. Косыгиным. По окончании — концерт. 22.31 «Время». Информационная программа. 23.00 Заключительный вечер V Всесоюзного Пушкинского праздника поэзии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Показывает Свердловск. «Телеспект-71». 19.30 Показывают кинолюбители. «Герои остаются в строю». 19.40 «К сыну». Художественный телефильм. 20.15 Для вас, малыши. 20.25 Музыкальная передача «Голоса». 21.10 «Старый знакомый». Художественный фильм. 22.35 «Композитор Р. Шедрина». Телеочерк.

ЧЕТВЕРГ, 10 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

12.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 12.05 Новости. 12.15 Для школьников. Концерт-очерк о детской хореографической группе при Государственном ансамбле народного танца. 12.50 Цветное телевидение. «Часы капитана Эрикса». Художественный фильм. 17.57 Показывает Свердловск. Программа передач. 18.00 Научно-популярный журнал для детей. «Хочу все знать». 18.10 «Экран пятницы». Широкие горизонты уральской науки. 18.40 Новости. 18.55 ПЕРЕДАЧИ

ИЗ МОСКВЫ. Собрание избирателей Ленинградского избирательного округа г. Москвы. Встреча с кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР тов. Н. В. Подгорным. По окончании — концерт. 22.30 «Время». Информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.15 Показывает Свердловск. Навстречу выборам. Репортаж из агитпункта. 20.15 Для вас, малыши. 20.25 Фильм-концерт. «Крылатые песни». 21.30 «Два Федора». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА, 11 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

12.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 12.05 Новости. 12.15 Для школьников. «Круглый год». Репортаж из павильона юннатов Центральной станции юных натуралистов. 12.40 Цветное телевидение. «Тема с вариациями». Телефильм. 13.45 Новости. 17.57 Показывает Свердловск. Программа передач. 18.00 «Полчаса у сельчан». 18.30 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. В эфире — «Молодость». Дружба. София — Москва. 19.30 Для детей. «Лети, наша песня». 19.55 Собрание избирателей Бауманского избирательного округа г. Москвы. Встреча с кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР тов. Л. И. Брежневым. По окончании — концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.35 Показывает Свердловск. «Здравствуйте, дети!». Художественный фильм. 20.05 Новости. 20.15 Для вас, малыши. 20.25 Документальный фильм «Кара-ван». 20.40 «На темные дни». 21.00 «Депутат Балтики». Художественный фильм.

СУББОТА, 12 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 11.05 Гимнастика для всех. 11.30 Новости. 11.45 Концерт художественной самодеятельности. 12.30 Цветное телевидение. Для дошкольников и младших школьников. «Приходи, сказка». «Волшебная миска Сабуро». 13.00 «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.30 Цветное телевидение. «Хрустальный башмачок». Фильм-балет. 15.30 Цветное телевидение. «В мире животных». 16.45 Телевизионный народный университет. Факультет науки и техники. «Космос рядом с нами». 17.25 Новости. 17.30 Факультет культуры. «Битва идет на мировом экране». 19.00 Цветное телевидение. Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (М) — «Торпедо» (М). 20.45 «Поиск». Передачу ведет писатель С. С. Смирнов. 21.30 Закрывает Всесоюзного фестиваля комсомольской и молодежной песни. 22.30 «Время». Информационная программа. 23.00 Продолжение концерта. 23.45 Международные соревнования по легкой атлетике на приз газеты «Правда».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

16.00 Показывает Свердловск. Телеспектакль Центрального телевидения «Волшебник Изумрудного города». 18.00 Киножурнал. Мультфильмы для взрослых. «Приключения казака Энея». «О, мода, мода». 19.00 Для тебя, советский человек. Репортаж, посвященный Дню работников легкой промышленности. 19.15 «Все не так просто». Художественный телефильм. 20.15 Для вас, малыши. 20.30 «100 спектаклей Антонины Смирновой». 21.20 «Сказка о царе Салтане». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 Показывает Свердловск. Репортаж с избирательного участка. 11.15 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Новости. Репортаж о выборах в Верховные Советы союзных и автономных республик и местные Советы депутатов трудящихся. 11.30 Концерт. 12.00 Для старших школьников. «Артистка далекая и близкая». 13.10 Цветное телевидение. Для детей — мультфильм. 13.40 На V Спартакиаде народов СССР. 14.10 «Музыкальный юмор». 14.40 Сегодня — День работников легкой промышленности. 15.10 Новости. Репортаж о выборах в Верховные Советы союзных и автономных республик и местные Советы депутатов трудящихся. 15.20 Концерт. 16.00 Международная программа. 16.30 А. Бек. «Доменик мастер». Премьера телеспектакля. 17.40 Новости. 17.50 Концерт. 18.30 Для воинов Советской Армии и Флота. 19.00 Цветное телевидение. Клуб кинопутешествий. 20.00 Новости. 20.10 Концерт. 20.40 В эфире — «Молодость». «А ну-ка, девушки». 22.10 «Время». Информационная программа. 22.40 Художественный фильм. 24.00 Международные соревнования по легкой атлетике на приз газеты «Правда».

Редактор С. И. ЛЕКАНОВ.

КИНО

КИНОТЕАТР «ВОСХОД». 5, 6 июня — французская кинокомедия «Разница». Сеансы: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. вечера. 7 июня — арабский художественный фильм «За кулисами цирка». Сеансы: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. вечера.

КИНОТЕАТР «КОСМОС». 5, 6 июня — художественный фильм «Ее имя весна». Сеансы: 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. вечера. Для детей «Внимание, черепаха!». Начало в 9 час. утра. 7 июня — художественный фильм «Да будет жизнь». Сеансы: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. вечера.

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ БАЛЕТНОГО ИСКУССТВА

6 июня в 12 часов в балетном зале ДК НТЗ (2-й этаж, комната № 41) состоится открытый урок учащихся старших классов балетной студии. Урок ведет руководитель балетной студии Н. Н. Бородин. Приглашаются все желающие. Вход свободный.

ПРИХОДИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПИШИТЕ



ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-15-72, зам. редактора — 2-52-05, ответственный секретарь — 2-14-94, отдел партийной жизни — 2-52-83, экономический отдел — 2-53-47, отдел писем — 2-52-21, корпункт — 2-35-62, бухгалтер — 2-53-71, директор типографии — 2-46-55.