



ОТ СЪЕЗДА К СЪЕЗДУ
«ВРЕМЯ БОЛЬШИХ ПЕРЕМЕН» ЧИТАЙТЕ НА
1, 2, 4 СТРАНИЦАХ.

Много на авторемзаводе замечательных производственников. Большого успеха в соревновании добивается бригада рамщиков агрегатного участка. Вот она на снимке (слева направо): Н. И. Федоришин, В. П. Ершов, Н. Д. Сапончик и бригадир Н. А. Бологов. Не было случая, чтобы контролеры ОТК упрекали рабочих за дефекты — все делают они по совести, доброт-



но. Свою пятилетку коллектив выполнил досрочно.

На снимке справа — разборочно-моечное отделение моторного участка. Светлое, чистое помещение. По плану НОТ работы механизированы — действует подвесной конвейер.

Фото Д. КИРЕЕВА.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 6 (9167). Год издания 40-й.

СУББОТА, 9 ЯНВАРЯ 1971 ГОДА

Выходит пять раз в неделю. Цена 2 коп.

ДВА ОСОБЫХ ДНЯ НЕДЕЛИ

«Бодрость», «Сосновый бор», «Снежинка», «Ветерок», «Зеленый мыс», «Светофор»... Эти лирические названия принадлежат бавам отдыха предприятий города. Во все времена года в них многолюдно, потому что общественные организации, администрация создали на базах замечательные условия для отдыха.

Перевод рабочих и служащих на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями — проявление огромной заботы нашего государства о трудящихся. Предоставлена возможность больше времени отдавать учебе, повышению политического уровня, любимым занятиям, больше внимания уделять воспитанию детей. Это тем более важно, что партией поставлена задача воспитания гармонически развитого человека.

Переход предприятий, учреждений на двухдневный отдых в неделю потребовал от партийных и профсоюзных организаций изменения и совершенствования форм и методов массово-политической работы. Возникла необходимость организовать отдых трудящихся по интересам, делать его разнообразнее, учитывая и склонности людей, и их возраст, и место жительства. Партийные организации создали советы по коммунистическому воспитанию в микрорайонах, летом в выходные или воскресные дни проводят на агитплощадках беседы, лекции, приглашают на встречи с трудящимися депутатов, ветеранов труда и войны, руководителей городских организаций.

С введением пятидневной рабочей недели особенно ярко проявилась тяга трудящихся к знаниям. На одном только Новотрубном заводе без отрыва от производства сейчас получают среднее специальное и высшее образование бо-

гоприятные условия для развития художественной самостоятельности, занятий спортом. И очень хорошо, что партийные, профсоюзные, комсомольские организации стали больше внимания уделять этому важному делу.

Однако следует заметить, что и базы отдыха, и культпросветучреждения используются не полностью для организации культурного отдыха трудящихся. Еще значительная часть трудящихся выпадает из-под влияния, просиживает вечера, выходные дни за рюмкой водки, за многочасовой игрой в «козла», бездумно разгуливает по улицам. Эти явления обязывают партийные организации настойчиво искать пути улучшения коммунистического воспитания, особенно молодежи.

За истекшее пятилетие, за прошедшие после XXIII съезда КПСС четыре года в нашем городе появились новые замечательные очаги культурного отдыха. Надо принять все меры к тому, чтобы их залы, просторные, хорошо обставленные холлы, спортивные комплексы всегда были заняты трудящимися, которые уходили бы отсюда глубоко удовлетворенными отдыхом. В новой пятилетке, план которой примет XXIV съезд КПСС, предстоит сделать новый крупный шаг по пути строительства коммунизма. Забота о здоровье, увлекательном, целенаправленном отдыхе будет способствовать достижению новых трудовых побед.

ТРУДОВЫЕ ДНИ ГОРОДА

НАЧАЛО ПОЛОЖЕНО

Хорошо начал новый год коллектив динасового завода: за пять дней января огнепурщики уже выдали 115 тонн сверхпластовой продукции в счет предсезонных обязательств.

Зачин сделан добрый и нет сомнения, что цифра эта будет расти изо дня в день. Порукой тому ритмичная работа всех цехов и участков предприятия. Успешно идет реализация и готовой продукции.

Н. НИКОЛАЕВ.

В ЗАБОТЕ ОБ УРОЖАЕ

С планом минувшего года по вывозке органических удобрений труженики совхоза «Первоуральский» справились в срок. При плане 14 тысяч тонн на поля доставлено на сто тонн больше.

А вот с завозом грунтов для теплиц и парников дела пока обстоят неважно: из семи тысяч тонн доставлено на место лишь пятьсот двадцать тонн.

Во втором отделении люди заняты изготовлением торфо-перегнойных горшочков для капустной рассады. Здесь отличаются В. Котова, В. Прибылева, Т. Лузина и Г. Зарифуллина. При норме девять тысяч они ежедневно делают по 24 тысячи штук. И сейчас значительно опережают график изготовления горшочков.

Е. Половникова и Е. Горюнова плетут соломенные маты для защиты парников от заморозков. И тоже ежедневно дают более полудесяти норм.

УРАЛЬЦЫ — БРАТСКИМ СТРАНАМ

Прочные связи у коллектива Старотрубного завода со многими братскими социалистическими странами. Особенно солидным потребителем является Германская Демократическая Республика. Нынче предприятие уже получило отсюда заказ на поставку тысячи тонн труб и с первых дней января приступило к выполнению его. Шестого января 55 тонн цельнотянутых труб отгружены в адрес ГДР.

Готовят старотрубники для Болгарии партию футерованных труб. Получат нынче продукцию уральского завода народная Польша, Монголия, Демократическая Республика Вьетнам и другие социалистические государства.

Н. АНДРЕЕВ.



САМЫЙ БОЛЬШОЙ РЕАКТОР...

ОБНИНСК. (Калужская область. ТАСС). Еще один реактор создан здесь — на родине мирного атома. Ученые ордена Трудового Красного Знамени физико-энергетического института получили новую универсальную лабораторию для экспериментов промышленного масштаба. Физики теперь сумели сделать весь уран животворным источником энергии.

ЛУЧШАЯ ТРОЙКА РОССИИ

Тринадцать русских троек из разных городов Российской Федерации приняли участие в финале чемпионата РСФСР, состоявшемся на ВДНХ СССР.

Каждую из троек жюри оценивало за подбор лошадей, легкость, осанку, упряжь. В третий раз подряд звание чемпиона России получил ездок из Архангельска В. А. Церковников, выезжавший на гнедой тройке. Чемпионом стал и саратовец Ю. А. Сундуков — на белой тройке, а воронежскую тройку выводил еще один чемпион — горьковчанин В. Н. Алешин. Все они награждены дипломами ВДНХ СССР первой степени. (ТАСС).

От съезда к съезду

ВРЕМЯ БОЛЬШИХ ПЕРЕМЕН

1. СВОИМИ РУКАМИ

Пройдешь по цехам авторемонтного завода и радуешься: большие произошли изменения, особенно после XXIII съезда КПСС! В цехах появилось много новых машин, так что трудоемкие операции перело-

жены на их плечи.

Да и НОТ заявила о себе, как строгая, но умная хозяйка.

Возьмем моторный участок. Здесь было темно, не было мойки. Рабочим приходилось нелегко. И вот творческая группа — инженеры, техники, передовые ремонтники подготови-

ли план научной организации. Весь коллектив взялся за его осуществление.

Помещение расширили, реконструировали, установили подвесной конвейер, мойку для деталей. В результате работы стало значительно легче, улучшилась организация труда. Эко-

номический эффект — 6800 рублей.

Назовем энтузиастов НОТ. Это инженер-технолог В. В. Водолазский, инженер-конструктор Ю. Л. Пашин, слесарь А. Н. Вагин, токарь Ю. М. Сидоркин.

Используя технические новшества, передовой опыт, авторемонтники добиваются высоких производственных показателей. За пятилетие объем производства увеличился почти в полто-

ра раза. Резко выросла производительность труда и, конечно, заработок трудящихся — на 28 процентов. Пятилетка выполнена за четыре с половиной года. Сверх задания отремонтировано 505 автомобилей и 842 двигателя.

Новые, повышенные обязательства приняли авторемонтники в честь XXIV съезда КПСС. Они решили квартальный план закончить досрочно.

ВРЕМЯ БОЛЬШИХ ПЕРЕМЕН

2. ЛИЧНО ОТВЕТСТВЕННЫ

Радость больших перемен — радость каждого труженика авторемзавода. И это понятно: каждый за трудовые годы сделал немало для развития производства.

Н. А. Стряпунин (на снимке слева) на предприятии уже более десяти лет. Газосварщик высокой квалификации — любое сложное задание ему по плечу. Систематически трудится за двоих. Поэтому за одну пятилетку дал две!

Хорошая черта у Николая Александровича — помогать товарищам. В свое время Владимир Воробьев осваивал мастерство под руководством Стряпунина, а теперь работает не хуже учителя, стал одним из лучших рационализаторов. На втором снимке — В. И. Воробьев.

Назовем некоторые предложения новатора: устройство для мойки деталей — экономится 1550 рублей, усовершенствование контактов точечной сварки — повысилось качество сварки.

На лицевом счету Владимира Ивановича семь предложений. Их экономический эффект — 3,5 тысячи рублей.

А слесарь моторного участка П. Г. Михеев? В совершенстве овладел слесарным делом. На трудовом календаре Петра Григорьевича сейчас... 1975 год!

Вот такие передовые производственники, обгоняющие время, и «делают погоду» на предприятии. На них можно положиться, с ними легко и приятно работать рядом.

Фото Д. КИРЕЕВА.



ПО СТРАНИЦАМ
ЗАРУБЕЖНОЙ
ПРЕССЫ

которые забиты до отказа.

Американские оккупанты изолированы от широких масс вьетнамского населения. В них не имеется ни малейшего представления о вьетнамских проблемах. Создается впечатление, что солдаты армии США действуют по убеждению, что все местное население, живущее в так называемой «зоне свободного огня», вызывает подозрение, и следовательно, подлежит уничтожению. Американские военные не делают никакого различия между друзьями и врагами. Все вьетнамцы рассматриваются ими как враги США, а весь Вьетнам — как часть территории Америки, временно оккупированной вражеским элементом — вьетнамским народом, которого необходимо уничтожить любой ценой.

В свете всего этого становится очевидным, что расправа в Сонгми была закономерным явлением.

(АПН).

Гнев и возмущение

Глубокое возмущение советских людей вызывает начавшийся в США суд над молодой коммунисткой Анджелой Дэвис. Рабочие, колхозники, служащие решительно протестуют против этой судебной расправы.

В Ригу прибыл из дальнего плавания теплоход «Сена». От имени моряков капитан теплохода Е. М. Рудзит заявил: «В десятках портов побывало наше судно за последние месяцы. Мы встречались и беседовали с простыми людьми Франции и Италии, ОАР и Туниса, Алжира и Испании. Их, как и нас, волнует судьба коммунистки Анджелы Дэвис, чьей жизни угрожает смертельная опасность. Латвийские моряки требуют: «Прекратить судебный фарс в Калифорнии».

«Позор душителям свободы и прогресса, остановить расправу над отважным борцом за мир и гражданские права в США» — такие слова можно услышать в эти дни повсюду в ГДР. Правление демократического Союза женщин выступило с выражением горячей солидарности с мужественной американской патриоткой. Миллионы людей во всем мире выступают в защиту Анджелы Дэвис, клеймят позором американских мракобесов.

(ТАСС).

ЗАМЕТКИ О СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ
СОРЕВНОВАНИИ НА УЗТИСО МНОГИМИ
НЕИЗВЕСТНЫМИ

С завода теплоизоляционных изделий я уезжал, когда стемнело. Долго ждал автобуса. Вспомнил, что в огни прохладных машин, а перед глазами назойливо выплывали одни и те же цифры: дневное задание — «000», выполнение за день — «17», с начала месяца — «7».

Эти цифры с заводского стенда, отражающие «достижения» одной из смен, я не забывал, они сами врезались в память из-за своей нелепой расстановки. А увидев я их сразу же, как зашел на заводскую территорию.

— Так на эти стенды и смотреть нечего, — разяснял мне позднее один из рабочих совелитового цеха.

— Их как поставили, сразу и забыли. А если вы решили о соревновании написать, подождите начальника цеха. У него цифры должны быть, расскажет.

А почему, собственно, должен рассказывать начальник, ведь соревнуется не он, а рабочие? И я пошел к рабочим.

Заканчивается дневная смена, и конторка мастеров в этот час не пустует. То и дело заглядывают работники: канун полочки, интересуются цифрами, что представлены в их расчетных книжках.

Вошли двое рабочих, только что после душа. Один записывает что-то в тетрадь: видимо, замечания по работе оборудования. Переговариваются:

— После обеда неплохо потрудились.

— Если бы не пресса, до обеда так же поработали бы.

— Да что там говорить. Пять месяцев, как без фильтров работаем. Мазут грязный идет, постоянно форсунки забивает. Почти каждый день напоминаю мастеру, начальнику цеха. «Неужели такая проблема достать эти фильтры?» — спрашиваю сегодня уже у директора. А тот удивляется, что фильтров нет.

Мы знакомимся. Сушильщик Иван Федорович Кондратьев сокрушается: надо бы вам с утра приехать, провел бы по сушилам. Немало накопилось всего.

Спрашиваю о соревновании. «Прежде, — отвечает, — соревновались со сменой Крымова, а теперь...

Да лучше на сменные обязательства посмотрите».

В цехе четыре смены, столько же висит в конторке и обязательств. Но приглядишься, оказывается, еще в 1969 году к столетию со дня рождения В. И. Ленина. Из четырех мастеров, чьи подписи под обязательствами, уже трое не работают на предприятии.

— Когда месяц кончится, на сменном задании горят нам, как сработали, у какой смены лучше показатели. Вот и все наше соревнование. А на сушилах вы все-таки побывайте.

В операторной, взглянув на приборы, сушильщик Анатолий Бурлаков приглашает:

— Идем, как раз у топки второго туннеля потухла форсунка. Так всю смену постоянно приходится подниматься на сушилу: забивает форсунки. Значит, режим обжига нарушается, да и до беды недалеко: может порвать трубопровод.

Потом Анатолий рассказывает о тележках, которые давно пора заменить: развалились; о разбитых окнах, о сквозняках, из-за которых многие работницы уходят на больничный.

Илья Волков, работал оператором почти со дня пуска завода. В прошлом году перешел на опытную установку оператором.

— Не ушел бы, да простудился там. Тележки в сушилах часто с рельсов падают. Вытаскиваешь их в жару, а вышел из туннеля — сквозняки. Три года уже, как успокаивают нас, что тележки заказаны, а их так и нет.

Интересуюсь у Волкова, как осваивается опытная установка.

— Знаю, что по первоначальному обязательству должны были в прошлом году выдать на ней 3000 кубометров плит, затем записали 3500, — и помолчал, — наверно, выполнили. Нам не сообщали.

На заводе я был 5 января. В тот день, как мне сказали, с предприятия отравили в вышестоящую организацию отчет о итогах соревнования. Интересно, как он выглядел? Потому что перед моими глазами, как и перед глазами рабочих, эти назойливые цифры: «000», «17», «7»; т. удинцев.

Растет книжный фонд

Каждый месяц в партбиблиотеку Новотрубного завода поступают новые книги. Сейчас на стеллажах 20 тысяч книг, на пять тысяч больше, чем в 1969 году.

Растет и количество читателей. Для их привлечения мы проводим выставки новинок художественной литературы, составляем тематические каталоги, пишем аннотации. Сейчас готовим читательскую конференцию по книге Казакевича «Синяя тетрадь»...

И вот итог: по сравнению с 1969 годом число читателей возросло более чем на 300 человек.

Н. АРАПОВА,
заведующая партбиблиотекой.

Нью-Йоркское издательство Кауэд-Маккэнн выпустило книгу американского журналиста Ричарда Хаммера «Однажды утром во время войны. Трагедия в Сонгми».

Даже американский журналист вынужден признать, что преступление в Сонгми было всего лишь эпизодом в длинной цепи зверств войск США во Вьетнаме.

Агентство печати Новости предлагает вниманию читателей выдержки из этой книги.

ПРАВДА О СОНГМИ

Были ли зверства американцев в Сонгми случайным и единичным явлением в ходе войны во Вьетнаме? Существует только один ответ на этот вопрос, причем довольно неприятный для американцев. Факты убеждают, что страшные события в Сонгми стали символом злодеяний, творимых во Вьетнаме со времени массового вторжения туда американских войск.

С тех пор не проходит и недели без того, чтобы американские войска не обвинялись в совершении какого-либо преступления.

В середине 1966 года американские истребители-бомбардировщики «F-100» «по ошибке» атаковали деревню в дельте реки Меконг — 25 крестьян было убито и более ста ранено.

Летом 1968 года американская артиллерия «по ошибке» расстреляла деревню неподалеку от Кан-Тхо в дельте Меконга. Результат: 72 убитых и 240 раненых крестьян, 450 сожженных и уничтоженных домов.

В октябре 1969 года войска дивизии «Америкэн» сожгли и разрушили тринадцать деревень в провинциях Куангнгай и Куантин под предлогом «ликвидации баз Вьетконга». Ско-

лько жителей погибло при этом, никто не знает.

Представитель ДРВ на переговорах в Париже недавно обвинил американцев в том, что во время «усиливающейся кампании по умиротворению», получившей кодовое название «Морской тигр», в ноябре 1969 года американские, южновьетнамские и корейские войска убили более 700 мирных жителей в деревнях Бингдуонг, Бингсианг, Бингтриеу, Винхоа и Бингдоа в районе Тхангдинх провинции Куангнам.

И то, что произошло в Сонгми, не было изолированным явлением, а естественным продолжением преступлений по мере расширения войны со стороны США за последние шесть и более лет.

Массовое распыление дефолиантов и других химических веществ по всей территории страны для уничтожения деревьев, посевов, а в конечном итоге и людей — еще один пример геноцида. Среди этих ядовитых химикатов есть и такие, которые после попадания в пищу беременным женщинам калечат будущих детей. В районах Южного Вьетнама, обработанных дефолиантами с самолетов США, рождается все больше детей-уродов.

Жертвы химической войны покидают отравленные родные места и прозябают в лагерях для беженцев,

Поначалу хотелось рассказать только о Германе Петровиче. А когда познакомились с его отцом Петром Яковлевичем, с матерью Антонидой Ивановой и седовласым, плотно сбитым И. Ф. Немытовым, решил изменить замысел. Очень уж прочной веревкой связаны их судьбы, как кадры в одном фильме, и в то же время каждая из них неповторима и своеобразна.

ДОМ БОЛЬШОЙ, просторный крытый двор выстлан камнями. Они глубоко вросли в землю, слились с ней. В горнице широкие половицы, не скрипучие. Чисто, опрятно, не броско. На всех вещах и предметах — отпечаток характера выносливого и домовитого русского мужика, мастера на все руки.

В таких домах хорошо беседуются вечером, когда за окнами успокаивающая тишина сугробов. Кажется, тени прошлого просачиваются сквозь морозный узор окна. Мое настроение передается хозяину. Голос его гудящий, негромкий, а заполняет все углы.

— Многие забылось, но вот это помню. Кучерил я тогда. На тридцати трех тройках везли мы в девятидцатом году котел для первой заводской электростанции. Сенсация, которую вызвала эта полукилометровая конная каравка, была громкой. Васильев-Шайтанский поселился до краев заполнился цокотом копыт и криками «даешь свет!».

Потом, нередко тоже на лошадах, через заводские ворота стали провозить всевозможное невиданное электрооборудование. А когда электростанция дала ток в цехи, обнаружилась нехватка электролампочек. Выручили комсомольцы. Обошли весь поселок — лампочки нашлись.

Эта горячая волна заклестнула с головой и молодого Ванюшку Немытова, тронула в его душе самую тонкую струну.

Еще вчера он ни за что на свете не променял бы лошадь и телегу. Не променял, если бы не зашел он «как на грех» в цех и не увидел бешено вращающийся вал первого заводского электродвигателя. А зашел — и залюбовался. Залюбовался — и на всю жизнь.

В сорок седьмом году, когда младший цепкогла-

зый Лазарев впервые окзался в стенах энергетического, Немытова здесь называли не иначе как Иваном Федоровичем. Считался он хорошим специалистом, знающим в деле толк. Бывший кучер стал реже вспоминать об отцовской тройке. Сейчас в его руках были не три, а тысячи лошадиных сил.

ОЧЕРК

ТРЕТЬЯ СТУПЕНЬ

— Дивное, дивное было то время, — говорит он, провожая меня за ворота. Вышел на снег без шапки, без шубы, даже валенки не надел, в одних носках. Такими он и запомнился — первым цеховой наставник Герман Петрович.

Антонида Ивановна же и Петр Яковлевич показались мне мягче характером. У Антонида Ивановны, совсем как у сына, гладко зачесанные назад волосы, улыбочные глаза. Поработала она на своем веку немало: и на домне в Билимбае, и на мартене, которого сейчас и в помине нет, перемотала тысячи метров проволоки на роторы электродвигателей. Здесь же, в энергетике, где трудился и Иван Федорович, и муж с двумя братьями, — откуда начинал горить свою рабочую тропинку сын.

— Все мы, Лазаревы — электрики, — говорит, по-своему изредка самокрутку, Петр Яковлевич, — и все с разными уклонами. Герман, конечно, поднажал в мастерстве выше нас, но ведь в жизнь-то его мыготили.

Говорит он мягко и ровно, словно ощупывает на вкус каждое слово.

— Увлекался автоматикой. Она перед войной только-только приживалась в

здешних местах. Но я почувствовал, что этот конек далеко пойдет, и рад, что не ошибся.

ПЕРВЫЙ ГОД войны переставил с Запада в цехи уральцев много незнакомого оборудования. Его надо было во что бы то ни стало освоить. И Герман, который к тому времени успешно одолел «академию» Немытова, пришел на помощь отцу.

— Да, высколил тебя Федорыч, — добродушно пошутил тот, глядя как сын горячо взялся почти за незнакомое дело, — хватка у тебя медвежья, немытовская. Это хорошо, но в автоматике ты не силен. Над схемами долго потеешь.

И этого дня пошли схемы, схемы, схемы. Младший Лазарев не успевал разобраться с одной, как Лазарев старший нес ему другую, приговаривая: — Нако, расщелкай. Этот орешек покрепче будет.

И Герман иногда по тридцать и более часов не выходил вместе с отцом из завода. И даже тогда, когда после войны возмужавший наследник сидел с товарищами на вешевом мешке у здания военкомата, отец не унимался:

— Ты ремесло свое не бросай. Будет возможность — иди по электрической части.

Ремесло, ремесло... Какое простое слово. Кажется, можно взять его, как электрическую лампочку в ладонь и вернуть в патрон: свети себе на здоровье! Да нет, не тут-то было. Герману Петровичу, прежде чем он заслужил в электросварочном уважение и авторитет одного из лучших электриков, нужна была и спокойная неутомимость Ивана Федоровича, и рассудительность отца, и мягкие, успокаивающие в трудные минуты наставления матери.

Но вернувшись домой, он почувствовал, что как из детских рубашек, вырос из их ремесла. На слу-

жба в армии он постиг секреты радиотехники, и когда в трубосварочном несколько лет назад появились высокочастотные установки, ламповые генераторы, сконструированные по сложным схемам, его, как специалиста, пригласили сюда. Начался его третий, качественно новый этап работы.

...Шагаем с Лазаревым от конторки электриков через проходы между печами, жужжащими, как шмели, двигателями к трубосварочным станам. Похоже знакомимся с хозяйством высокочастотников. Вот огромные генераторы, их много, под ними дрожит пол.

— Уже устарели, — улыбнулся спутник, и до-

бавил, — вчера устарели, когда привезли вот этот зеленый, новенький, он в два раза мощнее.

Генератор привезли только вчера, а Герман Петрович рассказывает о нем как о давно знакомом. «Расщелкал», — вспомнил я словечко Петра Яковлевича.

Вот и второй стан. Сквозь шум и звон до меня долетели слова начавшего нервничать невысокого человека:

— Что-то страшное, а что — не разберу...

— Наверное, причина в ламповом преобразователе, в блоке конденсаторов. А их, этих конденсаторов — штук пятьдесят. Который же вышел из строя? — говорит и мне, и, видимо, себе высокочастотник, начиная выявлять все «симптомы болезни» установок.

— Ну да, конечно, — так же спокойно объявил он через несколько минут, пробит конденсатор.

Работа ремонтника, как работа врача. Самое сложное — поставить правильный «диагноз». Лазарев опеределяет с поразительной немытовской невозмутимостью и легкостью.

— Работает играючи, — говорят о нем те, кто не знает, сколько времени провел он за расшифровкой схем.

Г ОВОРЯ о схемах, высокочастотники и электрики всегда вспоминают рационализаторские предложения Лазарева и его товарищей. Много новинок внесли они в производство. О всех не расскажем. Четыре года назад, когда скорости сварки труб в трубосварочном увеличились, на пути встало непредвиденное препятствие — электроаппаратура обреченных станков не обеспечивала работы в новых условиях. Стало ясно, что без вмешательства Г. П. Лазарева, его друзей-рационализаторов Г. А. Жилкина и Л. М. Дунаева не обойдется.

Долго ходили они и вместе, и в одиночку около обреченного устройства, пока один из них не предложил:

— А что, если перевести эту схему с постоянного на переменный ток? Тогда вместо шести реле можно будет оставить только половину, а это значит, что электроаппаратура будет срабатывать быстрее.

Идея понравилась. Все вместе были очень рады, когда опробованная схема вжилась в новый, быстрый ритм огромной машины.

Третий этап... Раньше он ходил за советом к Ивану Федоровичу и отцу, сейчас к нему идут с вопросами. И не только на работе, но и дома.

— Витя, сын, весь в отца пошел, — говорит Валентина Егоровна. По химии и физике у него пятерки.

У мальчика целая химическая лаборатория. Оборудовать ее помог Герман Петрович. Вместе с сыном они доставили химикаты, приобрели спиртовку, весы.

Не обойдена вниманием и Леночка. Она только что вернулась с занятий по фигурному катанию. Еще румянец не сошел со щек, а уже взялась за ноты. Завтра занятия по музыке, и надо повторить урок.

Глядя, как ее пальчики выводят на клавишах пианино мелодию «танца маленьких лебедей», вспоминаю я древнюю балалайку, которая сейчас висит на стене комнаты Петра Яковлевича. Ведь это ее трехструнная душа растекается из резонаторов по спокойным стенам квартирной дружной рабочей семьи.

А. ЯМЩИКОВ.

НАШ ГОСТЬ — Ю. ТРИФОНОВ

С поэтом Юрием Трифоновым первоуральцы дружат давно. Он — один из авторов и составитель книги «Мы — новотрубники». Сейчас поэт вновь в Первоуральске. Его творческие вечера состоялись на Новотрубном заводе и швейной фабрике, в рудоуправлении. 15 января на встречу с поэтом, которая состоится в редакции в 6 часов вечера, мы приглашаем членов литобъединения «Самолет» и всех любителей художественного слова. Сегодня публикуем новые стихи Юрия Александровича.

Случай в ОТК

Посвящается контролерам ОТК цеха № 7 Новотрубного завода.

Мастером прислали парня в ОТК. Ромбиком украшен лацкан пиджака. Обошел он тридцать пять рабочих мест, где стояли, рдея, тридцать пять невест. Тридцать пять красавиц, каждая — Ассоль, Наш трубопрокатный боевой контроль. Обошел, пригладил с важностью вихор, Рассказал, что значит в цехе контролер. Он берет непросто новую трубу — Чью-нибудь надежду, чью-нибудь судьбу. Потому что трубы в наш 20 век Всюду, где за счастье бьется человек. И от слов горячих, жизненных таких, Прямо в жар бросало самых молодых. С трепетом душевным тридцать пять девчат Думали-гадали: «Холост или женат?» А назавтра точно знали: холостяк! С радости все трубы записали в брак. Что тут было в цехе! Молнии меча, Новичку начало дало «строгача». Тридцать пять красавиц, тридцать пять девчат. Перед ним заглядыв промах свой хотят. На корню сгорают возле труб стальных, Он же и не взглянет на девчат своих. Ходит молча, длинный, словно каланча... Поделом вцепили парню «строгача»!

По-мальчишески пылкий, Доверяя огню, Я в железной копилке Добрых чувств не храню. Мне тайга — не забавень, Мне тайга — не отбой, Мне тайга — продолженье Разговора с тобой. Поднимаю — из склонам, Опускаюсь в лога, Где обзана кленам Алым цветом

Да и сам я обещаю Всем хорошим в мне Тихоструйным рассказам Этих чащ в тайге. Я обязан беречь, Я обязан рвать Там, что слышу сквозь грозы Горный рекам обязан Тем, что нежно любя, Я к тебе лишь привязан, И впадаю в тебя.

Ю. ТРИФОНОВ.

3 стр. ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА 9 января 1971 г. № 6

КОНКУРС ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Немногим более двух с половиной месяцев до того дня, когда в Москве начнется работу XXIV съезд КПСС, который войдет в историю нашей Родины как важнейшая веха коммунистического строительства. Произойдет важное событие, имеющее не только огромное государственное и международное значение. Съезд и его решения многогранно и широко предомыслят в жизни и судьбах миллионов советских людей. И это естественно. «Все для человека, все для его блага», — высший закон деятельности партии коммунистов, свято выполняющей заветы великого Ленина.

Примеры тому поистине бесчисленны. Чтобы увидеть их, не нужно сопоставлять сегодняшний день с каким-то отдаленным прошлым. Стоит лишь внимательно взглянуть в него, и удивительная новая воплощенная в жизнь ре-

ГОРОД И ЛЮДИ — ОТ СЪЕЗДА К СЪЕЗДУ

шений последнего XXIII съезда предстанет перед каждым и прекрасно, и зримо.

Вот наш город. Теперь все, вроде бы, обычно и привычно в нем: великолепие дворцов спорта и культуры, широкоформатного кинотеатра, учебных корпусов металлургического техникума и филиала политехнического института. Весою и красиво вписались в городской пейзаж громады седьмого микрорайона, застроены второй и третий. Радует эта красота. Она создана для человека, она неразрывно связана с жизнью, бытом, учебной деятельностью, учебной деятельностью, которые стали полнее, лучше, богаче содержанием.

А взять производственную жизнь города. Науч-

ная организация труда и новая техника, новые цехи и достижения науки, воплощенные в них, — все это делает труд людей более производительным, превращает его из обязанности в творчество, которое раскрывает в каждом человеке его лучшие качества. И все это происходит на наших глазах, все вошло в нашу жизнь всего лишь за последние пять лет. Можно ли остаться равнодушным к действительности, осуществляющейся в которой самые смелые планы и мечты. Нет, конечно! Вот почему так жгут советские люди предстоящий съезд, а подготовка к нему стала поистине всенародной: мы знаем, что его решения и грядущие отрядные перемены неразрывны. Отсюда новый

подъем социалистического соревнования, результаты которого ежедневно и ежедневно уже приносят свои замечательные плоды.

Наш город и люди — от съезда к съезду. Вот девиз очередного конкурса, объявленного редакцией городской газеты в октябре. Напоминаем, друзья: конкурс продолжается. Тематика документально-художественного рассказа и очерка, зарисовки, репортажа и корреспонденции, стихотворения и фотографии (фоторепортажа) должны стать перемены, случившиеся в вашей жизни или ваших товарищей по труду, которые неразрывно связаны с закончившейся пятилеткой.

Как изменяется отношение к жизни, труду нашего современника, каков

его нравственный мир, мечты и стремления? Вот на какие вопросы должна ответить летопись пяти лет, созданная вами. Ждем ваших материалов.

В СВЯЗИ С КОНКУРСОМ УЧРЕЖДЕННЫ СЛЕДУЮЩИЕ ПРЕМИИ:

За лучший документально-художественный рассказ и очерк — 50 рублей (две премии).

За лучший репортаж, зарисовку, корреспонденцию — 30 рублей (три премии). За лучшее стихотворение — 20 рублей.

За лучший снимок (фоторепортаж) — 30 рублей.

Итоги конкурса будут объявлены в дни работы XXIV съезда КПСС. Материалы шлите с пометкой на конверте: «На конкурс «Город и люди — от съезда к съезду».

От съезда к съезду ВРЕМЯ БОЛЬШИХ ПЕРЕМЕН



3. КРЕПНЕТ ЗАВОД — ХОРОШЕЕТ ПОСЕЛОК

Повседневное внимание уделяется на авторемзаводе быту трудящихся. Не узнать наш поселок — вырос, похорошел. Взгляните на снимок — шестидесятиквартирный дом со всеми удобствами. В нем, к примеру, получил квартиру из двух комнат слесарь-обкатчик моторов Г. М. Кукаркин. Геннадия Матвеевича сфотографировали, когда он с женой, сыном и дочкой был занят чтением интересной книги.

Хорошо в комнатах, уютно. Добротная мебель, телевизор, приемник. Рабочий выписывает много газет, журналов.

А почему и нет? Зарабатывает Геннадий Матвеевич немало — в среднем 300 рублей в месяц. В прошлом году он по итогам года — хозяйственная реформа щедрка к передовикам производства! — получил 179 рублей премии. Кукаркин с честью оправдывает звание ударника коммунистического труда.

Так живут авторемонтники, с каждым годом растет их благосостояние. А XXIV съезд партии наметит новые рубежи движения вперед. Ведь в нашей стране все делается для счастья советских людей, советского народа.

Л. БУЛАТОВА, старший экономист;
А. ТИМОШИН, штатный корреспондент.

Фото Д. КИРЕЕВА.



Редактор С. И. ЛЕКАНОВ.



ПРОПАЛ ОГОНЬ, ВЕРНИТЕ

Утерян огонь из фонаря верного цеха Владимира Иванова, когда тот нес на плечах общественную нагрузку от цехов завода к проходной.

Особые приметы: был в свое время ярким, задиристым, принципиальным, беспощадно высвечивал истинные лица прогульщиков, лодырей и т. п. Последний раз видели его в июле прошлого года в руках начальника штаба «КП», мастера чет-

Нашедших просим вернуть пропажу в штаб «Комсомольского прожектора».

Комитет ВЛКСМ
Новоуткинского
завода «Искра».

КОНЦЕРТЫ ПО ТЕЛЕФОНУ

Телеграф — хорошо, а телефон — лучше. Впрочем, всегда ли это так?

Вот что сообщают супруги Мамоновы, проживающие в поселке Динас.

«Нам часто приходится разговаривать по телефону с Одессой, но всякий раз хорошо сделать это просто невозможно. Как только в трубке умолкает голос телефонистки, объявляющей, что Одесса «на линии», так сразу включается радио. В результате, мы слышим по телефону «Последние известия», концерты, передачи для детей, сводки погоды. Короче говоря, все, что угодно, кроме самой Одессы. При этом наша телефонистка объявляет, что радио включено на город-

ской междугородной станции, а оттуда возражают — говорят, что это у нас. Так и не можем мы ни переговорить с Одессой, ни найти виновных этих подпольных передач».

От редакции. То, что сообщают супруги Мамоновы, заслуживает серьезного внимания руководства городского узла связи. Во-первых, потому, что это не единственный «сигнал» о радио-передачах, включающихся в междугородные телефонные переговоры. Во-вторых, по этой же причине в последнее время стало трудно разговаривать по телефону с поселками Новоуткинским, Коуровкой, а в отдельных случаях с Кузино, Билимбаем, Северкой, Ново-Алексеевкой.

КИНОТЕАТР «ВОСХОД»

«Красная площадь»



С 11 по 14 января на широком экране кинотеатра демонстрируется новый художественный фильм в двух сериях «Красная площадь». Начало сеансов: 9, 12, 3, 6 и 9 часов вечера.

Дирекция.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.30 Показывает Свердловск. Школа основ марксизма-ленинизма. Политэкономика социализма. Товарное производство при социализме. 18.00 Бюро технической информации. 18.10 Свердловск — ВДНХ. 18.40 Новости. 19.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 19.05 Новости. 19.15 «Родина моя». Телеальманах. 20.00 Новости. 20.05 Цветное телевидение. «Имя твоё». 20.35 «Трудовой ритм нового года». Репортаж. 21.00 Экранизация литературных произведений. «Маскарад». Художественный фильм. 22.40 «Время». Информационная программа. 23.10 Телеспектакль.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Свердловск. Для школьников. Концерт. 19.30 «Мгновения истории». Документальный телефильм. 19.50 Передача для молодежи. «Что вы думаете о музыке». Передача вторая. 20.50 Для вас, малыши. 21.00 «Грешница». Художественный фильм. 22.20 «Надежда Андреевна Обухова». Фильм-концерт.

ВТОРНИК, 12 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

12.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 12.05 Новости. 12.15 Для школьников. Концерт детского хореографического ансамбля Дворца культуры ЗИЛ. 12.40 «Театр на экране». «Стакан воды». Фильм-спектакль. 14.25 Музыкальный киоск. 14.50 Новости. 17.57 Показывает Свердловск. Программа передач. 18.00 «Населению о гражданской обороне». 18.20 Новости. 18.35 По вашим письмам. 19.10 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Цветное телевидение. «Дело о...». Эстрадное представление с участием Л. Мировой и М. Новицкого. 20.00 Новости. 20.05 Для школьников. Репортаж с Всесоюзной выставки «Творчество юных». 20.30 «Ленинский университет миллионов». 21.00 «Поет Уралмаш». Передача из Свердловска. 21.30 Цветное телевидение. «Фильм — детям». «Два капитана». Художественный фильм. 23.00 «Время». Информационная программа. 23.30 Цветное телевидение. «Старинный русский романс». Концерт. 00.05 Мир социализма.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Свердловск. «Командант снежной крепости». Художественный телефильм. 20.30 «На темной днью». «Коммунисты подводят итоги». 20.50 Для вас, малыши. 21.00 «Каждый вечер в одиннадцать». Художественный фильм. 22.20 «Играет лауреат Международного конкурса Виталий Берзон».

СРЕДА, 13 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

13.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 13.05 Новости. 13.15 Для детей. «Приходи, сказка». «Жила-была кукла». 13.45 В помощь школе. Экранизация литературных произведений. «Ревизор». Фильм-спектакль. 16.00 Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Динамо» (М) — «Зоркий». 17.57 Показывает Свердловск. Программа передач. 18.00 «В эфире — студенческое пресс-бюро». 18.30 Новости. 18.45 «Вчера — в лаборатории, сегодня — на производстве». 19.30 Литература и музыка. С. Есенин и Г. Свиридов. «Дайте Родину мою!». 20.30 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Фестиваль советских республик, посвященный XXIV съезду КПСС. Украинская ССР. 22.00 «Время». Информационная программа. 22.30 Чемпионат СССР по фигурному катанию. Парное катание.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 ИЗ МОСКВЫ. Новости. 19.10 Для школьников. «Встречи в музыкальной стране». 19.35 «Чествование хлебороба». Цветное телевидение. Мультфильмы. 20.30 Свердловск. «Всего три урока». Документальный телефильм. 20.50 Для вас, малыши. 21.00 «Апрель». Телевизионный фильм-спектакль. 22.30 «Звезды Европы». Документальный телефильм.

ЧЕТВЕРГ, 14 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

12.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 12.05 Новости. 12.15 Для школьников. «Путешествие солнечного зайчика». 12.45 Цветное телевидение. «Смелые люди». Художественный фильм. 14.40 Новости. 17.57 Показывает Свердловск. Программа передач. 18.00 Для детей. «Здравствуй, музыка!». 18.30 Новости. 18.45 «На темы

дня». Для будущего урожая. 19.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 19.05 Новости. 19.15 «Проблемы советской архитектуры». «Градостроительство». 20.00 Новости. 20.05 Для школьников. «Музыкальный альбом». Тележурнал. 20.30 Ленинский университет миллионов. «Мировая социалистическая система — решающая сила антиимпериалистической борьбы». 21.15 «Мелодии друзей». Концерт. 22.30 Чемпионат СССР по фигурному катанию. Мужчины. Произвольная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Свердловск. «Снегурочка». Мультфильм. 20.05 «Удивительное рядом». Научно-популярная программа. Рассказывает писатель А. Малахов. 20.50 Для вас, малыши. 21.00 «Импульс». «Как начинаешь, парень?». 21.30 «Встреча у старой мечети». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА, 15 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

12.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. 12.05 Новости. 12.15 Для детей. «Как Пафий познает мир». 12.45 «Коммунист и время». «Бригадир Петр Козин». Телеочерк. 13.30 Цветное телевидение. «В мире животных». 17.57 Показывает Свердловск. Программа передач. 18.00 Для детей. «А сегодня вот что — почта». 18.40 «Обо всем расскажет репортер...». 19.15 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Актуальная камера». 20.00 Новости. 20.05 Для старших школьников. «Алые паруса». 20.30 Фестиваль советских республик, посвященный XXIV съезду КПСС. Латвийская ССР. 22.00 «Время». Информационная программа. 22.20 Чемпионат СССР по фигурному катанию. Спортивные танцы. 23.40 Цветное телевидение. Телевизионный театр миниатюр. «Наши соседи».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.15 Свердловск. «Спиритидон Мокану». Документальный телефильм. 19.50 «Народом сохранено». К 40-летию отделения народных инструментов Свердловского музыкального училища. 20.50 Для вас, малыши. 21.00 «Обыкновенный фашизм». Художественный фильм.

СУББОТА, 16 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Гимнастика для всех. 11.30 Новости. 11.45 «Друг наш — песня». Концерт. 12.30 Для детей. «Беспокойная семейка». 13.00 «Объектив». Заключительная передача для кинолюбителей. 14.15 «Шедер». Из цикла «Все симфонии Бетховена». 15.30 Факультет науки и техники. «Явления жизни и пути их познания». 16.15 Факультет культуры. Советская поэзия. 17.00 Спортивная передача. 19.30 «Здоровье». Научно-популярная программа. 20.00 Новости. 20.05 Цветное телевидение для детей. «Маугли». Мультфильм. 21.30 Чемпионат СССР по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа. 22.30 «Время». Информационная программа. 23.00 Цветное телевидение «Наедине со словом». Читает И. Ильинский. Фильм-концерт. 24.00 В эфире — «Молодость». «Алло, мы ищем таланты».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.00 Свердловск. «Черная чайка». Художественный фильм. 19.35 «Будем знакомы». 20.50 Для вас, малыши. 21.00 «Фауст». Фильм-спектакль.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 11.05 «На зарядку становись». Утренняя гимнастика для детей. 11.15 Новости. 11.30 «Будильник». 12.00 Выступление Председателя Президиума Верховного Совета Дагестанской АССР тов. Ш. М. Шамхалова. 12.15 Цветное телевидение. «В горах Дагестана». Фильм-концерт. 12.45 «ВДНХ-71». 13.15 Музыкальный киоск. 13.45 В эфире — «Молодость». Студия «Публицист» показывает. «Этого могло не случиться». Телеспектакль. 15.00 «Сокровища Эрмитажа». Передача первая. 15.30 Для воинов Советской Армии и Флота. 16.30 «Труженики села — XXIV съезду КПСС». 17.00 Спортивная передача. 19.30 Музыкальные встречи. 20.00 Новости. 20.05 «Клуб кинопутешествий». 21.00 «Эскалация агрессии». Ведет политический обозреватель А. Дружинин. 21.30 Чемпионат СССР по фигурному катанию. 23.00 «Время». Информационная программа. 23.30 Чемпионат СССР по фигурному катанию.