

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 234 (9135). Год издания 40-й

СРЕДА, 25 НОЯБРЯ 1970 ГОДА

Выходит пять раз в неделю. Цена 2 коп.



Сегодня исполнилось 75 лет со дня рождения (1895) видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства Анастаса Ивановича Микояна.

Фотохроника ТАСС.

КОГДА ВЫ БЫЛИ В КЛУБЕ, ПАРТОРГ?

ПЯТНИЦА. Для работников управленческого аппарата предприятий, как и для служащих учреждений, — это последний день трудовой недели. Впереди — два выходных дня. Поселок динасового завода не пестрит афишами, приглашающими огнеупорщиков во Дворец культуры, в Дом техники на интересные встречи, лекции и беседы, вечера отдыха. Недаром секретарь партбюро динасового завода А. М. Николаев будет сегодня говорить в отчетном докладе на партийном собрании о том, что незаслуженно забыты такие замечательные формы воспитательной работы, как вечера ветеранов трудовой славы, встречи поколений, вечера отдыха цеховых коллективов.

Но мало об этом сказать, надо назвать причину, почему это происходит. Ведь «ларчик» открывается просто: Дворец культуры, Дом техники — в ведении завкома профсоюза. С него и спрос. Так?

Не совсем. Если бы партбюро хотя бы один раз в квартал утверждало план работы своих культурных учреждений, интересовалось его идейной направленностью, то оно увидело бы, что нет в плане мероприятий, которые собирали когда-то во Дворец культуры сотни огнеупорщиков, о которых они помнят еще сейчас, спустя два-три года. Если бы члены партбюро завода хоть раз в месяц, а

не по праздничным или торжественным дням приходили во Дворец культуры, то увидели бы они, как скучно там даже молодежи, убедились бы, что пожилые люди проводят вечера дома у телевизоров, в то время, как отличный зал, просторные холлы Дворца пустуют.

Такое положение отнюдь не только в поселке динасового завода. Как-то летом в редакцию пришло письмо от рабочих завода горного оборудования (оно было опубликовано). Они рассказывали, что лектора, приехавшего читать лекции из Москвы, никто не встретил, в зале клуба было не более 20 человек, ни председатель завкома (тогда им был Ю. П. Мельников), ни секретарь партбюро В. Е. Куличков на лекцию не пришли, как она прошла — не заинтересовались. Людям было стыдно за такую организацию массово-политической работы.

Будет неправдой сказать, что секретарь партбюро рудоуправления А. Е. Чупров еженедельно бывает в Доме культуры поселка. Но не проходит ни одного мероприятия без его участия. Все интересует партийного руководителя: как оформлен Дом культуры, как работают кружки, что проводится по инициативе комитета комсомола, почему редко собираются вечерами труженники цехов и т. д. Поэтому в поселке Магнитка

чаще, чем где-либо — интересные мероприятия.

— Секретарей партбюро цехов, как и секретаря парткома завода П. Я. Бунтова мы не видим в клубе, — рассказывает директор клуба Старотрубного завода Е. М. Романова. — Они приходят лишь тогда, когда здесь проводятся партийные собрания. Вряд ли такое явление можно считать нормальным. Помнится, наш драматический коллектив весной с новой постановкой выступил, в городском смотре первое место занял. Но ни один партийный руководитель на спектакле не был.

Никто не ратует за то, чтобы секретари партийных организаций непременно каждый субботний или воскресный вечер проводили в клубах, домах и дворцах культуры. Но разве не должны они знать, что проводится в очагах культуры предприятий, поселков, не пустуют ли залы, не отдаются ли они только кино и танцам? Массово-политическая работа сейчас, в период подготовки к выборам народных судей, в XXIV съезду КПСС должна быть поставлена там на высоком идейном уровне. Этого достичь можно будет лишь в том случае, если партийные организации, секретари партбюро будут считать работу клубов, домов и дворцов культуры таким же важным делом, как контроль за выполнением производственных планов,

ПРИВЕТ УЧАСТНИКАМ ВСЕСОЮЗНОГО СЕМИНАРА!

Сегодня во Дворце культуры металлургов начал свою работу Всесоюзный семинар председателей групп народного контроля предприятий трубной промышленности страны. В наш город съехались представители трубных заводов Украины, Урала, центральных областей СССР, чтобы обменяться опытом, поде-

литься мнением о том, как лучше, ответственнее организовать работу групп и постов народного контроля в соревновании в честь XXIV съезда Коммунистической партии Советского Союза.

В работе семинара принимает участие инспектор Комитета народного контроля СССР Р. Цветаев.

XXIV СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

Подарок огнеупорщикам

В этом году металлурги страны получат от первоуральских огнеупорщиков много тысяч тонн дополнительной продукции. Только в одном первом цехе уже ряд смен справились с пятилетним планом. Например, смены печного передельца О. С. Коробко и Е. Б. Орлова дали дополнительно к пятилетнему заданию 7670 тонн изделий отличного качества.

М. УДАВИХИНА, нормировщик цеха № 1 динасового завода.

Из месяца в месяц наращивают добычу флюсов горняки Билимбаевского карьероуправления. За две декады ноября они выдали сверх задания более двух с половиной тысяч тонн доломита и три с лишним тысячи тонн известняка.

Все участки, бригады включились в соревнование за достойную встречу XXIV съезда партии. Успешно несут ударную нагрузку машинист экскаватора П. А. Киселев, машинист грохота дробильно-сортировочной фабрики И. И. Шаман, шофер Г. П. Гусель-

СЧЕТ — НА ТЫСЯЧИ ТОНН

ников. Все они значительно перевыполняют нормы, завоевали право называться лучшими по профессии. Билимбаевские горняки намерены завершить годовое задание по добыче флюсов досрочно.

Е. ЛИСОВИЧ, инженер планового отдела Билимбаевского карьероуправления.

• СОВХОЗ И ШЕФЫ

ПЛОДОТВОРНОСТЬ ДРУЖБЫ

Коллектив второго отделения совхоза «Первоуральский» успешно выполняет дополнительные обязательства, принятые в честь съезда. Парниководы с каждой рамы собрали по 13,3 килограмма огурцов при плане девять, то есть дополнительно вырастили более 30 тонн. Особенно отличились звенья Н. Каляновой и Л. Пятаковой, П. Рябышевой и Г. Кочневой.

Большую помощь оказали наши шефы — третий цех Новотрубного завода. Новотрубники вовремя подготовили водопроводную систему, поэтому нужды в воде для полива растений нет. Оправдала себя также и установка для подогрева воды, изготовленная и смонтированная коллективом цеха № 14 Новотрубного завода.

Сдержали слово овощеводы открытого грунта, возглавляемые звеньевой А. Ворониной. Капусты собрано по 310 центнеров с гектара при плане 200. Таким образом, дополнительно выращено 800 тонн. Хороший урожай получили картофелеводы Г. Мугалимов и В. Стукалов. Они с каждого гектара собрали сверх плана по тридцать центнеров клубней.

Высокий урожай всех культур достигнут в результате слаженной работы, благодаря осуществлению агротехнических требований. Почвы заправили органическими компостами. Внесли аммиачную воду. И тоже не обошлось без помощи шефов. Хорошо потрудились при перевозке аммиачной воды шофер городского

коммунального хозяйства Н. Максимович.

В настоящее время овощеводы, полеводы, трактористы готовят «фундамент» под урожай будущего года. Они очищают парники, вывезают на поля перегной, завозят на парники биотопливо, доводят до посевных кондиций семена.

Наращивают темпы и животноводы.

План надоя молока за десять месяцев выполнен. Доярки М. Шихалеева и Е. Зюзина задание октября выполнили на 123 процента, опередив остальных.

Заготовлены грубые и сочные корма. Отремонтированы животноводческие помещения.

Успешно подготовиться к зиме помогли рабочие второго цеха. Они полностью заменили подвесные дорожки в телятнике, отремонтировали их в коровнике. Не текут больше поилки и трубы в телятнике. Поставлен новый бак для воды — об этом своевременно позаботились металлурги третьего цеха.

Новотрубники механизмируют трудоемкие процессы, такие, как уборка навоза. Вот пример: рабочие третьего цеха бригадир Б. Титов, слесари В. Елсуфьев, Н. Абрамов, установили скрепер.

Теперь изучается проблема механизации очистки парников, разогрев и перебивка биотоплива, подработка зерна и другие операции.

А. МЕДВЕДЕВ, управляющий вторым отделением совхоза «Первоуральский».



ВАЖНЕЙШИЕ ЗАДАЧИ СЕЛЬСКИХ И ПОСЕЛКОВЫХ СОВЕТОВ

МОСКВА. (ТАСС). 24 ноября здесь открылось Всероссийское совещание председателей исполкомов сельских и поселковых Советов депутатов трудящихся.

В свое время Михаил Иванович Калинин образно назвал сельские и поселковые Советы кровеносными сосудами нашего государственного организма.

Об этом напомнил в своем докладе на совещании Председатель Совета Министров РСФСР тов. Г. И. Воронов, подчеркивая тем самым огромную роль во всей нашей многогранной работе по строительству коммунизма самого массового звена народной власти.

В докладе Г. И. Воронова было ярко показано, сколь разносторонни задачи сельских и поселковых Советов. Они должны проявлять заботу о хорошей работе каждого предприятия, колхоза, совхоза, расположенного на их территории, выступать активными борцами за экономию и бережливость, изыскивать и полнее использовать резервы производства.

X СЪЕЗД ВСРП

БУДАПЕШТ. (ТАСС). 23 ноября здесь начал работу X съезд Венгерской социалистической рабочей партии. На нем присутствуют более 690 делегатов, представляющих около 660 тысяч членов партии. В числе гостей — делегации братских партий социалистических стран, коммунистических и рабочих партий Европы, приехавшие на съезд ВСРП. Среди них делегация Коммунистической партии Советского Союза во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС тов. Л. И. Брежневым.

С отчетным докладом на съезде выступил первый секретарь ЦК ВСРП Янош Кадар.

Я. Кадар призвал еще теснее сплотить силы венгерского народа и, опираясь на уже достигнутые успехи, на более высоком уровне продолжать работу, направленную на полное построение социалистического общества.

БИОГРАФИЧЕСКАЯ ХРОНИКА В. И. ЛЕНИНА

Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС приступил к изданию многолетней биографической хроники В. И. Ленина, в которой год за годом, по дням, а иногда и по часам, прослеживается весь его жизненный путь. Хроника явится важным источником для всех, кто изучает жизнь и деятельность Владимира Ильича, его великое идейное наследие.

(ТАСС), 1

Страница Народного Контроля

Выпуск № 80

ВЫСОКИЙ АВТОРИТЕТ

Ныне цеховая группа народного контроля провела девять рейдов. Главная тема — борьба с бесхозяйственностью, за повышение эффективности общественного производства. По нашим предложениям, например, сокращено шесть человек в управленческом аппарате цеха, что дает тысячу рублей экономии в месяц. Осенью, в период подготовки цеха к работе в зимних условиях, народные контролеры провели рейд. Обнаружили, что в ремонтно-механической мастерской не застеклены окна. Оказалось, не было стекла. Мы не просто подготовили рекомендацию руководителям цеха, но и через заводскую группу народного контроля помогли снабженцам получить его. Окна в мастерской были застеклены до холодов.

Во время капитального ремонта стана посты на всех участках контролировали соблюдение графика работ, своевременную централизованную доставку оборудования. Контролеры всегда оказывались там, где требовалась их помощь. Это способствовало завершению ремонта досрочно.

Не забывает группа и вопросы быта. В ноябре проверили санитарное состояние столовой, сатураторных установок и бытовых помещений. Установили, что в двух пролетах горячей части цеха не работают сатураторы, значит, нет газированной воды. Требуют ремонта душевые помещения.

Эти и многие другие нарушения, обнаруженные во время рейда, мы записали в акт и направили его руководителям. Надо заметить, что к рекомендациям группы народного контроля они относятся очень внимательно. Ремонт бытовых по распоряжению начальника цеха А. В. Калинина уже начался. Заказано пять новых сатураторных установок. Намечены сроки устранения других недостатков.

Цеховая группа и восемь постов объединяют более 40 активистов народного контроля. Оператор Ю. И. Замощников, старший сварщик И. В. Мамонов, бригадир отдела И. А. Стадник, мастер О. М. Злоказов, старший травильщик В. А. Корлыханов, старший вальцовщик В. Г. Реутов и другие постоянно по-хозяйски относятся к производству, не проходят мимо недостатков, добиваются, чтобы их устранили.

Д. ПЕТРИНА,
председатель группы народного контроля восьмого цеха Новотрубного завода.

На снимке: (слева направо) И. В. Мамонов, О. М. Злоказов, Д. П. Петрина и В. Г. Реутов.

Фото А. КАДОЧИГОВА.

Новотрубный и Старотрубный заводы — самые крупные предприятия в городе. За 4 года пятилетки эти коллективы дали сверх плана более ста тысяч тонн труб, несколько десятков тысяч баллонов. Естественно, намного выросла и сверхплановая прибыль. Производительность труда только на Новотрубном заводе поднялась более чем на 21 процент при росте уровня заработной платы на 16 процентов. Высвобождено для использования на других участках 1522 человека. На Старотрубном снижены потери от брака на 28,1 процента.

Отлично работает предприятие в последнем году пятилетки. Они успешно выполняют не только плановые задания, но и социалистические обязательства в честь XXIV съезда КПСС.

В больших успехах, достигнутых коллективами, немалую роль сыграли народные контролеры, которые активно помогают партийным организациям, хозяйственным руководителям бороться с недостатками, повышать эффективность общественного производства. В 54 группы и 265 постов народного контроля этих двух предприятий избрано свыше двух тысяч человек, в числе которых почти 600 коммунистов.

Замечу, что абсолютное большинство народных контролеров работает очень активно, с чувством ответственности за порученное дело. Они провели за неполных два года более двух тысяч рейдов и проверок по экономии металла, топлива, электроэнергии, вспомогательных

На посту

материалов, использованному рабочему времени, сокращению простоев вагонов МПС, разработке и внедрению планов научной организации труда, выполнению заказов для сельского хозяйства, улучшению качества продукции, сокращению непроизводительных расходов и т. д. Выработано более тысячи рекомендаций, которые направлены для принятия мер не только руководителям заводов, но и в городской и областной комитеты народного контроля.

Группа народного контроля Новотрубного завода была инициатором смотра повышения производительности труда, улучшения использования резервов производства и усиления режима экономии. В нем участвовало более 12 тысяч новотрубников, подавших 2393 предложения. Принято к внедрению 923 предложения с экономическим эффектом 1266 тысяч рублей. Уже применено на производстве 249 нововведений.

Смотр продолжается. Другой важный вопрос его — сокращение расходов на содержание управленческого аппарата. Народные контролеры предложили сократить произведи расходы на 137 тысяч рублей, что и сделано руководителями предприятия. Большую организаторскую работу проводит не только председатель заводской группы А. С. Щелкунов, награжденный почетным знаком «За активную работу в ор-

ганах народного контроля СССР», но и В. А. Шугаев, Г. И. Кобыков — заместители председателя. Это требовательные, принципиальные работники, всегда доводящие начатое дело до конца.

То же самое можно сказать и о П. Н. Сизиковой. Уже семь лет избирают ее в состав оперативного отдела заводской группы. Она проверяет, как относятся в заводоуправлении, цехах к заявлениям, жалобам трудящихся, как поставлен учет хранения материальных ценностей на складах технаба, цехов. И всегда очень тщательно, очень добросовестно.

Можно назвать десятки фамилий народных контролеров, чей зоркий взгляд направлен на борьбу с бесхозяйственностью. Это И. А. Стадник из цеха № 7, И. И. Абрамов из цеха № 28, А. В. Бутаков из цеха № 1 и другие. Они — опора партийных организаций в решении задач по повышению эффективности производства.

На Старотрубном заводе группа народного контроля уже семь лет возглавляет член партии с 1925 года Леонид Казимирович Бурбулис. Как и на Новотрубном, дозорные этого предприятия отдают немало усилий, времени, чтобы каждый вложенный в производство рубль давал наибольшую отдачу. Немало рекомендаций их учтено в работе.

Вот такой пример. В июле контролеры провели рейд по заводским столо-

вым. Выяснилось, что у многих труженников уходит на обед 40—50 минут. Подсчитали, что только по этой причине в цехе футерованных труб недодается ежедневно 11 тонн продукции. В других цехах почти такая же картина. Конечно, руководители завода немедленно приняли необходимые меры.

Так же откликнулся на рекомендации народных контролеров трубоэлектросварочного цеха главный инженер, когда на его стол положили акт о безответственном отношении к разгрузке и раскрой металлической ленты.

Председатели цеховых групп И. П. Колотыгин, В. П. Сбитнева и другие проявляют собственную инициативу, не ждут каких-либо указаний, когда видят бесхозяйственность, необходимость вмешательства, и добиваются устранения беспорядков.

В заключение хочу сказать, что группы и посты народного контроля заботятся о гласности своей работы. В каждом цехе, на территории заводов есть стенды «Народный контроль — в действии!» На них рассказывается, какие рейды, проверки проведены, какие меры приняты. Рабочие видят, что рекомендации дозорных не остаются без внимания. Авторитет народных контролеров год от года растет, потому что они являют собой пример рачительных хозяев, борцов за выполнение намеченных партий планов.

А. СИМОНОВА,
председатель городского комитета народного контроля.

НЕ ТОЛЬКО ВЫЯВЛЯТЬ...

До недавнего времени руководители трубоэлектросварочного цеха Старотрубного завода очень внимательно прислушивались ко всем замечаниям народных контролеров. По результатам проверок не раз издавались распоряжения администрации, материалы рейдов обсуждались на совещаниях инженерно-технических работников и на рабочих собраниях.

Так, например, когда члены поста народного контроля смены «Д» под руководством С. К. Габинета выявили ряд серьезных потерь рабочего времени, немедленно последовало распоряжение начальника цеха Г. Е. Тыщенко. В нем не только были намечены мероприятия по сокращению непроизводительных затрат, но и одобрена инициатива членов поста. Вскоре такие рейды прошли в других сменах. Результаты их были обсуждены на постоянно действующем производственном совещании, а начальник цеха издал еще одно распоряжение.

Нет, думается, необходимости заниматься перечислением всех дел, которыми занимались народные контролеры цеха. На их счету десятки различных рейдов, серьезных проверок. Они взяли под контроль выполнение повышенного плана на экспорт, добились улучшения качества и внешнего вида продукции, внесли предложения по хранению трубной заготовки и готовых изделий. И все их рекомендации непременно находили положительный отклик руководителей смеи и администрации цеха.

Поэтому вполне естественным было выступление Г. Е. Тыщенко на одном из совещаний цеховых активистов. Он рассказывал о предстоящей реконструкции цеха и связанных с нею задачах народных контролеров. Об-

ращение его было встречено с энтузиазмом. На самых ответственных участках организовали посты народного контроля, регулярно стали издавать бюллетени группы народного контроля, листки «Комсомольского прожектора», «молнии», сообщавшие о недостатках, сдерживающих строительство. Контролеры выявили много фактов безобразного использования и хранения строительных материалов, металла. Особенно там, где вели работы представители треста Востокхимзащита.

И вот тут-то стало проявляться прохладное, а иногда и вовсе безразличное отношение к сигналам народных контролеров. Их материалы перестали обсуждаться в коллективе, по ним не издавались распоряжения. И хотя дозорные Е. Н. Зыкова, В. Я. Хлыстова, С. К. Габинет и многие другие по-прежнему продолжали сигнализировать о том, что сдерживает реконструкцию, выступали на рабочих собраниях и различных совещаниях и даже не раз публиковали материалы в заводской стенной газете, они не находили прежней поддержки.

Руководству цеха оказалось некогда реагировать на многочисленные сигналы контролеров. Главная задача, считали они, — как можно быстрее пустить цех. И цех пустили сразу после выполнения строительных работ первой очереди. Пустить-то пустили, а нужного эффекта не получилось. Сентябрьский план завалили, в октябре едва-едва справились с заданием, а ноябрьский снова под угрозой срыва. И тут уж вовсе руководителям стало не до контролеров с их сигналами о недостатках.

А сигналы эти немало важны, хотя бы с точки зрения выполнения того же государственного плана. На-

пример, контролерам не стоило большого труда выяснить, что причиной низкой производительности вальцовочных машин является плохая организация труда и безответственность отдельных бригадиров участка резки трубной заготовки, который возглавляет мастер Н. И. Белов. Здесь допускали большие отходы металла, а неправильная резка трубной заготовки приводила к тому, что на вальцовочные машины поставлялась масса корочко-заготовки. Таких труб мы обнаружили свыше 200. Более пятисот труб, валившихся в разных местах и потерявших товарный вид, обнаружили и в четвертом пролете.

В конце-концов, убедившись, что на наши сигналы руководство цеха перестало реагировать, мы вынуждены были обратиться в заводскую группу народного контроля. И результат не замедлил сказаться. В цехе проведен рейд с нашим участием. Бесхозяйственности объявлен бой, захламленность ликвидирована, а брак начал ремонтироваться. Заместитель начальника цеха Я. С. Кадер строго предупреден.

Это явилось уроком не только для наших руководителей, но и для нас самих. Отныне мы знаем, что главное для нас — не только выявление недостатков, тормозящих работу коллектива. Не менее важно во что бы то ни стало добиваться практических мер, направленных на искоренение причин, порождающих эти недостатки. И мы полны решимости удвоить свои усилия в этом направлении.

В. СБИТНЕВА,
председатель группы народного контроля трубоэлектросварочного цеха Старотрубного завода.



Всегда в дозоре

В составе группы народного контроля пятого цеха Новотрубного завода — люди различных профессий, образования, возраста. Идет и бригадир дежурных электриков стана 160» М. В. Попов, и товарищ отдела «ШХ-15» А. И. Тетров, и вальцовщик стана «ХПТ-120» М. В. Вальцевых, и резчик отдели стана 160» А. К. Турчанинов. Но всех их объединяет стремление вникнуть в дела производства, оказать ему посильную помощь. Группа всегда в курсе дел, и поэтому выносимые ею решения объективно отражают суть происшедшего.

Основной формой работы является рейд. 17 октября рейд обнаружил нарушения трудовой дисциплины. На рабочем месте спал сортировщик магнитного контроля И. М. Мисяков, в своей конторке пристроился вздремнуть В. Ф.

Зырянов, дежурный участка цеха КИП.

Рейды по экономии металла установили, что при прокате труб из дорогостоящей легированной стали была задана заготовка на 40 миллиметров длиннее требуемой. Это привело к тому, что обрез труб на отделе стала намного выше нормы и достигала 500—700 миллиметров. Дневник группы народного контроля зафиксировал множество таких рейдов. Устанавливались виновные, и результаты рейдов докладывались в соответствующие инстанции. Следует отметить, что многие нарушения устранялись непосредственно на месте.

Но наказание, как известно, не самоцель. Намного важнее то, что работа общественных контролеров имеет огромную профилактическую ценность. И та экономия, которая исчисляется сотнями и тысячами рублей от непосредственного вмешательства контролеров, не включает того, что они предупредили. Доста-

точно сказать, что не было еще такого случая, чтобы люди, так или иначе упомянутые в отчетах группы, допустили повторное нарушение.

Хорошую работу группы следует отметить и за счет умелого руководства. Работникам цеха о многом говорят фамилии руководителей постов А. Н. Платонова, И. М. Вережкина, председателя группы И. Г. Петренко.

Но, задавая дань добрым делам группы, хотелось бы отметить одно упущение. Дозорные упустили такой важный вопрос, как проверка выполнения предложений работников цеха, которые поступили в период обсуждения Письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о выявлении и улучшении использования резервов производства. Не было ни одной проверки, а они были бы, на мой взгляд, совсем не лишними. Думается, что наши дозорные учтут это пожелание.

Н. ГАЙФУЛИН,
нештатный корреспондент.

Чуть приподнят над сценой плоский, неправильной формы ромб, замкнутый с трех сторон черными кулисами. Через минуту вспыхнут прожектора, и на этом «пятачке» разыграется сложная драма нескольких человеческих судеб. Во Дворце культуры металлургов — премьеры...

ЦЕНА ПРОЗРЕНИЯ

Рецензия

НЕЗАБВЕННЫЙ ХИКМЕТ

Коллектив народного драматического театра после большого перерыва вынес на суд зрителя новый спектакль по пьесе Назыма Хикмета «Всеми забытый». Автор — личность почти легендарная. Турок по национальности, он половину своей жизни провел в тюрьмах Турции и в эмиграции. Его второй родиной стал Советский Союз, где талант Хикмета — поэта, драматурга, публициста раскрылся с предельной полнотой и силой. За неутомимую деятельность по укреплению мира и дружбы между народами Н. Хикмету была присуждена Международная Ленинская премия. Оставаясь пламенным патриотом своего народа, писатель, подобно А. И. Герцену, стал признанным «гражданином мира». Эта особенность его личности отражена и в творчестве Хикмета-драматурга, в частности, в его драме «Всеми забытый».

В произведении нет точной исторической и географической привязки событий, национального колорита. И хотя нам известно, что Хикмет писал только на турецкие сюжеты, феска и женский головной убор героев спектакля воспринимаются скорее как сценическая условность. «Всеми забытый» — драма как бы вневременная. Персонажи ее могли жить и в XVIII веке, и в XIX, и в двадцатом. Но то, что перед нами буржуазный мир, — несомненно.

Специфика видна уже в ктитрах. Действующие ли-

кальной школы Ирина Козина, Фотокорреспондента — десятиклассник В. Винокуров. Исключение — исполнитель главной роли Доктора — Владимир Соколов, инженер Старотрубного завода, с почти 10-летним стажем игры на самодеятельной сцене. Есть еще Э. Пудлес (Слуга), впервые выступающий в амплуа драматического актера. До сих пор мы знали его лишь как руководителя цирковой студии. Л. Быков (Начальник тюрьмы), заведующий культмассовым отделом Дворца; сам Л. Вайсман — режиссер играющий, ему предстояло «освоить» образ по-своему сложный — Ассистента. На второстепенных ролях заняты инструктор горкома комсомола С. Губарь (Парикмахер), техник центральной лаборатории Новотрубного завода Л. Кинзерская (Мать) и другие.

В игре самодеятельных актеров чувствуется определенная сыгранность. Органичен в образе Доктора В. Соколов. У него голос оригинального тембра, выразительная внешность. В ходе представления актеру придется перевоплощаться не однажды. Вначале это — ученый, в блеске славы и почета, счастливый семьянин, затем — убитый горем отец, отверженный обществом, просто надорванный годами и лишениями старый человек. В каждом из этих кусков биографии В. Соколов умеет оттенить суть образа — цельность природы. Вот Доктор возвращается из тюрьмы в некоем родной дом, с которым связано столько счастливых и горьких воспоми-

берг, три четверти которого под водой. А надо сыграть так, чтобы скрытое стало явным. Не удивительно, что многое из богатого внутреннего мира героя для зрителя так и осталось зашифрованным.

Главные героини. Их две: Девушка и Женщина. Первая — дебют Л. Девиной. В целом она справилась с ролью. Умная, ироничная героиня Л. Девиной первой замечает скандал в «благородном семействе». А когда оказывается перед выбором: стать причиной позора отца или пойти на риск собственной жизнью — без колебаний выбирает второе.

Людмила играет почти без грима. Обычное платье, обычная прическа. Но сколько сумятицы в этой юной душе! Неподдельным блеском горят глаза, внешняя уравновешенность в критическую минуту взрывается таким отчаянием, что становится жутко. Подобные метаморфозы — признак настоящего актерского темперамента.

Чересчур сдержанна, даже статична И. Козина (Женщина), хотя по пьесе ей предстояло быть и «светской львицей», и кокеткой, и разочарованной, и мстительной. Может, актриса «про себя» и «переживала» состояние героини, но внешне это проявлялось довольно скупо. А ведь роль Женщины в постижении драмы Доктора немалая. Отсюда неизбежные издержки спектакля.

Нелюбо вошли в роль Э. Пудлес, Л. Быков, С. Губарь. Остается впечатление, что на репетициях режиссеру удалось создать если не законченный ансамбль, то во всяком случае внятную приблизительность к нему. А это много значит для нового состава драмтеатра.

АНАТОМИЯ ДУШИ

По жанру «Всеми забытый» — бытовая психологическая драма. По части быта в спектакле все акценты, думается, расставлены более или менее верно. Давайте обратимся ко второму, на наш взгляд, главному плану пьесы. Проще говоря, к идее, смыслу постановки. В чем она, эта идея? Чему учит, что защищает, что отвергает?

Несомненно, философия пьесы связана с образом Доктора. Ключом к пониманию ее, думается, служит сцена откровения героя. Во мне живут два человека, говорит он, один избалованный почетом и богатством («Я привык к славе»), раб буржуазных условностей; другой, по собственному признанию, «добрый маленький человек», любящий отец, врач, по первому зову идущий на помощь бедняку.

Противоположности борются меж собой. Побеждает в Докторе первый человек. Боясь за свою славу (он кандидат на международную медицинскую премию), профессор соглашается на предложение дочери сделать ей незаконную операцию, чтобы спасти не только честь, но и благополучие семьи.

Смерть дочери стала первым толчком к нравственному прозрению, которое усилили тюремные мытарства, измена жены, подлость ученика. Такой вывод должен быть подсказан всем ходом представления. Но постановщик и актеры не смогли до конца материализовать авторский замысел. Во многом потому, что исполните-

лю главной роли не хватало глубины и психологизма в интерпретации столь сложной личности.

РЕЖИССЕРСКИЙ ДЕБЮТ

Спектакль интересен по форме. Предельно условные декорации, разнообразные световые эффекты, музыкальное сопровождение —

общества: измена супружескому долгу, внебрачная беременность 16-летней девушки, убийца, загубивший три ни в чем не повинные души, «кафе забытых» на манер притона сомнительных личностей, тюрьма, слепой ребенок. Причем, все это не изнанка, а подлинное лицо того мира. Конечно, показ его на советской сцене не противопоказан, да в общем-то и не нов. Весь



все служит одной цели: поставить в центр внимания человека с его миром чувств и мыслей. Условное оформление сцены помогает воплощению режиссерского замысла.

Первое действие идет в фокусе лучей прожектора. Это не случайно. Л. Вайсман, видимо, хотел подчеркнуть триумф героя, его еще ничем не омраченное благополучие. И, наоборот, во втором акте свет приглушен, только разве в сцене в тюрьме прожекторы на мгновение взрываются снопами света, и в этом фэйерверке — мятущаяся фигура Доктора, не находящая выхода не только из четырех стен, но и из собственного сомнения.

Есть другие оригинальные находки. Герой в полосе отчуждения, «всеми забытый». В руках лишь старые журналы с его портретами — осколки былой славы. И Соколов (Доктор) пошел по сцене, разбрасывая налево и направо журнальные листки — так бросают ветки за гробом усопшего. Выразительный, очень точно передающий состояние героя прием!

Запоминается операционная с мигающим красным табло, с музыкой в ритме бьющегося сердца. Однако, кое-где почерк режиссера неразборчив, оригинальность оборачивается оригинальничаньем. Вот в перекрестии лучей возникает лицо Девушки — как воспоминание отца. В сумраке он стремится приблизиться к нему, вспыхивает свет — на месте Девушки жена. Та же сцена повторяется с Ассистентом. Что хотел сказать этим Л. Вайсман, — неизвестно.

Как уже сказано, декорации скупы. Но в сцене тюрьмы не одна, а две решетки. Почему не три, не четыре? Для условности, право, хватило бы одной. Таких и им подобных «находок» в спектакле порядочно.

ЕСЛИ СМОТРЕТЬ В КОРЕНЬ

Спектакль окончен. Зрители покидают зал. Что уносят они с собой? Какова воспитательная ценность увиденного?

На сцене прошло много «вагатов» буржуазного

вопрос в том, как показать его?

Обратимся к одной сцене. За решеткой убийца. В поисках сенсации его фотографируют, интервьюируют — все по логике желтой прессы и буржуазных нравов. Мы видим молодого, симпатичного внешне, даже сентиментального садиста. Именно таков он в спектакле в толковании В. Савичева. Ни тебе осуждения, ни презрения. А ведь эти чувства обязан был вызвать этот персонаж. Значит, постановщик где-то недодумал. Грим, голос, жесты — даже таких средств вполне хватило бы, чтобы решить эту задачу.

Теперь о трагедии обманутой любви. Что может быть интереснее для зала, половину которого на премьеру заполнили старшеклассники! В жизни случается и такое, когда неопытная девушка получает горький урок. В спектакле такой жребий выпал героине, которую играет десятиклассница. Конечно, из песни слова не выкинешь, но трудно согласиться с решением сцены, в которой Девушка открывает отцу свою тайну. Мощно звучит голос, актриса как бы «взрывается». Слова «беременная», «ублюдок» (это о будущем ребенке), «один мужчина» в рохом сыплются в зал с выверенной интонацией.

А может, эта сцена заслуживала более камерного звучания? Разумеется, не в интересах общественной

нравственности, и в целях более естественного развития сценического действия. Кричать о своем «грехе» — даже не в характере сдержанной героини, а что уже говорить о других образах...

«Всеми забытый» — вещь глубоко психологическая. Она требует для сценического воплощения актерских сил, высокого мастерства, если хотите, режиссерского такта, чтобы не скатиться к травиальной бытовой драме.

Молодому коллективу не все оказалось под силу. Не помогли и многозначительные фигуры умолчания, за которыми подчас ничего не скрывалось.

Сплав быта и философии, привлекая режиссера, просматривается далеко не во всех сценах. Бытовая фабула кое-где заслоняет авторскую идею: отчуждение человека в буржуазном мире, трагедию большого ученого, в угоду ложным условностям переступившего самого себя, поправшим в себе человеческое начало.

Думается, здесь мы подошли к главному — к выбору драматургического материала для спектакля. Понимаем: велик был соблазн поразить зрителя психологизмом и интеллектуальностью, а заодно попытаться научить молодых актеров играть, думая и философствуя. Но это наука не одного месяца и даже года.

Отдавая должное режиссеру, следует заметить, что эксперименты на подмостках рабочей сцены оправданы и полезны лишь тогда, когда рогаются с возможностями актеров, не противоречат традициям народного театра (обращение к историко-революционной и патристической теме, к классике).

Мы постоянно наблюдали за зрительным залом. На протяжении двух с лишним часов стояла тишина. Сначала это была тишина ожидания, затем недоумения и под конец — разочарования. Не было только думающей тишины, которая только и является незримой нитью, связывающей воедино актёра и зрителя.

Премьера не гарантирована от накладок и срывов. Может, в последующих спектаклях актеры «разыграются», обживут сцену, глубже постигнут своих героев. Видимо, еще многие захотят посмотреть новую работу драмтеатра, но мы уверены, выйдут из зала с надеждой увидеть в последующих встречах своих современников — подлинных героев нашего времени.

Н. ПОТАПОВА,
Ю. КОНЬШИН,
Е. ВОРОБЬЕВ.

На снимках: 1. Когда спектакль окончен. 2. Внешний рисунок роли рождается здесь. Исполнитель главной роли В. Соколов в гримерной. 3. Дебютант Э. Пудлес в роли Слуги.

Фото Н. БУЛЫГИНА.

3 стр.
ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА
25 ноября 1970 г., № 234



на названы условно: Доктор, Женщина, Девушка, Слуга, Ассистент, Парикмахер, Спортсмен... Сюжет далеко не нов. Семья «великого, знаменитого, богатого хирурга». Внешне благополучная, она на глазах разрушается. Умирает на операционном столе дочь, жена уходит к молодому ассистенту профессора, сам ученый попадает в тюрьму. Что это, банальная бытовая история с традиционным треугольником? Но у Хикмета нет драматургии без философского подтекста.

— Да, — говорит режиссер-постановщик Лев Давидович Вайсман, — пьеса привлекла меня именно сплавом быта и философии.

СЧАСТЛИВАЯ ДЮЖИНА

Замысел автора и режиссера воплощается в игре актеров. В спектакле их 13. В основном, молодежь. Девушку играет десятиклассница школы № 21 Люда Девина, Женщину — молодой преподаватель музы-



Шура Рыбина — продавец магазина «Радиофотоаппараты». Работает третий год, активно участвует в общественной жизни — член месткома, помогает выпускать стенгазету.
А. Рыбина окончила торговое училище, готовится поступать в техникум советской торговли.

Фото Н. БУЛЫГИНА.

ОНИ НАС ОБСЛУЖИВАЮТ

Не ошибся мастер...

Мастер сменил пусковое реле, но холодильник не оживал. Видимо, неисправность в компрессоре. Затянув последний крепежный болт, поворачивает выключатель. Медленно покрывает камера изморозью.

— Все в порядке, — удовлетворенно говорит Толстобровов.

Вячеслав в бытовой комбинат пришел четыре года назад, после окончания карпинского училища. Пристрастие к технике определило его жизненный путь. Настойчивости парня удивлялись еще в училище. Не отойдет от прибора, пока до причины неисправности не докопается. Хвалил его мастер: будет хорошим специалистом. Не ошибся. Толстобровов заметно выделяется деловитостью, мастерством. Вскоре после приезда его назначили бригадиром. Но пришлось прощаться с товарищами: ждала служба в армии.

— Отслужу, вернусь только сюда.

Через два года действительно вернулся на прежнее место. Хозяйство по ремонту бытовой техники за это время выросло. Не только горожане обращались за помощью, но и жители ок-

рестных сел и поселков. Дали Вячеславу участки в Кузино, Новоуткинске, Магнитке, Прогрессе. Усложнились и техника: холодильники «Малахит», «Юрюзань», «Ока», «Москва» требовали повышения квалификации.

— Пылесос отказал, а к празднику уборку надо сделать, — женщина огорченно показывает на замолчавшую «Ракету».

Осмотрел прибор: — Приходите вечером, будет готов.

Через несколько часов хозяйка получает исправленный пылесос:

— Спасибо!

Сейчас Толстобровов исполняет обязанности инженера. Он не только знает технику, но и усовершенствует способы ее ремонта. Универсальный стэнд — его инициатива. Он позволит восстанавливать капризные холодильные агрегаты. Это намного удешевит ремонт. Значит, и клиентам, и бытовикам выгода.

Старательность мастера свискали ему уважение товарищей, благодарность клиентов.

А. БЕРСННВ
нештатный
корреспондент.

На днях прошла отчетно-перевыборная конференция территориального совета ДСО «Труд».

С отчетным докладом выступил И. А. Сидоров, председатель совета. Он рассказал о больших переменах в спортивной жизни города за последние годы. Спорт стал подлинно массовым. Взять, к примеру, коллектив цеха КИП и автоматики хромикового завода. Здесь регулярно

● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ

ГОДЫ БОЛЬШИХ ПЕРЕМЕН

проводятся соревнования по 10 видам спорта. Из 100 работающих — 80 члены добровольно спортивного общества, 93 физкультурника.

Выступившие в прениях отметили существенные пробелы в деятельности

территориального совета. В прошлом и текущем году не израсходованы средства на подготовку общественных физкультурных кадров, слаба методическая помощь инструкторам и тренерам, мало внимания уделяется зимним видам

спорта — лыжам, биатлону, хоккею.

Делегаты поддержали Н. Данильченко, старшего методиста Новотрубного завода, которая предложила проводить в масштабе территориального совета спартакиады здоровья, создать на общественных началах методический совет по оздоровительной работе. Председателем вновь избран И. А. Сидоров.

В. АЛЕШИН.

ПОТАЕННЫЕ ЭДИСОНЫ

на темы
МОРАЛИ

В цехе № 27 Новотрубного завода кладовщик В. П. Азанова не числится рационализатором. А напрасно! У нее незаурядные способности электрика-изобретателя. Предпринимчивая Валентина Петровна, проживающая по улице Московской, дом № 18, кв. 2 (Трудпоселок) обзавелась тремя обогревательными приборами мощностью один киловатт 660 ватт, хитроумно подключила к сети, минуя счетчик, и нежилась вечерами в лучах света и бесплатного тепла.

Пытливая мысль была оценена по достоинству — в 72 рубля 20 копеек. Правда, в бухгалтерских счетах ЖКО эта сумма фигурировала в качестве штрафа, а не гонора.

Потаенным творчеством грешит и Аркадий Игнатьевич Емшанов, отжигальщик пятого цеха. Контролеры 9 октября зашли к нему на квартиру (№ 15 в доме № 1 по улице Физкультурников), чтобы проверить, как обогревается, освещается кров семьи Емшанова, состоящей, кстати, из трех человек, и... позавидовали. На видных местах красовались электроплитка, утюг, радиоприемник, стиральная машина, телевизор и холодильник. Вся эта гокопотребляющая техника на все лады дала, крутилась. Неподвижным оставался лишь счетчик. Открыв крышку, контролеры пришли в изумление: малосенький кусочек киноплёнки был так искусно вкраплен в прибор, что начисто парализовал последний.

Приоритет кустаря оспаривать не стала. Просто взяли и оформили ему «патент» (читай: акт) вместе со счетом на 36 рублей 76 копеек.

Как на странно, лавры Эдисона не дают покоя и людям более почтенного возраста и положения. Пенсионер Иван Федорович Юлаев (ул. Ватутина, дом 25, кв. 12) и Александр Емельянович Колтышев (ул. Володар-

ского, дом 6, кв. 10) на досуге тоже пустились в технический поиск. Вокруг того же индивидуального счетчика В ход пошла все та же вездесущая киноплёнка. Степенно жужжащие счетчики смолкли. В квартирах воцарилась покой и тишина. Эти тщательно замаскированные события-близнецы долго оставались тайной для контрольной службы. Но, как известно, мошенничество еще никому не сходило с рук. 30 октября у Юлаева, а 11 ноября у Колтышева эксперимент был зарегистрирован как незаконный. После небольшого подсчета хозяевам был предъявлен штраф. Первому — 28 рублей 40 копеек, второму — 34 рубля 66 копеек. Иван Федорович штраф уплатил, а Александр Емельянович только готовится.

Похиителей государственных киловатт не так уж много. По 14 домоуправлениям Новотрубного завода зарегистрировано в этом году 18 «рационализаторов». У большинства — устойчивый заработок или приличная пенсия, семья невелика, дома — полные чаши. Что заставляет таких людей портить счетчики, уклоняться столь странным способом от уплаты за потребление электроэнергии. Ведь не малыши-несмышленыши лезут с «жуками», самодельными приспособлениями, киноплёнкой в счетчики, а почтенные главы семейств. Ответ может быть один: в какой-то момент не сработало в сознании известное реле: «Нельзя». И вот уже пересидел соблазн поживиться за общественный счет.

На этом можно вставить точку. Добавлю только: напрасно скромничают БРИЗы, не включая горе-изобретателей в свой актив. Даром пропадает творческая энергия Чего, как понятно, не скажешь об энергиях электрической

Е. БЕРЕГОВОЙ.

СОВЕТУЕТ ВРАЧ

ВИРУС НЕ ВСЕСИЛЕН

Гепатит — заразное заболевание, вызываемое вирусом. Для него характерно поражение печени и общетоксические явления. Заболеть могут люди любого возраста, но чаще всего страдают дети. Наибольший подъем инфекции наблюдается осенью, зимой и весной.

Начальные признаки заболевания не очень характерны: повышение температуры, сла-

бость, апатия, отсутствие аппетита, тошнота, воспаление верхних дыхательных путей. Человек не всегда обращается к врачу, объясняя свое недомогание переутомлением, простудой, стараясь обойтись домашними средствами. Однако самочувствие ухудшается, возникают боли в области печени, отмечается желтушная окраска глаз и кожных покровов. Больные обя-

зательно госпитализируются.

Как заражаются гепатитом? Источником — больной человек, особенно опасный для окружающих в начале болезни. Он остается заразным в течение трех-четырёх недель. Инфекция передается через предметы, пищевые продукты. В борьбе с гепатитом большое значение имеет своевременное выявление заболевших. Это важно для восстановления их здоровья и для предотвращения дальнейшей инфекции. В квартире больного производится тщательная дезинфекция. За людьми, бывшими в контакте с больным, устанавливается медицинское наблюдение.

Перенесшие гепатит находят в течение полугодия на диспансерном учете. Они должны быть осторожны: избегать нервных и физических напряжений,

охлаждения, соблюдать режим питания. Школьники после выписки из больницы на некоторый срок освобождаются от занятий физкультурой. Для оздоровления детей с остаточными явлениями в городе есть санаторий. За два года в нем по тому или иному поводу побывало около двухсот ребят.

Для профилактики гепатита применяется гамма-глобулин — препарат, изготовляемый из донорской крови. В сентябре-октябре всем дошкольникам и младшим школьникам гамма-глобулин был введен планово. Для предупреждения заболевания нужно тщательно соблюдать правила личной гигиены, следить за чистотой пищи и воды, обладать фруктами и овощами кипятком.

Ф. ЕЛИСЕВА,
врач-эпидемиолог.

ИЗВЕЩЕНИЕ

26 ноября в 17 часов в зале заседаний горкома КПСС состоится семинар редакторов стенных газет по итогам городского конкурса.

Отдел пропаганды и агитации горкома КПСС.

* * *

К СВЕДЕНИЮ СЛУШАТЕЛЕЙ ШКОЛЫ РАБКОРОВ И СТЕНГАЗЕТЧИКОВ

26 ноября в редакции газеты «Под знаменем Ленина» состоится очередное занятие школы рабкоров и стенгазетчиков, изучающих основы экономических знаний, теорию и практику советской и партийной печати.

Тема занятия: «Социалистическое производственное предприятие. Информация в газете».

Начало занятий в 10 часов утра и 6 часов вечера.

Зам. редактора Б. И. ПРУЧКОВСКИЙ.

Реклама Объявления

КИНОТЕАТР «ВОСХОД». Широкоэкранный фильм «Чрезвычайный комиссар». Сеансы: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 часов вечера.

КИНОТЕАТР «КОСМОС». Широкоэкранный фильм «Поездка отца». Сеансы: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 часов вечера.

КЛУБ ИМЕНИ ЛЕНИНА. Широкоэкранный фильм «Белые волки». Сеансы: 1, 6, 8 час. вечера.

Уральский политехнический институт им. С. М. Кирова ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ преподавателей кафедры физики, высшей математики для работы в г. Первоуральске на подготовительном отделении (можно с техническим образованием) и русского языка (0,5 ставки). Имеется также вакантное место преподавателя по кафедрам детали машин, сопротивление материалов и общей электротехники.

ВНОВЬ ПОСТРОЕННОМУ ГОРМОЛЗАВОДУ СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу

инженеры или техники-технологи, мастер в цех, механик холодильника, мастер-сантехник, наладчики и дежурные слесари, электрики, слесари по КИП и автоматике, рабочие в цех.

КЛУБУ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ СТАНЦИИ КУЗИНО ТРЕБУЕТСЯ

музыкальный работник.

Квартира предоставляется.

ЗАВОДУ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ ТРЕБУЮТСЯ

старший инженер-энергетик, завхоз, мастер по ремонту оборудования, токари, фрезеровщики, слесари-инструментальщики, кочегары в котельную базу отдыха, расположенную за Билимбаем, экскаваторщик. Обращаться: отде. кадров, ул. Чекистов, 4.

ГОРПРОМТОР ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

заведующих магазинами, продавцов, рабочих, уборщиц в магазины, проводников по сопровождаемым вагонам со стеклосудом, кладовщиков, электрокарщиков, грузчиков, рабочих на базу и в строительную группу, электриков. Приглашаются пенсионеры и свободные от работы люди для переборки овощей. За пенсионерами сохраняется пенсия.

Обращаться в отдел кадров.

КОМБИНАТУ КОММУНАЛЬНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу

токарь, автоэлектрослесарь, электрослесарь, слесарь-сантехник.

Обращаться по адресу: ул. Ленина, 61.

Утерянный диплом № 085350, выданный Усть-Каменогорским строительным техникумом на имя Троеглазова Валерия Федоровича, считать недействительным.

Медсанчасть Старотрубного завода с глубоким прискорбием извещает о смерти медсестры детской консультации

ПРОНЬКИНОЙ

Изольды Афанасьевны

и выражает соболезнование семье и родственникам покойной

ПРИХОДИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПИШИТЕ



ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-15-72, зам. редактора — 2-52-05, ответственный секретарь — 2-14-04, отдел партийной жизни — 2-52-83, экономический отдел — 2-53-47, отдел писем — 2-52-21, бухгалтер — 2-53-71, директор типографии — 2-46-55.