

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 155 (9056). Год издания 40-й.

ЧЕТВЕРГ, 6 АВГУСТА 1970 ГОДА

Выходит пять раз в неделю. Цена 2 коп.

ПРОБЛЕМЫ ОТДЫХА

Наступил последний месяц лета, но, без преувеличения, оздоровительная кампания вступила в решающую стадию. Одни едут в санатории и дома отдыха, других влекут туристские маршруты. А те, кто сейчас работают, охотно выезжают в выходные дни на базы отдыха, за грибами, ягодами или на рыбалку.

Формы проведения досуга становятся все более разнообразными и интересными. Это понятно: растет год от года культура горожан, более взыскательными стали вкусы их, богаче запросы. Предприятия, активно развивая индустрию отдыха, стремятся как можно полнее удовлетворить их. Один перечень мест организованного отдыха, открытых в текущей пятилетке предприятиями и организациями, освобождает от каких-либо доказательств на этот счет.

Одним словом, первоуральцам есть где отдохнуть. Весь вопрос в том, как отдыхать. Если проследить, скажем, за выездом на «Бодность» любой смены Новотрубного завода, выявится такая картина. Да, автобусы регулярно привозят сюда отдыхающих: молодежь, пожилых, целые се-

мьи. Каждый получает крышу над головой. Но мероприятия, организуемые на базах, не учитывают возрастных особенностей и интересов отдыхающих. Видимо, кто постарше, с удовольствием послушал бы лекцию на международную или иную тему, беседу врача. А молодежь — той место на спортплощадках. Между тем такую дифференциацию встретишь редко. Опыт же учит, что она — ключ к действительно организованному отдыху.

Видимо, мало построить помещение даже в самом живописном месте. Надо еще сделать базу центром воспитательной работы в летний период. Надо сказать, что дни официального открытия мест отдыха были настоящими праздниками. Проводились соревнования, играл оркестр, выступала художественная самодеятельность, приглашались профессиональные коллективы. А сейчас ни того, ни другого нет. Организующее начало ослабло. А это неизбежно повлекло за собой разного рода нарушения.

Известны случаи массовых выпивок на загородных базах, когда срубить дерево, развести костер в непо-

ложенном месте люди считают дозволенным, полагая, что вдали от города все сойдет с рук. После такого, с позволения сказать, «отдыха» вместо бодрости и свежести загородная прогулка оборачивается злым похмельем.

Пора подумать о том, чтобы в штате баз в летний период были квалифицированные массовики, умелые организаторы веселья и активного отдыха. Ведь не хлебом единым жив человек. Предложить ему духовную пищу куда сложнее, но она необходима отдыхающему, как свежий воздух.

Председатели комитетов профсоюза любят в отчетах шеголять статистикой: столько-то побывало в санаториях, домах отдыха, профилакториях. Что ж, этот показатель тоже важен. И очень хорошо, что число путевок из года в год растет. Но главное все-таки — работа с людьми, остающимися по той или иной причине на лето в городе. Им необходимо особое внимание. Вот тут-то общая цифра безлика, если нет индивидуального подхода в организации отдыха трудящихся, учета запросов и

склонностей каждого. Разумеется, это более высокая ступень воспитания, зато и отдача в этом случае куда заметнее.

Как уже было сказано, центр тяжести в оздоровительной кампании сейчас перенесен на базы отдыха. А стадионы, клубы, общежития, что в черте города? Как используются они? Далеко не лучшим образом. Стадион даже такого крупного предприятия, как Новотрубный завод, не пустует редкий вечер. То же самое у старотрубников. Причина: недостаточная продуманность мероприятий, расчет на притягательную силу природы, леса, водоемов и только. Но ведь мы прописаны в городе и после выходного дня возвращаемся в свои микрорайоны, кварталы, квартиры. Могли бы прийти на агитплощадку, что рядом с домом, на концерты и лекции на многих не так уж часто.

Вывод напрашивается один: следует разрабатывать комплексные планы летнего отдыха по каждому предприятию с учетом графика отпусков, возрастной специфики людей, используя в полной мере как материальную базу, так и пропагандистский аппарат. В этой обширной и конкретной программе должны быть отражены запросы и склонности любого труженика.



Имя обрубщика литья Н. Л. Устюгова читателям знакомо. Рассказывая на страницах городской газеты о трудовой жизни коллектива чугунолитейного цеха завода горного оборудования, начальник цеха Е. А. Чернышев всегда в числе передовиков называет и его. Не было случая, чтобы Николай Лукич не справился с заданием. Постоянно опережает график и коллектив цеха. Сейчас Николай Лукич Устюгов вместе с товарищами по работе готовится встретить очередной XXIV съезд партии достойным трудом.

Фото Н. БУЛЫГИНА.



В СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАНАХ

ГДР

БЕРЛИН. Новое морское судно «Дмитрий Ульянов» водоизмещением 13.500 тонн, построенное по советскому заказу, передано на судовой верфи «Варнов-верфт» в Ростке представителям СССР.

«Дмитрий Ульянов» — одно из пяти морских судов, носящих имена членов семьи В. И. Ленина.

Венгрия

БУДАПЕШТ. Почти 9.200 библиотек работает в Венгрии. Они обслуживают около 22 процентов населения страны.

Большим успехом в республике пользуется движение «Сто библиотек — ста селам». Цель движения — расширение сети сельских библиотек. При участии общественных и массовых организаций на строительство и ремонт сельских библиотек внесено около 10 миллионов форинтов.

Куба

ГАВАНА. Вниманием и заботой со стороны государства окружены кубинские школьники, находящиеся сейчас на летних каникулах. Только в провинции Оренте в лагерях отдыхает более 90 тысяч ребят.

Помимо 28 благоустроенных летних лагерей, расположенных преимущественно на морском побережье, в ближайшие дни откроются новые лагеря в Пуэрто-Падре, Сибоней и других живописных уголках провинции.

(ТАСС).

В ДАР ЕГИПЕТСКОМУ НАРОДУ

КАИР. (ТАСС). Здесь состоялась торжественная церемония подписания акта о передаче в качестве дара ОАР механизированной сельскохозяйственной фермы, построенной с советской помощью при непосредственном участии советских специалистов в провинции Ат-Тахрир. Вместе с фермой в дар египетскому народу переданы более тысячи сельскохозяйственных машин и другое оборудование.

ПРЕСТУПЛЕНИЯ АМЕРИКАНСКОЙ ВОЕННОЩИНЫ

ХАНОИ. (ТАСС). Американская военщина предпринимает новые агрессивные акты в отношении Демократической Республики Вьетнам.

31 июля самолеты США сбросили большое количество бомб на общины Хюнглап и Виньшон. 1 августа американская авиация подвергла бомбардировке общину Хюнглап. В тот же день американская артиллерия обстреляла с юга демилитаризованную зону, а также с моря ряд общин.

На реконструкции трубоволоочильного цеха

НИ МИНУТЫ ПРОСТОЯ

Третьего августа хорошо продвинулся вперед коллектив смены «Д». Он перевыполнил дневное задание. Выкопан котлован под фундаменты в объеме 25 кубометров, демонтированы несколько старых фундаментов, выполнен еще ряд важных работ. На подготовке котлована отличилось звено Н. А. Малаховой из бригады С. К. Габинета, а на разборке — рабочие-старотрубники А. И. Ужegov и А. И. Шербинин.

Неблагополучно в травильном отделении и кислотном тоннеле. Здесь отстает участок Востокхимзащиты. Его коллектив не выполнил обещание сдать 5 августа фундаменты под травильные ванны.

На стенде стройки возле столовой трубоволоочильного цеха четвертого августа появился тревожный сигнал, адресованный главному механику Управления механизации Н. Я. Жеребцу о том, что допускаются простои механизмов.

По-прежнему хромает организация труда на отдельных участках. Третьего числа из-за организационных неувязок по вине строителей полтора часа простояли пятнадцать человек из бригады С. К. Габинета. А ведь на стройке сейчас дорога каждая минута.

Надеемся, что прорабы, мастера и руководители бригад примут меры для эффективного использования времени.

Успешно справилась с заданием ночная смена под руководством А. Маркова. Землекопы, плотники, бетонщики бригад Л. Крашенинникова, М. Бутримовой, М. Середы и Н. Коростелева готовили котлованы, собирали опалубку и бетонировали фундаменты под оборудование в обеих частях цеха.

Следует отметить хорошую работу сварщика А. Севянова из бригады А. Колчина, бетонщиц В. Салимовой, Л. Лаптевой, А. Гвоздик, М. Булычевой и плотников Г. Осокина и А. Мизенина.

«Отличились» в ночь с четвертого на пятое августа шоферы восьмой автобазы: они отказались от работы, не закончив смену. Водители машин № 41—88, 05—28, 22—10, 05—52, 61—79 бросили работу в 6 часов 50 минут вместо восьми утра. А шофера самосвала № 35—30 обнаружили спящими на отвале. Штаб стройки обращается к руководителям автобазы: наведите порядок, товарищи!

Кстати, водители машин № 26—10 и 15—58 до самого конца смены трудились отлично и заслуживают большой похвалы за хорошую работу.

Рабковский пост: А. ТРУХИН — начальник штаба, парторг стройки, Л. БУРБУЛИС, Е. ТИТОВ, П. ЗАЕВ — члены штаба, А. ВЕРЩАГИН.

• НАВСТРЕЧУ ДНЮ СТРОИТЕЛЯ

НА ЧЕТЫРЕ ДОМА

На заводе железобетонных изделий и конструкций широко развернулось соревнование за достойную встречу Дня строителя. Июльский план по выпуску валовой продукции перекрыт на 1,2, а по реализации — на 1,4 процента. За семь месяцев сборного железобетона выдано сверх плана 2871 кубометр. Этого количества изделий хватит на сооружение полутора 60-квартирных дома.

Особенно большого успеха добился завод по выпуску доски для полов. За семь месяцев рост ее производства увеличился по сравнению с тем же периодом прошлого года на 33 процента. Дополнительно к заданию изготовлено 282 кубометра: можно укомплектовать четыре шестидесятиквартирных дома.

В предпраздничном соревновании впереди идут коллективы растворного узла и девятого участка. Первый из них под руководством мастера В. И. Бутакова и бригадира Т. П. Карповой нынче неоднократно признавался лучшим. Задание по выпуску валовой продукции за июль перевыполнил на 35 процентов, по производительности труда — в полтора раза.

Участок № 9, где технологом А. М. Пятецких, тоже работает стабильно.

А. ИЛЬИН.

ВЕСТИ С ОДНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Помощь совхозу

На днях на Северском камнецебеночном заводе вышел свежий номер стенгазеты, который рассказывает о решении июльского Пленума ЦК КПСС. Предприятие ежегодно помогает сельским труженикам техникой и рабочей силой. В мае-июне двенадцать человек были на посадке картофеля и капусты в совхозе «Первоуральский». В прошлом году три месяца отработано на сельскохозяйственных работах в совхозе «Дружининский». Ныне на уборочную завод посылает в совхоз лучших производственников. Они займутся ремонтом и утеплением животноводческих помещений.

Новостройки

На предприятии наводятся порядок по хранению материальных ценностей. Заканчивается строительство складского помещения. Сейчас оборудование разбросано по вагончикам, потому возникли большие неудобства по его использованию.

Новый склад разрешит все неувязки.

В августе закончится строительство помещения для санитарно-бытового обслуживания рабочих. В нем будет душ, красный уголок, комната для приема пищи, гардероб. В этом же месяце намечено сдать второй благоустроенный двадцатичетырехквартирный дом.

В дальних рейсах

Виктор Исакович Авдненко по праву считается лучшим шофером. За баранку он взялся с самого начала строительства завода. Хороший уход за машиной, большой межремонтный пробег, экономия топлива — это характеризует его как добросовестного, думающего рабочего.

Виктор Исакович сейчас занимается материальным снабжением. Иногда приходится не бывать дома по несколько суток, потому что командировать его то в Челябинск, то в Пышму. Не каждому доверяют эти дальние рейсы!

Повышают мастерство

Большая работа проводится на предприятии по профессиональной учебе. В транспортном цехе шли занятия по грузовым операциям и эксплуатации железных дорог, работают кружки шоферов. За шесть месяцев в целом по заводу повысили квалификацию на 30 человек больше, чем за весь прошлый год.

С сентября начнут работать кружки электросварщиков, машинистов камнедробилок и их помощников.

Свой оркестр

Молодые рабочие решили создать струнный оркестр. На выделенные заводом деньги закуплены электрогитары, ударные инструменты. Оркестранты будут заниматься в специально отведенной комнате.

Кружок любителей музыки создан из лучших рабочих, активистов.

В. АЛЕШИН.

ТАК УСТАРЕЛА ШАРОШКА

ТРУБА медленно вых-
одит из обреза стан-
ка. Рабочий двумя руками
прижимает шарошку к ее
торцу. Шарошка — это при-
способление для снятия за-
усениц, которые образуются
при резке трубы. Работа
трудная, быстро устают ру-
ки. Рядом точно такой же
станок, но трудоемкую опе-
рацию здесь выполняет ав-
томат. Роль рабочего фак-
тически сводится к наблю-
дению, к контролю за стан-
ком. Устарела шарошка. Не
сегодня — завтра ее сме-
нит автомат — фаскоснима-
тель, при котором произво-
дительность труда возра-
стет в полтора раза.

Интересна история созда-
ния фаскоснимателя...

В третьем цехе Новотруб-
ного завода устанавлива-
лось новое оборудование.
Автоматизация производ-
ственного процесса потребо-
вала от каждого рабочего
сметки, пытливого поиска,
потому что модернизирован-
ное старое оборудование,
заменив ручной труд. При-
способления для снятия за-
усениц, которые остались на
обрезных станках при пере-
воде их на автоматизацию, не
пригодились. Нужно было
срочно создать фаскоснима-
тель, который бы подошел
к нужному диаметру труб.
Это была задача не из лег-
ких.

За установку нового обо-
рудования ответственным
назначили Г. П. Василенко,
бригадир электриков. И да-
ли задание: без фаскосни-
мателей обрезать станки не
устанавливать. Как же
быть? Даже опытные меха-
ники авторитетно заявля-
ли, что создать автомат для
зачистки заусениц — пустая
идея. Вся трудность состо-
яла в том, чтобы создать та-
кое приспособление, кото-
рое снимало бы внутреннюю
и внешнюю фаску. Вот тут-то и
возникли неразрешимые
проблемы. Казалось, шаро-
шка — самое простое, ра-
циональное, что можно при-
думать. Стеной встал пси-
хологический барьер.

Г. П. Василенко сам не
мог объяснить, как он
решил создать такой авто-
мат. Вечерами, когда от на-
стоящей лампы начиналась
резь в глазах, Геннадий Пе-
трович ловил себя на том,
что отступает. Хотелось от-
ложить в сторону чертежи
и твердо сказать себе, что
шарошке, по-видимому,
жить да жить. Утром же,

проходя по цеху, он сно-
ва видел, как чьи-то муску-
листые руки снимают фас-
ку. Опять вечерами лежали
на столе бумажные маке-
ты, чертежи, опять он ос-
тавался после работы, что-
бы сделать новый вариант
какого-нибудь узла.

Некоторые думали, что
рационализатор создает но-
визество только в те мину-
ты, когда склоняется над
чертежной доской. Это не
совсем правильно. Поиск —
понятие круглосуточное. Фа-
сосниматель так увлек
Г. П. Василенко, что не ос-
тавался в покое ни на ра-
боте, ни дома. Первые
неудачные варианты авто-
мата не охладили новатора.
Только механики теперь го-
ворили в глаза: «Живуча
шарошка-то. Ведь ты элек-
трик... А работа это чисто
слесарная. Не по плечу
взял дело».

Геннадий Петрович не
раз советовался с Владими-
ром Алексеевичем Олексин-
цевым. Кстати, это был, на-
верное, единственный в це-
хе человек, кто верил в фа-
сосниматель и помогал мо-
лодому рационализатору.

Доверие — большая под-
держка. Рабочие в цехе то-
же знали, что Г. П. Васи-
ленко работает над автома-
том. Они интересовались
каждым новым вариантом.
Отступать было не к лицу.

День за днем, целый ме-
сяц прошел в напряженном
поиске. Автомат постепенно
вырисовывался. Создание
его не было каким-то не-
ожиданным озарением. Это
был результат неутомимой
многодневной работы.

У обреза станка со-
брались рабочие, админист-
рация цеха. Геннадий Пе-
трович не скрывал своего
волнения. Вот из шпинделя
показалась труба. Вдруг ав-
томат не работает? Вдруг
не снимет внутренние заусе-
ницы?

Труба подслеповато ткну-
лась в ограничитель, и фа-
сосниматель, как по коман-
де, прильнул к ее торцу.
Кто-то проверил руками ка-
чество обработки. Отлично!

Г. П. Василенко комму-
нист. Он член ревизионной
комиссии горкома комсомо-
ла. В прошлом году был
секретарем комсомольской
организации цеха. Геннадий
Петрович с большим жела-
нием берется за любое об-
щественное поручение. Че-
ловек привык быть загру-
женным до последней ми-
нуты. Старательность, уме-

ние мобилизовать себя по-
могают Геннадию Петрови-
чу не только в труде и об-
щественной жизни. Особен-
но трудно было, когда Ген-
надий Петрович был ком-
сомольским секретарем. Вре-
мени для учебы, для твор-
чества по существу не ос-
тавалось. И все-таки мо-
лодой коммунист неотсту-
пил. Нынче он успешно
окончил металлургический
техникум.

Сейчас Г. П. Василенко
работает над новой темой...

Проходя по цеху, можно
увидеть, как женщины чи-
стят трубы. Работа эта не
трудная, но кропотливая,
отнимает очень много вре-
мени. Геннадий Петрович
снова взялся не за «свое»,
за слесарное дело. Он с ув-
лечением рассказывает, как
должно быть новое
приспособление, как облег-
чит оно труд рабочих. По
самым скромным подсчетам,
на механизацию чистки
труб уйдет полгода. Но это
не смущает Г. П. Василен-
ко. Что такое полгода по
сравнению с десятилетиями,
за которые завод выпустит
миллиарды труб?

В. СПИРИДОНОВ.

ИДЕТ РЕЙД:

АКТИВИСТЫ ДЕЙСТВУЮТ

В ТРУБОЛИТЕЙНОМ це-
хе Старотрубного заво-
да создан штаб для руково-
дства рейдом по выявлению
резервов и проверке выпол-
нения предложений трудо-
вых. Руководителем его
избран Б. А. Шумихин,
председатель цехкома проф-
союза, заместителем — на-
чальник отдела технического
контроля Р. С. Соловьева.

Каждый член штаба за-
креплен за определенным
участком. Б. А. Корчабанов,
к примеру, отвечает за ре-
монтно-механический и стро-

И НОВАЯ хозяйственная
реформа большое ме-
сто в борьбе за повышение
производительности труда
отводит моральным стиму-
лам. Они практически неис-
черпаемы. Правильное при-
менение их дает отличные
результаты. Мы это почув-
ствовали на собственном
опыте.

Коллектив управления успе-
шно справился с произ-
водственной программой ше-
сти месяцев. План выпол-
нен на 108 процентов, вы-
работка на одного работаю-
щего составила 104 процен-
та, перекрыто задание и по
снижению себестоимости
строительства. Производ-
ственные успехи достигнуты
не только за счет лучшей
организации труда, но и в
результате наиболее рацио-
нального сочетания мораль-
ных и материальных стиму-
лов.

В управлении широко раз-
вернуто соревнование за
право называться лучшим
по профессии. В первом по-
лудии звание «Лучший
механизатор» завоевали эки-
пажи двух экскаваторов:
Николая Ивановича Горе-
люка и Михаила Павловича
Устюжанина, Валентина Ва-
сильевича Пантюшева и
Николая Ильича Барышева.

Чтобы всем это было ви-
дно, мы решили прикреплять
к машине красный флажок.
По результатам работы за
год на экскаваторах луч-

КРАСНЫЙ ФЛАЖОК УДАРНИКА

ших экипажей будут уста-
новлены также металличе-
ские пластинки, свидетель-
ствующие о победе в соци-
алистическом соревновании.

Постройком большое вни-
мание уделяет движению
за коммунистический труд.
В этом году отряд ударни-
ков увеличился на 5 про-
центов. Теперь каждый вто-
рой добился или борется за
это высокое звание. Фото-
графии передовиков произ-
водства помещены на Доску
почета, которая системати-
чески обновляется. На днях
появились фотографии А. Р.
Тужикова, бригадира ком-
плексной бригады, А. И.
Зборовского, бригадира тру-
боукладчиков, и слесаря
Н. М. Кожевникова. Надо
сказать, что Доска почета —
очень сильное средство вос-
питания. Обновление ее все-
гда становится предметом
обсуждения. Рабочие сами
оценивают, достоин ли че-
ловек быть на виду.

У нас широко применяется
и такая форма повыше-
ния трудовой активности
рабочих, как выделение для
детей передовиков беспла-

тных или льготных путевок в
пионерские лагеря. В июле
бесплатной путевкой поощ-
рили И. И. Кузнецова, элек-
тросварщика. Дневные за-
дания он выполняет на 110
— 120 процентов, седьмой
год является членом пост-
ройком. За лето по управ-
лению было выдано трид-
цать льготных и три бес-
платных путевок.

К Дню строителя, напри-
мер, напомним, отметить
премиями, подарками, гра-
мотами, благодарностями
большую группу передови-
ков производства. Но есть
и другие формы морально-
го стимулирования. Хоте-
лось бы, чтобы поделились
опытом профсоюзные руко-
водители предприятий горо-
да. Сейчас это особенно ва-
жно потому, что все шире
развертывается социалисти-
ческое соревнование в честь
XXIV съезда КПСС и глас-
ность его, поощрения луч-
ших будут играть еще боль-
шую роль.

И. ВЕПРИКОВ,
председатель постро-
йка Уралспецстроя.

«РЕЗЕРВЫ ПРОИЗВОДСТВА — НА ДОСРОЧНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ПЯТИЛЕТКИ»

рейда опубликовали в стен-
ной газете. На тревожный
сигнал штаба руководители
цеха и Билимбаевского гор-
по дали ответ и приняли
меры.

Так, в столовой про-
ведено собрание коллекти-
ва, на котором обсуждались
замечания рейдовой брига-
ды. За нарушения осужде-
на от работы кассир, а
заведующей назначена М. Е.
Гурьева, опытный, знающий
специалист.

Обсуждался материал
рейда и на оперативке у
начальника цеха. Мастерам
смен дано указание впредь
строго соблюдать график
очередности в столовой.

А. КОЛОВ,
нештатный
корреспондент.

ТЕМАТИКА БЕСЕД ПОЛИТИНФОРМАТОРОВ И АГИТАТОРОВ НА АВГУСТ — СЕНТЯБРЬ

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

1. Очередные задачи пар-
тии в области сельского хо-
зяйства («Агитатор» № 14
за 1970 год, «Правда» за 3,
5, 9, 25 июля, «Уральский
рабочий» за 29 июля).
2. Основы законодатель-
ства о труде Союза ССР и
союзных республик («Прав-
да» за 17 и 20 июля).
3. XXIV съезду КПСС —
достоинную встречу («Прав-
да» от 14 и 17 июля).

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1. Союз боннских реак-
ционеров с израильскими
сионистами («Агитатор»
№ 14, 1970 г.).

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

1. Анализ итогов выпол-
нения социалистических обя-

зательств трудящихся за
первое полугодие 1970 г.
(Информационный бюлле-
тень горкома КПСС за ав-
густ).

2. Что такое интенсифи-
кация социалистического
производства («Правда» за
15 мая 1970 г.).

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

1. О развитии культуры в
Первоуральске (Информа-
ционный бюллетень горкома
КПСС за август).
2. Основы законодатель-
ства о труде Союза ССР и
союзных республик («Прав-
да» от 17 и 20 июля 1970
года).
3. Как в нашей бригаде
соблюдается режим эконо-
мии (местный материал).

Отдел пропаганды
и агитации горкома
КПСС.

Ольстер — испытательный полигон

ЛОНДОН. (ТАСС).
Командование англий-
скими войсками исполь-
зует Северную Ирлан-
дию в качестве своеоб-
разного полигона для
испытания новых видов
оружия, предназначенно-
го для подавления мас-
совых выступлений про-
теста.

По сообщениям из
Белфаста, во время по-
следних столкновений
между демонстрантами
и английскими войсками
последние применили
еще одну «новинку», так
называемые «резиновые
пули». Они скорее пред-
ставляют собой дубинки
из лентой резины длиной
более 20 сантиметров и
толщиной около четы-
рех.

Выпускаемые под оп-
ределенным углом из
пистолета, резиновые
пули имеют сравнитель-
но высокую начальную
скорость полета, и рико-
шетируя от земли, мо-
гут сбить с ног сразу
двух-трех человек.

Это не должно повториться

ТОКИО. 6 августа ис-
полняется 25 лет со дня
атомной бомбардировки
американской авиацией
японского города Хироси-
мы, а 9 августа — На-
гасаки. В эти дни в
Хиросиме проходит кон-
ференция за запреще-
ние ядерного оружия.

НЬЮ-ЙОРК. Шесть
японцев, на своем опы-
те познавших, что та-

В документах, приня-
тых уже участниками
конференции, выража-
ется призыв к укреп-
лению международной
солидарности в борьбе
за мир, за запрещение
ядерного оружия.

Нью-Йорк. Шесть
японцев, на своем опы-
те познавших, что та-

кое атомная бомбарди-
ровка, прибыли в США.
Они намерены совер-
шить поездку по стране
и рассказать американ-
цам правду о трагедии
Хиросимы и Нагасаки,
призывая не допустить
возникновения термо-
ядерной войны.

(ТАСС).



Более 200.000 человек
участ в школах Народной
Республики Конго в нынеш-
нем году. Сегодня школы
страны посещают почти все
дети школьного возраста.
Большую помощь в обуче-
нии детей оказывают совет-
ские преподаватели.

На снимке: на уроке в
одной из школ города Ло-
ланги. Урок ведет советский
преподаватель из Ленингра-
да Михаил Никитин.

Фото В. РАЙКЕРСА
Фотохроника ТАСС

ИЗ РЕЗЕРВА — В АВАНГАРД

* РОЖДЕНИЕ «ПРОКАТА»

* ОСНОВНЫЕ ЗАПОВЕДИ

* ХОТЯ РЕЦЕПТОВ НЕТ

* ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ

И ДЕНЬ МИНУВШИЙ

Около 18 лет назад в нашем городе произошло событие, которое сыграло значительную роль как в культурной, так и в производственной жизни первоуральцев: перед металлургами Новотрубного завода впервые выступила агитбригада «Прокат». Этот коллектив художественной самодеятельности, избрав основой своей работы принципиально новую форму творчества, в короткое время завоевал широкую популярность не только в городе и в области, но и за ее пределами. Секрет успеха в том, что «Прокат» решил активно участвовать в коммунистическом воспитании людей, освещении жизни производственного коллектива во многих аспектах. И удачно выполнял эту задачу художественно-сценическими средствами.

Прошли годы. Многое изменилось в самодеятельном художественном творчестве первоуральцев. Оно стало шире, совершеннее. Свидетельство тому — традиционные смотры, фестивали и т. д. Трансформацию претерпели и агитбригады. К сожалению, она произошла далеко не лучшим образом: боевая, наступательная форма коммунистического воспитания, имеющая замечательную историю, забывается, подменяется чисто эстрадным искусством. Словом, если название агитбригад остается, то содержание их программ, художественное воплощение мельчает, теряет действенность. Явление происходит в корне нежелательное. Оно не соответствует требованиям сегодняшнего дня, когда партия и правительство придать дальнейшему развитию коммунистического воспитания советских людей огромное значение.

Вот почему редакция решила предоставить сегодня слово Н. А. Матизен, первому руководителю первой агитбригады города. В публикуемой статье Надежда Андреевна не только вспоминает историю «Проката», но и рассказывает об опыте его работы, делится мыслями о дальнейшем его развитии — поднимает вопросы, актуальность и жизненность которых очевидны. Думается, что это выступление будет рассмотрено не только городским отделом культуры, но и партийными, общественными организациями предприятий. Необходимость в том давно настала.

Успешный дебют

В 1952 году. В красном уголке третьего цеха Новотрубного завода многолюдно. Все ждут начала выступления агитбригады «Прокат». О нем за несколько дней до встречи широко оповестили объявления, расклеенные в цехе. Металлургов сразу заинтересовали и название бригады, и жизнерадостный, не совсем обычный текст приглашения. Люди ждали, а мы волновались: как пройдет дебют, к которому столько готовились, программа которого рождалась после многих споров, поисков, размышлений. Оговорюсь сразу, содержание было одно: конкретная жизнь цеха, завода, прославление достижений коллектива, передовиков производства, критика недостатков, их виновников. Отсюда ярко выраженная агитационная направленность выступления. Не секрет, были опасения, что слушателям программа могла показаться несколько официозной. Ведь концерты художественной самодеятельности проходили совсем по-другому. Но опасения не подтвердились.

Вы с бригадой «Прокат» повстречаетесь сейчас. Шлем привет вам свой горячий. И желаем всем успеха. Каждый день и каждый час...

Так началось выступление. И с первых же минут все встало на свои места. Слаженные голоса хора, бодрая мелодия баяна, непосредственное обращение к собравшимся создали крепкий контакт между бригадой и аудиторией. Частые аплодисменты, смех, одобряющие реплики «Правильно зацепили!»

«Молодцы!» воодушевляли. Так пришло убеждение: мы на правильном пути. По нему и нужно идти, совершенствуя художественную сторону дела.

Кто стремится вперед, Кто плетется назад — Все покажет энергичный, жизнерадостный «Прокат»... Эти строчки из выступления, ставшего традиционным, и определили направленность наших программ. Их художественное воплощение было самым различным: пародия и частушка, песня и стихотворение и т. д. Вот некоторые названия программ: «Теркин в цехе», «Разрешите потренироваться», «Бьем по мишеням», «Обратите внимание». Это касается всех.

На особенностях агитбригады, как творческого коллектива я остановлюсь особо. А теперь несколько слов о ее дальнейшем пути в те годы.

Скоро «Прокат» стал известен широко. Так, мы неоднократно выступали перед свердловчанами, были в Нижнем Тагиле, где передавали свой опыт учреждениям культуры Урала и Сибири. Выезжали в Москву и Ленинград, где встречались с рабочими «Серпа и молота», «Электростали», других предприятий. Самодеятельный коллектив наш отмечен дипломом ВЦСПС за участие во Всесоюзном смотре, почетной грамотой ЦК ВЛКСМ, многими другими наградами.

В 1957 году опыту «Проката» посвящается брошюра Профиздата, выпущенная массовым тиражом, к нему же обращается и журнал «Клуб». Он, в частности, писал: «... С ростом агитбригады росла и требовательность участников к себе и своим товарищам. Большое дело требует больших усилий и умения, и участники «Проката» гото-

вят себя к выступлениям перед товарищами, как профессиональные артисты готовятся к премьере. Не за один год кропотливой работы выступления агитбригады стали профессиональными. Ее театрализованные выступления наполнены высоким пафосом, едкой сатирой...».

Итак, успех, многочисленные последователи. Авторитет агитбригады высок и прочен. Она — желанный гость в рабочих коллективах. Все это — результат многих причин. На некоторых остановлюсь подробно.

дорогими для нас всегда оставались сообщения от «собственных корреспондентов», число которых в цехах росло по мере упрочения авторитета «Проката».

Авторитет же достигался не только остротой выступлений, но и их действительностью. Не только обличать недостатки, но и устранять их — вот к чему стремились агитбригады. И результаты сказывались. Нередко нам сообщали руководители цехов, заводских служб, мастера, что положение дел на критикуемых участках улучшилось, бракодел или

виться на нем, думается, необходимо выяснить отличие агитбригады от эстрадного коллектива, ибо в последнее время между ними иногда ставят знак равенства. Делается это просто: включают в состав танцоров, певцов, чтецов, исполнителей оригинального жанра, лектора или докладчика и назовут это агитбригадой. Глубокое заблуждение.

Безусловно, агитбригаде присущи многие черты эстрады. Ее программа вмещает богатое разнообразие жанров, она и «развлекать» должна, то есть не имеет права быть скучной. Но на том сходство и кончается. Основное отличие агитбригады — в целенаправленном единстве программы, в ее оперативности, публицистической остроте, построенной на фактическом материале. В ней конкретно все: адреса, фамилии виновников недостатков, нарушителей различного толка и т. д.

Далее. Сейчас руководители некоторых агитбригад

цей, и над культурой поведения. Мы учились четко, выразительно подать факт, бережно использовать слово, чтобы каждое стреляло точно в цель. Мы делали это, помня поэта И. Сельвинского:

Звучащее слово — это не кружево,

Не перлы, где переливы льются.

Звучащее слово — это оружие

На карауле у революции.

Да, единых рецептов у художественного мастерства нет. Они невозможны там, где есть творчество. А оно и определяло рабочую атмосферу «Проката». Сказанное — не преувеличение, не дань прошлому, трудности, промахи которого иногда сглаживаются временем.

Мне могут сказать, что «Прокату» повезло, что благодаря какому-то счастью, стечению обстоятельств в нем сформировался деятельный, преданный искусству состав. А теперь, мол, дело другое, как и время, как и задачи. Это неправда. «Прокат» 50-х годов рожден временем, задачами и целями которого остаются важнейшими и сегодня. Что касается талантов, то их и теперь не меньше, а больше. Встают в памяти вечера КВН, многие участники сегодняшней художественной самодеятельности. И видишь: нет, не оскудела красотой душ человеческих земля уральская, богаче стала. Только не всегда она находит правильную и нужную точку приложения для своих сил.

Место —

на переднем крае

ШЕСТИДЕСЯТЫЕ годы, годы бурного расцвета в нашем городе агитбригад. Только на Новотрубном заводе они появились тогда почти во всех цехах. Они были созданы у горняков Магнитки, в клубе треста Уралтяжтрестстрой, на Старотрубном заводе, где, кстати, и сегодня сохранился еще творческий состав. Жизнь этих коллективов была ключом. Выступления их всегда проходили в переполненных аудиториях. Сейчас картина иная.

Правда, агитбригады кое-где сохранились, но они впадают в спячку, существуют. Причина, говорят, одна: нет руководителей. Надуманное объяснение. Каждое дело требует внимания, поощрения, умелой пропаганды, наконец. Но ни первого, ни второго, ни третьего агитбригады сейчас не чувствуют. Вот в чем соль: когда в костер не подбрасывают дров, он гаснет.

Тема, предложенная мне редакцией для выступления, очень важна и нужна, а особенно сейчас, когда наступили предсезонские дни, когда перед советским народом стоят и будут поставлены новые, впечатляющие задачи коммунистического строительства. Фронт борьбы за осуществление этих задач открывается большой. Агитбригадам место в авангарде, на переднем крае, а не в резерве, где они находятся сейчас не по своей воле.

Н. МАТИЗЕН.

3 стр.

ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА
6 августа 1970 г., № 155



Вот в таком составе впервые увидели новотрубники полюбившуюся им агитбригаду «Прокат». В центре — Надежда Андреевна Матизен.

Так пришел авторитет

О ГЛАВНОЙ уже упомянуто. Определив свою основную задачу — коммунистическое воспитание трудящихся как на положительных примерах, так и бичуя недостатки, наш коллектив стремится делать это на конкретных примерах заводской жизни. Причем, факты брались не первые попавшиеся, а учитывалась их общественная значимость. Если критиковать, так по большому счету, с перспективой — главное правило. Устаревший факт — не факт. Отсюда оперативный отклик на злободневные вопросы.

Оперативность, знание производственной жизни, проблем, в ней возникающих, достигались различными путями. Во-первых, необходимыми сведениями располагали сами члены бригады — люди, по характеру трудовой деятельности тесно связанные с цеховыми коллективами. Во-вторых, со временем у нас окрепли связи с редакцией многотиражной газеты «Уральский трубник», с партийными, общественными организациями. Очень широк был источник тем для программ: материалы различных собраний, совещаний, многие официальные документы давали повод для раздумий. Но самыми

какой другой нарушитель трудовой дисциплины исправляется. Мы никогда не забывали рассказать о том в ближайшей программе, потому и шли к нам сигналы с мест.

И, наконец, последнее — о составе «Проката». Элементы критики в программах предъявляли к участникам агитбригады особые требования: они, наряду с определенными творческими способностями, должны были обладать и высокими моральными качествами. Это естественно. Критиковать других может только имеющий на то право — передовик производства, человек с положительной репутацией. Только тогда критика может быть по-настоящему плодотворной. Вот почему подбор участников бригады проводился тщательно. И нужно сказать, что Е. Ростовцева, Л. Юдавина, Л. Быстров, М. Крохин, А. Сысоев, В. Попов, Е. Злоказов, А. Капелевич, Т. Кутало, ставшие впоследствии руководителями цеховых агитбригад, полностью отвечали этим требованиям.

Разговор о мастерстве продолжается

РАЗГОВОР о мастерстве, творчестве — особый. Чтобы остано-

увлеклись многословием. Выступления растянуты, живые факты подчас теряются в литературной гуще. Их эмоциональное воздействие поэтому снижается. «Лучше скажи мало, но хорошо», — это изречение Козыма Прутова всегда помнили участники «Проката». Поэтому и срок обозначения у нас был 25—35 минут. Не более.

Отсюда и особые требования к художественному мастерству, которое должно было постоянно расти и совершенствоваться. Оно усиливается еще и тем, что программы создаются самими участниками бригады. Как удалась нам чисто творческая сторона дела, о том писал в 1958 году журнал «Культпросветработа»: «В чем кроется секрет успеха «Проката» Новотрубного завода? Его нет. Коллектив во время выступления можно сравнить с отлично слаженным оркестром, где точно настроенные инструменты создают общую гармонию, стройный ансамбль звучания. Партитура программы — это конкретные образы, это жизненные явления на разных участках нашей жизни. Она бьет «не в бровь, а в глаз».

Оценка похвальная. Она ко многому нас обязывала. И мы работали в тесном содружестве с нашим первым союзником — творчеством. Этот союз включал многое: и работу над тек-

Шесть лет работает при столовой № 64 школы поваров. 87 специалистов дала она за эти годы общественному питанию.

На снимке: инструктор производственного обучения Т. В. Плещокова объясняет, как отпустить готовую продукцию.

Городские новости

ОБНОВА ВДВОЙНЕ ПРИЯТНА

НА ДНЯХ члены городского женсовета посетили швейную мастерскую в поселке хромикового завода. Наше посещение совпало с переездом ее в новое здание. Слов нет, мастерская расположена в очень удоб-

ном, красивом помещении. Но нам хотелось бы рассказать о коллективе, что работает здесь. Приемщик Капитолина Андреевна Павлова неизменно вежлива с заказчиками; приветливые слова находит для посетителей закройщица Тамара Кузьминична Фомичева. Она человек с большим вкусом, всегда посоветует, какой выбрать фасон платья. Дружным коллективом руководит Валентина Петровна Галицких.

Е. БАЗИША, В. УФИМЦЕВА, Т. ВАСИЛЬЕВА и другие.

ЗНАКОМЫМ МАРШРУТОМ

У РАБОТНИКОВ автотранспортного предприятия есть замечательная традиция: направлять в сельские районы на время уборочной кампании лучших шоферов. Недавно транспортники на общем собрании утвердили кандидатуры достойных людей, которые дали коллективу обязательство вывезти зерно в срок и без потерь, а также сохранить автомашины в исправности. Среди них Николай Конарев, Сергей Агафонов, Михаил Беляков и многие другие.

Первые колонны автомобилей уже отправились в Артинский район. Шестидесят машин Первоуральского автотранспортного предприятия будут помогать труженикам полей убирать урожай.

Н. ПАВЛОВА.

А. СЕНЧЕНКО, нештатный корреспондент.

● К НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ В ШКОЛАХ

К ПЕРВОМУ ЗВОНКУ

МЕНЬШЕ месяца остается до начала занятий. Многие из ребят уже подумывают, как приятно будет после летнего отдыха зайти в свой класс. Особенно готовятся малыши, которые в первый раз перешагнут порог школы.

Заместитель директора по хозяйственной части школы № 21 В. Л. Гудова проходит со мною с первого до третьего этажа, говорит:

— Ну, как, хорошо? Хотя сегодня можно начинать занятия.

Да, здесь действительно чувствуется порядок. Радует глаз белизна потолков, светлые тона мебели.

Валентина Леонтьевна — человек заботливый. Четвертый раз она готовит школу к новому учебному году. Еще ранней весной побывала у шефов, заготовила необходимый материал: краску, олифу, линолеум.

Пынке проведена побелка, покраска. В двух классных комнатах и учительской полы покрыты линолеумом. В классах, кабинетах, около досок установили лампы дневного све-

та. Проверили электросеть. Для столовой приобрели новую мебель. Установили стойки под цветы. Дети сами выращивают их. К 1 сентября в классах и коридорах школы будет 500 горшочков с цветами.

Нельзя умолчать о шефах, о их помощи в ремонте и приобретении оборудования. Хорошо помогли управление Востокометаллургомонтаж и рабочие цеха № 35 Новотрубного завода. Активное участие

приняли в ремонте технические работники школы Анна Николаевна Булычева и Агафья Григорьевна Москалева. Старательно красили школьную мебель учащиеся Татьяна и Валентина Шмаковы, Лариса Бирюкова, Валентина Бабина.

И вот школа готова к первому звонку.

М. АВЕРКИЕВА, нештатный корреспондент.

Слово о поэте

ИСКРЕННОСТЬ ЧУВСТВ

И НОИ раз читаешь или слушаешь стихи, все в них как будто бы ладно: свежая рифма, точные эпитеты, яркие образы. Однако наслаждение незаметно начинает сменяться тревогой, что-то не то, не так! Вель поэт — человек сегодняшнего дня, живет в этой же, что и ты, действительности. Но где она в его стихах? В них спокойствие, нега и сон безмятежный. А если и есть тревожения, то лишь по поводу сугубо личного, интимного. Невольно начинаешь сомневаться: полно, да наш ли он современный, если ушел от забот двадцатого столетия?

Подобных сомнений не может возникнуть при зна-

комстве с любой книгой стихов Бориса Марьева. История, творимая ежедневно, пульсирует в его поэзии. Нет строки без напряжения нынешнего дня, нет покоя без памяти о его недолговечности.

Искренность чувства сопричастности с жизнью эпохи несомненна. Стихотворения публицистические, гражданственные открывают новую книгу поэта «Выюга» не потому только, что так поведом сугубо личным, интимным. Невольно начинаешь сомневаться: полно, да наш ли он современный, если ушел от забот двадцатого столетия?

Обладая даром «любви и вдохновения», поэт всегда с народом. Это вовсе не безоблачная дружба. В нелегких командировках по Ура-

лу по крохам, по каплям пыливый и любящий глаз поэта собирал и отливал в общий портрет лучшие черты народа, ленинские черты. Пусть иногда слишком хлопотно для сердца вечная обязанность любить людей, жалеть, помогать. Но без нее поэт — не поэт. Ему невозможно разлучиться с народным бытом: «вторгаются в меня чужие судьбы с их радостью, тоской и суетой». Сложность людских взаимоотношений и привязанностей, обязанностей и возможностей всегда интересует поэта.

Неуспокоенность поэта, его постоянный порыв, быть может, не приемлемы для каждого. Ведь в конце концов и Качкавар, и Сургут, и все города строятся, чтобы люди жили в них, а не кочевали по ним. Жили, разумеется, мечту из быта вырывая. Но если романтика неустанного движения не для всех, то сам дух неуспокоенности нужен любому из нас.

Новый сборник Б. Марьева заключается поэмой того

же названия. Выюга войны, обнажившая еще раз со всей ясностью лицо мешающего, нажившегося на горе народном. Выюга беды для осиротевших детей. Она не замела однако столов, на коих держалась власть Советов. Она сумела воспитать в детях войны прочную верность и любовь к Отчизне, к народу, «который невозможно ни обмануть, ни победить».

Пусть был я голоден и мад,

Но чувство гордое гражданства

Я в те минуты понимал. Ослушать себя частью советского народа зовет читателя поэма «Выюга».

Можно было бы поговорить об интересной лирике, о своеобразном стиле и энергичной ритмике стихов. Можно было бы поговорить о риторичности многих стихотворений. Но в целом сборник оставляет отрадное впечатление.

Н. ВИШНЯКОВА.

За редактора М. Л. ЛАРЬЯНОВСКАЯ

Реклама Объявления

КИНОТЕАТР «ВОСХОД». Цветной широкоэкранный фильм «Рокировка в длинную сторону». Сеансы: 9, 11, 1, 3 часа дня. Художественный фильм «Возраст любви». Сеансы: 5, 7, 9 час. вечера.

КЛУБ СТЗ. Художественный фильм «Разоблачение». Сеансы: 5-20, 7, 9 час. вечера.

ПЕРВОУРАЛЬСКОМУ ЗАВОДУ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ ТРЕБУЮТСЯ

инженеры-конструкторы, мастера, слесари-инструментальщики, слесари-ремонтники, слесари-сборщики, товароведы.

Обращаться в отдел кадров завода по ул. Чекистов, 4.

ГОРПИЩЕТОРГ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

кассира, киоскеров, лоточниц по продаже продовольственных товаров, газированной воды, мороженого; мастера в лесосеку, шофера, автокаристов, водителей мотороллеров, электрика, грузчиков, рабочих и уборщиц. За работающими пенсионерами сохраняется пенсия. Приглашаются работники на неполный рабочий день.

Обращаться в отдел кадров.

ПЕРВОУРАЛЬСКОМУ ЗАВОДУ ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ ИЗДЕЛИЙ И КОНСТРУКЦИЙ ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу

мужчины и женщины на погрузочно-разгрузочные работы и в деревообрабатывающий цех.

Обращаться в отдел кадров завода.

ПЕРВОУРАЛЬСКОЙ ТЭУ

на постоянную работу

ТРЕБУЮТСЯ

рабочие по уборке производственных помещений и дворов.

За справками обращаться в отдел кадров по телефону 25-93.

СТАРОТРУБНОМУ ЗАВОДУ

на постоянную работу

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

электросварщики, грузчики, подкрановые грузчики, набивщики форм в труболитейный цех, шифовщики, разнорабочие — мужчины и женщины.

За условиями приема обращаться в отдел кадров.

ПЕРВОУРАЛЬСКОМУ АВТОТРАНСПОРТНОМУ ПРЕДПРИЯТИЮ ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу

шоферы автобусов (средний заработок 170—200 рублей), автослесари, инженер-строитель, рабочие на строительство.

Здесь же производится набор на курсы шоферов 3 класса с отрывом от производства.

ВНИМАНИЮ РОДИТЕЛЕЙ И МОЛОДЕЖИ!

Горпищеторг продолжает прием учащихся в торговое училище по подготовке продавцов продовольственных товаров. Принимаются лица, имеющие образование 8—10 классов. Учеба в течение 10 месяцев в г. Первоуральске, прием без вступительных экзаменов.

Обращаться в отдел кадров горпищеторга или по телефону 24-76.

Выносим сердечную благодарность коллективу строительного управления № 4, друзьям, родным и знакомым, проявившим чуткость и оказавшим помощь в похоронах нашего горячо любимого сына Колмакова Анатолия Федоровича.

Родные покойного.

Администрация, партийное бюро, построений комитет Первоуральского монтажного управления треста Востокометаллургомонтаж выражают соболезнование бывшему начальнику управления Катаеву Владимиру Федоровичу по поводу трагической гибели его брата

КАТАЕВА Юрия Федоровича.

ПРИХОДИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПИШИТЕ



ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-15-72, зам. редактора — 2-52-05, ответственный секретарь — 2-14-94, отдел партийной жизни — 2-52-83, экономический отдел — 2-53-47, отдел писем — 2-52-21, бухгалтер — 2-53-71, директор типографии — 2-46-55.