

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 127 (9028), Год издания 40-й.

СУББОТА, 27 ИЮНЯ 1970 ГОДА

Выходит пять раз в неделю. Цена 2 коп.

КОГДА ВАМ ЗА ТРИДЦАТЬ

Вечера выходных дней обычно связаны с проблемой: где и чему посвятить свободные часы. В условиях нашего города она на первый взгляд не так сложна. Летом — парк, зимой — каток, кинотеатр, концерт или спектакль во Дворце культуры, спортивные залы, многочисленные базы, функционирующие круглый год — первоуральцам есть где отдохнуть. Но удовлетворяют ли сейчас имеющиеся возможности потребность не только в чисто культурно-развлекательном — общежитийском смысле слова людей старших возрастов.

Действительно, фильм или спектакль, занятие спортом, встреча с аттракционом — все это приятно, необходимо. Но как быть, если комната смежа не вызывает улыбки, фильм и концерт достаточно просмотрено в обычные дни недели по телевизору, а поездка на загородную базу представляется обременительной. Но желание провести вечер по-особенному, празднично, в обществе людей или в кругу друзей да притом не в привычной домашней обстановке не убавилось. Что делать тогда?

Вопрос может показаться странным, рожденным теми причинами, по которым от белого хлеба иногда ржаного хочется. Но не будем спешить с выводами. Каждый, к примеру, кто побывал в Прибалтике, а таких первоуральцев тысячи, только с теплой признательностью и с чувством горчения за свой город вспоминает многочисленные уютные кафе Таллина, Риги, других городов. Нет необходимости перечислять общепитовые достоинства этих учреждений, их четко определенную специфику. Не стоит сравнивать в этой связи с нашими кафе, рестораном. Ведь они почти ничем не отличаются от обычных столовых.

— Так то Рига, Вильнюс, Ленинград, — предвидятся снисходительные возражения.

Они очень распространены. Но откуда они, приносящие так очевидно наш город-труженик, его замечательных людей, понимающих подлинную культуру в тяготеющих к ней. Ведь не нужно гадать: мастерами приговоренное кофе, крахмальную скатерть, фирменные блюда, красивую музыку,

атмосферу уюта и доброжелательности нашлись бы люди, способные оценить сполна.

Но таких мест отдыха нет в городе. Есть предприятия общепита. Причина одна: инертность работников общественного питания к делу хлопотливому и довольно сложному. А ведь возможности внести желанные перемены есть без особых затрат, на базе имеющихся кафе и столовых.

Такова одна сторона дела. Возьмем другую. Где еще отдохнуть вечером людям пожилого или среднего возраста, если дома не хочется, а в парке — не та возрастная атмосфера. Возможности опять кажутся обширными. Культурно-массовая работа по месту жительства ведется большая. Но откуда тогда судачащие на скамейках у домов женщины, мужчины, «забывающие козла». Ведь все это от безделья, идущего не только от неумения провести досуг, но и от того, что негде провести его. Как именно? Да стоит лишь посмотреть на безлюдье великолепных домов и дворцов культуры, и сразу возникает досадное недоумение: почему они пусты?

Сколько способов и форм духовного единения людей, живущих в городе! Сколько поводов сделать их досуг интересным, ярким, способным запомниться, как праздник. Но не используются они в должной мере, хотя и душевного веселья, бодрости у первоуральцев старших возрастов не отнять. Так кому же позаботиться об их отдыхе, каким он видится далеко не полно, если не работникам учреждений культуры. Для этого у них есть все: превосходная база, кадры, нет лишь одного — инициативы, усиленной желанием работать творчески.

Отдых и досуг — дело государственной важности. С некоторых пор, говоря о нем, имеют в виду прежде всего работу с молодежью. В такой помощи она нуждается. Это закономерно. Но нельзя забывать и тех, кто перешагнул за тридцатилетний рубеж, а поэтому меньше тяготеет к формам культурно-массовых мероприятий, уже существующим. Их особенности, запросы и потребности тоже нужно учитывать, что, к сожалению, не всегда делается в нашем городе.



ТРАДИЦИИ ВЕРНЫ

У коллектива рудника динасового завода стало уже доброй традицией: праздник — День металлурга отмечать трудовыми подарками.

Заготовить в июне сверхплана 1500 тонн кварцита, вскрышные работы перевыполнить на 1000 кубометров, а задание по дроблению — на 500 тонн, — такое обязательство взяли горняки в честь праздника. Слово своему верны. За 24 дня на сверхплановый счет записано уже 1172 тонны кварцита, и 1839 кубометров породы.

Успехов коллектив добивается за счет постоянного выявления резервов. После обсуждения Письма Центрального Комитета партии здесь принято 29 мероприятий. Из 20 предложений, которые намечено внедрить пынче, десять уже осуществлены. В итоге выдвинулись и перешли на другие участки 12 человек, получено 14 тысяч рублей экономии.

Положительно сказывается слаженная работа шоферов цеха подсобных производств, занятых на вы-

возке горной массы. Отличается здесь бригада водителей, возглавляемая старейшим рабочим завода Я. Г. Мироновым.

Приближение праздника чувствуется. Каждый трудится с огоньком. На 115 процентов в более выполняются нормы машиниста экскаватора А. Л. Максимов, машинист станка канатно-ударного бурения С. А. Зиязетдинов.

Качественно и своевременно ремонтируют оборудование слесари бригад, которыми руководят механики М. И. Бритвин и И. А. Старцев.

В. КРАВЦОВ,
начальник рудника динасового завода.

Пятый цех — один из ведущих на хромшниковом заводе. Коллектив его всегда в авангарде соревнования. Не исключение и июнь. За 24 дня мы перекрыли задание по выпуску валовой продукции на 6,2 процента, опережаем график на полтора дня. Наилучших показателей

Разговор зашел о шлифовщике механического цеха Старотрубного завода Б. Б. Павельчике. Начальник цеха Ю. А. Ключкин заметил:

— Есть чему поучиться у него многим станочникам. Борис Бергардович отлично знает и свое дело, и смежные специальности — на любом станке, какие имеются у нас, может работать.

Коммунист не только показывает пример в труде, но и активно участвует в общественной жизни — член цехового комитета профсоюза, председатель совета по коммунистическому воспитанию в микрорайоне, дружинник.

Фото А. ЗИЯТДИНОВА.

ДНЕВНИК ПЯТИЛЕТКИ

● НАВСТРЕЧУ ДНЮ МЕТАЛЛУРГА.
● НА РЕМОНТЕ СТАНА «160». ● РАС-
ТЕТ МАСТЕРСТВО ХИМИКОВ.

Девиз — досрочно!

В пятом цехе Новотрубного завода начался капитальный ремонт стана «160». Работают металлурги и ремонтники с подъемом. Девиз у всех один: завершить ремонт досрочно.

Вот, например, бригада З. Э. Шамилова. Благодаря умелой организации труда, она сумела намного ускорить сборку калибровочного стана, значительно опередила другие коллективы. Решением штаба по ремонту ей присужден вымпел и денежная премия.

Четко действуют крановщицы Валентина Стрельцова и Любовь Каткова. Они тоже отмечены штабом.

Заступила новая смена. Темп все время поддерживается очень высоким.

Кладка кольцевой печи — одна из самых ответственных участков. И все же мастер И. Г. Петренко сумел так организовать ее, что бригада каменщиков-

огнеупорщиков Г. Ф. Таратухина и В. И. Савельева из Уралдомремонта идет с опережением задания. Ей вручен переходящий вымпел и денежная премия.

Хороших показателей добиваются на кладке и цеховые рабочие. Бригада каменщиков Н. П. Белоуса и помогающие ей старшие отжигальщики В. Е. Медведев, В. И. Бельчиков, Я. Н. Маховин на равных соревнуются с цеховыми коллективами специализированной ремонтной организации.

Есть и недостатки. К примеру, почти на сутки выбились из графика с демонтажом песочного затвора. Необходимо на этом участке принять неотложные меры для форсирования работы.

А. БЕРСЕНЕВ,
трамблщик цеха № 5
Новотрубного завода,
рабкор.

СМЕНА-ПОБЕДИТЕЛЬ

добилась смена мастера В. А. Шематова. Большая в том заслуга рабочих основных профессий: старшего аппаратчика А. П. Иванова, старшего реакторщика Я. Нязмова, сушильщика М. Хасановой.

Они умело ведут технологический процесс.

На втором месте — смена мастера Л. Н. Незлобина.

П. КРИВОЛАПОВ,
экономист цеха № 5
хромшникового завода.

По родной стране. Зарубежные новости.

тановлено более 1200 единиц оборудования.
(ТАСС).

Фроловский сталелитейный

ВОЛГОГРАД. Громадные корпуса поднялись на окраине города нефтяников Фролово. Здесь возводится сталелитейный завод, предназначенный для выпуска звеньев гусениц для тракторов, опорных катков, ведущих звездочек. Уже смонтирована целая серия электросталеплавильных печей, установлены автоматические линии для формовки звеньев гусениц, ленточные конвейеры. Получена первая электро-

Зеленые стражи земли

КИЕВ. Более 95 тысяч гектаров новых лесных насаждений заложено в этом году в южных степях Украины. Теперь лесной фонд республики возрос до 10 миллионов гектаров. Насаждения значительно улучшают природные условия засушливых областей, способствуют предотвращению эрозии почв, улучшают водный режим.

Расисты — «законодатели»

НЬЮ-ЙОРК. Палата представителей законодательного собрания американского штата Луизиана-

на отклонила законопроект об отмене закона, согласно которому кровь доноров-негров считается непригодной для переливания белым американцам.

Один из «законодателей», Арчи Дэвис, выступая против законопроекта, заявил, что он хотел бы видеть свою семью лучше мертвой, чем получившей хоть каплю негритянской крови.

Произведения В. И. Ленина в ФРГ

БОНН. (ТАСС). Впервые в Западной Германии издательство «Ферлаг-марксисте блеттер» выпускает шеститомное собрание Социниений В. И. Ленина. Первые два тома изда-



Высокие уловы

ВЛАДИВОСТОК. Рыбная промышленность Дальнего Востока выполнила полугодовой план. Промысловики добыли свыше 11,5 миллиона центнеров морепродуктов — на 1200 центнеров больше, чем за тот же период прошлого года.

Высокие уловы достигнуты в результате освоения рыбаками отдаленных районов промысла. Крупные траулеры оснащаются новейшей техникой. С начала пятилетки на судах ус-

АВТОМАТЫ И... АВРАЛЫ

Второй цех динасового завода — один из ведущих на предприятии. Показатели его работы оптимально сказываются на успехах всего завода. Поэтому коллектив цеха прилагает все усилия, чтобы ежемесячно выполнять и перевыполнять план. Производство огнеупоров — процесс трудоемкий. Большую долю еще составляет в цехе ручной труд. И работники его совместно с другими службами завода ищут пути, резервы повышения эффективности, механизации. Внедрены и освоены, например, три автоматических съёмника сырьевых с револьверных прессов. Они освободили многих от тяжелого труда. В ближайшее время планируется установка еще одного автоматического съёмника.

Успешно освоено также пакетирование нормального динаса. Уже более половины этой продукции отправляется в вагоны пакетами. В итоге сократились затраты, ускорилась погрузка. Выгодно и заказчику: затраты и время разгрузки вагонов тоже, естественно, сократились.

Много времени пока еще теряют рабочие фрикционных прессов на ручную установку прессформ, вес которых достигает 400 килограммов. Но и на этом уча-

стке в скором времени на помощь придут механизмы. Так что пути нормирования выпуска продукции на имеющемся оборудовании без увеличения численности рабочих изыскиваются.

Но беспокоит нас другое: состояние оборудования. Для обеспечения бесперебойного, ритмичного и производительного трудового режима основных цехов есть вспомогательные цехи, службы и отделы заводоуправления. Те же материальные блага в виде премий и других денежных поощрений работников вспомогательных цехов и служб зависят, в первую очередь, от того, как сработали основные цехи. Но эту прописную истину, видимо, кое-кто еще не усвоил. Обоснованные требования основных цехов о выдаче в нужном количестве и соответствующего качества запасных частей для основного оборудования, прессформ часто не выполняются, либо сроки их поставки систематически срываются.

Все это создает нервную, иной раз авральную обстановку: графики формовки продукции и планово-предупредительных ре-

монтов оборудования срываются. Длительные задержки выдачи запчастей, узлов для ремонта вынуждают работать до полного, порой, недопустимого износа их, что приводит к авариям и последующим, более длительным простоям агрегатов и людей. В мае, например, по этой причине поломался пресс-рычаг револьверного пресса № 7. В запасе его не было. В итоге агрегат простоял неделю. Бездействовал, естественно, и автоматический съёмник, установленный возле этого пресса. В результате цех потерял несколько сотен тонн сырья.

В том же месяце, и опять по причине полного износа, сломался коленчатый вал револьверного пресса № 9. И тоже потеряна неделя.

Если на других предприятиях во время ремонта цехов или иного агрегата детали и узлы реставрируются и заменяются согласно заранее установленному сроку их службы, то мы об этом лишь мечтаем. И только потому, что не можем обеспечить нужными запчастями механический цех. Некоторые детали у

нас стоят десятилетиями. Поломка их, порой, приводит к поломке других, срок службы которых еще и не вышел. Авральные ремонты, в свою очередь, нарушают ритм того же механического цеха.

Сейчас наши планово-предупредительные ремонты свелись к «выколачиванию», зачастую безуспешному, деталей. Каждый четверг механики цеха подадут заявку во время рапорта у главного механика завода. И вот как они выполняются. В конце мая, например, была заявка на десять комплектов рессор для автопогрузчиков. Наметили срок изготовления — 1 июня. Затем перенесли его на 12 июня. Механический цех снова не выполнил заказ. Перенесли на 23 число. Прошел и этот срок, а рессор так и нет.

Нередки случаи поставки механическим цехом некачественных прессформ. Сейчас, когда их начали изготавливать из стали «Х12Ф1», стойкость прессформ резко повысилась.

Но в механическом цехе не созданы условия для нормальной термообработки деталей. Ведется она «на глазок», так как в печах нет термометра. А когда сложный процесс отдан на один лишь опыт рабочего, рассчитывать на хорошее качество не приходится. Прессформы двух последних партий, например, к револьверным прессам имеют очень низкое качество, выходят из строя, не простояв и половины срока.

Такая работа механического цеха «вхолостую» обходится дорого не только ему. Сказывается она и на основных цехах: изготовляя заново эти прессформы, механический цех задерживает поставку других. В июне, например, из-за отсутствия, прессформ на коксовом участке простой агрегатов составил несколько сот часов.

Руководители механического цеха, объясняя причины такого обеспечения запчастями и прессформами, ссылаются на отсутствие необходимого количест-

ва квалифицированных кадров. Но эти объяснения не снимают с нас ответственности и обязанности выполнять установленный план. У нас тоже штат неполный, но ссылок на это не делаем.

Положение, когда на заводе нет в запасе таких основных деталей к револьверным прессам, как болт колонки, узел коленвала и пресс-рычага и многих других, в дальнейшем нетерпимо.

«Дитя не плачет — мать не разумеет», — говорит народная пословица. Коллектив второго цеха оказался сейчас на положении этого дитя. Но он, если можно так выразиться, «плачет» и давно, а «мать» не разумеет.

Ф. ВОРОБЬЕВ, начальник второго цеха; **П. ЕЛТЫШЕВ**, секретарь партбюро цеха; **В. ЧЕРНЫШЕВ**, председатель цехкома профсоюза; **Б. ЮДИН**, старший мастер третьего передела; **М. МИХАЛЕВ**, старший мастер коксового участка; **А. КУЗЕМА**, начальник второго передела; **Н. ЧИСТОВ**, и. о. механика цеха.

Комсомол и досуг молодежи

МАЛЕНЬКАЯ ПРИЧИНА БОЛЬШОГО СЛЕДСТВИЯ

Пассажиры в автобусе, который следовал до Талицы, немного: рыжеволосый паренек и старушка с переподенной авоськой. Но такое одиночество продолжалось недолго. На остановке у Новотрубного завода автобус уже ждали многие. На заднем сидении рядом с одним из первых пассажиров разместилось еще человек восемь. Углы суматоха. И здесь произошел разговор, может быть, незначительный на первый взгляд, который натолкнул на серьезные размышления.

А разговор был вот какой. — Василь! Сколько лет, сколько зим! Ты что по на работе? На кого трактор оставил?

— Здорово, ребята. Работа не волк, в лес не убежит. Увольняюсь. Хватит. Вот на Новотрубный буду устраиваться, — ответил тот, кого назвали Василием.

— Что так? — Да..., — парень с горечью махнул рукой.

Автобус подходил к конечной остановке. Опять все засуетилось, заторопилось. Группа ребят пошла к усадьбе совхоза «Первоуральский» в Талицкое отделение. Прерванный разговор возобновился, но пошел уже по другому руслу.

— Чем заниматься будем? Махнем на танцы? — Сто лет в обед у нас в клубе танцев нет, — ответил Василек.

— Да не в наш. Пошли на Голуборку.

Друзья разошлись. Через два-три часа большая группа ребят и девчат, нарядно одетых, шла в клуб завода. А около клуба совхоза «Первоуральский» хозяйничать остались куры да петухи.

Почему молодежь ушла в другой клуб? Ведь и далеко, и завтра на работу рано подниматься, а все равно ушла. Негде организовать досуг? Есть клуб, неплохая библиотека, в самом центре совхоза — большой водоем, лес рядом.

— Скучно у нас. Ничего нет: ни кружков, ни оркестра. А там свой эстра-

дный ансамбль, поют в ансамбле, — ответила Тамара Популоская, воспитательница детского сада. И еще десяток голосов поддержали ее. На этот дружный ответ опять возникает вопрос. Разве нельзя сделать так, чтобы и у себя в клубе было интересно и весело?

В совхозе «Первоуральский» много молодежи. Правда, большинство работает на Новотрубном, хромиковом заводах, на заводе горного оборудования, на других предприятиях. Нежелание трудиться в совхозе юноши и девушки объясняют однообразной, скучной жизнью. А кто собственно должен ее оживить? Разве не в них самих суть дела? Смогла ведь та же молодежь помочь весной совхозу. Комсомольцы организовали воскресник. На заработанные деньги провели вечер отдыха. Клуб был полон. Вечером остались все довольны и до сих пор его вспоминают. Но зашла, как говорится, хватило лишь на один вечер.

Приходится только удивляться, что комитет ВЛКСМ не использует больших возможностей, которые есть в совхозе.

Уже около года работает библиотечкарем Зоя Александровна Гребнева. Книжный фонд ее богат.

— Но часто библиотека пустует, — с горечью замечает Зоя Александровна. — Молодых читателей едва наберется человек сорок. Порой задумается конференцию провести, народу же придет мало. Руки опускаются.

В одном из разговоров кто-то сказал, что летом в клубе не хочется сидеть. Ну что же, резонно. Но кто или что мешает организовать летнюю танцевальную веранду или волейбольную площадку? И дел-то: вырыть две ямы, вбить столбы и натянуть сетку. «Где мы возьмем мяч и сетку?» — слышится в ответ. Но смог же комитет организовать воскресник и заработать деньги на вечер.

Совсем недавно в совхозе был праздник — день борозды. Смотрели кон-

церт художественной самодеятельности. Но концерт давала не совхозная молодежь.

Была у нас своя самодеятельность. Выступали с концертами на фермах, в полеводческих бригадах, нерадивых продергивали, а лучших хваляли в своих частушках, — рассказывает Зинаида Петровна Опалева, бывшая заведующая клубом. — Таланты у нас вроде не перевелись, а выступать оказалось некому, потому что никто не занимается самодеятельностью.

Сейчас заведует клубом Роза Мингалеева. Срок ее работы невелик, но дело тоже не может сдвинуться. У каждого человека рабочий день семь-восемь часов. Судя по всему, у Розы он ограничивается двумя-тремя часами, которые она тратит для того, чтобы открыть клуб перед киносеансом и закрыть после него. В клубе есть бильярд, шахматы и другие настольные игры. Только они под замком.

А тем временем юноши и девушки идут в чужой клуб, едут в Первоуральск. И так будет продолжаться до тех пор, пока комсомольская организация не станет считать организацию досуга молодежи тоже важной, первоочередной задачей; пока партком совхоза будет занимать позицию стороннего наблюдателя; пока сами парни и девчата будут оставаться в стороне и ждать, как тот лентяй, который думает, что все к нему придет на блюдечке с голубой каемочкой.

Досуг молодежи... Первоочередный или второстепенный вопрос? Не будем класть его на чашу весов. Хотим только заметить, что привлекать молодежь к сельскохозяйственному труду надо всеми средствами, в том числе и удовлетворением духовных запросов парней и девчат. Чтобы не говорили они: живем в селе, а едем отдыхать в город.

О. ШУЛЕЦОВА, студентка факультета журналистики университета.

Коллектив стана «140» № 1 первого цеха Новотрубного завода соревнуется за достойную встречу своего праздника. Достижению высоких показателей способствует весомый трудовой вклад кантовщика **Н. Ф. Сашкина**.

Умело действует **Николай Федорович**, быстро и четко выполняет задания.

Фото **А. КАДОЧИГОВА**.



Выпускникам школ о профессиях

Наступило лето. Для многих выпускников восьмых классов и всех окончивших среднюю школу пришло время еще одного, пожалуй, самого ответственного экзамена — выбора будущей профессии. Несомненно, некоторые уже определили свое будущее, но большинство еще выбирает дорогу, которая ведет в большую жизнь.

Об одной из них рассказывает начальник отдела кадров горпромторга Анатолий Эрастович Тихонов.

Одна из отраслей сферы обслуживания населения — торговля промышленными товарами. Она постоянно расширяется, требует все новых и новых рук. Трудящиеся стали больше покупать одежды, мебели, предметов бытового и культурного назначения, домашней техники, облегчающей труд хозяек. Сделать так, чтобы каждый покупатель был доволен покупкой, помочь выбрать ту или иную вещь, вежливо и культурно обслужить человека — в этом и состоит главная обязанность каждого работника торговли. Это интересная и благородная работа. И большинство тех, кто окончив школу, пришел работать в торговлю, не жалеют о своем выборе.

В системе горпромторга трудятся сейчас сотни бывших выпускников школ. Многие из них стали настоящими специалистами;

НУЖНАЯ ВСЕМ

пользующимся уважением и покупателями, и в своих коллективах. Немало среди них ударников коммунистического труда, есть депутаты городского Совета, некоторые стали заведующими секциями, отделами, возглавляют магазины. И почти все являются активистами комсомольских и профсоюзных организаций, ведут большую общественную работу. Вместе с тем многие продолжают повышать свой общеобразовательный уровень. Вот несколько примеров.

В настоящее время более десяти работников горпромторга учатся в институтах, в том числе продавец магазина хозтоваров **Н. М. Помазкина**, экономист **Л. И. Омелькова**, заведующая магазином «Мелодия» **Н. Ф. Корлыханова**. А двое — заведующая магазином **О. А. Гришцув** и директор магазина «Спорттовары» **Н. М. Сумцова** вскоре получат дипломы об окончании института советской торговли. Восемнадцать человек, в их числе старшие продавцы **Н. И. Романова**, **Т. Д. Суворова**, **А. А. Скорягина**,

А. П. Поплаухина и другие, в этом году окончат техникум. А всего в техникумах сейчас учатся свыше 30 работников горпромторга.

В горпромторге созданы все условия для труда, отдыха, учебы. Комсомольская организация имеет хорошие, интересные традиции, работает художественная самодеятельность, имеется база отдыха.

Тем, кто хотел бы более подробно узнать о специфике и условиях труда продавцов, советуем побывать в наших магазинах, побеседовать с их работниками. Подробные справки тем, кто желает поступить на работу в горпромторг, могут дать директора магазинов: «Малыш» — **М. С. Ермолович**, «Дом одежды» — **П. В. Родионова**, «Юбилейный» — **Н. П. Варламова**, заведующая магазином «Обувь» **А. Е. Бутанова**.

Наш коллектив ждет пополнения, и мы с радостью примем тех, кто оставит свой выбор на беспокойной, но интересной профессии работника торговли.

В ЕТЕР крепчает с каждой минутой. Свистит, стонет. Его порывы с силой обрушиваются на домик — вот-вот развалится по венцам.

Никифор прислушивается к вою ветра и думает, что, конечно, в такую непогоду врач вряд ли решится идти на кордон, хотя от поселка всего два километра.

На руках у хозяина пятилетний Сережка. Время от времени отец прикасается щекой к его разгоряченному лбу. Сын спит. Может, сон поможет. Полегчает...

Мальчик дышит тяжело, прерывисто, широко открыл рот с неестественно пунцовыми губами. Часто приоткрывает глаза, зовет: — Мама, мама...

— Спи, сынок, завтра мама придет.

«Еще пять дней ждать... Как там она? Не завалила ли последний? Сдаст. Любит свою специальность, потому что любит лес».

Никифору вспоминается жаркий торговый городок на Каспии. Кругом раскаленный песок да камень. Здесь он познакомился с Клавдией и околовал ее рассказами о дремучей тайге, ее запахах и тишине. Когда пришло время увольняться в запас, девушка сказала:

— Забирай меня, Никиша, в свои леса.

Первое время Клавдия, как одержимая, бегала по тайге. Аукала. Пела. Бросалась на шелковую траву и затихала в радости, изумляясь величью природы.

Поступила заочно в лесотехнический. Свежкор заметил как-то:

— Слышь-ка, сынок, четыре колена у нас — лес-

РАССКАЗ

ЛЮДИ СРЕДИ ЛЮДЕЙ

ники, а Клавдия всех перешагнет. Может, и тебе разом с ней?

— Ладно, батя, сначала ее поставим на ноги. Я ведь при деле.

Сиротливо в доме без Клавдии, а тут еще эта проклятая буря. У полыхающей плиты на самодельной скамеечке сидит отец Никифора — Авдей Семенович. Он держит ладонями блаженную морду Ульки, впущенной со двора обогреться.

— А врач, поди, не придет, — вздыхает старик. «Не ослепит ему бурю. Стужа шибче, чем в двадцатом была».

Чтоб скоротать время, Авдей Семенович вспоминает вслух:

— Помню, с отцом своим, твоим дедом, из лесу с дровами ехали. Мороз люто туст, все одно, как перед концом света. Мы все — бежки, бежки, чтоб не зазнобиться. А конь из сил вышел. Дорогу перемело. Шел он шел и упал. Рот раскрыл, как рыба, боками ведет. Гляжу, а у него в ноздрях ледяшки с кулак. Дыхание забили. Отец ледяшки обшоркал. Подняли коня. Шатается. Выпрыгнул к нему...

Никифор слушает отца, а сам настораживается. Откуда-то нарастает гул, будто громадная волна катит по тайге. С минуты на минуту ударит в избу. Так оно и есть! В горке бракула посуда. Заскрипели бревна. Улька вырвалась из рук старика, заматалась по комнате.

Неожиданно погас свет.

— Высоковольтную валит! — закричал Никифор. Проснулся Сережка и заплакал. Никифор передал его деду и бросился к окну. В это время снова так блеснуло, что хозяин зажмурился, как от электросварки.

Где-то полыхало, точно с неба свалилось северное сияние и распадается на куски. Никифор зажег керосиновую лампу, быстро оделся.

— Батя, доглядывай за Сергеем, а я в поселок. Надо место аварии указать.

— Да очнись ты! Зако-

лешь, — заплачет, ты ему сыренькую тряпочку на лоб.

— Пропадешь!

— Это и насосы в шахте встали и в больнице света нет. Я мигом! — уже из сеней кричал Никифор, вытаскивая во двор лыжи.

Студеный ветер обдаст, как кипятком. Никифор наклоняет голову и погружается в снежную кутерьму. По лесному коридору, где проходит высоковольтная, ветер дует с особой силой. Сквозь пелену Никифор пытается рассмотреть, что произошло: свалило ли мачту или только оборвало провода? Но ничего не видать. Он боится натолкнуться на оборванную линию и продвигается с особой осторожностью.

Вдруг из мглы вырастает перед ним спутанный ком проводов и гирлянда изоляторов. Никифор бросает-

ся вспять, лыжа подвертывается и он падает. Медленно поднимается, обтирает с лица снег, вглядывается в темноту — далеко ли отскочил от смертельного провода. Осторожно, точно по минированному полю, уходит с трассы в лес. Теперь надо на межевую просеку.

Вот и межа. Теперь легче. Никифор прибавляет ходу и скоро выходит к полю. Сейчас откроется вид на поселок с его веселыми огнями. Но огней он не увидел.

Никифор побежал быстрее. Неожиданно из снежной пелены перед ним вырастают две тени. Два всадника.

— Эй, кто? — На кордон к леснику пробираемся, — стараясь одолеть гул ветра, отозвался один.

— Доктор?

— Вон она тут, рядом. Я провожаю. А тебя куда несет нелегкая?

— Высоковольтную свалило. Иду место указать.

— Ну, давай быстрее. Темнота там везде.

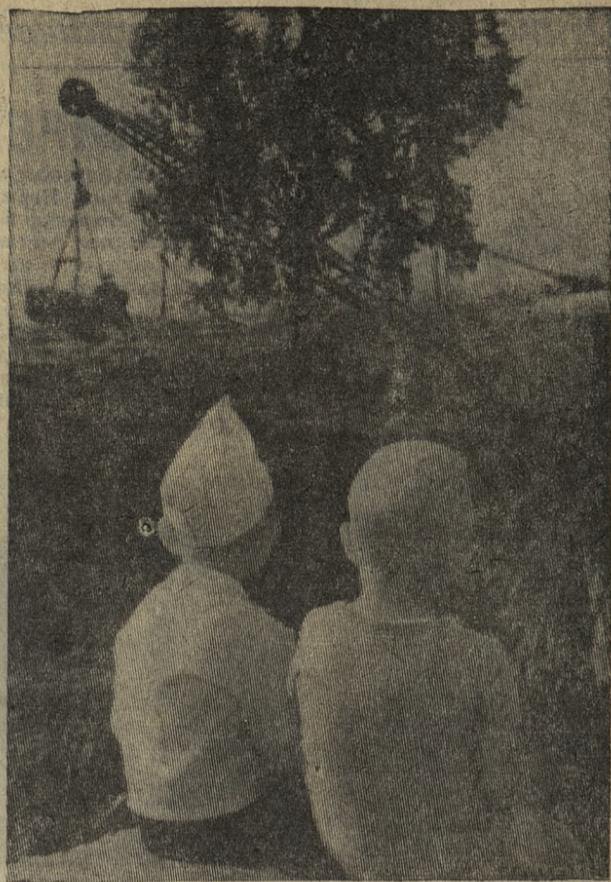
— А вы на трассу не выходите — провода, может, под током. Идите по межевой просеке. Прямо на кордон приведет.

Всадники растаяли, как привидение.

Никифор улыбнулся чему-то, вытаскивая из рукавицы руки, зачем-то поплевал на них, натянул снова и побежал.

В небе разорвало тучи. В просвете мелькнула луна. Колючий ветер наотмашь срезал верхушки снежных сугробов, ломал ветки деревьев и волочил их с шумом новость куда.

В. ДРОТКЕВИЧ,
член Союза журналистов СССР.



Мечтатели.

Фотохудож. А. ЗИЯДИНОВА.

НА ПОЭТИЧЕСКОЙ ВОЛНЕ

БУКЕТ

Шарю жадными глазами
По земле и над землею,
Я букет красивый самый
Унести хочу с собой.
Облака, леса и ветер,
Солнце с неба синевкою —
Соберу, свяжу все это
Лентой речки голубой.
У черемух ключья пены
Я возьму к тому букету
И, наполнив птичьим
пенем,

Окуну его в зарю.
Я стараюсь не напрасно
Принесу охапку лета
И в дождливый день
ненастный
Вам, как радость,
подарю.
В. СУМНЫЙ,
художник.

ПРИСПОСОБИЛАСЬ

Лиса и до сих пор жива,
А аппетит, как был.
Захочет мяса —
пожевать —
В плетне не мало дыр.
И куры в теле, хоть

подряд,
А если свистнет кто —
До заповедника подать,
Как говорят, рукой.
Л. АВРЯСОВ.

2. ПОЕДИНОК

НЕОЖИДАННАЯ встреча взволновала. От кого, зачем бежал человек, на ночь глядя? Догадки сменили одна другую. Николай сердцем почувствовал неладное. От прежнего настроения друзей — расклевать ароматную уху, перепочевать в лесной избушке — не осталось следа. Даже Птицын приумолк. Слышно было только, как чмокало под сапогами, да наредка высоко над головой, мурлыкая, тянули азартные вальдшнепы.

Тропинка спустилась на травянистый дуг. Слева, судя по пелене плотного тумана, несла вешние воды река. Справа поднимались горы. В насторожившейся темноте, залив, где шли теперь путники, казался дном котлована. Одна сторона его упиралась в туман, пронцаемый глазами лишь на метр-полтора, другая — в непроглядную массу гор и леса.

Вдали замаячил огонек. По мере того, как приближались, он становился больше, ярче. Зато ноги чаще путались в старой траве, спотыкались о корни. Николай включил фонарик. Обманчива опустившаяся мгла. Стоило пошевелить перед собой, как расстояние до огня словно уменьшилось.

— Нелегкая кого-то несет, — слышалось впереди.
К костру с охапкой сучьев подошел человек в резиновых сапогах выше колен. Бросил сучья в

огонь. Взметнулось пламя, высветило продолговатое лицо с редкой бородачкой. В шапке-ушанке, низко надвинутой на лоб, в ватнике, он повернулся навстречу и пытался разглядеть тех, кого в этакий час нелегкая принесла.

— Мир честному народу, — громко поприветствовал его Николай. — Один кто ли? И узнал Батюшкина из отдела снабжения. На заводе звали его просто — Демидыч. Старый холостяк известен был на весь заводской поселок. Рассказывали про него немало всяких небылиц. От отца достался ему большой двухэтажный дом. Сестры выходили замуж, а он, старший их брат, не женился, жил, говорят, в полуподвальной комнатке. Остальное сдавал в аренду квартирантам.

— Не думал, не гадал тебя тут встретить, — сказал Николай. Тот тоже признал Николая, работавшего на заводе старшим мастером механического цеха.

— Низко кланяюсь, Николай Петрович. На охоту пожаловали? Присаживайтесь поближе к огоньку. Наверно, устали с дорожки. А это ваши друзья?

— Думаем заночевать здесь.
— Пожалте, пожалте. Места всем в избушке хватит. Печка-буржуйка стоит, Дров припас. Чаек вот

БРАКОНЬЕРЫ

кипячу, покруче заварю.
— На пенсию пошел. Дома скучно. Старый сослу-



живец позвал порыбачить, воздухом чистым подышать, — пытался объяснить Демидыч.

— А Петра Бронникова с Виктором Коноховым разве нету здесь?

— Как нет? Тут он, Петр Елисейч, тут. К реке пошел.

— Располагайтесь, гости дорогие. Хозяевами будьте!

— Уху бы тебе надо варить, Демидыч! А ты... чаек. Рыбы, поди, мешок наловил?

— Неможко поймали-с. Как же. Днем отвел ушниц-то.

— Удочками или другой снастью ловишь?

— А кто как — все с той же лобзостью рассыпался Демидыч, искоса погля-

дывая на незнакомых ему редактора и его друга, а сам присел поудобнее на бревно, лежащее около костра.

— Вон и Петр Елисейч идет.

— Здорово, Петро! Еле добрались, — обратился к нему Птицын. — Что это у тебя?

Когда Бронников подошел к костру, все заметили у него синяк под глазом. Левая щека была в крови, теплая рубашка разорвана от ворота до рукава.

— Чего? В воры попал, вот чего!

И он рассказал о только что случившейся с ним истории.

Отработал ночную смену. Взял жерлицы, удочки, сел на велосипед и сюда. А Виктор, сукин сын, с Демидычем уж тут. Рыбы им в сети налезло — рюкзак нагрузили. Сидят за столиком у избушки, уху трескают, рядом две бутылки пустые валяются. Обонувшись, потолоковал. Конохов пошел сети сушить. На ночь готовил ставить. А рюкзак с рыбой, который показывал, оставил у избушки.

Достал я из мешка свою снасть и ушел к заводям. Пока наживку ловил, жерлицы ставил, с удочкой посидел, а время уж к вечеру клониться стало. Пару голавлей поймал, да окуньков — с десяток. Решил к избушке идти. Душаю, Василий Борисыч подведет. Угощу, чем бо-

Рассказ-быль

гат. Звал ведь на уху. Подхожу. А Виктор на меня с кулаками. Ты мою рыбу украд, кричит. И все тут. Сколько ни доказывал, на своем стоит. Материт на чем свет держится. Я и не вытерпел. Припомнил, как во время войны он трапки домой посылал, и как жене деньги по счету дает, и рыбу от жадности сетями ловит. Ударил меня. Я ему сдачи дал. А потом топором по его сетям рубанул. Они у него на пне кучкой лежали. Поддал ему еще раз и сказал: уходи с глаз долой, не то зарублю.

— Хи-хи, — тоненьким голоском ехидно засмеялся в редкую бородачку Демидыч. — Еле успел сорванцов. Чуть не убили друг друга из-за рыбки-то. И опять ехидно прыс-

нул, прикрывая рот рукой. — Не из-за рыбы, а в душу мою рабочую наплевал, подлец. Отец его всю жизнь добрых людей обманывал, лошадинок. Халтурой занимался. И сынок в отца пошел. На мартен его надо, на канаву. Понял бы, почему трудовая копейка. Кто не знает, послушает — патриот думают, на фронте был. Учит народное добро беречь. А на поверхность все ему до лампочки, лишь бы урвать побольше, самому брюхо набить. В газету про таких писать надо, судить всем народом! — бурно возмущался Бронников.

— Так вот кого мы встретили, — подумал Николай, представив картину столкновения честности и зла.

С. ИВАНОВ.
Рисунок М. СКАТИНА.

(Окончание следует).

САТИРА И ЮМОР

СОСЕД И ДЕЛЬФИН

Зашел сосед.
Сует газету в нос:
— Смотри, какой закон, Я, право, рад, приятель.
— О чем ты? — говорю.
— Навнейший вопрос!

Дельфин...
Есть запрет, — слышал? — Не истреблять их! Они уже того... Смышленные, как мы. Извилины в голове не меньше.

Раскумекай:
Знать, вышли уж давно Из первобытной тьмы. Коль тонет человек — Спасают человека!

Ушел сосед.
И вдруг — шум, грохот за стеной.
Рычит он, словно зверь, Жене — синяк на шипу...

Так развлекается добряк наш в выходной. Ему бы хорошо На выучку — К дельфину!

Г. ВАСИЛЬЕВ.

3 стр.
ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА
27 июня 1970 г., № 127



В МИРЕ ОБУВИ

Не так давно переоборудован магазин «Обувь», что по улице Вагутина. Первое, что бросается в глаза: просторнее, эстетически более привлекательным стал интерьер, свободнее доступ к товару. Полки с товаром больше, но теснее не стало. (Снимок внизу).

Чтобы найти обувь нужного размера, не надо переходить от стеллажа к стеллажу, достаточно взглянуть на надпись на полках и стенах. Покупателям нравится. В летний период здесь многолюдно.

На снимке сверху: старший продавец А. М. Кропотова и продавец Татьяна Мусихина за разбором поступившей обуви.

Фото Д. КИРЕЕВА.



Картинг. Этот увлекательный вид спорта еще не имеет широкого распространения в нашей стране. Но с каждым годом число его приверженцев становится все более многочисленным. Ведь этот вид спорта воспитывает не только мужество и волю, но и прививает навыки технического творчества, вырабатывает остроту реакции, четкость, быстроту маневра.

Карт — это микроавтомобиль. Впервые такие машины появились в годы второй мировой войны. Американские летчики в свободное время мастерили маленькие автомобили на колесах самолетного типа и устраивали на них гонки по аэродрому. После войны новый вид спорта перебрался и в Европу. Особенно много его поклонников стало в Чехословакии и Венгрии. А несколько позже картинг появился в нашей стране. Первооткрывателями его стали члены кружка юных автомобилистов курского Дворца пионеров. Они же явились инициаторами и первых Всесоюзных сорев-

СЕРЕБРО НА СТАРТЕ

БОЛЬШАЯ ПОБЕДА ЮНЫХ АВТОМОБИЛИСТОВ

нований в 1963 году. На следующий год было проведено уже официальное первенство РСФСР, а в 1967 году картинг был включен в программу IV спартакиады народов СССР. В Первоуральске первые машины были построены силами кружка картингистов, созданного три года назад. Они были еще очень тяжелы и тихоходны, но ребята остались довольны — ведь все сделано собственными руками. Потом появились другие, более совершенные модели, и юные энтузиасты в любую погоду с увлечением учились управлять ими.

До лета этого года нашим гощикам не приходилось участвовать в соревнованиях. Понятно поэтому волнение, с каким кружковцы встретили сообщение о приглашении принять участие в областных состязаниях.

И вот настал долгожданный день соревнований, ко-

торые проходили в г. Красноуральске.

Дан старт машинам класса 50 кубических сантиметров. Представитель Первоуральского дома пионеров, учащийся школы № 6 Вася Вохминцев уверенно минует поворот за поворотом. Первый круг позади. Вася заканчивает его третьим. Он чувствует, что близок к победе. И тогда, собрав все силы, начинает догонять одну машину, обходит ее, затем обгоняет другую и финиширует первым. Так уже с первого старта гошки Первоуральского дома пионеров завоевали серебряную медаль.

Эта трудная победа вдохновила и словно прибавила сил другим участникам команды. В заезде машин класса 50 кубических сантиметров честь команды в личном зачете

НА ЛЮБОЙ ВКУС

20-й год работает в общественном питании Нина Павловна Сидонич, из них половину в столовой № 4 Билимбаевского горпо. Рядом с ней всегда Александра Ивановна Махнутина, помощник.

В столовой питаются не только горняки карьероуправления, в поселке которых она расположена. Здесь всегда рады посетителям. Меню разнообразное, блюда отменные. Как только появились овощи и зелень, стали готовить овощные блюда: салаты, окрошку.

Коллектив столовой № 4 отмечен почетной грамотой за успехи в социалистическом соревновании. Портреты Н. П. Сидонич и А. И. Махнутиной на Доске почета горпо. Александра Ивановна награждена Юбилейной медалью.

А. КОЛОВ, рабкор.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК

29 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

21.30. ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Заключительный концерт фестиваля «Белые ночи», Трансляция из Ленинграда.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.40 Показывает Свердловск. Бюро технической информации. Автоматизированная система управления производством. 19.55 А сегодня вот что — почта. 20.40 Мой современник. 21.00 Для вас, малыши. 21.10 Новости.

ВТОРНИК

30 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

21.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Человек без прошлого». Премьера телевизионного документального фильма. 22.30 Концерт артистов Большого театра Союза ССР. 23.00 «Время» Информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

12.45 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. 12.50 Новости. 13.00 Открытие IV Всесоюзного слета пионеров. Трансляция из Ленинграда. 14.00 «Облосские рысаки» Телеочерк. 14.30 Новости. 15.50 Новости. 19.00 Слава героям труда. 20.00 Новости. 20.05 Для дошкольников и младших школьников. «Ребятам о зверятах». 20.30 «Изобретатель». 21.00 Показывает Свердловск. Для вас, малыши. 21.10 Новости. 21.25 «В добрый путь, выпускники». 22.10 «Песни остаются людям». 23.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. 23.30 Римский-Корсаков. «Снегурочка». Сцены из оперы. (Цв. тел.)

СРЕДА

1 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

12.30 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. 12.05 Новости. 12.15 Для школьников. «Звени, наша весна». 12.40 З. Чернышева. «Гимн, которого не было». Музыкальный телефильм. (Цв. тел.) 14.00 «Секрет рецепта». Передача из Таллина. 14.30 Новости. 18.00 Показывает Свердловск. «Эхо». Информационная программа. 18.30 Производственно-технический вестник. 19.00 Новости. 19.30 «Мы — маяковцы». К гастролям Московского академического театра имени Маяковского. 21.15 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Выступление политического обозревателя Всесоюзного радио и Центрального телевидения В. Зорина. 21.30 Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Спартак».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.05 Новости. 19.15 Для детей. «Лицо в полоску» Художественный телефильм. 19.30 «Мы — рабочий класс». Репортаж с завода «Динамо». 20.00 Новости. 20.05 Показывает Свердловск. «Мой безумный брат». Музыкальный телефильм. 21.00 Для вас, малыши. 21.10 Новости. 21.25 По вашим письмам.

ЧЕТВЕРГ

2 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

12.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. 12.05 Новости. 12.15 «Кинокамера смотрит в мир». 13.05 «Билет в детство». Телевизионный фильм-концерт. 13.45 Для детей. «В мире животных». 14.45 Новости. 18.00 Показывает Свердловск. «Наш друг музыка». Передача 17-я. 18.45 Новости. 19.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Для школьников. IV Всесоюзный слет пионеров. 19.30 Мир социализма. 20.00 Новости. 20.05 Показывает Свердловск. Концерт. 21.15 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Время» Информационная программа. 21.30 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (М) — «Динамо» (Киев). (Цв. тел.) 23.15 Концерт лауреатов IV Международного конкурса имени П. И. Чайковского.

ПЯТНИЦА

3 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

12.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. 12.05 Новости. 12.15 Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия».

12.45 «Человек — амфибия». Художественный фильм. (Цв. тел.) 14.20 «Объектив». Передача для кинолюбителей. 14.50 Новости. 18.00 Показывает Свердловск. Для детей. «Приключения Котехвастуна». Кукольный телефильм. 18.45 Новости. 19.00 Концерт художественной самодеятельности завода пластмасс. 20.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Новости. 20.05 «Карусель». Телеобозрение. (Цв. тел.) 20.55 П. И. Чайковский. Опера «Чародейка». Телефильм. 22.10 «Время». Информационная программа. 22.40 Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». (Цв. тел.) 23.40 Художественный телефильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.20 Новости. 18.30 Закрытие IV Всесоюзного слета пионеров. Трансляция из Ленинграда. 19.10 Цветное телевидение. Для детей. «Веселый городок». 19.35 «Подвиг». Телефильм. 20.00 Показывает Свердловск. «Дик и его кот». Мультфильм. 20.20 «Александр Фадеев, воспоминания». Документальный фильм. 21.00 Для вас, малыши. 21.10 Новости. 21.25 «Варшавская мелодия». Спектакль Свердловского драматического театра.

СУББОТА

4 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. 11.05 Гимнастика для всех. 11.30 Новости. 11.45 Для детей. «Тимкины приключения». 12.00 Музыкальная программа. (Цв. тел.) 12.30 Сегодня — Международный день кооперации. 13.00 Театр юного зрителя. В. Пушкин. «Самая крупная победа». Премьера телефильма. 14.00 Экран собирает друзей. 15.00 «По звуку земли». Документальный телефильм. 15.20 «По вашим просьбам». Концерт. 16.20 В эфире — «Молодость». 17.00 Цветное телевидение для детей. «Веселые минутки». Эстрадный концерт. 17.30 «Возрожденное искусство». Телеочерк. (Цв. тел.) 18.00 Для школьников. В. Ардамацкий. «Я — 11-7». Телефильм. Первая часть. 19.05 «Летопись полувека». «Год 1941-й». 20.00 Новости. 20.05 КВН-70. Финал. Баку — Одесса. (Цв. тел.) 22.30 «Время». Информационная программа. 23.00 «Дворянский гнездо». Художественный фильм. (Цв. тел.) 00.45 «Вечерние мелодии». Концерт эстрадного оркестра «Голубой экран» под управлением Б. Карамышева.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.00 Показывает Свердловск «Звездный мальчик». Художественный фильм. 18.15 «Рамос». Музыкальный телефильм. 18.30 «Море вас ждет». Документальный фильм. 19.00 Девчата в рабочем строю. 19.30 «Севастопольский вальс». Гастроли Новосибирского театра оперы.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

5 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. 11.05 «На зарядку становись». Утренняя гимнастика для детей. 11.15 Новости. 11.30 Музыкальный юмор. 12.00 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.30 Фестиваль юных. Концерт. 13.30 Зовут дороги дальние. 14.00 «Пропало авто». Художественный фильм. 15.15 «Труженики села». 15.45 Концерт участников IV Международного конкурса имени П. И. Чайковского. 17.00 Для воинов Советской Армии и Флота. «Бесстрашные». Телеочерк. 17.30 Для школьников. В. Ардамацкий. «Я — 11-7». Телефильм. Часть вторая. 19.30 Песни народной артистки СССР М. П. Максакова. Концерт-очерк. 20.00 Новости. 20.05 Клуб кинопутешественников. (Цв. тел.) 21.00 «Фальшивая Изабелла». Художественный фильм. 22.15 «Семь дней». Международная программа. 22.45 Н. В. Гоголь. «Женитьба». Спектакль Центрального детского театра.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.00 Показывает Свердловск. «Песочные часы». Телефильм. 17.45 «Зонтик». Фильм-опера. 18.35 «Товарищ Берлин». Научно-популярный фильм. 19.50 «Верю в тебя». Телефильм. 21.00 Для вас, малыши. 21.10 «Взрыв после полувечера». Художественный фильм.

К И Н О

КИНОТЕАТР «ВОСХОД». 27—28 июня — широкоформатный фильм «Освобождение». Фильм второй «Прорыв». Сеансы: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. вч. 29 июня — широкоформатный фильм «Освобождение». Фильм первый «Огненная дуга». Фильм второй «Прорыв». Сеансы: 9, 12, 3, 6, 9 час. вч.

КЛУБ СТЗ. 27—28 июня — кинокомедия «Ангел в тубетейке». Сеансы: 5-20, 7, 9 час. вч. Для детей — художественный фильм «Мичман Панин». Сеансы: 27 июня в 3 часа, 28 июня — в 1, 3.

ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

В воскресенье (28 июня) все крупные промышленные магазины работают как в обычный день. На колхозном рынке производится выездная торговля.

Дирекция Новотрубного завода выражает глубокое соболезнование звездец БЮГ цеха № 7 Кирилловой Людмиле Григорьевне и детям по поводу преждевременной кончины ее мужа начальника цеха № 3 КИРИЛЛОВА Николая Петровича.

ПРИХОДИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПИШИТЕ



ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-15-72, зам. редактора — 2-52-05, ответственный секретарь — 2-14-94, отдел партийной жизни — 2-52-83, экономический отдел — 2-53-47, отдел писем — 2-52-21, бухгалтер — 2-53-71, директор типографии — 2-46-55.

Тяжелая атлетика

СЧАСТЛИВЫЙ ПОМОСТ

Закончилось личное командное первенство областного совета ДСО «Труд» по тяжелой атлетике. И снова, как и в прошлые годы, первоуральские штангисты показали высокие достижения.

Первую победу команде спортивного клуба «Уральский трубник» принес Леонид Дворкин, выступавший в легком весе. Набрал в сумме тиреборья 362,5 кг, он занял первое место. В легчайшем весе первоуралец Владимир Ин-Фаллин, лишь уступив свердловчанину Анатолию Хахайкину, занял второе место. Соревнование полувзрословесов ознаменовалось рождением нового рекорда области в жиме — 111 кг. Его установил слесарь Новотрубного завода Владимир Прыдяев. Однако в сумме тиреборья результаты уралмашевцев Сергея Бокеева и Владимира Бедирева оказались выше, и они заняли первое и второе места.

Победу в средней весовой категории одержал наш земляк Евгений Ларкин. Он выжал 132,5 кг и

толкнул 157,5 кг. Общий результат в сумме тиреборья — 410 кг является и его личным рекордом.

Отличных результатов добился слесарь Новотрубного завода Виктор Миллер. Выступая в полутяжелом весе, он осилил в жиме 160 и толкнул 175 кг. Набрал в сумме тиреборья 455 кг, Виктор стал абсолютным чемпионом соревнований.

Ценные очки внесли в актив команды мастер спорта Иван Третьяков и Хатиб Фасхутдинов. В итоге команда штангистов «Уральского трубника» заняла общее первое место среди команд спортивных клубов. На втором месте команда СК «Уралмаш», на третьем — СК «Уралец» из Нижнего Тагила.

Определен состав сборной области для участия в соревнованиях на первенство центрального совета ДСО «Труд», который состоится в Кемерово. В нее включены первоуральцы Евгений Ларкин, Виктор Миллер и Леонид Дворкин.

Л. МИХАЙЛОВ.