

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 102 (9003). Год издания 39-й.

СУББОТА, 23 МАЯ 1970 ГОДА

Выходит пять раз в неделю. Цена 2 коп.

РАССКАЗЫВАЕМ О КАНДИДАТАХ В ДЕПУТАТЫ ОТ РАБОЧЕГО ДО МИНИСТРА

ВАЛЕРИЙ Дмитриевич Калмыков родился в 1908 году в Ростове-на-Дону, в семье служащего.

Шестнадцать лет, после окончания школы, он поступил работать на строительство Ростовского индустриального техникума. В этом же техникуме В. Д. Калмыков без отрыва от производства продолжал свое образование.

В 1929 году молодой техник получил назначение на завод «Москабель». На этом предприятии Валерий Дмитриевич прошел путь до начальника цеха. Одновременно он учился в Московском энергетическом институте, окончил его в 1934 году и получил специальность инженера-электрика.

Уже в те годы у В. Д. Калмыкова ярко проявились способности к конструкторской, научной работе. В 1935 году он был назначен на должность инженера-конструктора научно-исследовательского института Министерства судостроительной промышленности, а с 1942 по 1949 год работал директором этого института.

Советское государство высоко оценило творческую деятельность выдающегося конструктора. За свои научные



труды, в частности за разработку специальной аппаратуры, В. Д. Калмыков дважды отмечен почетным званием лауреата Государственной премии. Он удостоен звания Героя Социали-

стического Труда, награжден шестью орденами Ленина, орденом Октябрьской революции, несколькими медалями.

Прекрасный специалист своего дела, хоро-

ший организатор, В. Д. Калмыков успешно работал на ответственных должностях — начальником Главного управления Министерства судостроительной промышленности, заместителем начальника управления при Совете Министров СССР.

В. Д. Калмыков от рядового рабочего вырос до видного государственного деятеля нашей страны. С 1957 года он работал председателем Государственного комитета Совета Министров СССР по радиоэлектронике, а в марте 1965 года был утвержден министром радиоэлектронности СССР.

Валерий Дмитриевич Калмыков — член Коммунистической партии с 1942 года. Он дважды избирался членом Калининского райкома партии города Москвы. На XX съезде КПСС был избран кандидатом в члены ЦК КПСС, а на XXII и XXIII съездах партии — членом Центрального Комитета КПСС. С 1958 года он является депутатом Верховного Совета СССР.

Патриот Родины, глубоко преданный делу коммунизма, Валерий Дмитриевич Калмыков — достойный кандидат в депутаты Совета Национальностей Верховного Совета СССР.

ЗНАТНЫЙ МЕТАЛЛУРГ

ка. Василий Иванович разработал и внедрил эффективный метод предупреждения образования настылей в печах.

При активном его участии проведена большая работа по увеличению производственных мощностей, реконструкции и усовершенствованию плавильных агрегатов и технологий плавки.

В. И. Большухин — активный рационализатор, дисциплинирован, требователен к себе и товарищам по работе.

За долготелую и безупречную работу награжден медалями, грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР, значком «Отличник социалистического соревнования РСФСР». В 1966 году ему присвоено звание Героя Социалистического Труда и звание «Почетный металлург».

В. И. Большухин принимает активное участие в общественной жизни, неоднократно избирался секретарем партбюро цеха, членом парткома завода, народным заседателем.

С 1966 года Василий Иванович Большухин — депутат Верховного Совета СССР и член Президиума Верховного Совета СССР. Он ведет большую общественную работу, часто встречается с избирателями, глубоко вникает в народно-хозяйственные задачи городов Ревды, Первоуральска и Шалинского района.

Василий Иванович Большухин, верный сын Родины, активный участник борьбы за строительство коммунизма, — достойный кандидат в депутаты Верховного Совета СССР.



Вахта продолжается

В ЦЕХАХ Старотрубного завода проходит коллективное чтение Обращения ЦК КПСС ко всем избирателям, напечатанное в газете «Правда». В ответ на призыв ЦК партии старотрубники усиленно борются за увеличение выпуска продукции и повышение ее качества. Так, только трубозлектросварщики с начала текущего года дополнительно к заданию

выдали свыше 800 тысяч метров труб. Более одной четверти этого количества падает на долю бригады коммуниста Т. П. Дорофеева. У него в основном продукция отличного качества.

Старотрубники решили продолжить ленинскую юбилейную вахту до конца года и выдать сверх плана многие сотни тонн труб.

А. НИКОЛАЕВ.

Золотой фонд

В РАБОЧЕМ коллективе человека ценят прежде всего за его деловые качества. И чем выше его профессиональное мастерство, тем большим он пользуется уважением. С таких берут пример, учатся у них.

Во втором цехе Ново-Трубного завода много таких рабочих, которые давно перешагнули рубеж пятилетки и трудятся сейчас в счет 1971 года, а некоторые даже заканчивают его. Среди них резчик участка подготовки труб В. Ф. Двоеглазов. Ударник коммунистического труда еще в январе завершил свой пятилетний план. Он ежемесячно перекрывает нормы на 20—22 процента. За успехи награжден Юбилейной медалью.

У Г. А. Кайсина другая

профессия — вальцовщик обкатных машин. Но в то же время у него много общего с Двоеглазовым: он тоже еще в январе шагнул в год 1971, нормы регулярно перевыполняет на 25—30 процентов, и грудь его украшает Юбилейная медаль.

Можно назвать не один десяток фамилий балластников, на трудовом календаре которых давным-давно год 1971. Кузнец М. К. Сысоев, токарь Л. Е. Глазкова, клеймовщик Т. Г. Негодяева: для них норма — не предел. Они постоянно превышают задания. А покрасчик баллонов Н. В. Толстобров дает регулярно по две нормы.

— Наш золотой фонд, — с гордостью говорят о них в цехе.

А. ПЛЫН.

Горняки — празднику демократии

По-прежнему с большим опережением графика по выпуску валовой продукции идет коллектив Билимбаевского карьероуправления. За две декады мая план по добыче доломита перекрыт на шесть с лишним процентов, выдано его дополнительно почти две тысячи тонн. То же самое и по известняку: его добыто сверх задания более шестисот тонн.

Билимбаевские горняки намерены встретить день выборов в Верховный Совет СССР новыми трудовыми успехами. Сейчас в карьерах и на дробильно-сортировочной фабрике широко развернулось соревнование за достойную встречу этой даты. Передовые производственники ударным трудом отвечают на Обращение ЦК КПСС в связи с выборами. Рабочие основных профессий — машинист станка канатно-ударного бурения А. Н. Климов, машинист дробилки Е. П. Дубиневич, бурильщик И. С. Пинаев и другие ежедневно перевыполняют задания.

Е. ЛИСОВИЧ, начальник планово-экономического отдела карьероуправления.

ОТВАГА И ТРУД

— Жарко было. Фашисты накатывались волна за волной. Всюду возникали яростные танковые дуэли, из которых наши «тридцатчетверки», как правило, выходили победителями. Черный дым стался над землей, горели сотни подбитых «тигров» и «пантер»...

Тяжело было, но выстояли. Зато потом погнали фашистов. Там меня и зацепило...

С волнением вспоминает Павел Николаевич эпизод

этой великой битвы под Курском, участником которой ему довелось быть. И сам младший сержант Садовский отличился в тех боях: грудь его украсила медаль «За отвагу».

Уже около трех десятков лет трудится ветеран на динасовом заводе. Он лафетчик. И на мирном фронте бывший фронтовик служит примером для других. Недаром рядом с боевой медалью на его груди сверкает медаль «За блестящий труд», а сейчас и Юбилейная.

ПОДНИЯЛИСЬ В ЛЕСУ КОРПУСА

ВКЛАДЫВАЯ ДУШУ

В ОКРУЖЕНИИ хвойного леса на большой поляне появились первые корпуса будущей птицефабрики. На сооружении их трудятся каменщики и плотники двух бригад из третьего управления треста Уралтяжтрубстрой: Семена Васильевича Наумкина и Александра Петровича Кожевникова.

Два бригадира. Оба работают в третьем управлении по два с лишним десятка лет. Оба опытные строители. Заняты на одном участке. Тут наглядно видны результаты их труда.

Разговорились мы у будущего инкубатора, стены которого выкладывают каменщики Наумкина.

— В основном у нас коллектив молодежный, — рассказывает Семен Васильевич, — не отстав от других. Здания фабрики, как видите, растут.

— Теперь дело за нами, — включился в разговор Кожевников. — Материалами обеспечены. Разворачивайся только. Однако беспокоит нас другое: как мы войдем в зиму.

И пояснил:

— Хорошее, конечно, дело придумали инженерно-технические работники — эксперимент с крышей. Вместо ригелей, колонн и башмаков новая конструкция из плит. Три плиты, каждая по две тонны, на кондукторе, собираются на земле и 20-тонным краном, по замыслу, должны быть

подняты вверх. Впервые это на стройках Среднего Урала. По специальному заказу завод железобетонных изделий и конструкций изготавливает плиты. Их уже скопилось за месяц порядочное количество и давно можно было испытать, попробовать, как получится. Пора уже управлению подумать о монтаже их. А вдруг не пойдет дело. Опыта-то в установке таких конструкций нет.

— Еще тянем с устройством нулевых циклов. Хотя бы шесть-семь подготовить их, — сетовал Кожевников. — Не дают возможности сделать это.

— Не беремся за это дело по-настоящему, — дополнил Наумкин, — затишем, а потом будем копать в мерзлой земле. Лишние расходы средств, затраты труда.

Оба бригадира рассуждают по-государственному. Озабочены о создании резерва на будущее, fronte работ. На словах у них полное единство мыслей. Но когда разговор перешел на практические дела бригад, как они претворяют свои замыслы в жизнь, то обнаружили расхождение.

— Бугры, ямы у нас на площадке, — жаловался Наумкин. — Людей мало. Не успели уложить бетон в фундаменты будущего инкубатора. Мучаемся.

— Тут ты не прав, Семен

Васильевич, — возразил Кожевников. — Ломаем себе голову. Обижаемся. А зря. От нас самих зависит, все ли сделано как следует.

И, действительно, на площадке у Наумкина полнейший беспорядок. К месту кладки добраться не так просто. Это затрудняет транспортировку строительных материалов, мешает рационально организовать труд людей. Бригада затрачивает на разные подсобные работы много лишнего времени.

Совершенно иная картина у Кожевникова. Его коллектив ведет кладку стен санпропускника. И порядка тут больше, чем у соседей. Чувствуется культура производства. Александр Петрович думает о завтрашнем дне не только на словах. Работая еще на седьмом корпусе, он послал Галину Васильевну Матафонову с подругами на санпропускник. Здесь заранее выкопали траншеи, плотники поставили опалубку и забетонировали фундаменты. Когда пришли каменщики, на площадке не было ям и бугров. И сразу же спокойно принялись за дело.

Бригадир рационально расставил каменщиков. Рядом с опытными трудятся молодые. Никакой суетливости, суетки: все плет ритмично, по заранее намеченному плану.

Любо посмотреть, как действует бригада. Алексей Макарович Стеблей, Николай Трофимович Панин, Николай Алексеевич Иванов кладут кирпич равномерно, быстро. От них старается не отстать Нина Михайлова. Самостоятельно может укладывать любой угол, любой простенок выпускник ГПТУ № 69 Анатолий Ташкин. В том, что он стал уже квалифицированным каменщиком, заслуга и бригадира. Александр Петрович всегда охотно покажет, как выполнить ту или другую работу. Кожевников обучил мастерству многих молодых парней, передал и передаст им богатый опыт.

— Александр Петрович умелый организатор и воспитатель, — говорит о нем в третьем управлении. — Умеет расставить людей. Сам хорошо разбирается в чертежах и стремится научить этому каменщиков.

Бригада его досрочно справилась со своими юбилейными обязательствами, высоко несет звание коллектива коммунистического труда. А. П. Кожевникову, как и многим его товарищам, вручены Юбилейные медали.

Да, недаром носит Кожевников звание заслуженного строителя РСФСР, по праву его коллектив считается одним из лучших в управлении.

Н. КОРДЮКОВ.

Фоторепортаж



На том автобусе, что шофер автотранспортного предприятия Н. И. Лысков работает сейчас, наездил он без аварий и капитального ремонта уже более 300 тысяч километров. Ему присвоено звание «Лучший шофер». Николай Ильич кроме того еще и шофер-наставник, то есть он знакомит с автобусными маршрутами новичков — водителей автобусов.

А четкий маршрут Н. И. Лыскову и его товарищам обеспечивает диспетчер автостанции А. А. Васина, тоже опытный транспортник.

ФОТО А. ЗИЯДИНОВА.



ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА

В заметках «На чей же вкус» и «Тетради в дефиците», напечатанных 7 апреля, критиковались беспорядки в работе магазинов «Радуга» и «Канцтовары».

Заместитель директора горпроторга В. Г. Вагина сообщает:

«Материал обсуждался на оперативном собрании работников горпроторга. За нарушение правил торговли младшему продавцу магазина № 42 А. Н. Жабиной поставлено на вид. Зав. магазином № 48 Р. Ф. Ульянова предупреждена, а зав. магазином № 14 Н. И. Панковой также поставлено на вид».

Пенсионерка М. А. Тихонова писала в редакцию, что живет она в доме жилищного типа Старотрубного завода на пятом этаже. Квартира неплохая, но протекает потолок. В дождливую погоду и во время таяния снега комнату заливают водой, а работники ЖКО не хотят ремонтировать крышу.

По этому поводу отвечает редакция: начальник жилищно-коммунального отдела Старотрубного завода Ю. Рябов:

«Крышу отремонтировали. Квартиру М. А. Тихоновой привели в порядок».

2 стр.

ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА

23 мая 1970 г., № 102

ПРОШЛЫЙ год наш Старотрубный завод полностью работал в условиях хозяйственной реформы. И большинство моих товарищей в кроватном цехе получили солидную сумму вознаграждения из фонда материального поощрения по результатам года. Большинство, но не все. В числе лишенных вознаграждения оказался подручный сварщика В. Н. Русанов.

Обидно за таких рабочих, когда они сами перечеркивают своим проступком все то хорошее, что завоевывали примерным трудом на протяжении года. Ведь Владимир Николаевич не какой-то там летун. В прошлом году отметил 25-летие в цехе. И часто его можно увидеть на рабочем месте задолго до начала смены, а если потребуется, и после смены.

Но стало у него недоброй традицией — хоть раз в году да прогулять. Причина известная — вино. Пожурят его на собрании, а после он снова за свое. Вот и осенью прошлого года В. Н. Русанов вновь совершил прогул. Но, кроме обсуждения, на этот раз свое слово сказала реформа: Владимир Николаевич мог бы по результатам года полу-

чить более ста рублей из фонда поощрения, но не получил. И надо отметить, что это отрезвляющее действовало на него. Не раз после того я слышал от В. Н. Русанова, что больше подобное не повторится. И хочется верить, что человек понял. Вот уже девять месяцев

сколькими десятками, так как работает он на потоке, и полноценную замену найти трудно.

Или вот совсем свежий случай. Давно не было таким неудачным начало месяца, как в мае, для бригады механического цеха, которой руководит Юрий Кочуров. Только

Твоя рабочая честь

ВЕСОМОЕ СЛОВО ТОВАРИЩА

Владимир Николаевич ведет себя примерно.

Разговор я этот начал вот почему. Не так давно прочитал в городской газете выступление старшего экономиста автотранспортного завода Л. Г. Булатовой. Приводится там такой пример. В прошлом году из-за прогулов на этом предприятии потеряно около 80 человеко-дней. За такое время можно, мол, отремонтировать два автомобиля.

Но такой подсчет потерь не точен, они фактически всегда больше. Взять тот же случай с Русановым. Если считать по потерянному им нормо-часам, недоделано около десятка изделий. А в самом деле в день прогула Русанова его смена недосчиталась из-за отсутствия не-

в начале второй половины месяца кое-как выровнялось положение. А подвел коллектив, насчитывающий чуть ли не два десятка людей, один человек. Два дня, 4 и 5 мая прогулял сборщик кровати Б. М. Черногоубов. Заменить его было нечем. В итоге за эти два дня из-за одного человека цех недосчитался 90—100 изделий. А это немало, если учесть, что суточный план цеха — 395 изделий.

И опять обидно: подвел рабочий, от которого никто и не ожидал подобного проступка. Бориса знаю давно, еще по учебе в ремесленном училище. Дескать лет уже здесь работает. Совсем недавно, в марте, подтвердили ему вновь звание ударника

коммунистического труда.

Можно, конечно, перечислить, чего лишился Борис в результате прогулов. Это и вознаграждение по результатам года, которое составило бы рублей 90, и предоставленное отпуска не летом (по графику у него был август), а зи-

Не всегда находят со стороны товарищей по работе добрую отповедь те же прогульщики. И вот почему. Каждый в бригаде имеет прямой сделанный заработок. Перевыполнив свою норму на изготовлении деталей, рабочий знает, что получит все сполна, независимо от того, лежит деталь из-за прогульщика еще в цехе или составной частью готового изделия уже отправлена потребителю. То есть, недостаточна еще у него заинтересованность в скорейшем завершении труда всем коллективом.

Усилить эту заинтересованность обещает помочь новая система оплаты труда, которая вводится в цехе с 1 июня. Согласно ей премиальные по итогам месячного труда рабочий будет получать в зависимости от выработки всей бригады. Поэтому не случайно Б. М. Черногоубов сразу же получил хорошую отповедь со стороны товарищей. Уже сегодня рабочие предупреждают прогульщика, поступившегося честью труженика: нам с тобой не по пути.

Г. МАШАРОВ, слесарь-гибщик кроватного цеха Старотрубного завода, рабочий.



СОТАЯ ВЕСНА ОХОТНИКА

Охотнику Бекали Алиеву из азербайджанского села Мардаканы исполнилось сто лет. Первый трофей он добыл, когда ему шел шестнадцатый год, и вот уже 85 лет ходит по охотничьим тропам Азербайджана.

На голубом экране — новорожденные

Чего только не предпринимают молодые отцы, чтоб увидеть родившегося ребенка! Недавно в одном из журналов помещен снимок счастливого папы, который, забравшись по водосточной трубе, пытается заглянуть в окно родильного дома на своего первенца.

В родильном отделении медсанчасти Челябинского трубопрокатного завода заканчивается монтаж оборудования специальной телевизионной установки. Теперь родным ничего «изобретать» не потребуется. Члены семьи крошечного человечка смогут познакомиться с ним, навещать его и видеть в определенное время по телевизору. Явившись в приемный покой, они увидят своего малыша на голубом экране, лично убедятся в его хорошем самочувствии.

Проведены пробные сеансы «телесвиданий», во время которых новорожденные вели себя на редкость похвально.

Л. БУТОРИНА.

Победа десятилетней шахматистки

Второе место на личном командном чемпионате Карачаево-Черкесской автономной области заняла самая юная участница турнира десятилетняя шахматистка Вайдат Алабердова. На соревнования дочь рабочего колхоза приехала из аула Эркин-Юрт, где учится в третьем классе сельской школы.

Соперниками Вайдат были взрослые шахматисты, в том числе кандидаты в мастера и перворазрядники.

В шахматы девочка играет с семи лет. Она чемпионка родного селения.

Д. ЯЩЕНКО.

У Бекали четверо сыновей, восемьдесят пять внуков и правнуков.

100-летний охотник чувствует себя хорошо. Он считает, что бодрость, силу, здоровье, зрение он сохранил на охотничьих тропах в лесах.

На снимке: столетний охотник Бекали Алиев.

Фото В. КАЛИНИНА.

ТАНЕЧКА ЕДЕТ В ЛАГЕРЬ

ИНТЕРЕСНАЯ птица жаворонок! Поет, набирая высоту. На земле его петь не заставишь. Броде и пространство важно между складом древесины и грохочущим полотном, а поет птица. И песня, как гимн утру, солнцу...

Слушая, я думал о письме. Горьком и... гордом. Как же все-таки это случилось?

В преклонном возрасте особенно сильно тянет к родной душе. Будь то сын, дочь или просто близкий человек. Поэтому нет ничего удивительного в том, что Антонина Семеновна решила приехать к сыну в поселок Прогресс. Сама, правда, несколько измучилась, увидев мать на пороге своей квартиры. А чему удивляться? Антонина Семеновна работала инспектором в одной из школ Кемеровской области. В прошлом году вышла на пенсию. Пособие не ахти какое — 40 рублей. Впрочем, деньги не главное, прожила бы и без помощи сына. Но родная душа... Одним словом, продала дом и взяла билет до станции Коуровка.

Дорога располагает к раздумьям. Что знала мать о единственном сыне? Воспитывала без мужа, ласки и сил не жалела. Окончил 7 классов, уехал, осел в Коуровском леспрохозе, лес заготавливает. Писал, что женился. Супругу звать Алевтина Яковлевна, заве-

Полотенце, фляга, Новый галстук, кеды. В пионерский лагерь Танечка поедет. Но какая жалость, Как обидно Тане, Кукле не осталось Места в чемодане. Бросить — бессердечно.

ПИСЬМО ПОЗВАЛО В ДОРОГУ

Не помнящие родства

дует в поселке гастрономом. Вот, пожалуй, и все. Ни характера, ни даже внешности невестки не знала старая женщина. «Ничего, приеду, узнаю».

И узнала. Алевтина в первый же вечер отвернулась от госты, бросив милоходом:

— Что надумала приехать. Нынче старые с молодыми вместе не живут.

— Я не стесню. С деньгами приехала, дом куплю. Поживу недельку две, посмотрю и куплю.

У сына на лице не радость, а что-то вроде стыда.

— Пойдем, мама, — сказал, — в общежития переночуешь. Ну ее.

Старушка измучилась. Но только рукой махнула.

Через несколько дней соседка Вера Ершова увидела, как, вернувшись из бани, Антонина Семеновна плачет у закрытой двери.

— Идем ко мне. Койка сына свободная, отдохнешь. Приедет на выходной — раскладушку поставлю.

Так ступила она за чужой порог и прожила... пять месяцев.

— Худого слова не помню у Ершовых. Только слышны: бабушка, бабушка. Не гляди, что чужие, а ближе родных стали. Ты,

Вместе было б лучше! Не играть, конечно, А на всякий случай. Нервы — всем понятно — У девочек слабы. Так вдвоем приятней Пореветь хотя бы. Наконец — готово! — Кукла едет тоже!

СЫНОК, О САМЕ-ТО НЕ ПИШИ

хороший он. Это все Аля... Аля. Хорошее имя. За ним молодость, чуть больше двадцати, отличная работа, семья, квартира. Откуда же такая черствость? Иду в ОРС, в магазин, где работала Алевтина Регина, к соседям ее, смотрю в бухгалтерии и отделе кадров бумаги. И, как на фотоленке, проясняется картина.

Ничего случайного в поведении молодой женщины нет. Взяла и перепутала в витрине этикетку с ценой на сливочное масло. Вместо 3 рублей 30 копеек поставила 3 рубля 50 копеек. Комиссия, товарищеский суд. Решение: освободить от обязанностей заведующей. Слезы не уронила. Заключи от магазина в Шинимском доме отдыха вместе с инвентарем и всеми материальными ценностями. Опять на коней!

Александр, приехав недавно с курсов трактористов, не застал жену дома. И не только жену. В квартире, кроме стен, ничего не осталось. Все, до последней ложки увезла Алевтина к матери в Слободу. Демонстративно, с вызовом.

А как быть с любовью,

А здесь фанерный танк, да и граната, И самый бой — учебные пока... Идут маневры эскадр полка. Но все же прав был старый генерал, Когда героем война назвала. Да! Он — герой. В учебе мирных дней Он верно служит Родине своей. Пусть он сейчас настойчиво ползет С учебной гранатой — не вперед, А для врагов любимой им России Пусть бережет гранаты боевые.

В. ИВАНОВ.

Аккуратно снова Чемодан уложу. Засыпает Таня, Видит сон чудесный: С синими цветами, С пионерской песней. Собирались ребята, Встали строй за строем, Вот сейчас вожатый

Знак подаст рукою. Ввысь взметнулся флаг, Трубащи запели... До отъезда в лагерь Ровно две недели.

В. СУМНЫЙ, художник ПКЮ.

тебе почаще приходиться будем.

Что мостик через речку, если от сердца к сердцу проложен другой, прочный, надежный! Он — лучшая поддержка старому человеку. Поэтому здесь с большим удовольствием приведу еще раз слова пенсионерки А. С. Рeginой:

— Спасибо вам, Вера Александровна и Александр Петрович!

Благодарность заслужили, как видите, не все. Алевтина стоит сейчас за прилавком. Что бы ни думала она в эту минуту, ей не уйти от горькой правды: нельзя быть человеком, не помнящим родства, нельзя не уважать старость. Сердце, закрытое для других, работает на холостом ходу. Да, да. Вспомним товарищеский суд, перевод, высокомерное: «Нынче молодые со старыми не живут...» — все это одна цепочка, за которой не только эгоизм молодости. Нет, за ней характер, личность. Несимпатичная личность. Пусть не удивляется Алевтина, если заметит на лице покупателя немой укор: заслужила.

Такая вот история. Интересная все-таки птица жаворонок. Поет, набирая высоту. На земле ее петь не заставишь.

Е. ВОРОБЬЕВ.

3 стр.

Культура поведения — это мера и такт в поступках, в отношениях с окружающими. В правилах поведения советских людей отражаются высокие нравственные качества: простота и скромность, чуткость и отзывчивость, уважение друг к другу.

Некоторые родители считают, что культурные навыки придут сами собой, что ребенок постепенно поймет, как надо вести себя. Нет, хорошие привычки вырабатываются воспитанием. Именно с раннего детства, в зависимости от воспитателя, складываются скромность или развязность, предупредительность или невнимательность к окружающим.

Как только ребенок начинает сам одеваться и раздеваться, его сразу нужно приучать аккуратно складывать свою одежду и обувь. Научился умываться — приучайте ежедневно мыть шею, уши, чистить зубы, мыть руки перед едой.

В дошкольном возрасте дети легко усваивают и первые навыки вежливого отношения к окружающим: здороваются, прощаются, благодарят за услугу, соблюдают тишину, когда кто-то отдыхает, тихо

закрывают за собой дверь, если родители обращают на это серьезное внимание, показывают детям пример такого поведения, объясняют его значение. Детей постарше надо приучать соблюдать правила поведения на улице, в общественных местах: не выходить из дома в неряшливом виде, соблюдать правила уличного движения, не толкать прохожих, вежливо пропускать вперед старших, уступать им место в автобусе. В общественном месте не сорить, не бегать, не шуметь, терпеливо дожидаться очереди в гардеробе, магазине, не выходить из зала, не дожидаясь конца спектакля, кинофильма, не опаздывать.

Семья оказывает воспитательное воздействие на детей не только беседами, разговорами, но и культурой своего быта. Культура человека проявляется и в его манере одеваться, говорить, держать себя. Развязные манеры взрослых в семье, их крикливая, вычурная одежда — все это воспитывает у детей старшего возраста дурной вкус.

Светлана Ф. еще в садике любила говорить подругам: «У меня такое платье, какого ни у кого

нет». И превосходство перед другими уже в семь лет очень ярко проявлялось в характере девочки. Мы говорили об этом ее матери, но та с довольным видом лишь улыбалась. Матери и в голову не приходило, что со временем Светлана будет делить своих друзей, знакомых на две категории: «Эти по материальному положению мне подходят, а эти — нет». Прошли годы. Светлана выросла. И случилось именно так, как мы, воспитатели, предполагали. И сейчас девушка одевается экстравагантно, и сейчас она не заведет или не будет продолжать знакомство с юношей, если у него нет возможности пригласить ее в ресторан, сделать дорогой подарок.

А каким бичом в семейном воспитании является грубая, бранная речь взрослых. К сожалению, еще можно встретить отцов, которые не только в пьяном виде, но вообще при разговоре пользуются бранными словами, считая, по-видимому, их наиболее выразительными. И дети привыкают к этой «выразительности». Так речь отцов становится их речью.

Взрослые часто забывают, что зоркие, пытливые

глаза детей всегда наблюдают за ними. Они замечают и воспринимают все: чем занимаются взрослые, о чем и как говорят, какую музыку слушают, что читают и как танцуют. Вот почему родителям необходимо заботиться о культуре быта, о беспрерывном росте собственной культуры, стремиться помочь детям постепенно накапливать как можно больше хороших привычек, необходимых в жизни.

Метод убеждения, личный пример в сочетании с требовательностью и контролем — вот настоящий путь воспитания у детей внутренней дисциплины, внешней и внутренней культуры.

Поступай так, чтоб это было удобно не только тебе, но и людям, и в первую очередь им — вот принцип, который должен лечь в основу воспитания. Рано и крепко усвоенный, этот принцип облегчит потом уже подростку или юноше понимание и других принципов поведения человека, живущего среди людей и для людей.

А. БУРДУКОВА, зав. детским садом-яслими завода сантехмашдел.

В Свердловском пожарно-техническом училище состоялся областной смотр художественной самодеятельности городских отделов внутренних дел. Состязание на сцене длилось два дня. В нем участвовали коллективы девяти

ЛУЧШИЙ ХОР ОБЛАСТИ

крупных городов. Были здесь и первоуральцы. Наши артисты не подвели своих земляков. Жюри признало хор Первоуральского горот-

дела милиция, которым руководит Ю. Ф. Погромский, лучшим в области. Хорошей оценки заслужил и ансамбль русской песни за музыкально-хоре-

графическую картинку «У нас на вечерке». Эти коллективы получили дипломы первой степени и являются кандидатами на заключительный областной смотр художественной самодеятельности.

П. УДАРЕВА.



Чуть пошедшее солнечными лучами стала уходящая весна, которая была нынче неслучайно и первоуральцам, — и уже за городом появились палатки, дымины костров. Весенний лес принял первых отдыхающих.

Фото Д. КИРЕЕВА.

ЛЮБИМЫЕ ГЕРОИ ИГОРЯ

Пятиклассник Слободской восьмилетней школы Игорь Попов в свободное от учебы время увлекается лепкой. Первые предметы из пластилина помогали ему мастерить в детском саду воспитатели. Теперь мальчику помогает собственная фантазия.

Когда по телевидению шел фильм «Угрюм-река», часть съемок которого проходила в Слободе, Игорь вылепил фигурки героев фильма Ибрагима и Прохора. В домашнем рабочем уголке ученика сельской школы располагались в ряд машины, самолеты и герои любимых книг, вылепленные им самим.

Э. ЛОПСКАЯ.

В ПЕСКАХ

(ЗАМЕТКИ О ФИЛЬМЕ)

Один из главных героев этих фильмов — время. Яркое дыхание его чувствуется в каждом кадре и нового фильма «Красные пески». Это оно заставило вести отряд из Ташкента в Хорезм и мечтать о Дне Победы на Красной площади командира М. Миршарапова (артист Б. Бейшеналиев). Это оно сделало Джунгад — хана (народный артист Туркменской ССР А. Джалыев) неприимным врагом своих соотечественников, пособником английских интервентов.

Миркамидь Миршарапов — второй главный герой. О нем уже частично был рассказ, когда речь шла о

периоде гражданской войны в Узбекистане. Время революционных бурь научило юного Миршарапова ненавидеть классовых врагов. Совершенно иной судьба, другой характер у красноармейца Сухова из предыдущей картины. Миркамидь кажется несколько суховатым, аскетичным. Но у обоих героев есть общее — их цель. Тот и другой, не жалея жизни, сражаются за правду и справедливость. И хотя по-разному воплотилось в них суровое время, оба по-своему интересны, как интересна и дорога для нас та правда жизни, за которую они борются.

А. ЯМЩИКОВ.

ВАМ, РЫБОЛОВЫ! ОСТОРОЖНО — НЕРЕСТ

Многие из нас любят провести свой выходной на берегу озера или реки с удочкой в руках. Но, к сожалению, не все любители соблюдают правила рыболовства, утвержденные постановлением правительства и часто нарушают их. Ловят рыбу бреднями, мордами, сетями, острогами, капканами, а это строго запрещено. Лов разрешается удочками, спиннингами, дорожками, но не более пяти кружков на каждой.

Запрещается применять отравляющие вещества, огнестрельное оружие. Вылов рыбы на одного человека в сутки не должен превышать пяти килограммов.

В период нереста, с 15 мая по 15 июня, лов рыбы запрещается полностью на Волчинском водохранилище, устанавливается запрет на Утинском и Сыльвенских прудах в Шалинском районе, а во всех остальных водоемах рыбачить разрешается вне мест нереста и одной удочкой.

На нерестищах не допускается излишний шум, повсеместное натание на лодках, особенно на моторных.

В связи с этим предлагается общественным инспекторам, работникам милиции, рыбакам усилить контроль за водоемами, принять активное участие в проведении месячника.

Б. БОЧЕНКОВ,

госрыбинспектор Свердловской областной инспекции.

С огнем не шутят

В пожарную часть поступило тревожное сообщение: горит дом № 23 по улице Челюскинцев. Тревога — и машины мчатся по названному адресу. Мощные струи воды обрушились на очаг пожара. Но огонь потушить удалось не сразу, лишь после того, как была проложена рукавная линия от пожарного гидранта. Смедов и Решовель действовали пожарные С. Архипов, А. Розов с Новотрубного завода, Хромников А. Евтухов.

Пожар произошел от воспламенения электропроводки, сделанной самими жильцами с грубым нарушением правил противопожарной безопасности. Нередко виновниками подобных происшествий являются дети.

В доме № 37 по улице Ватутина, принадлежащем ЖКО Новотрубного завода, двери подвалов никогда не закрывались. Этим воспользовались учащиеся школы № 32 Костя Михалев, Саша Мальцев, Вова Маргар и другие. Они оборудовали в одной из кладовок «штаб» и постоянно устраивали там игры. 5 апреля Михалев взломал дверь кладовки И. А. Назирова и поджег две пластмассовые игрушки. Возник пожар. Повреждена часть кладовки и телефонный кабель.

Несколько раньше, 25 марта, ученики 6 «б» класс десятичной школы Владимир Белозерцев и Валерий Кумов проникли в подвал детского сада № 6 в жили там резину. Таких случаев много. Только с 12 по

ября по 12 декабря прошлого года в подвале дома № 14-а по проспекту Ильича произошло три пожара из-за детской шалости с огнем. Поэтому хотим напомнить еще раз: запрещайте детям играть со спичками, следите за тем, чтобы они не разводили костров вблизи строений и лесных массивов, разъясняйте детям опасность игры с огнем.

З. АНАНЬЕВ, К. СИМОНОВ, инженеры госпожнадзора.

За редактора М. Л. ЛАРЬЯНОВСКАЯ.

К И Н О

КИНОТЕАТР «ВОСХОД». 23, 24 мая — широкоэкранный фильм «След Сокола». Сеансы: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. веч., 25 мая — цветной художественный фильм «Македонская свадьба». Сеансы: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. вечера.

КЛУБ СТЗ. 23, 24 мая — художественный фильм «Похитение девушки». Сеансы: 5-20, 7, 9 час. вечера. Для детей «Пюстракка». Сеансы 23 мая в 3 часа дня, 24 мая в 1, 3 часа дня.

КЛУБ ИМЕНИ ЛЕНИНА. 23, 24 мая — художественный фильм «За поворотом поворот». Сеансы 23 мая в 6, 8 час. вечера, 24-мая в 1, 6, 8 час. вечера.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК 25 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
12.00 МОСКВА. Программа передач. 12.05 Новости. 12.15 Для детей. «Птица счастья». 12.45 И. Шоу. «Ставка на мертвого жонгера». Телеспектакль (цв. тел.). 13.45 «Прогресс». Интервизионный журнал. 14.15 «Далекое, близкое». Телеочерк. 14.45 «В мире искусств» (передача из ГДР). 15.15 Новости. 18.00 Свердловск. Концерт учащихся музыкальной школы № 2. 18.45 Новости. 19.00 «Народом сохранено». 20.05 МОСКВА. Для старшеклассников. «Комсомольская юность моя». 20.25 «Дом Рикорди». Художественный фильм (Италия) (цв. тел.). 22.30 «Время». 23.00 «Сердце Бонивура». Художественный телефильм. 1-я серия.

ВТОРНИК 26 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.40 МОСКВА. Программа передач. 11.45 Новости. 11.55 Открытие XVI съезда ВЛКСМ. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 13.30 «Комсомольск». Художественный фильм. 16.50 Новости. 18.00 Свердловск. «Трудный мальчик». Сюжетный театр юношеского творчества при Дворце пионеров. 19.30 МОСКВА. Ленинский университет миллионеров. 20.00 «Время». 21.00 Концерт для делегатов XVI съезда ВЛКСМ. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве — новости. По окончании — «Сердце Бонивура». 2-я серия.

СРЕДА 27 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.00 Свердловск. Для школьников «Писк» (пишем, ищем, спорим, критикуем). 18.45 Новости. 19.00 Праздник искусств народов СССР в Свердловске. 21.00 МОСКВА. «Каменный гость». Фильм-опера (цв. т.). 22.30 «Время». 23.00 «Сердце Бонивура». 3-я серия.

ЧЕТВЕРГ 28 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
12.00 МОСКВА. Программа передач. 12.05 Новости. 12.15 Для школьников. «Зеленая ракета». Передача из Алматы. 12.45 Для школьников. «Встряска». Телефильм (цв. т.). 13.15 «Завод». Документальный телефильм. 14.45 Новости. 18.00 Свердловск. «Служим мы на Урале». 18.50 Новости. 19.05 Тема рабочего класса в творчестве советских художников. 20.00 МОСКВА. Новости. 20.05 Для школьников. «Турнир умелых». 20.25 Ленинский университет миллионеров. «Роль партии в борьбе за досрочное выполнение пятилетки». 20.50 Концерт. 21.05 «Время». 21.30 Спортивная передача. 23.00 «Сердце Бонивура». 4-я серия.

ПЯТНИЦА 29 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.00 Свердловск. «Шоу-перский вестник». 18.30 Новости. 18.45 Журнал. «Собеседник». 19.30 «Больше товаров народу». 20.05 МОСКВА. Для школьников. «Тайны вопросительной страны» (цв. тел.). 20.30 «Подвиг». Телеальманах. 21.00 «Новые приключения неуловимых». Художественный фильм. 22.20 Концерт. 22.30 «Время». 23.15 «В мире животных» (цв. тел.). 00.15 Танцует лауреат Ленинской премии народный артист СССР Вахтанг Чабукиани. 01.15 Чемпионат СССР по гимнастике (из Минска).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 МОСКВА. Программа передач. 19.05 Новости. 19.15 «Приезжайте к нам в село». Концерт участников художественной самодеятельности. 20.00 Новости. 20.05 Свердловск. Телеспорт. 20.50 Для вас, малыши. 21.00 Новости на киноэкране.

СУББОТА 30 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 МОСКВА. Гимнастика для всех. 11.30 Новости. 11.45 «Здоровье». Научно-популярная программа. К международному Дню защиты детей. Передача из Ленинграда. 12.15 Поэт заслуженная артистка БССР С. Данилюк. 12.45 «Смена». Документальный телефильм. 14.15 «Я знаю, город будет» (цв. тел.). 14.45 Концерт. 14.55 На XVI съезде ВЛКСМ. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 15.30 «Билет в детство». Музыкальный телефильм (цв. тел.). 16.30 Факультет науки и техники. «Здоровье ребенка». 17.15 Новости. 17.20 Факультет культуры. 18.00 «Летопись полувека». «Год 1937-й». 18.50 «Родина — песня моя». Концерт (цв. тел.). 20.00 Новости. 20.05 «Мир, социализм». 20.30 КВН-70 (цв. тел.). 22.30 Чемпионат СССР по спортивной гимнастике (из Минска). 23.30 «Звонкий вечер с итальянцами». Премьера телефильма по оперетте Оффенбаха. Производство Свердловской студии телевидения.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.15 МОСКВА. Новости. 17.20 Факультет культуры. 18.00 Свердловск. «Зимнее утро». Художественный фильм. 19.30 Документальный фильм «Рассказы о Шевченко». 20.30 Мультфильм «Пари». 20.50 Для вас, малыши. 21.00 «Трудом и песней». 21.45 Художественный фильм «Тайный монах».

ВОСКРЕСЕНИЕ 31 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 МОСКВА. «На зарядку становись». 11.15 Новости. 11.30 Для школьников. «Будильник». 12.00 «Наука — производству». Тележурнал. 12.30 Музыкальный киоск. 13.00 Для школьников. Олимпиада по химии. 14.00 «Праздник на воде». К международному Дню защиты детей. Передача из Софии. 15.00 «Сегодня — День химии». 15.30 Свердловск. Программа «Эхо». 16.00 МОСКВА. «Анютин дорожка». Художественный фильм (цв. тел.). 17.30 Для воинов Советской Армии и Флота. Передача из Мурманска. 18.00 Для тружеников села. 18.30 Концерт (цв. тел.). 19.00 Клуб кинопутешественников. 20.00 Новости. 20.05 Мастера искусств. Народный артист СССР Н. Охлопков. 21.30 «Семь дней». Международная программа. 22.00 Интервью. Чемпионат мира по футболу. СССР — Мексика.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.00 Свердловск. Для детей: «Незнайка путешествует». «К Мухе Цокотухе». 18.20 Петр Кропоткин. «Революция». Научно-популярные фильмы. 19.00 «Песня о тружениках». 19.45 «Галлия о тружениках». Документальный фильм. 20.50 Для вас, малыши. 21.00 «Под каштанами Праги». Телеспектакль.

ПРИХОДИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПИШИТЕ



ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-15-72, зам. редактора — 2-52-05, ответственный секретарь — 2-14-94, отдел партийной жизни — 2-52-83, экономический отдел — 2-53-47, отдел писем — 2-52-21, бухгалтер — 2-53-71, директор типографии — 2-46-55.