ХОЗЯЙСКОЕ РЕШЕНИЕ

ИНИЦИАТИВА НОВОТРУБНИЦ: БОЛЬШЕ ПРОДУКЦИИ С ТОГО ЖЕ ОБОРУДОВАНИЯ

В канун праздника Победы в городской газете была опубликована информация о том, что работницы отделки и сдачи седьмого цеха Новотрубного завода А. В. Рябкова, Е. К. Гордеева, В. И. Малямова и К. П. Зубина (слева направо) подали заявление, чтобы им повысили нормы выработки в среднем на 10 процентов.

И вот женщины пришли в редакцию. Шутят, улыбаются.

— Кто хозяева предприятия? Мы, рабочие, — говорит Антонина Васильевна. — Вот и, подсчитав возможности, решили.

Ее поддерживают подруги:

— Хочется больше обрабатывать продукции. Чем больше дадим, тем богаче и сильнее будет наша Родина.

Спрашиваем, не труднее ли стало. Елена Кузьминична поясняет:

— С прошлого года используем специальные машинки, которые приводятся в действие сжатым воздухом. А до этого орудовали вручную напильниками.

Вера Игнатьевна кивает, соглашаясь:

— Легче, конечно, стало. Поработали, посмотрели — вполне можно поднять выработку. Конечно, никто этого от нас не требовал — сами решили.

Интересуемся, как же сейчас они работают. Клавдия Прокопьевна говорит:

— Возьмем трубы 110х5 миллиметров. Норма была 46 метров на каждую, теперь—51. Трубы другого размера—140×22. Вместо 30 метров на каждую приходится теперь 33. Словом, значительная «прибавка» по трубам разных размеров.

— И справляетесь с новыми нормами?

Женщины заявляют в один голос:

— А как же! Еще больше постараемся дать!

Что скажешь? Молодцы. Их пример достоин подражания.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 97 (8998). Год издания 39 й. | СУББОТА, 16 МАЯ 1970 ГОДА | Выходит пять раз в неделю. Цена 2 коп.

14 мая во Дворце культуры металлургов состоялось городское собрание рабкоров газеты «Под знаменем Ленина», активистов стенной печати и руководителей групп народного контроля промышленных предприятий и строек. Разговор шел о том, что необходимо сделать для того, чтобы шире развернуть социалистическое соревнование за повышение эффективности производства и досрочное выполнение пятилетнего плана.

Решено провести массовый рейд печати по проверке выполнения предложений трудящихся, которые были поданы в период обсуждения Письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

Активисты печати и народные контролеры приняли обращение ко всем первоуральцам.

ОБРАЩЕНИЕ

к рабкорам, народным контролерам, ко всем первоуральцам

Дорогие товарищи!

Еще все мы живем под впечатлением празднования 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Юбилейное соревнование вылилось в могучее движение за повышение эффективности общественного производства. Многие коллективы и труженики предприятий достигли замечательных успехов. Творческая инициатива масс позволила значительно ускорить темпы нашего экономического развития. Почетными Ленинскими грамотами ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС награждены Новотрубный завод и завод железобетонных изделий и конструкций. Более 9 тысяч первоуральцев удостоены Юбилейных медалей за доблестный труд.

Наши успехи бесспорны. Но Владимир Ильич учил идти непременно дальше, добиваться непременно большего. Об этом же говорится и в Письме партии и правительства «Об улучшении использования резервов производства и усилении режима экономии в народном хозяйстве», которое обсуждалось на всех предприятиях и стройках, во всех организациях города. Трудящиеся Первоуральска горячо одобрили его. Они высказали немало мыслей, дали много советов, как лучше использовать оборудование, повышать качество продукции, экономить металл и материалы, укреплять дисциплину труда. Пришло время посмотреть: *как же осуществляются предложения рабочих, техников, инженеров?*

И вот мы — рабкоры городской газеты «Под знаменем Ленина», активисты стенной печати, руководители групп народного контроля — собравшись вместе, решили: *следует провести массовый рейд печати.* Цель его: проверить, как внедряются предложения наших товарищей по труду. И не только проверить, но и вскрыть новые резервы повышения производительности труда, улучшения качества изделий и снижения затрат на их выпуск.

Давайте начнем его с 25 мая на всех предприятиях, стройках. Пусть его девизом будет: «Резервы производства — на досрочное выполнение пятилетки!»

Что же необходимо сделать? *Прежде всего, создать бригады и рабкоровские посты в каждом цехе, на каждом участке.* Их возглавить должны, очевидно, передовые производственники, народные контролеры, рабкоры. Партийные, профсоюзные и комсомольские организации помогут, конечно, подобрать рейдовые бригады, строго следить за тем, чтобы их работа была плодотворной, а выводы предавались широкой гласности и претворялись в жизнь.

Проверяя выполнение предложений трудящихся, следует добиваться их быстрейшего осуществления.

Важно обратить внимание на то, как используется оборудование, как внедряются технические новшества и передовой опыт, повышается качество продукции и укрепляются режим экономии и дисциплина труда, распространяются экономические знания, используются возможности хозяйственной реформы для развития социалистического соревнования, воспитывается у каждого члена производственного коллектива чувство хозяина.

Материалы рейдовых бригад и постов следует представлять в городскую газету «Под знаменем Ленина» и стенную печать предприятий.

Верится, что наше предложение о проведении массового рейда найдет одобрение и поддержку.

В новый творческий поиск, товарищи! Резервы производства — на службу досрочного выполнения пятилетки!

По поручению собрания:

А. ЩЕЛКУНОВ, А. БУТАКОВ, Д. ПЕТРИНА, А. БЕЛОУС, Е. СИВКОВ, Р. ИМАШЕВА — Новотрубный завод; В. АНАНЬИН — хромпиковый завод; В. ЛЬКОВ — динасовый завод; И. ШЕМЯКИНА, Н. СМИРНОВ — трест Уралтяжтрубстрой; Л. БУРБУЛИС — Старотрубный завод; И. ВАЖЕНИН — рабкор; Е. ФЕДОТОВ — ТЭЦ; Н. СТАРЦЕВА — автобаза № 8; А. ЛОГАЧЕВА — станция Кузино.

Когда есть запевала

Дело делать, что песню петь — обязательно нужен запевала. К таким относится в камнелитейном цехе завода горного оборудования А. И. Кузнецов. Работает он старшим камневаром, управляет процессом плавки камня в печах. Отсюда и начинается трудовая песня коллектива. Анатолий Иванович — мастер отменный. А куда запевала, туда и бригада. Не случайно эта смена, которой руководит мастер В. М. Кушев, заняла в предъюбилейном соревновании первое место.

Уверенным шагом вступил в май и весь коллектив цеха. Продукцию в счет мая он начал выдавать еще 25 апреля. Символ трудовых заслуг коллектива — Красное знамя завода, что вручено ему на вечное хранение.

В. ГРИГОРОВ,
начальник камнелитейного цеха завода горного оборудования.

ОТВЕТ—ДЕЛАМИ

Делами отвечают старотрубники на Письмо партии и правительства по повышению эффективности производства. Здесь активно вскрывают резервы, ставят их на службу пятилетке. Вот недавно в трубосварочном цехе вступила в строй новая поточная линия. На одном из сварочных станов реконструировали выходной стол, установили на потоке правильный стан и дефектоскоп. В результате снизился шум, значительно сократились перевозки труб. Теперь их путь от сварочного стана до стола ОТК стал прямее и короче. Экономический эффект — 20 тысяч рублей плюс улучшение условий труда.

А. ИЛЬИН.

ЗЕМЛЯ ПРИНИМАЕТ ЗЕРНО

Не раз проявляла свой крутой характер уральская погода. Вот и в мае: с утра — солнце, к вечеру — дождь, а на следующий день словно зима вернулась — кругом бело от снега.

Но хлебороб дождался все-таки своего праздника. Ведь время, когда ложится в весеннюю землю зерно, для полевода что праздник. Первыми в совхозе «Первоуральский» приступили к посевной в третьем отделении. В четверг, 14 мая, здесь на семи гектарах была засеяна морковь.

А вчера, 15 мая, труженики совхоза приступили к севу зерновых.

В. ГРЕДАСОВ,
директор совхоза «Первоуральский».

Комсомолец Первоуральска

БЕРЕГИ ЧЕСТЬ СМОЛОДУ

Какой бы ни была работа, она всегда почетна. И правильно сказал поэт, что на свете нет выше звания, чем рабочий человек. Многие юноши и девушки приходят на стройку. Молодой фантазер, конечно, может сразу разочароваться в профессии строителя. На площадку мы приходим в кирзовых сапогах, потому что после дождей она часто превращается в сплошное месиво. Незастекленные окна. Горы строительных материалов. Да, на первый взгляд, мало в этой картине экзотического.

Всякий труд требует от человека знаний. Работа становится интересной, когда почувствуешь отдачу от нее, станешь мастером своего дела. Потому судить о профессии надо не по внешнему ее выражению, а по тому, в какой мере она соответствует твоим склонностям, увлечениям.

Второй год работает в нашей бригаде комсомолец Геннадий Пронин. Он каменщик. Как-то разговорились с ним о профессии строителя.

— Да, — соглашается Геннадий. — Работа у нас не для белоручек. На строительную площадку идут те, кто не боится мозолей, трудностей.

— Что же привлекательного в ней? — спрашиваю парня.

— Строить. Своими руками...

Геннадий говорит о своей профессии как о чем-то возвышенном, светлом. Его можно понять. Геннадий в совершенстве овладел своим делом, потому от работы он получает огромное удовлетворение.

Но далеко не каждому удается сразу отыскать в жизни свое место. Мается человек, мечется от одного дела к другому. Для государства от таких «летунов» один вред. А происходит это потому, что в погоне за «романтичной» профессией юноша или девушка ищут точку приложения своих сил, ослепленные придуманными прелестями. Дайте им любую работу, только трудную, где можно преодолевать препятствия. Им дают такое дело. Вдруг оказывается, что трудности не по плечу. Чудесное представление о романтичной профессии рушится.

Иметь цель в жизни — это только половина дела. Нужно учиться и, не боясь ошибок, идти вперед. Н. Ткаченко, монтажник, подал как-то заявление об уходе. По душам мы с ним поговорили. Остался. Теперь благодарен за то, что удержали на стройке.

Легко живется тому человеку, который привык критически оценивать каждый свой шаг. Ведь это помогает ему вовремя исправлять или вовсе избежать ошибок. Личная ответственность в нашем обществе стала одним из самых ценных качеств современника. Каждый человек — это частичка коллектива, который аккумулирует дела, мысли и мечты каждого. Потому, отвечая перед коллективом, мы даем оценку не только своей трудовой и общественной отдаче...

Как-то на бригадном собрании мы вели разговор о рабочей чести Сергея Чигвинцева. Пришел на работу пьяным, потом два дня был в глубоком похмелье. Решили лишить его премиальных на целый год. Но еще строже наказал Сергей сам себя. Можно было видеть, как мучается парень от сознания того, что из-за его прогула бригада работала с повышенной нагрузкой. С того времени прошло полгода. С. Чигвинцев трудится прилежно, трудовую дисциплину больше не нарушал.

Мне нетрудно ответить на вопрос, почему в нашей бригаде много внимания уделяется воспитанию молодых рабочих. Мы готовим себе смену. Она должна быть боевой, работящей, инициативной. Ведь страна ждет от юношей и девушек полета. Если человек умеет хорошо трудиться, если он дружит с коллективом, то, как правило, его личная жизнь тоже ладится. Вот почему мы приучаем смолоду беречь честь рабочего.

В нашей стране созданы все условия для того, чтобы получать от труда радость, жить так, чтобы быть полезным, нужным обществу. И, подстраивая свой шаг к шагу отцов, молодежь никогда не должна забывать о великой цели — возводить коммунизм!

А. ПЕТРОВ,
бригадир монтажников,
Герой Социалистического Труда.

Дело всех и каждого

⊙ ПРОЖЕКТОРИСТЫ ВЫШЛИ В ТРЕХДНЕВНЫЙ РЕЙД ⊙ ПОД КОНТРОЛЕМ — ВСЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ ПЛОЩАДКИ ТРЕСТА УРАЛТЯЖТРУБСТРОЙ ⊙ ПОЧИН ПОДДЕРЖАЛИ РАБОЧИЕ.

Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Об улучшении использования резервов производства и усилении режима экономии в народном хозяйстве» стало программой деятельности штаба «Комсомольского прожектора» автобазы № 8. Активисты сейчас уделяют внимание не только трудовой дисциплине, но и тому, как используется оборудование, рачительно ли рабочие относятся к народному добру. За два рейда прожектористы выявили много недостатков, которые стали предметом обсуждения на комсомольском и партийном собраниях.

Особенно полезной для предприятия была проверка использования автотранспорта. В рейде участвовали не только члены штаба «КП», но и представители администрации.

Накануне была разработана схема фотографии рабочего дня. На ней обозначалось время выезда машин из гаража, ожидания разгрузки и погрузки, получения разнарядки. Активисты решили привлечь к проверке старшеклассников школы № 2. Каждому дали бланк и прикрепили к машинам.

Инженер по труду и зарплате В. А. Стародубов с Г. В. Синяковым, начальником авторемонтных мастерских, проверили своевременность получения шоферами разнарядки. Недостатки в организации труда выявились сразу. На заводе железобетонных изделий и конструкций из-за нерасторопности диспетчера полтора часа простоял в ожидании грузовик. Не всегда своевременно получают задания шоферы в тресте Уралтяжтрубстрой и на динасовом заводе.

Рейд «Комсомольского прожектора» продолжался три дня. Обработка полученных сведений показала, что на многих предприятиях автотранспорт используется не в полную силу. Так, на заводе железобетонных изделий и конструкций машины потеряли девять часов рабочего времени. Почти полсмены простоял под погрузкой автомобиль с прицепом на динасовом заводе. Водитель машины А. Н. Миронов вздохнул:

— Нет поддонов. За это время я смог бы сделать уже два рейса...

По итогам расширенного рейда, которым были охвачены все строительные площадки треста Уралтяжтрубстрой, состоялось открытое партийное собрание. Коммунисты и комсомольцы подробно рассказали о недостатках в использовании автотранспорта.

Сейчас штаб «Комсомольского прожектора» готовится к новому рейду. Активисты решили выявить причины перебоев в работе техслужбы, проверить использование электрооборудования.

Не выходят из поля зрения «КП» и вопросы трудовой дисциплины. Командир штаба В. Целищев, который работает художником-оформителем, делает гласными итоги рейдов. Специальные выпуски «Комсомольского прожектора» всегда красочны, злободневны. Ни один случай нарушения дисциплины не остается на предприятии ненаказанным.

«Комсомольский прожектор» взял под контроль строительство забора хозяйственного двора автобазы. Молодежь решила посвятить этому субботники и воскресники. Штаб «КП» следит за своевременным подвозом строительных материалов.

— В Письме партии и правительства, — говорит Ю. Михайловских, секретарь комсомольской организации, — нам дано ясное задание: не только вскрывать резервы производства, но и учить молодых рабочих по-хозяйски относиться к технике. Нас радует, что почин прожектористов поддерживают в рабочих коллективах.

Часто бывает: темы для выступлений «Комсомольского прожектора» подсказывают шоферы и ремонтники; они сами пишут заметки, помогают активистам не только словом, но и делом. Неспроста рейды «КП» стали более массовыми. Активисты, опираясь на помощь мастеров, специалистов, инженерно-технических работников, без робости берутся за любую острую тему.

В. СПИРИДОНОВ.

Отлично трудился в пятом цехе Новотрубного завода комсомолец Владимир Сычев, подручный вальцовщика. Комсомольская организация рекомендовала его на рабфак, где он сейчас и учится.

Фото А. КАДОЧИГОВА.

РОМАНТИКА

Где же ты, наша романтика?
В робе, в мозолях, в пути!
Планета своя, галактика
У комсомольцев в груди...
У комсомольцев сегодняшних
Крепкие руки до дел!
Знаешь, романтика, помнишь ли
Их, комсомольцев, в труде?
Наши друзья и ровесники
С Павкой Корчагиным шли, —
Знаем с тобою по песням их,
Тем, что поем от души.
Нет, не погибла романтика —
С нами она — на века!
В робе, в мозолях, в галактиках...
Но не на дне кошелька.

В. АЛЕШИН.

Делегат XVI съезда ВЛКСМ

Полнота жизни

Пианист в упоении закрывает глаза. Мелодия плывет и захватывает. Ей тесно, она бьется, как птица, и, вырываясь на простор, звучит гимном исполнителю. Этот образ приходит снова и снова, когда наблюдаешь, с каким увлечением, с какой радостью работает Михаил Плюснин, электрик шестого цеха Новотрубного завода.

Светловолосый высокий парень с сильными загорелыми руками, он при первой же встрече производит впечатление человека делового, думающего...

В шестой цех Михаил пришел после окончания профтехучилища. А «боевое крещение» получил в бригаде слесарей по ремонту оборудования. Работа электрика тонкая. Она парню пришлась по душе, и М. Плюснин решил твердо посвятить себя этому делу.

— Не представляю себя в другой профессии, — говорит он убежденно. — Чтобы быть не просто «средним» электриком, а мастером, нужно обладать довольно широкими знаниями.

Дома на книжной полке рабочего — новинки технической литературы, учебники по электротехнике и теоретической механике. Плюснин — студент Уральского политехнического института. А рядом — томики произведений А. С. Макаренко «Флаги на башнях» и «Педагогическая поэма» — любимые книги Михаила. Они помогают ему как активисту.

С воспитательной работой М. Плюснин столкнулся еще в армии, будучи помощником командира взвода. Тяга к комсомольской работе, к общению с молодежью осталась и после того, как он снял солдатскую шинель. Михаила в цехе избрали комсомольским вожаком. Дела он принял в плачевном состоянии. Как никогда помогли ему тут педагогические труды А. С. Макаренко. На них М. Плюснин учился быть сдержанным, напористым, смелым в делах больших и малых. И потянулись к Михаилу молодые рабочие.

Как-то обратился за помощью В. Карпов, дежурный электрик. Поручили парню шефскую работу, а с чего начать ее — не знает. Вместе с Плюсниным они сходили к подшефным, обговорили план работы.

Новый секретарь комсомольской организации шестого цеха М. Новоселова считает М. Плюснина своим первым помощником.

— Ценю Михаила за инициативу, самостоятельность, — говорит она. — Он помогает организовать любое мероприятие. По его предложению мы провели диспут о том, как комсомольцы 60-х годов претворяют в жизнь заветы Ильича.

Сейчас М. Плюснин как член цехового бюро отвечает за комсомольскую политсеть. Нелегко добиться полной посещаемости. Но возможно. Михаил старается побеседовать с каждым, кто по какой-либо причине пропустил занятие. И получается это у него не назидательно, не навязчиво, а доброжелательно, с мягким юмором. Не одному комсомольцу он помог разобраться в жизненных перипетиях, многих научил выбирать друзей, любить свое дело и быть человеком честным, обязательным.

— Любим мы Плюснина за удивительную добросовестность во всем, — говорит старший электрик Ю. И. Колесников. — Безукоризненное знание электрических схем позволяет ему без задержки исправлять любую неисправность. Участок, который обслуживает Михаил, работает без аварий. По-моему, для рабочего человека — это высшая оценка мастерства.

Сейчас М. Плюснин работает по седьмому разряду. Неудивительно, что те дела, которые требуют сноровки, больших знаний, опыта, доверяют ему. Вместе со старыми рабочими он участвовал в реконструкции общего освещения цеха.

И в труде, и в общественной работе М. Плюснин высоко держит марку рабочего человека. Он не представляет жизнь вне коллектива, без его поддержки, без взаимопомощи. Два года назад Михаил стал членом партии. Это и высокая оценка его жизни, и наказ трудиться еще лучше, гореть еще ярче.

Считанные дни остались до открытия XVI съезда ВЛКСМ. Представлять комсомолию нашего завода мы доверили М. Плюснину. «В добрый путь, Миша, на большой комсомольский форум!» — такими словами мы проводим своего делегата.

А. ФИЛАТОВА,
нештатный корреспондент.

Отдел официальной хроники

Исполком Билимбаевского поселкового Совета депутатов трудящихся посвятил позавчера свое заседание двум очень важным вопросам: подготовке школ к новому учебному году и организации летней оздоровительной кампании детей и подростков Билимбая.

О необходимом ремонте школ членов исполкома информировали директора. О работе среди детей и подростков летом доложила председатель депутатской комиссии по народному образованию А. И. Серегина.

На заседании исполкома поссовета присутствовали представители заводов-шефов, председатели заводских комитетов профсоюза, представители комсомольских организаций. Поставлен вопрос о том, чтобы все школы поселка были отремонтированы к дню выборов.

* * *

Городской комитет КПСС провел очередной семинар заведующих агитпунктами. В живой беседе состоялся обмен опытом по организации агитационно-массовой работы на избирательных участках. Перед заведующими агитпунктами поставлена задача — широко ознакомить трудящихся с биографиями кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР, организовав встречи избирателей с доверенными лицами на агитпунктах, летних агитплощадках, агитквартирах.

* * *

Борьбе с заболеваемостью трудящихся и производственным травматизмом на Старотрубном заводе уделяется большое внимание. На заседании заводского комитета профсоюза о состоянии заболеваемости и случаях производственного травматизма в первом квартале текущего года доложили начальник отдела по технике безопасности М. И. Макаров и главврач медсанчасти Старотрубного завода Г. М. Казакова. Принято соответствующее решение.

Завком профсоюза, учитывая запросы цеховых комитетов, распределил по цехам путевки в загородный пионерский лагерь, чтобы максимально удовлетворить просьбы рабочих.

* * *

По официальным данным, в коммунистическом субботнике 11 апреля участвовало 82800 тружеников Первоуральска. В фонд досрочного выполнения пятилетки перечислено более 83 тысяч рублей.

* * *

Бюро городского комитета ВЛКСМ утвердило положение о соревновании отрядов «Комсомольского прожектора» первичных организаций города. Цель этого соревнования — активизация прожектористов, направление их усилий на борьбу с недостатками и бесхозяйственностью, на участие в решении задач, поставленных в Письме ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Об улучшении использования резервов производства и усилении режима экономии в народном хозяйстве».

Твоя рабочая честь

ГОРЬКОЕ ЭХО

Фотографию эту принесли в редакцию утром. А после обеда — телефонный звонок из трубоволочильного цеха Старотрубного завода:

— Убедительно просим, не печатайте снимок бригады Кравчука.

Знаю эту бригаду отжигальщиков давно. Даже писал о ней два года назад. Хорошо помнится тогдашний разговор с В. И. Кравчуком. Много теплых слов сказал бригадир в адрес своих товарищей: отжигальщиков П. М. Реморенко, В. И. Лапшанова, машиниста посадочной машины В. Н. Селюнина. Давно они вместе работают. Сам Василий Иванович у печи уже третий десяток лет. Опыта у него не отнимешь, потому и бригада всегда славится. В предъюбилейном соревновании победителем вышла среди других коллективов отжигальщиков.

И вдруг звонок: не печатайте снимок, не заслужили. А не заслужили вот почему. 25 апреля их товарищ по бригаде Ф. А. Февралев вышел на работу пьяным. Конечно, его и до места рабочего не допустили, домой отправили. А на бригаду лег позор. Один человек перечеркнул все доброе, что завоевал долгим трудом целый коллектив.

Смотрю на фотографию, что нельзя печатать, и вспоминается Василий Иванович возле печи. Жар выбил на лице его крупные дробины пота. На этом посту Кравчук третий десяток лет. Нелегкая у него работа.

— Славные ребята, — смахивая привычным движением руки пот со лба, произносит Василий Иванович, — посмотрите, как ловко Владимир садит пакет. Такие не подведут.

Бывает же. Нашелся вот один, поступился лишь своей рабочей честью, а подвел многих.

К сожалению, Февралев не одинок. Подобное случилось недавно в пятом цехе Новотрубного завода. В феврале коллектив обточного отдела «ШХ-15» смены «Д» получил за успехи в соревновании переходящее Красное знамя. И в марте по всем показателям оно должно было остаться здесь на хранении. Да подвели товарищей, перечеркнули их коллективные трудовые достижения два любителя спиртного. В один из мартовских дней резчики В. П. Демин и А. И. Никифоров пришли на работу пьяные. Тогда нехватка двух резчиков чуть не сорвала выполнение сменного задания, а позднее обернулась темным пятном на коллективе.

Вспоминается другой, более печальный случай. Было это в начале февраля. В литейном цехе Новоуткинского завода «Искра» остро ощущалась нехватка рабочих рук: многие заболели гриппом. А в понедельник (накануне была выдана тринадцатая зарплата) положение усугубилось: кое-кто из формовщиков пришел в цех навеселе. И если в механическом цехе в итоге с перебоями работали на нескольких лишь станках, то в сборочном «забуксовал» уже конвейер. Негромко вроде бы «аукала» пара попустившихся рабочей честью во вспомогательном цехе, да громко это «откликнулось» в основном — сборочном. В общем очень горькое получилось эхо.

Секретарю партбюро завода В. К. Туманову пришлось тогда в срочном порядке мобилизовать нескольких комсомольцев в других цехах и направить в литейный. Понятно, что они не подвели. Но ведь у них и навыки не те на новой работе, да и своя осталась невыполненной. А в конечном итоге в тот день с заданием не справились уже не 10—12 человек, а целый завод.

Рабочий. Высокое это звание. Каждый человек — частица коллектива. И если кто-то уронил свою рабочую честь, тускнеет и коллективная. Всегда ли каждый помнит это?

Г. УДИНЦЕВ.

ДЛЯ ВАС, ЖЕНЩИНЫ

ВСТРЕЧАЯ ГОСТЕЙ...

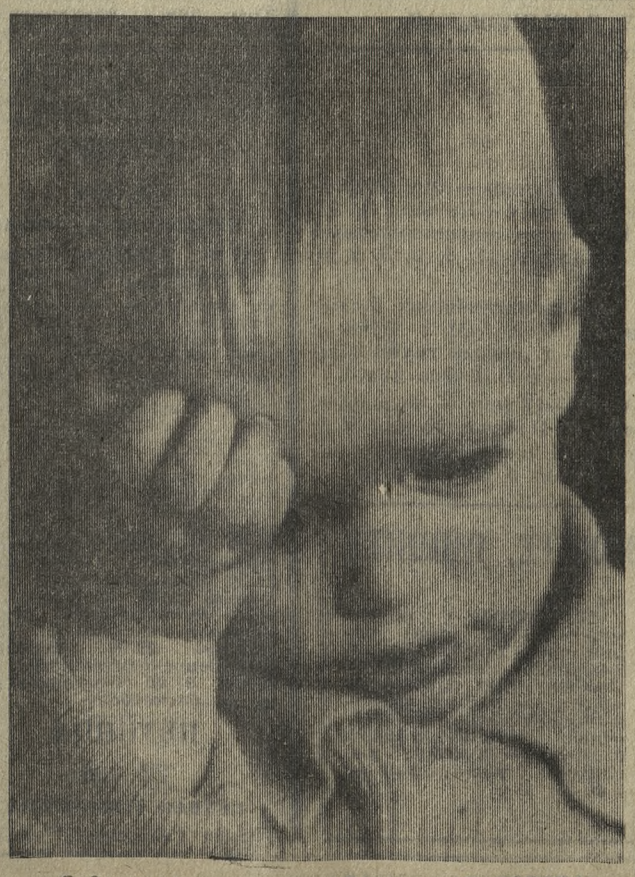
Приятно в субботний вечер угостить друзей тортом, пирожными, пирожками собственного изготовления, так сказать, с пылу, с жару! О том, как можно быстро и просто приготовить вкусный торт, взбитые сливки, рассказывает старейший кондитер столовой «Урал» Нина Ефимовна Гришина.

ТОРТ ЧАЙНЫЙ

Масло сливочное 100 г, сметана 100 г, сахар 100 г, яйца 2 шт., мука 450 г, взбитые сливки 300 г. Сахар с яйцом растереть до однородной массы, добавить сметану, масло, немного соды, ванилин, все соединить, всыпать муку и замесить тесто. Из приготовленного теста раскатать лепешки толщиной 1 см, выпечь и взбитыми сливками с сахаром склеить.

ВЗБИТЫЕ СЛИВКИ

Сливки 0,5 л, по вкусу сахарная пудра и ванилин. Охладите сливки и взбивайте их до густоты сметаны. Сливки должны увеличиваться в объеме. Добавьте сахар и несколько крупинок ванилина. Сливки лучше взбивайте в холодном месте или кастрюле с холодной водой. Взбивайте сначала быстрыми движениями, потом постепенно замедляйте темп. Храните на холоде не больше шести часов.



Задумался. Фотоэтюд В. ЗОТОВА.

СТРАНИЦА ВЫХОДНОГО ДНЯ

НОВЫЕ СТИХИ

ОГОНЬКИ

Выплывают навстречу,
За машиной бегут...

Огоньки возле речки,
Как цветы на лугу!

В них различие тоже —
Свой особенный цвет,
Друг на друга похожих,
Одинаковых — нет.

И уже не впервые
Представляется мне:
Это души людские
Засветились во мгле.

Поделиться с прохожим,
Видно, хочется им,
Может, словом хорошим,
Может, горем своим.
Может, высказать хочет
Каждый тот огонек,
Что-то важное очень,
Что так долго берег.

И взволнованно светит
В безответную тьму,
Ждет, что кто-то заметит
И поможет ему?

Смысл загадочной речи
Как поймать на бегу?

Огоньки возле речки,
Как цветы на лугу!

В. СУМНЫЙ,
художник парка культуры и отдыха.

Уходят в море капитаны,
А я сегодня на плоту
Ловлю костлявую плотву
И брежу
Синими китами.
Пришла на речку мыть посуду
Седая мать.

МЕЧТА

Звенит стекло, —
И мне от радости тепло:
Ведь это склянки
бьют побудку!

В. АЛЕКСЕЕВ.

Школа педагогических знаний для родителей

ПУТЕВКА В БУДУЩЕЕ

Учеба — это тоже труд, труд нелегкий, требующий усидчивости и прилежания. С поступлением в школу детей начинается ответственная пора становления характера, формируются взгляды на жизнь, привычки, манеры. В эти годы важно установить самый строгий контроль за развитием ребенка. От того, каким станет его характер, во многом зависит благополучие будущей жизни, трудовой вклад в общественные дела.

У детей семи-восьми лет выносливость как при умственной, так и при физической нагрузке ограничена. Потому с самого начала занятий в школе нужно продумать режим дня так, чтобы рационально чередовать время труда и отдыха.

Домашние задания в первом классе даются в таком объеме, что на их выполнение требуется не более одного часа. Но работать непрерывно в течение этого часа ребенок не может. Исследования ученых показывают, что первоклассник способен сосредоточить свое внимание на какой-нибудь работе лишь 20—30 минут. После этого быстро наступает переутомление, внимание рассеивается, более того, у ребенка может возникнуть чувство неудовлетворения своей работой. Это очень тревожный сигнал. Поэтому через каждые полчаса необходимо устраивать перерывы по 10—15 минут.

Выдающиеся педагоги не раз говорили о том, что отдых — это не бездействие, а перемена занятий. Во время перерыва ребенок может заняться любимым делом, помочь родителям по хозяйству, в меру своих сил, поиграть. В семье Халявиных, например, такой закон: в три часа Вадик садится за уроки. Через тридцать минут он занимается делом, не связанным с умственной нагрузкой. Такой порядок выработал у мальчика аккуратность. В его тетрадях чисто, почерк ровный. Он хорошо усваивает устные задания, бойко отвечает на вопросы учителя по письменным домашним заданиям. Вадик привык к исполнительности, добросовестности, и его родителям Ольге Николаевне и Николаю Степановичу остается только контролировать режим дня.

Домашние уроки следует готовить в определенное время после 2—3 часов активного отдыха. Неправильно делают родители, заставляя школьника выполнять задания сразу после прихода из класса. В эти часы у ребят очень плохая работоспособность. Материал усваивается с большим трудом. В тетрадях появляются ошибки, грязь. Работая через силу, ребенок становится невнимательным, раздражительным. Заметив, что школьник не справляется с заданием, родители должны разрешить ему отдохнуть.

Очень подбадривает ребенка похвала за аккуратно выполненное задание, за усидчивость. Но этой мерой поощрения нельзя злоупотреблять, иначе она может потерять воспитательное воздействие.

Следить за тем, как школьник выполняет домашнее задание, нужно так, чтобы не нарушать его самостоятельности. Некоторые родители, желая помочь сыну или дочери, решают за них задачи. Со временем дети воспринимают это как должное, не справляются с самостоятельными работами в школе. В семье Стариковых родители систематически просматривают тетради Сережи, советуют ему, как лучше разобраться с задачей, при затруднении приводят аналогичные примеры из жизни, стараются не подменять его в выполнении уроков, а направить ход размышлений. Никогда не бывает нареканий в этом отношении и родителям Марины Головко, Андрюши Матвеева.

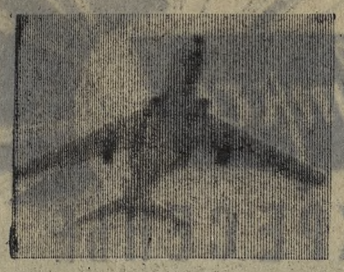
Нужно приучить ребенка домашнее задание выполнять сразу начистовую. Нельзя заставлять переписывать по несколько раз. Разумеется, арифметика нуждается в черновиках.

Большое значение имеет обстановка. В комнате должно быть тихо, на столе — только учебные предметы. Хорошо влияет на работоспособность не прямой, а рассеивающий свет. Он облегчает восприятие. Не рекомендуется выполнять домашние уроки в кухне, в окружении семьи, под музыку, громкие разговоры. Эти требования не соблюдаются в семье Сабирзяновых. У Валерия тетради в масляных пятнах, затертые. Он готовит уроки на обеденном столе, наспех. Мальчик отстает в учебе, до сих пор не умеет писать под диктовку.

Могут сказать: учебный год кончается, советы мои опоздали. Думаю, что это не так. И зимой, и летом требования к детям должны быть едиными. Научить ребенка самостоятельности, трудолюбию — значит дать ему путевку в счастливую жизнь. Именно об этом должны сейчас задуматься родители тех детей, которые осенью пойдут в школу впервые.

Л. СЕРЕБРЯКОВА,
учительница первого класса школы № 21.

ВОЗЬМИ В ДОРОГУ КРЫЛЬЯ



Далеко внизу, сквозь дымку облаков, работягатепловоз медленно тащит громыхающие вагоны, а за иллюминаторами лучится ослепительно голубое небо, ходят между рядами удобных кресел, предупреждая каждое ваше желание, стюардессы — добрые феи пятого океана. Несколько часов полета — и вы приземляетесь в городе, до которого по железной дороге добирались бы неделю.

Чудо? Конечно. Но оно доступно каждому. Дотошная статистика подтверждает: ежедневно в СССР в воздухе находится количество пассажиров, равное населению такого крупного города, как Нижний Тагил. Эти и другие факты и цифры мне довелось услышать на пресс-конференции, организованной командованием и политотделом Уральского управления гражданской авиации. 68 журналистов из Свердловской, Челябинской, Пермской, Кировской, Курганской областей, Удмуртской АССР были гостеприимно приняты в аэропорту Кольцово.

Начальник управления, заслуженный пилот СССР Н. А. Сидоренко темой своего выступления взял развитие гражданской авиации за годы пятилетки. Трудно удержаться и не привести хотя бы несколько любопытных примеров из его рассказа. В настоящее время 3500 городов Советского Союза связаны авиалиниями. Наши авиаторы проложили голубые трассы в 50 стран мира, общая протяженность превысила полмиллиона километров.

Еще совсем недавно из Центральной России неделями добирались до Урала. Паровоз сократил эту дорогу до нескольких суток, для самолета требуются лишь часы и минуты.

Еще чуть-чуть рекламы. В 1970 году Уральское управление намерено перевезти 3 миллиона 580 тысяч воздушных путешественников. Открываются новые рейсы: Свердловск — Анапа на самолете АН-24, Свердловск—Киров — Минеральные Воды—Сочи на ИЛ-18. Кроме того, увеличивается число прямых рейсов на Сочи.

Замечательные люди водят воздушные корабли. Среди авиаторов Урала 11 кавалеров ордена Ленина. Они обслуживают самые современные машины. В этом мы могли убедиться лично. В программу пресс-конференции вошло знакомство с новым турбореактивным самолетом ЯК-40 конструкции известного авиастроителя А. С. Яковлева. Это 28-местный лайнер, предназначенный для полетов по местным авиалиниям вместо устаревших ЛИ-2 и АН-2.

«Ласточка» — очень точно назвали самолет сами авиаторы. Кстати, клички, а лучше сказать имена машин, тут в почете. Есть «Аннушки», «Антоны»... Но вернемся к ЯК-40. У него отличные эксплуатационные характеристики: обходится без бетонной взлетно-посадочной полосы, имеет приличную скорость — 700 километров в час (как никак три двигателя!), дальность полета — до 800 километров. К концу года Кольцово получит в свое распоряжение три таких машины, они будут летать в Североуральск и в город Урай Тюменской области.

Для нас устроили воздушную экскурсию в город юности Магнитогорск на ИЛ-18. Здесь недавно вступил в строй новый аэропорт с великолепным вокзалом. Воздушные ворота оказались под стать городу, широко и вольно раскинувшемуся на берегах реки Урал. Гордость — вот, пожалуй, главное чувство, с каким магнитогорец показывает свой родной город. Всемирно известный металлургический комбинат с прокатным станом «2500» и блюмингом № 3— все равно, что для первоуральца Новотрубный завод со станом «30-102».

Подлинная достопримечательность — музей горы Магнитной. Каких только минералов не хранит эта богатейшая кладовая Урала! Мы не могли оторвать от них глаз.

Магнитогорск сравнительно молод, но имеет уже славную историю. Свидетелей ее встречаешь на каждом шагу. Вот памятник — кому бы вы думали? — первой палатке. Бетонная пирамида, сбоку чугунная рука с куском породы на ладони — впечатляющая картина, завершающим мазком которой стали стихи поэта-магнитогорца Бориса Ручьева: «Мы жили в палатке с зеленым оконцем, промытой дождями, просушенной солнцем...». Они высечены в основании памятника.

Строитель сорок лет назад ступил здесь на берег Урала, чтобы создать завод-гигант, мощный и красивый жилой массив. Ему почет и место. На проспекте Чапаева вас встречает скульптурная группа: молодые строители в романтическом порыве! Поверьте на слово: впечатляет.

И снова в воздух. Устроители пресс-конференции стремились продемонстрировать перед журналистами весь комфорт воздушного путешествия: от поздравления стюардессы на борту до изысканного сервиса. Им, думается, это удалось: мы стали ярыми приверженцами Аэрофлота. Как стали и еще станут тысячи уральцев, в том числе и жители нашего города, которым остается пожелать неизменное: «Счастливого пути!» в связи с открытием 15 мая весенне-летней навигации гражданской авиации.

Е. ВОРОБЬЕВ.

НА ЭКРАНЕ — МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ

Режиссер-постановщик Вадим Дербенев назвал свой цветной широкоформатный фильм кратко — «Балерина». Он рассказывает зрителю о Майе Плисецкой: о диапазоне ее профессиональных возможностей, неугомонной творческой натуре.

...«Это пылкая судьба воссоздает увлекающийся характер неотразимой, волевой, стремительной женщины — то капризной, то романтичной, неутомимой, воинствующей, соблазнительной, то поразительно одинокой в своих страстях. Плисецкая создала превосходную Кармен...» — так встретила зарубежная балетная критика Майю Плисецкую во время последних гастролей за рубежом.

Зрители нашего города увидят фильм 16 и 17 мая.

П. РОГОВ,
директор кинотеатра «Восход».

За редактора М. Л. ЛАРЬЯНОВСКАЯ.

О БОЯХ МИНУВШИХ

В дружеском кругу состоялась встреча бывших фронтовиков, работающих сейчас в коллективе фабрики бытового обслуживания имени 1 Мая. Среди них много женщин. Участница Великой Отечественной войны А. А. Кривуля, дважды награжденная за боевые заслуги, примерно трудится и воспитывает десятерых детей. Бывший фронтовик М. А. Замятина руководит комбикатом службы быта в поселке Кузино.

Своими воспоминаниями с собравшимися поделились обувщик В. А. Васенев, начальник отдела кадров М. П. Зорина, работник базы отдыха П. И. Пьянков и другие.

Л. ПОЛУБОЯРЦЕВА,
секретарь партбюро.

Первый успех

В Первоуральске прошли соревнования по стрельбе среди спортсменов второй группы. Первое место в них заняли стрелки вечернего металлургического техникума, второе — экспедиции 101, третье — команда госбанка.

Для металлургов после прежних неудач победа была особенно отрадной. Хорошие результаты оказались у костяка команды, состоящего из Г. Попова, Н. Горчякова, Л. Хробостова и А. Попковой. В личном первенстве стрелкам техникума тоже сопутствовал успех. Первое место здесь завоевал Г. Попов, а второе — А. Попкова.

Команде - победительнице вручен памятный кубок и диплом, а спортсменов наградили грамотами городского комитета ДОСААФ.

С. ОСТРОВСКИЙ,
учащийся техникума.

КИНО

КИНОТЕАТР «ВОСХОД» 16—17 мая — широкоформатный цветной фильм «Балерина». Начало: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. веч. 18 мая — широкоэкранный фильм «Красные пески». Начало: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 часов вечера.

КЛУБ СТЗ. 16—17 мая — художественный фильм «Бомбей в объятиях ночи». Начало: 5-20, 7, 9 часов вечера. Для детей «Огонь, вода и медные трубы». Начало: 16 мая в 3 часа, 17 мая — в 1, 3 часа дня.

КЛУБ ИМЕНИ ЛЕНИНА. 16—17 мая — художественный фильм «Я его невеста». Начало: 16 мая в 6, 8 час. вечера. 17 мая — в 1, 6, 8 час. вечера. Для детей 17 мая «Истребители». Начало в 11 час. утра.

ПРИХОДИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПИШИТЕ

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-15-72, зам редактора — 2-52-05, ответственный секретарь — 2-14-94, отдел партийной жизни — 2-52-83, экономический отдел — 2-53-47, отдел писем — 2-52-21, бухгалтер — 2-53-71, директор типографии — 2-46-55.

НЕДЕЛЯ *голубого экрана*

ПОНЕДЕЛЬНИК
18 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Свердловск. «Человек и джентльмен». Спектакль Свердловского драматического театра. **20.40 МОСКВА. В. Козлов «Солнце на стене». Телеспектакль. 22.30 «Время». 23.00 Поет В. Атлантов. Концерт. 23.45 «Свадьба». Телефильм. 00 05 Спортивная панорама. 00.30 Чемпионат мира по баскетболу. Передача из Югославии.**

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

12.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 12.05 Новости. 12.15 Цветное телевидение. Для детей. «Рустам-богатырь». 12.30 На арене цирка. 19.05 Новости. 19 15 Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия». 19.45 Неделя голубого экрана. 20.05 «Пятилетка, год завершающий». «Брянские правила». 20.25 Маленький концерт. 20.40 Свердловск. Новости. 20.50 Для вас, малыши. 21.10 «Экономика и технический прогресс». Геолог ждет информацию. 21.40 «Педагогические раздумья».

ВТОРНИК
19 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

14.55 МОСКВА. 15.00 Новости. 15.10 Цветное телевидение. «Павел Корчагин». Художественный фильм. 16 50. Интервидение. Заветам Ленина верны. Парад пионеров Москвы. Трансляция с Красной площади. 18.05 Показывает Свердловск. «Ребята из Асбеста». 18.45 Теленовости. 19.00 «Ровесник». 19.45 Страницы поэзии. 20.00 Следопыты уральской земли. **20 30 МОСКВА. «Ленинизм — мировой революционный прогресс». 21.00 Цветное телевидение. «Вольный ветер». Художественный фильм. 22.30. Время. Информационная программа. 23.00 «Адъютант его превосходительства». Художественный телефильм. 1-я серия.**

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.40 Учебная программа. Сопротивление материалов. 3 курс. 19.20 Расчеты на прочность при напряжениях, циклически меняющихся во времени (продолжение). 21.20 Художественный фильм «Десятая доля пути».

СРЕДА
20 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Опера Римского-Корсакова «Снегурочка». Спектакль Свердловского оперного театра. **21.00 МОСКВА. Цветное телевидение. Мастера искусств. Народный артист СССР М. Ульянов. 22.30 «Время». 23.00 «Адъютант его превосходительства». 2-я серия. 00.30 Чемпионат мира по баскетболу.**

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.40 Учебная программа. Общая химия. 1 курс. 19.20 Полимеры (окончание). 19.55 «Профессия, которую ты выбираешь» (передача из УПИ для абитуриентов) 20.05 Высшая математика. 1 курс. 21.20 Новости. 21.35 Населению о гражданской обороне. Научно-популярный фильм «Долг каждого». 21.55 «По вашим письмам».

ЧЕТВЕРГ
21 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

12.00 МОСКВА. Программа передач. 12.05 Новости. 12.15 Цветное телевидение. Р. Отколенко «Памятник». Телеспектакль. 13 30 Для школьников. «Край родной». 14.00 Цветное телевидение. «Школа мужества». Художественный фильм. 15.35 Новости. 18.00 Свердловск. «Международное коммунистическое движение на новом подъеме». 18 30 Вечерний репортаж. 18.50 Новости. 19.05 Для детей. Мультфильм «Золотой мальчик». 19.30 «Получите с улыбкой». **20.30 МОСКВА. Ленинский университет миллионов. 21.00 Художественный телефильм. 21.40 «Фантазия на темы Дунаевского». Музыкальный спектакль. 22.30 «Время». 23.00 «Адъютант его превосходительства». 3-я серия. 01.00 Чемпионат мира по баскетболу.**

ПЯТНИЦА
22 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Свердловск. «Вчера в лаборатории, сегодня — на производстве». 18.45 Новости. 19.00 Композиторы Урала о войне. **20.50 МОСКВА. «Был месяц май». Художественный телефильм. 22.45 «Эстафета новостей». 23.30 Цветное телевидение. «Украинский романс» (из Киева). 00.30 Искусство оперетты. «Друзья встречаются вновь».**

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.10 Учебная программа. Физика. 2 курс. Консультация по решению задач. 18.50 Уравнения Максвелла. 19.25 «Профессия, которую ты выбираешь» (передача из УПИ для абитуриентов). 19.35 Теоретическая механика. 2 курс. 20.15 Общее уравнение динамики. 20.50 Для вас, малыши. 21.00 «Товарищ плакат».

СУББОТА
23 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 МОСКВА. Гимнастика для всех. 11.30 Новости. 11.45 Здоровье. 12.15 Концерт молодежного фольклорного ансамбля «Лада». 13.00 Программа Тюменской студии телевидения. 14.15 «Я живу на селе». Телеочерк. 14.45 Цветное телевидение. В эфире — «Молодость». «Горизонт» (посвящается XVI съезду ВЛКСМ). 15.45 Цветное телевидение. Для детей. «Веселые минутки». Концерт. 16.30 Телевизионный народный университет. Факультет науки и техники. 17.10 Новости. 17.15 Факультет культуры. 17.55 Цветное телевидение. «Первая любовь». Художественный фильм. 19.05 «Летопись полувека». Год 1936-й. 20.00 Новости. 20.05 Телевизионный театр миниатюр. «Наши соседи». 20.45 «Песня победы». 22.20 Выступает политический обозреватель Всесоюзного радио и телевидения В. Шрагин. 22.45 «Адъютант его превосходительства». 4-я серия. 24.00 Цветное телевидение. «Весенняя прогулка». Концерт советской песни. 00.30 Интервидение. Чемпионат мира по баскетболу.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.25 Учебная программа. Теоретическая механика. 2 курс. 11.05 Обобщенные координаты системы. Обобщенные силы. Условия равновесия системы в обобщенных координатах. Уравнения Лагранжа 2 рода. 11.50 Сопротивление материалов. 3 курс. 12.30 Расчеты на прочность при напряжениях, циклически меняющихся во времени (окончание). 17.00 Для школьников. «Дети капитана Гранта». Художественный фильм. 18.25 «Мы — молодая гвардия». Документальный телефильм. 19.20 «Красное, синее, зеленое». Музыкальный телефильм. 20.20 Телефильм «Нептун, разрешите войти». 20.50 Для вас, малыши. 21.00 По заявкам телезрителей. «Степень риска». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ
24 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 МОСКВА. «На зарядку становись». 11.15 Новости. 11.30 Для школьников. «Будильник». 12.00 Для школьников. Передача из Ленинграда. 12.30 «Музыкальный киоск». 13.00 Интервидение. Для юношества. «Искатели». 14.00 Для школьников. «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР. 15.00 Новости. 15.05 А. Арбузов. «Город на заре». Фильм-спектакль. 17.10 Для воинов Советской Армии и Флота. «Всегда на страже». 17.40 «Сельский час». 18.40 Цветное телевидение. «Неуловимые мстители». Художественный фильм. 20.00 Новости. 20.05 В эфире — «Молодость». «Алло, мы ищем таланты». 21.20 Цветное телевидение. «Клуб кинопутешественников». 22.10 «Семь дней». Международная программа. 22.50 Цветное телевидение. Концерт. 23.15 «Адъютант его превосходительства». 5-я серия. 00.30 Чемпионат мира по баскетболу.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.00 Свердловск. Для детей. «Король Пиф-Паф». 18.25 Музыкальный телефильм «Артур Рубинштейн». 20.05 «Экзамен последний — экзамен первый» (рассказ о первом выпуске режиссерского курса театрального училища). 20.50 Для вас, малыши. 21.00 «Девушка с характером». Художественный фильм.

Типография областного управления по печати, г. Первоуральск, проспект Ильича, № 26-а. Заказ 2896, тираж 19675.