

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 195 (8841). ГОД ИЗДАНИЯ 39-й

СУББОТА, 4 ОКТЯБРЯ 1969 года

Выходит пять раз в неделю. Цена 2 коп.

ЗАВТРА — ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

С праздником, ДРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

Уже более месяца в школах нашей страны шумят детские веселые голоса, призывно и требовательно звенят звонки. Начался новый, необычный учебный год, год, когда наша школа вместе со всем советским народом будет отмечать 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

С большим подъемом учителя включились в творческий, радостный и нелегкий труд. Постановление ЦК КПСС о подготовке к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, решения учительского съезда вдохновили педагогический коллектив города на большие дела, на дальнейшее настойчивое совершенствование всей учебной, воспитательной работы на примере жизни и борьбы В. И. Ленина, на примере гигантской деятельности нашей партии, осуществляющей ленинские заветы.

Задачи учительства в этом году особенно трудны. Началось решительное усовершенствование начальной школы, которая обеспечивает прочный фундамент современного образования. Это требует самого серьезного улучшения методов и приемов обучения.

Естественно, главная роль в осуществлении больших учебно-воспитательных задач принадлежит учителю. Все зависит от уровня его идейности, от богатства мысли, культуры и глубины мастерства, творчества, трудолюбия. На Всесоюзном съезде учителей Л. И. Брежнев высоко оценил педагогический труд. «В нашей стране школьный учитель — это одна из самых почетных, самых уважаемых народов профессий. Верно говорят, что человек своим трудом прекрасен, что он формирует самого человека. И кем бы ни стал, в жизни человек — рабочим или ученым, космополитом или колхозным механизатором, — каждый с чувством благодарности вспоминает своего первого учителя, свою школу...».

Сегодня хочется сказать самые теплые слова благодарности нашим учителям за их нелегкий, но благородный труд, пожелать самых больших творческих успехов на ниве народного просвещения.

С праздником, дорогие товарищи!

С. НИКИТИН, заместитель председателя исполкома горсовета.



ЕСЛИ БЫ ВДРУГ СБРОСИТЬ 30 ЛЕТ, ЕСЛИ БЫ МНЕ ПРЕДОСТАВИЛИ ПРАВО ВНОВЬ ВЫБИРАТЬ ДОРОГУ В ЖИЗНИ, Я СНОВА ИЗБРАЛА БЫ ЭТУ МОЮ ТРУДНУЮ, НЕУГОМОННУЮ, НЕСПОКОЙНУЮ, БЕСКОМПРОМИССНУЮ, НО БЕСКОНЕЧНО ЛЮБИМУЮ ПРОФЕССИЮ, — СКАЗАЛА ЛЮБОВЬ МИХАЙЛОВНА ДУДИНА, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИСТОРИИ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 6.

Фото Н. БУЛЫГИНА, мастера хромикового завода.

Опять сентябрь
стоит у каждой парты,
Все классы, словно
улы, заселив.
И кто-то снова «плавает»
у карты,
Ища упорно Берингов
пролив.

А кто-то,
незаметно вырастая,
Из собственных
мальчишеских стихов,
Уже маршрут

ЗДЕСЬ ТВОЙ ПРИЧАЛ

Межзвездный намечает,
Всерьез не спит до
самых петухов.
За окнами пороша
золотая
Льет тишину
На ябкий звон осин.
А ты, как будто
и не замечаешь,
Что у тебя прибавилось

седн.
И не считаешь годы
и заботы.
Припомнишь всех —
и нет светлей минут,
И у станка,
и в дальнем перелете,
Ты знаешь,
Что они не подведут,
Здесь твой причал

И здесь твоя стихия —
Искать крупицы золотых
песков,
И выводить под солнце
ключевые
Бенения подземных
родников.
А. ЯМЩИКОВ,
студент факультета
журналистики
Уральского
госуниверситета.

СЛОВА ЛЮБВИ

ШКОЛА, милая
родная 21-я шко-
ла. Не могу предста-
вить ее без нашего 10
«А», без нашей доброй
Нины Васильевны Сав-
ченко. Много забот и
хлопот приносили мы
ей, и наши сердца, ду-
маю я, никогда не бу-
дут холодны к класс-
ному руководителю.

Благодаря Вам, Нина
Васильевна, для меня,
для всех наших выпуск-
ников, широко распахну-
лись двери в новую
жизнь. И в ней каждый
из нас четко определил
свой путь. Я, напри-
мер, решил стать офи-
цером.

Спасибо Вам, спаси-
бо, родная школа и
все наши учителя, да-
вшие каждому из нас
столько нужного для
самостоятельной жиз-
ни.

Владимир ЯКУХИН,
курсант Ленинград-
ского высшего военно-
морского училища
имени М. В. Фрунзе.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ
механика — пред-
мет трудный. Для его
усвоения требуется
много усидчивости и
внимания. А у нас, сту-
дентов-заочников, порой
этого не хватает. Тогда
на помощь нам прихо-
дит Майя Самуиловна
Блейман. Она проводит
консультации, дополни-
тельные занятия.

Мы очень благодарны
за такое внимание. От
всей души поздравляем
ее с праздником.

Е. МУСИХИН,
студент заочник
филиала УПИ.

НАША любимая
учительница —
Валентина Андреевна
Могильникова. Она у
нас очень добрая, за-
ботливая. Мы учимся
у нее третий год. Мно-
го своего свободного
времени отдает она
нам. Весело ходить с
ней в походы, на экс-
курсию, в кино, на
лыжные прогулки.
Мы желаем Вален-
тине Андреевне крепко-
го здоровья и большого
счастья.

От имени учеников
Гаяла МИРОНОВА,
ученица 3 «Д»
класса школы № 6.

В. И. Голубятникова,
бухгалтер ЖКО рудоуп-
равления, и К. А. Сави-
на, врач пятой больни-
цы, рады приветство-
вать своих бывших учи-
телей, ныне пенсионе-
ров, Елизавету Степа-
новну Миронову и Клав-
дию Казимировну Елов-
ских.

«Еще в тридцатые
годы увидели они нас.
Мы давно уже вырасти-
ли детей, теперь появи-
лись внуки, а память о
первых учителях до
сих пор живет в наших
сердцах».

РАБОТА партийных организаций отражает специфику тех предприятий, на которых они созданы. То же самое относится и к первичным организациям школ. Учителям-коммунистам принадлежит авангардная роль в учебно-воспитательном процессе даже при том условии, что в процессе этом участвует весь коллектив в равной степени. Принадлежность к Коммунистической партии повышает ответственность каждого из нас за то, каким будет подрастающее поколение, сможет ли оно успешно продолжать и осуществлять ленинские заветы, дело, которому отдал Ильич всю свою жизнь.

Да, вступили в особый учебный год. Но для учителей это не просто слова. Наши планы очень насыщены ленинской тематикой, и нас радует, что ребята все больше и больше увлекаются мероприятиями, посвященными жизни и деятельности вождя мирового пролетариата. Взять хотя бы ленинские часы. В зависимости от класса организуются и беседы: детство Ленина, образ Ленина в советской литературе, любимые революционные песни Ильича, всенародная любовь к Ленину... Это не просто беседы учителей. Это прослушивание пластинок, музыкальных запи-

сей, просмотр киноленок, знакомство с повестями и романами наших писателей. Ребята знакомятся с Лениным-человеком, Лениным-мыслителем, Лениным-вождем.

Политический клуб старшеклассников «Диалектическая спираль», которым руководит коммунист Л. П. Либов, завоевал популярность не только у нас в школе, но и в городе. Достоинство его прежде всего в том, что старшеклассники стараются самостоятельно разобраться в теоретических положениях, связать их с сегодняшним днем.

Если к сказанному добавить, что в школе создана лекторская группа, в которой главным образом десятиклассники, что оформлением ленинской комнаты занимаются почти все ребята под руководством А. П. Устьянцевой и В. Б. Задовой, что сейчас наши школьники вместе с преподавателями географии Л. И. Козыриной и В. П. Дудиной собирают материал о городах, в которых жил Ленин за границей, то нетрудно убедиться, что для нас учебный год действительно особенный. Мы считаем, что и дальше, и всегда ленинская тематика должна занимать много места в учебно-воспитательном процессе.

Учителя, как и все другие труженики, тоже должны расти политически, совершенствовать свое мастерство, углублять знания. По инициативе наших учителей М. П. Перетрухиной и Т. Е. Мягковой в школе создан университет учительского мастерства. Кроме того, 48 преподавателей начали заниматься в двух семинарах по изучению произведения В. И. Ленина «Государство и революция».

Нагрузка немаленькая. Я не ошибусь, если скажу, что во всех школах ленинская тематика превалирует больше над всеми другими. И в этом очень большой смысл: мы должны вырастить наших ребят глубоко убежденными, идейными и твердыми продолжателями великого дела Ильича. Сегодня, в день učения нашего партийного долга по воспитанию ребят стойкими ленинцами.

Т. САЕНКО,
секретарь парторганизации школы № 32.

● МАРШРУТАМИ ЛЕНИНСКИХ ЗАВЕТОВ

САМАЯ БОЛЬШАЯ НАГРАДА

Я ПРОРАБОТАЛА учителем 35 лет. Сколько было у меня выпускников? Трудно сосчитать. Последние одиннадцать лет перед выходом на пенсию учительствовала я в Битимке. Когда приехала сюда, школа была двухкомплектная, а работала в ней два учителя. Правда и учеников-то было всего 56. Каждый послевоенный год приносил в деревню большие перемены. Они касались и школы. Уже через год нас было четверо на четыре класса, а через два года по ходатайству жителей Битимки открылась в деревне своя восьмилетка. Учителей теперь стало 10, четверо — с высшим образованием.

В нашей стране неуклонно претворяются в жизнь великие ленинские заветы. Помните, Ильич заверял, что Россия станет в скором времени страной сплошной грамотности. И то, что в деревнях, подобных Битимке, открывались новые школы, есть подтверждение жизнеспособности ленинских планов. Ни в одной стране народный учитель не стоял и не стоит

на такой высоте, как у нас.

Росла школа. Она уже не могла вместить всех маленьких битимцев. Сделали пристрой. Потом открыли филиал. 300 учащихся, 16 учителей — это немало для деревни. Ребята росли у всех на глазах, развивались их таланты, наклонности. Помню, очень любили рабочие бывать на концертах школьников, радовались их успехам.

Заканчивали ребята восьмилетнюю школу и, если не шли учиться дальше, оставались в родной деревне. И до сего времени трудятся в четвертом отделении совхоза «Первоуральский» трактористы Н. Катаев, А. Смоленцев, Н. Васильев и другие наши выпускники. З. Шестакова получила среднее образование в Свердловском культурпросветучилище и вернулась домой, работает в Битимском Доме культуры.

Можно назвать много имен бывших школьников, которые, я уверена, пронесут через всю жизнь любовь к родным местам. Людмила Смоленцева после школы стала дояркой и гор-

дится своей профессией. Нина Макарова — заочница пединститута, а работает в Битимской школе. Николай Бетенцев окончил Красноуфимский сельхозтехникум и приехал в Первоуральский совхоз механизатором. Думаю, что в появлении этой приверженности земле, в понимании красоты и важности сельскохозяйственного труда есть заслуга учителей.

Молодежь тянется к науке, к знаниям. Ленинский завет «Учиться!» для нее — путеводная звезда. Анатолий и Иван Коршуновы, Александр Чижов, Леонид Горх и многие другие, получив среднее образование, продолжают учиться заочно. Так Битимская школа готовит и расстилает кадры для села.

Когда думаешь о прожитых трудовых годах, припоминаешь как раз не число твоих учеников, а то, кем они стали. И нет для учителя большей награды, чем сознание, что воспитал ты по-настоящему хороших советских людей.

А. ФЕДОРОВА,
учительница-пенсионерка.



Преподавателя истории и обществоведения школы рабочей молодежи № 1 Елизавету Николаевну Нарбутовских окружили десятиклассники. Она одна из старейших и самых уважаемых учителей этой школы.

Фото Д. КИРЕЕВА.

КРАСНОРЕЧИВЫЕ ЦИФРЫ

* В нашем городе трудится 1150 учителей. 1097 человек имеют высшее и специальное педагогическое образование.

* Семь преподавателей удостоены высокого звания «Заслуженный учитель школы РСФСР».

* Среди работников народного образования — пять кавалеров ордена Ленина, двое награждены орденом «Знак Почета».

* Более 50 учителей являются отличниками народного просвещения, свыше 40 награждены Почетными грамотами Министерства просвещения РСФСР.

цехе Новотрубного завода. А в отделе протяжки, где он начальник, 25 рабочих в вечернюю ходят — тоже его забота.

Мне бы хотелось познакомиться читателя и с инженером Юрием Семеновичем Дрягиным, нынешним председателем родительского комитета. Со старшим мастером кранового хозяйства цеха № 14 Василием Ивановичем Некрасовым. С Лиллей Георгиевной Пироговой из проектного отдела того же Новотрубного завода. И с другими активистами комитета, чьи обязанности многообразны, но выполняются они с развитым чувством долга. Стоит вспомнить заботу о детях из малообеспеченных семей Зои Ивановны Шибанкиной, старшего экономиста треста столовых. Как Иван Дмитриевич Смирнягин, отжигальщик третьего цеха, а когда-то боец Уральского добровольческого танкового корпуса, проводил торжественные линейки у памятника Ленину и у вечного огня на площади Новотрубного завода. Как члены комитета рассказывали на классных собраниях о профессиях, собирали адреса участников Отечественной войны для школьных следопытов.

Но все это уже сделано, идет новый учебный год и предстоит снова кропотливая работа, требующая времени и сил, знаний и такта от общественников, в лице которых школа обрела надежного помощника.

А. КИПРИЯНОВА.

Было бы начало...

Сомнения снова взяли меня на первых же уроках: хватит ли сил учиться, работать и воспитывать дочь? Может быть, не рассчитала своих сил и напрасно пришла в вечернюю школу? Я десять лет уже не сидела за партой и теперь никак не могла сосредоточиться. Многие знания за семилетку уже растеряны, а тут все-таки восьмой класс...

Особенно тревожилась за математику. Но Дора Семеновна так умеет все объяснить, что самое трудное становится понятным.

— Запишите новую тему. Сегодня мы начинаем изучать неравенства, — говорит она.

Я стараюсь записать и понять все, что требует Дора Семеновна. И ловлю себя на том, что за это небольшое время стала как-то собраннее и внимательнее.

Очень нравятся мне уроки литературы. Да и все другие предметы.

Вот так и начались «мои университеты». Конечно, это только первые шаги. Но они вселили надежду на то, что смогу окончить вечернюю школу и навестить упущенное — окончить техникум. Проработав десять лет в седьмом цехе Новотрубного завода шлифовщицей, я поняла, как необходимы знания человеку у станка. Каждый год совершенствуется производство и требует от рабочих, кроме опыта, еще и немало знаний.

Конечно, достичь этого нелегко. Но уверена, что с помощью Доры Семеновны Раковицкой, Майи Евгеньевны Троляновой и других учителей вечерней школы № 9 мне удастся осуществить свою мечту.

В. ЛЕВШЕВИЧ,
шлифовщица цеха № 7
Новотрубного завода.

ОБЫКНОВЕННЫЙ КОМИТЕТ

ЕСТЬ в десятой школе семиклассник Саша Курт. Есть у него мама, Лидия Ивановна Максимова, которая работает в ЖКО, и отчим, Николай Григорьевич Трубников, слесарь из седьмого цеха Новотрубного завода. В семье есть еще дети, а отчим пьет и ему не до Саши, и маме, собственно, тоже. Поэтому в коротенькой Сашинной биографии немало темных пятен: он знаком с милицией, играет в карты, в школе ничем не интересуется, апатичен. В прошлом году дело хуже обстояло, вынырнул о каких проступках Курта говорят уже в прошедшем времени: сбегал с уроков (значит, сейчас не сбегает), воровал (значит, перестал). Сдвиги еще слепком малы, чтобы говорить о переломе, но за Сашу идет упорная борьба. И ведут ее, как читателю уже ясно, не родители, а учителя, и еще родительские комитеты школы и класса. Борьбу, как ни странно, с родителями — за душу подростка, за то, чтобы, подрастая, входил он в общество полноценным гражданином. Потому что им небезразлично, с каким багажом он в общество войдет.

— Зоя Федоровна Холод-

ных и Галина Федоровна Конахина оценки его выписирут и домой к нему идут. Я сама была у них даже не десяток раз, а больше. Родители слушают, соглашаются: «Ах, он такой-сякой...» А сами в школу только по вызову ходят. Не получается у нас с ними контакт... — говорит зам директора Маргарита Яковлевна Осмекина.

Школа, семья и общественность. Как часто эти три слова упоминаются вместе, как много говорится о том, что надо объединить их триединные усилия, направить в т. д. Когда же дело касается трудных детей, то обнаруживается, что одно из звеньев этой цепи — а именно семья — слабовато. И тогда функция ее берет на себя общественность. А общественность десятой школы — это, без преувеличения, сила, авторитетная и разумно направляемая.

Когда в прошлом году избрали президиум школьного родительского комитета, а председателем поручили Геннадию Ивановичу Трифонову, общественники начали с того, что за каждым закрепили трудных ребят. Это и было их основное направление. И осуществление планов комитета стало конкретным проявлением заботы о конкретных Саше, Вале, Мише, одному из которых нужно новое пальтишко, а друго-

му — веское отцовское слово. Многие могут порассказать Трифонов, и по поводу каждого случая есть у него дельные мысли, либо сомнения, либо озабоченность.

— Семей неблагополучных, к сожалению, немало. Вот Валя Мызникова. В двух классах по два года сидела. В цех мы сообщили, где отец работает, и по месту работы матери. Мать дочке деньги не забывает дать на парикмахерскую, а вот где та гуляет до двенадцати ночи, не поинтересуется. Или был тут в прошлом году семиклассник Устюгов. Мы с Василием Ивановичем Некрасовым весь второй цех на ноги подняли, где отец работает. У начальника цеха Рябкова человек пятнадцать собралось старшего Устюгова послушать. А он нам: «Я нервы трачу не собираюсь. Сам большой, знает, что к чему». На новогоднем вечере дежуря я в школе, а мальчик на елку пьяный пришел. Я — домой. Родители телепередачи смотрят, спокойны совершенно. Вот липают таких отцовских, материнских прав. А я думаю: нужны другие меры, но вот какие?

— У комитета контакт хороший был с шефами — восьмым цехом Новотрубного завода. Цех премии получил за победу в соревновании и часть выделил

школе, физкабинет оборудовали. Мы шефов втроем контролировали — Некрасов, Дрягин и я. Калинин, начальник цеха, встретившись с нами, смеялся: «Скоро ли я от вас избавлюсь? Но всегда помогал».

— Наблюдают за работой учителей и думаю: как разграничить их время, чтобы они могли не только трудными детьми заниматься, но и хорошими...

— Взрослые тоже иногда поступают непедagogично. Дети собрали макулатуру, металлолом. Мы обрались к уполномоченным, но собранное не вывозят, макулатура теперь на свалке, лом во дворе валяется. Ребята видят, а ведь это плоды их труда!

Рассказывает Трифонов охотно, интересно; правда, заранее оговорившись, что их комитет никакой не пример, а наоборот — такой, как и в других школах. Не мероприятия считает, а интересуют его результаты. Потому что сегодняшние школьники — это другое поколение, которому он, коммунист, в его товарищи передадут свое дело. Потому и читает критические статьи и новые книги, чтобы со своими собственными детьми толковать со знанием предмета, видеть, какими духовными запросами они живут. Третий год он в комитете, а еще руководит агитколлективом в третьем



Воспитатель дворового клуба — добрый помощник учителя. Внимательно слушают девочки, посещающие дворовый клуб «Факел», чтение Нины Петровны Шулиной. В течение дня в клубе успевают побывать 50—60 ребят.

Фото Д. КИРЕЕВА.

КАК РОДИЛАСЬ ДРУЖБА

ЭТОТ разговор состоялся в учительской. Была перемена, и, как всегда, учителя делились друг с другом своими заботами, мыслями о работе. Кто-то посетовал на трудного ученика, другой заметил, что класс этот и в целом какой-то недружный. Возражающих не было — все согласны, что нет у ребят еще прочной дружбы, не выработался необходимый коллективизм. Были, конечно, и сочувствие по этому поводу, и попытки что-то посоветовать.

— Мы у себя диспут на эту тему решили провести — «Как я понимаю дружбу», — неожиданно включилась в разговор классный руководитель шестого «А» Антонина Филипповна Воробьева, до этого молча сидевшая с журналом за столом. А что? — словно ожидая, что ей будут возражать, добавила она. — Ребята мои мыслящие, и тема эта их тоже очень интересует.

И, между прочим, никто, вероятно, не заметил ни той душевной простоты, с которой это было сказано, ни многозначительного «мы», которым учитель называет большое единое целое, составляемое им со своим классом. Для педагогов это привычно. В этом и есть та важная особенность их труда, когда единение учителя с классом дает самые лучшие результаты. А если говорить о школе, где работает А. Ф. Воробьева, то эта замечательная особенность характера для большинства членов педагогического коллектива. Антонина Филипповна именно здесь по-настоящему ощутила радость учительского труда, здесь приобрела тот богатый опыт, который помогает ей находить верный путь к ребячьим сердцам.

Десять лет работает она в школе с тех пор, когда неопытной и стеснительной впервые перешагнула порог класса. Правда, до этого она уже была воспитателем в детском доме и даже заведовала его учебной частью. Но вот чтобы самой вести урок, быть на-

едине с классом, держать в нем дисциплину и глубоко, душевно ощущать, как воспринимают ученики твою речь, такого в ее практике еще не было.

Но ведь она была не одна, был педагогический коллектив, который знал все, умел все и всегда мог прийти на помощь. Нужны были советы, а в них учителя не привыкли отказывать друг другу. И постепенно появилась уверенность, сложились добрые отношения с ребятами. А как же иначе? Ведь Антонина Филипповна учит родному русскому языку, знакомит с литературой, с писателями и их героями. И разве не помогает это глубокое проникновение в мир литературных героев формированию живых характеров?

Она видит, какими мыслями и увлеченными становится ребята. Взяв хоть шестой «А», в котором Антонина Филипповна второй год классным руководителем. Как все-таки они изменились. В начале прошлого года, взъерошенные, не всегда опрятные, иной раз давали волю своим безудержным эмоциям и детской непосредственностью.

И тогда к ним приходила классный руководитель. Она оглядывала притихших ребят, опускалась на стул и устало спрашивала: «Так в чем же дело?». — И молчала. Ждала.

Смущенные мальчишки и девочки стыдливо поглядывали друг на друга и неожиданно начинали говорить все сразу. Они сами находили причину, сами выясняли, кто виноват. Дождавшись этого, Антонина Филипповна молча закрывала за собой дверь и шла в учительскую.

Так рождалась не только дисциплина, так рождалась дружный, принципиальный коллектив, руководить которым теперь ей помогают ее же ученики Марина Мосеева, Вова Марков, Оля Шевченко, Люба Дресвякина и другие. С ними вместе готовила Антонина Филипповна увлекательный КВН, руководила чте-

У всех есть дети. У одних они учатся лучше, у других — хуже. Но, независимо от этого, в школе приходится бывать часто. И поэтому, когда нам предложили взять шефство над шестым классом школы № 2, мы охотно согласились. Общій язык с ребятами нашли быстро, и вот уже четвертый год дружим с нынешним 9 «В».

Вместе с преподавателями стараемся воспитывать наших юных друзей различными методами: прививать им любовь к труду, уважение к рабочему человеку. Нынче собираемся организовать экскурсию в восьмой цех Новотрубного завода. Ребята должны понять, что сегодняшний рабочий должен быть образованным. Думаю, не без пользы прошли встречи с участниками гражданской и Великой Отечественной войн. Теперь учащиеся сами попросили провести беседу о кавалерах ордена Ленина.

И досуг учеников стараемся организовать. Экскурсия в театры, музеи, картинную галерею всегда в

НЕ НЯНЬКИ, А ПОМОЩНИКИ

наших планах. Мы пытаемся привить любовь к искусству. Мне кажется, если ребята чаще будут смотреть спектакли, ходить в кино, на выставки, от этого они лучше будут чувствовать прекрасное в жизни. Но наша шефская деятельность не ограничивается только организацией развлекательных мероприятий. Мария Васильевна Мапуль, Ольга Николаевна Пименова часто бывают на родительских собраниях. Дома у ребят, у которых хромает учеба или дисциплина. Я вот разговаривал с девочками, которые не успевают. Думаю, есть и наша заслуга в том, что все мальчишки и девочки переходят из класса в класс.

Мы не подменяем учителей, мы не стали няньками, просто мы стараемся сделать все возможное, чтобы дети наши росли достойной сменой.

П. ШИТОВ,
зам. главного бухгалтера Новотрубного завода.

РУССКАЯ ДОБРОТА

Вы верите в сны? Нет? Я тоже. Но однажды мне пришлось поверить. Это было семь лет назад, как раз накануне первого сентября. Легла спать пораньше, чтобы можно было подумать о том, что теперь у нас будет много преподавателей: по каждому предмету — новый. Я в пятый класс перешла.

За день устала: форму готовила, цветы покупала, тетради подписывала, поэтому уснула быстро. И вижу сон. Иду по полю, а кругом цветов видимо-невидимо. Около дерева стоит молодая женщина с роскошными волосами. Она

подозвала меня, склонилась и о чем-то говорит со мной. А я ничего не слышу, думаю об одном: как бы потрогать ее волосы. И только я хотела прикоснуться, как все кругом зазвенело.

Проснулась. Надо мной стояла мама с будильником в руках. Я ничего не сказала ей, но какое было мое удивление, когда на школьном дворе рядом с одноклассниками увидела женщину из сна. Ущипнула себя, но все осталось без изменений. Оказалось, что это наша классная руководительница Августа Александровна Дунаева.

Каждый учитель обладает такими чертами характера, благодаря которым он располагает к себе ребят. Наша первая встреча длилась час, но мы влюбились, да-да, влюбились в Августу Александровну. Глаза ее светились удивительной добротой, она казалась очень родной нам.

Потянулись дни учебы. Августа Александровна преподавала английский язык. Она настойчиво объясняла, как надо правильно складывать губы, чтобы произнести хороший английский звук. На переменах мы с подругами старались не выпускать ее из виду. И как-то на лестнич-

ной площадке услышали, как она с десятиклассниками говорила на английском. Это нас прямо-таки поразило. И подумали: наша Августа Александровна — англичанка, но только скрывает. Эта тайна висела над нами до нового года, пока на утреннике мы не спросили ее: «А вы надолго к нам из Англии?» Она улыбнулась своей замечательной улыбкой и сказала, что родилась и выросла в Первоуральске, как мы. Каково же было наше разочарование и в то же время как-то очень близкой стала она нам.

После зимних каникул с нетерпением ждали урока иностранного языка. Когда прозвенел звонок и в класс вошла не Августа Александровна, а другой преподаватель, мы все очень расстроились. Оказалось, она заболела.

После уроков, не сговариваясь, остались. Сначала решили: пойдем проводить всем классом. Потом вокал сказала, что это слишком много, лучше послать делегацию. Шли молча, казалось, каждый был занят своими мыслями, но думали об одном: что сделать, чтобы Августа Александровна скорее выздоровела.

Она встретила нас вся какая-то домашняя. В ха-

дите, с распушенными волосами, отчего выглядела совсем, как наши мамы. Усадила за стол пить чай с клубничным вареньем, расспрашивала, как мы учимся, как ведем себя.

Наконец, она пришла в школу. С тех пор была с нами до восьмого класса. Ее назначили завучем, а нам дали нового классного руководителя. Мы радовались, что Августа Александровна стала заведующей учебной частью, но очень горевали, что наши встречи стали реже. Последние два учебных года мы не виделись совсем. Но не забыли, не забыли.

Сейчас А. А. Дунаева преподает иностранный язык в филиале политехнического института. К ней всегда можно прийти за советом, помощью, никогда не откажет. И я воспользовалась с радостью этой ее добротой, когда готовилась в университет. И бесконечно благодарна ей.

...Кружит осенний лист, все чаще хмурится небо. На дворе осень. Мы уже выросли из форменных платьев; мы всегда будем помнить учителей, которые открыли перед нами двери будущего.

О. ШУПЛЕЦОВА,
студентка факультета журналистики Уральского государственного университета.

Слово, потерявшее смысл

Неграмотный. Это слово уже давно вышло из обихода, и нынешние школьники с трудом понимают, как это может жить человек, который не умеет ни читать, ни писать. Действительно, таких у нас уже нет. Даже те, кто родился еще до Октябрьской революции и в свое время не смог учиться, позже овладели грамотой на курсах ликбеза или в вечерних школах. Всеобщая грамотность и образованность стали нормой. А вот что говорят документы.

По данным переписи,

проводившейся на Урале в прошлом веке, в Шайтанской волости, административные границы которой совпадают с теперешним городом Первоуральском и поселками, подчиненными городскому Совету, грамотного населения было чуть более десяти процентов. В основном приказчики, купцы, заводчики, торговцы. А среди женщин грамотность была еще ниже и едва достигала пяти процентов.

Надо сказать, что к числу грамотных в те времена относили и тех, кто мог

расписываться печатными буквами или умел прочесть страницу из Евангелия. Фактически же все население волости было неграмотным.

Из учебных заведений было только одно мужское училище, располагавшее всего тремя комнатами: прихожей, учительской и классной. В этой классной комнате и проводились занятия со всеми учениками одновременно, независимо от их возраста и подготовки. Учились в то время могли только мальчишки.

Лишь в 1882 году в волости появилась первая женская школа, число учениц которой едва достигало трех десятков человек.

В канун Великой Октябрьской социалистической революции в пяти небольших школах училось около 500 человек. Выпускники этих школ с трудом умели немного считать и по складам могли читать.

Сейчас же в Первоуральске и поселках почти 60 школ, число учащихся в которых составляет около 30 тысяч. Несколько тысяч человек учатся в школах рабочей молодежи. Многие занимаются в вузах и техникумах. Практически получается, что каждый четвертый житель нашего города учится.

С. ЧИСТОВ,
райкор.

3 стр.
ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА
4 октября 1969 г., № 195



Не один десяток лет работает директором четырнадцатой школы Александра Васильевна Голубовская, депутат городского Совета, деловой руководитель и опытный педагог.

Фото В. КАРАНДАШОВА.

М. АВЕРКИЕВА,
райкор.

ГОТОВЯТСЯ К КОНФЕРЕНЦИИ

Работники библиотеки Дворца культуры динасового завода много думали над тем, как глубже познакомить школьников с литературой о Владимире Ильиче Ленине, а также с его работой «Задачи Союзов молодежи». Это же заботило и педагогов школы № 15.

И вот родилась идея провести конференцию восьмиклассников по этой работе В. И. Ленина. Классный руководитель Ирина Ивановна Изюженко и заведующая библиотекой Надежда Михайловна Воробьева составили вопросник для участников, порекомендовали им дополнительную литературу.

Одновременно ребята старших классов готовят конференцию по книге М. Прилежаевой «Удивительный год», посвященной Владимиру Ильичу. К услугам их большой выбор литературы. Они охотно пользуются также материалами стенда «Жизнь В. И. Ленина — великий пример для молодежи» и другими материалами, заботливо предоставленными в их распоряжение.

В. БОЯРКИНА,
библиотекарь
Дворца культуры.



В подготовительной группе детского сада № 24 Новотрубного завода «Снежинка» ребята учатся читать, писать, считать. К школе их готовят воспитательница Валентина Викторовна Долгих, которая учится заочно на пятом курсе Шадринского педагогического института.

Фото
Н. БУЛЫГИНА.

Новая программа

В эти осенние хмурые вечера особенно оживленно в Доме культуры Магнитки. После трудового дня сюда идут рабочие рудоуправления. Одни — отдохнуть, другие — на занятия кружков самодельности, коллективы которых готовят к ленинским дням новую программу.

Вот на сцене в легкой пляске кружатся юноши и девушки. Это танцевальный коллектив отрабатывает молдавский танец «Харамугрос». Еще не успел смолкнуть последний дробный стук каблучков, а на сцену вылетают уже исполнители «Чешской польки».

Руководит танцевальным коллективом Людмила Дмитриевна Шевченко. Работает она у нас второй год. Хорошо знает технику танца, чувствует музыкальный ритм. Все номера, подготовленные под ее руководством, получили хорошую оценку на смотре.

А в клубе жизнь идет своим чередом. Здесь разучиваются новые песни о Ленине. Сводный хор только что закончил песню «Ленинский стяг». Вроде бы неплохо получается. Скоро подойдет к концу разучивание другой песни «Он вырос на Волге».

Все коллективы старательно репетируют свои номера.

А. КОНСТАНТИНОВ,
художественный
руководитель.
Дома культуры.

Редактор **С. П. ЛЕКАНОВ.**

КИНО

«ВОСХОД». 4—5 октября — индийский художественный фильм «Бомбей в объятиях ночи». Начало: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. вечера. 6 октября — «Каждый вечер в 11». Начало: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. веч.

«КОСМОС». 4—5—6 октября — «Главный свидетель». Начало: 4—5 — 9, 11, 1, 5, 7, 9 час. вечера. 6 октября — «На боевой повозке Жижки». Начало: 9, 3 часа дня.

КЛУБ СТЗ. 4—5 октября — «Махтумкули». Начало: 5-20, 7, 9 час. вечера. Для детей «Дубровка». Начало в 3 часа дня.

ДОМ КУЛЬТУРЫ СТРОИТЕЛЕЙ. 4—5 октября — «Парень и девушка». 4 октября начало в 2, 4, 6 часов вечера. 5 октября — 3, 5 час. вечера. Для детей 5 октября — «Маяковский начинался так». Начало в 1 дня.

КЛУБ ИМЕНИ ЛЕНИНА. 4—5 октября — «Большая семья». Начало 4 октября — 5-20, 7, 9 час. вечера. 5 октября — 1, 7, 9 час. вечера. 6 октября — «Мухтумкули». Начало: 5-20, 7, 9 час. вечера.

ПО АДРЕСУ: г. Первоуральск, пресепкт Ильича, 21/40.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-15-72, зам. редактора — 2-52-05, ответственный секретарь — 2-14-94, отдел партийной жизни — 2-52-83, экономический отдел — 2-53-47, отдел писем — 2-52-21, бухгалтер — 2-53-71, директор типографии — 2-46-55.



Завидую, у кого есть динамики: включают и слушают, сколько душе угодно. А у нас они вот уже в течение года молчат, словно договорились.

Мы-то, разумеется, не молчим. Несколько раз вызывали работников радиопузыля через отделение связи № 3. Придут, поковыряются — и ноги в руки. Снова вызываем. Результат тот же. «Из-за вет-



рзные ли люди в радиопузыле? Хотя вряд ли будешь сомневаться: плату-то за радио берут ежемесячно...

ДЕВЛИКАНОВА,
ИВАНОВА и другие.
Пос. Динас, улица Ильича, дом 7-а.

МОИ ОТКРЫТИЯ В СТОЛОВОЙ

Стал я не однажды замечать: в нашем цехе своя столовая, а рабочие ее боятся, как черт ладана. Бегут в другие... Ага, мыслю, что-то тут есть. И занялся творческим поиском. Представьте, сделал интересные открытия! Начал с меню. Читаю: щи, шинцель, котлеты. Прихожу на другой день. На новом листочке: щи, шинцель, котлеты. Через месяц: щи, шинцель, котлеты. Вот, думаю, завидное постоянство. Только зачем менять листки, тратить бумагу? Поставили бы железобетонную плиту и вырубил на ней на веки вечные: щи, шинцель, котлеты. Удобно!

Правда, и я твердокаменный: продолжаю посещать свою столовую, хотя друзья по труду, что ходят в другие, соблазнительно нашептывают: «А там из овощей блюда — и вкусные, и разные...» Слюнки, конечно, текут. И вопрос в мозгу, как гвоздь: неужели руководители нашей столовой никогда не слышали об овощах? Продолжаю наблюдения. И новое открытие: да, зав. столовой А. И. Андрианова и повар А. И. Алябушева не знают, что такое морковья, капуста, репка.

Они заменяют овощи... битым стеклом. Иной раз хлебнешь, а на зубах — стекло.

— Что тут такого? — понимаю плечами Александр Ивановна и Анна Ивановна. — Разбили банку, попало...

Некоторые посетители все же сердятся, а я сообщаю: действительно, что тут такого? Вот если бы попал во щак ботинок...

И что же вы думаете? 17 сентября общественный контролер М. Н. Кротов принес в цеховой комитет на тарелке что-то похожее на каблук. Пахло не очень аппетитно.

Пригласили автора изобретения повара А. И. Алябушеву и заведующую столовой.

— Это что такое, Анна Ивановна?

— Мясо.

— А запах?

— Попортилось мясо.

— Зачем же пустили в раздум?

— Миллионеры, что ли мы, чтобы выбрасывать?

— Все же куда дели шинцели из испорченного мяса?

Андрианова удивленно: — Обычное дело. Пережарили — и другой смене пустили...

Ловко, верно?

НА ПОЧИНКУ НУЖЕН ГОД

В Соцгороде по ул. Володарского есть мастерская по ремонту обуви. 13 августа сдал обувь в починку. Указали срок — 23 августа.

Пришел. Говорят: «Приходите через три дня». Обрадовался. Три дня — ерунда. Но... опять осечка: «Загляните через неделю...»

И вновь десяток оправданий. Так и хожу. Не анаю даже, как выручить теперь обувь.

Н. АГАРКОВ.

Починить — не просто это, Разъяснить всегда мы рады. Пусть не надо быть поэтом, Расторопным — все же надо. И должна быть совесть тоже. Если ж нету? Ну так вот: Хоть кричи и лези из кожи — На починку нужен... год!

Г. ВАСИЛЬЕВ.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

ПОНЕДЕЛЬНИК,

6 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.15 Школа основ марксизма - ленинизма. Философия «Что изучает исторический материализм». 18.00 Для школьников. «У нас в гостях клуб «Ровесник». 18.45 Телевизионные новости. 19.00 Спортивная передача. 21.15 Экран народного контроля. 21.45 «Старинная инструментальная музыка». 22.30 ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «Время». Информационная программа. 23.15 Показывает Свердловск. Фильм «Анафема».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Новости. 19.15 «Семь нот у эшафота». Телеочерк о композиторе Г. Исаеве. 20.00 Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия». 20.30 Актуальные проблемы экономики. 21.00 Художественный фильм «Мать и безмолвие». 1-я серия.

ВТОРНИК,

7 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Для детей. Киножурнал «Пионерия». 18.15 «Эксперимент продолжается». О работе уральцев и строителей Нижне-Тагильской долины. 18.45 Телевизионные новости. 19.00 Вечерний репортаж. 19.15 Навстречу III Всероссийскому конкурсу музыкантов-исполнителей. Концерт. 19.45 «Свердловский вернисаж». На юбилейной выставке, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. 20.30 ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Ленинский университет миллионов. «Столетие со дня рождения В. И. Ленина — праздник для всех коммунистов мира». 21.00 Показывает Свердловск. Художественный фильм «Ошибка Онуоре де Бальзака». 22.30 ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «Время». Информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Новости. 19.15 Германской Демократической Республике — 20 лет. 20.00 Для школьников. «Жаворонок». Музыкальная программа. 21.00 Художественный фильм «Мать и безмолвие». 2-я серия.

СРЕДА,

8 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 Телевизионное бюро технической информации. Темы: Расчет производственной программы цехам на электронном вычислителе. Оперативная технологическая подготовка производства. Сетевое планирование при ремонте энергооборудования и я. 11.00 Художественный фильм «Ошибка Онуоре де Бальзака». 18.00 Киножурнал «Хочу все знать». 18.15 Для детей «Сказочный домик». 18.45 Телевизионные новости. 19.00 Производственно-технический вестник. 19.30 «Антеры и роли». Творческий портрет артистов Свердловского ТЮЗа Ю. Алексеева и И. Насонова. 20.30 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «По ленинским местам». В. И. Ленин во Франции. 21.00 Первенство СССР по футболу. «Динамо» (Ниве) — «Торпедо» (Москва). 22.45 «Время». Информационная программа. 00.15 Кинопанорама.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.20 Учебная программа. Высшая математика. 1-й курс. Лекции 11—12. 19.45 Начертательная геометрия. 1-й курс. Лекция 7—8. 21.10 Марксистско-ленинская философия 2-й курс. Лекции 11—12.

ЧЕТВЕРГ,

9 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Для детей. Мультфильм «Наникулы Бонифация». 18.20 Население о гражданской обороне. 18.45 Телевизионные новости. 19.00 Для молодежи. «Ровесник». 19.45 «Кино и время». 20.30 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.

Ленинский университет миллионов. 21.00 Программа цветного телевидения. «В лесу прифронтовом». Концерт. 22.30 «Время». Информационная программа. 23.15 Программа цветного телевидения. Кинозал цветного телевидения. «Тихий Дон». Художественный фильм. 1-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Новости.

ПЯТНИЦА,

10 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 Художественный фильм «Василий Андреев». 18.00 Для детей. «А сегодня вот что — почта». 18.45 Телевизионные новости. 19.00 «В поисках живого слова». Читает заслуженный артист РСФСР Г. Сорокин. 19.30 «Учитель и ученик». Телеочерк о заслуженной учительнице школы РСФСР из Дегтярска Н. А. Простолуповой и ее учениках. 20.00 «Собеседник». 21.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «В. И. Ленин. Хроника жизни и деятельности». Художественный фильм «Сердце матери». 22.40 Эстафета новостей. 23.25 «А у нас в ноябре...». Музыкально-развлекательная программа. 00.15 «Зовут дороги дальние». Туристский альманах.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.20 Учебная программа. Теоретическая механика. 2-й курс. Лекции 15—16. 19.45 Физика. 2-й курс. Лекция 11—12.

СУББОТА,

11 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Гимнастика для всех. 11.15 Новости. 12.00 «Будьте счастливы». Музыкальная развлекательная программа. 12.30 «Жизнь танца». Так начинается балет? О Московском хореографическом училище ГАБТа. 13.15 Программа Читинской студии телевидения. 15.00 Телевизионный народный университет. «В. И. Ленин. Наука и культура». 16.30 Показывает Свердловск. Для детей. Фильм-спектакль «Калиф — аист». 18.40 Новости. 19.00 К III Всесоюзному съезду колхозников. «Сельский клуб». 20.00 Программа цветного телевидения. 21.00 «КВН-69». Кубок чемпионов КВН. Открытие сезона. 23.00 «Ленинизм — знамя нашей эпохи». «Главная революционная сила современности». 23.30 Программа цветного телевидения. Кинозал цветного телевидения. «Тихий Дон». Художественный фильм. 2-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.25 Учебная программа. Высшая математика. 3-й курс. Лекции 9—10. 11.50 Физика. 3-й курс. Лекции 11—12. 13.15 Сопротивление материалов. 3-й курс. Лекции 9—10. 14.40 Общая химия. 1-й курс. Лекции 7—8. 16.05 Высшая математика. 2-й курс. Лекции 15—16.

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

12 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 «На зарядку становись». Утренняя гимнастика для детей. 11.15 Новости. 11.30 «Будильник». 12.00 «Музыкальный киоск». 12.30 «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.00 Лауреаты Ленинской премии. Народные художники СССР П. Корин, В. Фаворский, О. Аннушин. 13.30 Для юношества. «Искатели». 14.30 Для школьников. «Творчество юных». Концерт-очерк о детской музыкальной школе уральского города Троицка. 15.00 Для воинов Советской Армии и Флота. 15.30 «В мире искусства». Центр Берлина. Передача из ГДР. 16.00 Сельский час. 17.30 К. Симон. «Дым отечества». Спектакль Ленинградского театра им. Комиссаржевской. 20.00 В эфире — «Молодость». 21.00 Программа цветного телевидения. «Клуб интеллигентности». 22.30 «Семь дней». Международная программа. 23.15 Программа цветного телевидения. Кинозал цветного телевидения. «Тихий Дон». Художественный фильм. 3-я серия.