

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 191 (8837). Год издания 39-й

ВТОРНИК, 30 СЕНТЯБРЯ 1969 года

Выходит пять раз в неделю. Цена 2 коп.

РОДИНЕ — ВЕРНЫХ ЗАЩИТНИКОВ

ИНТЕРЕСЫ обороны страны и большие изменения в оснащении Советской Армии и Военно-Морского Флота новейшей техникой и вооружением требуют уделять больше внимания молодежи, призываемой на действительную военную службу, готовить ее к защите социалистической Родины.

Система подготовки включает в себя комплекс мероприятий по оздоровлению и лечению юношей, повышению их общеобразовательного уровня, обучению военному делу и различным военно-техническим специальностям, физической закалке, а также идейно-политического и военно-патриотического воспитания.

В соответствии с Законом СССР о всеобщей воинской обязанности эта подготовка в нашем городе и районе проводится в обязательном плановом порядке со всеми юношами допризывного и призывного возрастов без отрыва от производства на учебных пунктах. Здесь юноши уясняют назначение Советских Вооруженных Сил, их характер и особенности, значение службы в Вооруженных Силах как почетной обязанности граждан СССР, основные требования военной присяги и воинских уставов. Изучают действия солдата в бою, устройство оружия, получа-

ют практику в стрельбе из него. Приобретают начальные знания и навыки по одной из военно-технических специальностей. Изучают боевые свойства оружия массового уничтожения, способы защиты от него, приборы радиационной и химической разведки. Знакомятся с вооружением и техникой воинских частей, их размещением и жизнью личного состава.

В прошлом учебном году в городе было создано и работало несколько таких пунктов. Наиболее организовано проводилось занятия на Новотрубном, Старотрубном и хромпиковом заводах. Начальники учебных пунктов офицеры запаса В. И. Кочнев, А. С. Трухин, М. И. Комаров приложили большие усилия и с честью справились с возложенными на них обязанностями. Все юноши этих заводов успешно усвоили учебную программу и хорошо подготовились к службе в Советской Армии.

Заметно улучшилась военно-патриотическая работа. В ряде культурно-просветительских учреждений и общеобразовательных школ действовали клубы и лектории будущего воина, на предприятиях проводились беседы, читались лекции и доклады, организовывались вечера призывников. Призыв и отправка в армию

прошли организованно и в торжественной обстановке. Проведена определенная работа по медицинскому обслуживанию и лечению, повышению общей грамотности, спортивной закалке. Положительную роль сыграл военно-спортивный лагерь, организуемый горкомом ВЛКСМ.

Но мы не можем еще сказать, что в подготовке молодежи к службе в армии все идет гладко. Имеющиеся недостатки не позволяют нашему городу быть в числе лучших в области. Отдельные руководители предприятий, партийные и комсомольские организации не уделяют должного внимания воспитанию призывной молодежи. Например, крайне слабо в прошлом году была организована работа на авторемзаводе, узле станции Кузино, в Коуров-

ском леспромхозе, рудоуправлении. На таких предприятиях и учреждениях, как металлзавод, завод ТИМ, УЗТИ, городской узел связи, ремонтно-механический завод не был обеспечен надлежащий контроль и, как следствие, отдельные призывники не прошли полностью учебной программы. Допускаются недостатки и в лечебно-оздоровительной работе.

Слабым звеном во всей системе подготовки молодежи остается деятельность Первоуральского автомотоклуба. Здесь несовершенная материальная база, мало учебной площади, низкий уровень практических занятий. И, как правило, курсанты не могут сдать экзамены с первого раза.

(Окончание на 3 стр.)



ЭСТАКАДА В СТРОЮ

На Старотрубном заводе вступила в строй новая открытая крановая эстакада трубоэлектросварочного цеха. Мощный мостовой кран, тупик на три вагона позволяют ускорить грузооборот цеха.

Построили это сооружение старотрубники собственными силами.

А. ИЛЬИН.

Сварщица Софья Никифорова работает на заводе «Искра» уже 11 лет. Опыт завидный. Недаром ей поручают изготовление продукции, идущей на экспорт. Свое мастерство она передает подругам: за два года обучила четырех.

ФОТО Д. КИРЕВА.



Первоуральцы — на полях совхоза

ЗА ЧЕТЫРЕ ВЫЕЗДА

ЕЩЕ утром небо было ясным и хмурым, даже уало несколько капель холодного дождя. Но потом, словно одумавшись, ветер разорвал темный шлейф хромпиковой трубы, погнав тучи куда-то за увал. Выглянуло солнце. Оно коснулось ласковыми лучами заспанных лиц людей, плотной стеной стоявших на перроне вокзала в ожидании электрички. Лица засветились, заулыбались. Со смехом и шутками рассаживались по вагонам. «Народу-то сколько, народу!» — послышался чей-то удивленный голос. Это новотрубники ехали на субботник убирать картофель.

Сойдя с поезда, колонна вытянулась вдоль шоссе, на ходу группируясь по цехам, отделам, бригадам. Мы, рабочие первого цеха, издали слышали зычный голос начальника смены И. Якухина, узнавали среди сотен людей его крупную фигуру.

Постепенно колонна рдела и рассыпалась вдоль

картофельного поля, по которому, расчищая фронт работ, бегали шустрые картофелепопалки. Дальше всех, почти у самого леса, был участок первого цеха. Парторг цеха А. Осетров с начальником смены И. Якухиным еще распределяли участки по бригадам и разъясняли задание, а люди уже побросав в кучи плащи, телогрейки и прочие теплые вещи, с ходу включились в работу. Парторг немного даже удивился такому обороту дела и вместо обычного «Ну, давайте ребята», — сдержанно повторил: «Не спешите!»

И как-то само получилось, что наиболее нетерпеливые оказались впереди, а более рассудительные шли за ними и подбирали то, что не углядели первые. К 10 часам была выполнена половина задания.

Ближе к полудню люди стали чаще разгибаться и смахивать пот со лба. Давало знать не по-осеннему горячее солнце, и только прохладный ветерок удерживал от намерения сбросить рубашки. Подкатила машина с питьевой водой. Рабочие неспеша подходи-

ли и мелкими глотками степенно пили студеную влагу.

К 12 часам дня отдельные бригады заканчивали задание. С. Бабин со стана «220» и Н. Штрейт с речного уже перекатывали в руках только что вытащенные из костра аппетитно пахнущие картофелины. А потом и остальные мыли руки и, блаженно щурясь на ласковое солнце, усаживались тесным кольцом вокруг костров, вынимали немудреную пищу. Женщины запели песню. Ее эхо, приглушенное жухлым осенним лесом, пронеслось и таяло в желтых вершинах гор. Ничего нет приятнее, чем сознание до конца выполненного долга.

За четыре выезда трубопрокатчики убрали картофель с площади 10 гектаров, выполнив установленное задание.

В. ДОЛГИХ, вальцовщик первого цеха Новотрубного завода, рабкор.

Репортаж

ЕСЛИ ВЗЯТЬСЯ ДРУЖНО

Благоприятным оказался сентябрь для коллектива Билимбаевского завода термоизоляционных материалов. Основная тяжесть легла на плечи работников шлакозаводного участка. Здесь завидную расторопность проявила старший мастер Галина Сергеевна Климова: организация труда, дисциплина, оборудование — все му уделяла внимание. Ну и в смежах кипело дело.

Взять хотя бы коллектив, возглавляемый мас-

тером Валентиной Ивановой Абрсовой: молодцы! А если взяться вместе, помехи отступают. Так случилось и на этот раз. Уже 25 числа была готова месячная программа. За оставшиеся дни будет выдано около двух с половиной тысяч кубометров шлаковаты. Этого количества с лишней хватит, чтобы перекрыть отставание предыдущих месяцев квартала.

А. МЕДВЕДЕВ, начальник планового отдела.

КОГДА ХОЗЯИН — РИТМ

Хорошо идут дела у коллектива рудника динасового завода. Все декады он трудится ритмично и значительно опережает графики. План девяти месяцев по добыче кварцита завершен досрочно, 23 числа. До конца сентября горняки рудника выдадут сверх девятимесячного задания еще двенадцать тысяч тонн кварцита.

С опережением ведутся и вскрышные работы. Задание девяти месяцев выполнено еще 19 сентября.

В ГОРОДСКОМ КОМИТЕТЕ НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

ДЕВИЗ — БЕРЕЖЛИВОСТЬ

На очередном заседании рассмотрен вопрос о сохранности материальных ценностей в строительных и субподрядных организациях города. Докладывали начальник управления технологической комплектации (УПТК) треста Уралтяжтрубстрой И. Д. Гайтан, начальник управления Уралспецстрой Г. А. Мирон, заместитель директора завода ЖБИИК Г. П. Горнов.

Слушая их, невольно думалось: о чем же вести речь? Вроде все в порядке. В тресте Уралтяжтрубстрой действует 43 хозрасчетных бригады, которые экономят материалы и получают премии. На заводе ЖБИИК производственные переделы тоже переведены на хозяйственный расчет, установлена строгая пропускная система.

В действительности же далеко не все так хорошо, как в выступлениях хозяйственников. В тресте, например, допускается перерасход бетонного раствора. В четвертом управлении израсходовано сверх нормы за первое полугодие 700 кв. метров стекла. Станция переливания крови за период строительства заново остеклялась три раза! Возводило ее третье управление.

И. Д. Гайтан спокойно шутит: перерасход стекла, мол, будет до тех пор, пока оно... бьется.

Если подобного мнения придерживается руководитель, тогда что же спрашивать с рабочих? Действительно, их слабо воспитывают в духе экономии и бе-

режливости, хозяйственному расчету далеко до совершенства.

А возьмем собственные территории завода ЖБИИК, Уралспецстрой. Они разгорожены и превращены в проходной двор. Г. П. Горнов говорил, что с предприятия материалы вывозятся строго по пропускам. Пустые слова! Пропуска выписывают ради формальности, их не проверяют.

Нет охраны на строящихся объектах, поэтому имеются случаи хищения. Так, в доме № 13-а полностью демонтировали первый, второй, третий этажи и утащили... 800 секций радиаторов. В ночь с 19 по 20 июля из дома № 24, который строит четвертое управление, унесли материалы на 218 рублей. В июле же бригада плотников четвертого управления во главе с В. Ф. Егоровым, работая по договору на строительстве склада горпишторга, похитила 105 листов шифера. Его продали, а деньги пропили. 10 августа рабочие УПТК В. Г. Шкаленков и Н. А. Крохалев пытались унести со склада 15 рулонов рубероида, но им помешал сторож.

Последний факт ясно свидетельствует: на строительных площадках обязательно нужна охрана. Правда, когда допускается перерасход зарплат, в управлениях заявляют: сторожей, мол, содержим.

Отговорки! Охраны на строящихся объектах нет, а перерасход средств вызван другими причинами, в

частности, крупными приписками.

Вот что сказала управляющая стройбанком В. М. Ружавишниковой: — На лыжной фабрике ведет строительные работы четвертое управление. При проверке обнаружили много приписок. Так, в актах указано, что сделаны все фундаменты. Материалы списали. А на самом деле выполнено далеко не все. По лесосушилке, раскроечному цеху переплачено более восьми тысяч рублей за работы, которые в действительности не делали. И в Уралстальконструкции составили акты на 130 тысяч рублей — за установку железобетонных колонн и металлоконструкций. Их же и не собирались устанавливать! Поражает беспринципность заказчиков, которые подписывают фиктивные акты.

Подобные случаи наблюдаются и в третьем управлении (начальник А. М. Анисимов). В производственных помещениях, скажем, оформили документы на подвозку грунта, но не подвозили. Или записали: утеплили ворота войлоком — объем работ на 4550 рублей. Однако этим никто не занимался.

Сейчас на всех предприятиях началось соревнование за право трудиться в юбилейные ленинские дни на экономленных материалах. В строительных организациях — тишь и гладь.

Партийным и профсоюзным организациям надо быть тревогу, создавать в коллективах творческую атмосферу, крепить борьбу за экономию и бережливость, организованность и дисциплину, шире развернуть соревнование за выполнение юбилейных обязательств.

РАСПРОСТРАНИТЕЛЯ ПЕЧАТИ

ПЕРВЫЕ ИТОГИ

Подписная кампания на периодическую печать в разгаре, а на некоторых предприятиях она завершается. Подведены первые итоги подписки на газеты и журналы по данным в агентстве «Союзпечать» документам. Прямо надо сказать: эти итоги хуже прошлогодних.

Если на 20 сентября прошлого года было сдано квитанций на 67737 экземпляров, то нынче — всего на 60278 экземпляров. И не только по количеству дело обстоит хуже, но и по качеству. Например, абонементов и квитанций на городскую газету «Под знаменем Ленина» сдано 4860, тогда как в прошлом году в это же время насчитывалось семь тысяч. Намного меньше сдано квитанций на «Известия», «Экономическую газету», «Советскую Россию», партийные и комсомольские журналы.

Есть немало предприятий и учреждений, которые еще не представили в «Союзпечать» никаких документов. Книжки относятся Первоуральский лесхоз, хлебокомбинат, пивзавод, завод теплоизоляционных изделий, авторемонтный и другие. Секретарь парторганизации УЗТИ В. П. Нелюбин заявил, что по предпринятой подписке с завода не поступило. Разве это порядок?

Горком партии еженедельно слушает секретарей парторганизаций и общественных распространителей о ходе подписки на газеты и журналы на предприятиях и в учреждениях города. Из информации видно, что партийные и молодежные издания распространяются слабо. Например, в тресте Уралтяжстрой партком энергично занимается подписной кампанией. Однако «Комсомольскую правду», «На смену!» молодежь выписывает плохо. И только потому, что комитет ВЛКСМ и секретари комсомольских организаций в некоторых управлениях пустили на самотек важное дело.

Пропаганда и распространение печати — дело партийное. Этой работой должны заниматься первичные организации. И там, где ею по-настоящему занимаются, там и результаты хорошие. Важно, чтобы и документы своевременно сдавались в «Союзпечать».

А. ТИМОШИН, зав. нештатным партийным отделом редакции.

ПЯТЫЙ год занимается распространением газет и журналов в пятом цехе Новотрубного завода Людмила Васильевна Русакова (справа). У нее много помощников. Одна из самых активных Зоя Крупина. Она стремится, чтобы каждый рабочий выписал нужные ему издания. Это удается Зое, потому что умело советует она, кому что выписать.

Фото А. КАДОЧИГОВА.



В отличие от прошлых лет

В ЧЕТВЕРТОМ цехе Новотрубного завода подписка на газеты и журналы на 1970 год проходит значительно хуже, чем в прошлом году. Уполномоченная по распространению периодической печати Любовь Ивановна Гостюхина рассказывает:

— Проведением подписки занимаюсь много лет, но не помню такого пассивного отношения рабочих, как нынче. Видно, сказалась слабая подготовка к кампании партийной и профсоюзной организацией.

В прошлые годы наш цех всегда отмечали в числе лучших. Успехи приписали ответственность, и это сказалось на результатах. Начальники участков, отделов выписали по 8—10 изданий, а вот провести разъяснительную работу в своих коллективах не сочли нужным. И потому 26 процентов работающих не оформили еще ни одной квитанции на будущий год.

Всего только 355 труженников выписали городскую газету «Под знаменем Ленина». А остальные? Распространено 10 экземпляров «Социалистической индустрии», хотя в цехе трудится более тысячи человек. Журнал «Политическое самообразование»,

В СРЕДНЕМ — ПО ЧЕТЫРЕ ИЗДАНИЯ

Общественный распространитель печати в коллективе Первоуральского горнозавода комсомолка лаборантка Галина Никулина заблаговременно и старательно подготовилась к проведению подписной кампании на газеты и

журналы. Поэтому ей удалось организованно провести подписку на 1970 год.

В целом на заводе нет ни одного человека, который бы не подписался на газеты и журналы, а многие выписали по десять и более

периодических изданий. Так, компрессорщик холодильных установок М. Г. Петрова выписала газет и журналов почти на 50 рублей, на большие суммы подписались электрик Л. Н. Чеурин, лаборант В. М. Мамонова и многие

другие. В среднем каждый член коллектива предприятия в новом году будет получать четыре подписных издания.

И. СИМУТИН, секретарь партбюро горнозавода.

ОПИРАЯСЬ НА ЛИЧНЫЕ КОНТАКТЫ

МАРИЯ Кондратьевна Вавилина, мастер завода железобетонных изделий и конструкций, — самый активный общественный распространитель печати на предприятии. Занимается она этим общественным делом несколько лет.

— В прошлом году, например, — рассказывает коммунист завода А. Ф. Колобовников, — Маша лучше, организованнее других провела подписку на газеты на своем участке и была награждена Почетной грамотой газеты «Советская Россия».

Ни одного человека не оставила без газет и журналов она и в текущем

году. Уже в первой декаде сентября все 27 рабочих девятого участка оформили подписку на 88 периодических изданий. По пять экземпляров газет пожелали прочитать в 1970 году старший мастер А. М. Пятецкий, машинист крана Н. И. Бобова, молодая бетонщица Валя Бурмистрова.

В чем же секрет успеха распространителя? Прежде всего, в личном примере коммуниста. Первой в подписной лист Мария Кондратьевна внесла свою фамилию, выписав пять газет, в том числе «Правду», «Под знаменем Ленина». Очень большую роль играет широкая пропаганда советской периодики, личный

контакт, индивидуальная работа с подписчиками. Тут важно доказать ошибочность взглядов, тактично убедить рабочего в необходимости ежедневно читать газеты. Немало пришлось беседовать, например, с бетонщиками А. И. Токманиным и Н. А. Горбуновым, которые больше всего заботились о литературных журналах.

Большое значение придает Мария Кондратьевна четкому и своевременному оформлению документов. И правильно делает. Поэтому рабочие всегда соглашались с ее доводами.

А. ПЕРВОМАЙСКИЙ, нештатный корреспондент.

ПРИЧИНЫ ЯСНЫ

а политические журналы — всего 37. Медленно идет подписка и на городскую газету. Только 305 огнеупорщиков цеха оформили квитанции. А ведь рабочих там почти в три раза больше.

— Приходится признать, что слаба у нас агитация, — сказал секретарь партбюро цеха П. А. Елтышев. — Но подписная кампания еще не закончена. В оставшееся время мы думаем исправить недоработку.

В. БЕНЕДИКТОВ.

Друг активиста печати

РАСКРОЙТЕ сегодняшнюю газету или журнал, послушайте радиопередачу, посмотрите телепрограмму. Рядом с выступлением журналиста вы обязательно встретите письма, корреспонденции, статьи рабочего или колхозника, врача, учителя, инженера, партийного работника. Печать у нас — народная трибуна. Каждый общественный корреспондент

стремится овладеть основами журналистики. В этом ему помогает журнал «Рабоче-крестьянский корреспондент».

В новом, 1970 году редакция журнала намечает значительно расширить освещение ленинских тем, вопросов идейно-политического воспитания трудящихся, практики низовой печати, практики заводских газет, фабрично-заводского

и районного радиовещания. Будет продолжена публикация учебно-методических материалов для рабселькоровских университетов и школ, в частности выступлений журналистов по языку, жанрам и литературному стилю нашей прессы.

С учетом интересов и запросов читателей редколлегия журнала определила тематику на 1970 год. Практическая помощь будет оказана слушателям школ и университетов рабселькоров, общественным корреспондентам радио и телевидения. По желанию начинающих литераторов запланированы консультации и разборки стихов, очерков, рассказов. Лучшие из них будут напечатаны. Для самодельных художников, оформителей стенок газет, фотокорреспондентов намечены специальные консультации мастеров карикатуры, рисунка и снимка.

Много советов получит и молодежь, члены групп и постов народного контроля, «Комсомольского проектора».

«Экономическая газета» в 1970 году

НАСТУПАЮЩИЙ год особенный для нашей страны, для всего прогрессивного человечества. Мы отмечаем 100-летие со дня рождения основателя Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленина.

Как и вся советская печать, редакция «Экономической газеты» широко освещает и будет освещать подготовку к ленинскому юбилею. В 1970 году будет продолжен цикл статей под рубрикой «Ленинский экономический декретий».

Задача цикла — показать роль В. И. Ленина в разработке марксистско-экономической теории, а также практических проблем строительства коммунистического общества.

По-прежнему большое место будут занимать материалы о ходе хозяйственной реформы в промышленности, строительстве, на транспорте. Главное слово по этим вопросам будет предоставлено работникам предприятий — директорам, инженерам, экономистам и рабочим.

Читатели «Экономической газеты» найдут различные материалы по вопросам ускорения научно-технического прогресса в отраслях народного хозяйства. Газета в каждом номере будет печатать статьи и корреспонденции об использовании основных производственных фондов, внедрении новой техники и технологий, путях повышения качества, надежности и долговечности продукции. В целях помощи местным инженерам и техникам будет регулярно печататься

информация о новинках отечественной и зарубежной техники. Работники экономических служб заводов и фабрик расскажут о передовом опыте экономической работы, о работе заводских служб в новых условиях. Мастера и начальники участков найдут для себя материалы на специальной странице мастера. «Экономическая газета» выходит один раз в неделю на 24 полосах. Подписная плата на год — 4 руб. 08 коп.

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Домоуправления, жилищно-коммунальные конторы, военно-учетные столы при исполкомах поселковых и сельских Советов не навели надлежащего учета молодежи и слабо воздействуют на нее, особенно в вопросах общеобразовательной подготовки.

С октября на учебных пунктах предприятий и школ начинается новый учебный год по начальной военной подготовке. В отличие от прошлых лет в городе больше будет работать государственных пунктов. Руководителям дивизиона, хромпикового завода и треста УТТБ надо беспокоиться о помещениях, учебно-материальной базе, подобрать инструкторов, способных проводить занятия на высоком уровне.

29 августа бюро горкома КПСС рассмотрело вопрос о ходе выполнения Закона о всеобщей воинской обязанности и наметило ряд практических мероприятий по улучшению подготовки молодежи к службе в Советской Армии. Обязательно руководителей предприятий устранить имеющиеся недостатки в работе военно-учебных пунктов, своевременно укомплектовать их призванной молодежью. Бюро предложило Горкому ВЛКСМ и секретарям первичных комсомольских организаций шире развернуть работу по вовлечению лучших призванников в ряды ВЛКСМ, обеспечить активное участие комсомольцев и молодежи в прохождении начальной военной подготовки.

Ответственные задачи поставлены перед директорами школ и учебных за-

ведений по организации начальной военной подготовки в 9—10 классах, участию учителей в военно-патриотическом воспитании школьников.

Большую работу должны вести добровольные спортивные общества, содействуя работе учебных пунктов по физическому воспитанию юношей и развитию военно-прикладных видов спорта.

Городской комитет ДОСААФ и первичные организации призваны активно участвовать в организации учебных пунктов, осуществлять учебно-методическое руководство начальной военной подготовкой, выделять учебное оружие, малокалиберные винтовки и патроны.

В военно-патриотическом воспитании молодежи значительно возрастает роль общественности. От того, как партийные и комсомольские организации, руководители предприятий и учебных заведений смогут опираться на бывших военнослужащих, участников Великой Отечественной войны, офицеров запаса, будет зависеть успех выполнения поставленных задач.

Только общими усилиями хозяйственных руководителей, партийных и комсомольских организаций, городского военного комиссариата, лечебных учреждений, городского отдела народного образования и преподавателей школ рабочей молодежи, комитетов ДОСААФ и спортивных обществ мы сможем резко улучшить выучку подготовки молодежи к службе в армии.

В. БЕТЕНИН,
военный комиссар
г. Первоуральска.

РЕФОРМА не только провозгласила новые принципы хозяйствования, она еще и предоставила предприятию материальную основу для их воплощения. Я имею в виду стимулирующие фонды, в частности фонд развития производства. Почему-то о нем приходится мало читать и слышать, не в пример фонду материального поощрения. Почему бы? Может, суммы его составляющие, столь незначительны, что и комментарию к ним не нужен? Нет, средства эти солидные. Они складываются из определенной доли отчислений от плановой прибыли плюс 35 процентов суммы амортизации, начисленной на полное восстановление основных фондов.

В этом легко убедиться, взглянув в бюджет хотя бы завода горного оборудования. За год работы по новому фонду развития производства создан здесь в объеме 51 тысячи рублей. Причем, 9 тысяч, согласно нормативам, — отчисления от прибыли. Это, так сказать, самая мобильная статья фонда. В зависимости от уровня рентабельности она может прогрессивно меняться.

Теперь, когда нам известны источники важного фонда, посмотрим, как он используется. Тут я должен вас огорчить. Из приведенной выше суммы только пятая часть израсходована по назначению, то есть на развитие и совершенствование производства.

Есть смысл полностью привести список приобретенных, оплаченных фондовым рублем: три питьевых установки, газорежущий аппарат «Спутник», 4 пылесоса, тельфер и электротали, вентилятор. Кроме того, из этих средств оплачен труд рабочих, изготовивших 15 контейнеров и прицеп для трактора. Не густо, не правда ли?

Куда же пошли остальные средства? Не беспокойтесь, с ними ничего не случилось. Они, кроме небольшой суммы, выделенной по решению исполкома горсовета на ремонт местных дорог, находятся там, где деньгам и положено находиться, — в банке.

Не будем спешить с упреком в адрес руководителей предприятия: мол, поспешили, попридержали, «заморозили». Инженер по оборудованию И. И. Мокина показала мне десяток заявок на токарно-винторезный станок, револьверный и другую технику. Но получить их нелегко: жесткие лимиты.

Но дает ли это право оставлять рубль на покой? Давайте еще раз посмотрим инструкцию по расходованию фонда. В ней сказано: «...предназначен для финансирования капитальных вложений по внедрению новой техники, для автоматизации, механизации, обновления основных фондов, приобретения транспортных средств, совершенствования организации производства и труда...»

Емкая цитата! Она означает, что практически открыты широкие двери для приложения стимулирующего рубля. Тут не только обновление парка станков — трудность, на которую легко сослаться. Механизация ручного труда, НОТ, иными словами, все направления технического прогресса могут финансироваться по этой статье.

Рубль на покое

Иной вопрос: каким образом? Ответом на него служит хозяйственная инициатива, творческий подход к решению производственных проблем. Обладают ли этим качеством гологорцы, судить не будем. Десятку тысяч они все-таки нашли применение. Пусть в их покупках и нововведениях заметно не столь стремление к техническому перевооружению производства, сколь попытки залатать прорехи в вопросах охраны труда (пылесосы, вентилятор), шаги их оправданы.

Но дело в том, что сделан лишь первый шаг. Действительно, разве не логично рассудить: где нашлось применение 10 тысячам, там можно использовать и в пять раз больше. Ведь прорехи еще есть. А такая область, как НОТ, вмещает в себя необъятное число мероприятий, требующих постоянного притока свежих сил и средств.

Я имею в виду не попытки обойти общепринятые правила при расходовании фонда развития производства. В этом нет необходимости. Деньги на счете предприятия, он их хозяин. Чтобы пустить в оборот, требуется лишь смета. И только.

Машиностроителям пришла мысль за счет фонда построить гараж стоимостью 17 тысяч рублей. Что ж, дело доброе, полезное, нужное. Но смета составлена лишь на днях, с материалами положение неясное. В благополучной судьбе будущего объекта уверенности ни у кого нет.

Еще один нюанс проблемы. Руководители завода не прочь, как говорилось, кивнуть на трудности с получением нового оборудования. Но такая ли уж это панацея от всех бед? Посудите сами. Сейчас, в связи со строительством нового блока инструментальных цехов, по смете капитального строительства поступает много станков. Блок еще не готов. Часть оборудования монтируется на старых участках, конечно, там, где можно, где позволяют площадки.

При таком положении рассматривать фонд развития производства, как базу для обновления парка, по меньшей мере нецелесообразно. Использование его в этом случае должно быть иным, то есть: на механизацию ручных операций, улучшение условий труда, НОТ, что в конечном счете прямо или косвенно скажется на росте производительности труда.

Нет, рано фондовому рублю уходить на покой. Хозяйственная реформа настоятельно требует побыстрее пустить его в оборот, получить отдачу, пополнить прибыль. «Накопление» же, подобно тому, какое наблюдается сейчас на заводе горного оборудования (остаток 34 тысячи), не оправдано ни с экономической, ни с моральной точки зрения.

Е. ВОРОБЬЕВ.

С ГИТАРОЙ МИМО ПОЖАРА

ИЛИ О ТОМ, КАК МЫ ПРОВОДИМ ДОСУГ В ОКРУЖЕНИИ ДВОРЦОВ

БЫСТРО опускались сумерки. На углу улицы Ватутина я проспекта Ильича я стояла, ожидая подругу. И невольно стала наблюдать за группой молодых людей. Вот уже минут десять они стояли около магазина № 10, с какими-то отрешенными лицами. Но когда к ним подошел парень, ничем в общем-то не примечательный, разве что волосы его были разделены на прямой ряд и блестяли от бриолина, отчего он очень походил на приказчика из пьес Островского, компания оживилась. Я стояла шагах в десяти. И до меня долетел их разговор:

— У меня сегодня подтянчик за душой, — не то радуясь, не то сожалея, проговорил парень в фиолетовом вельветовом пиджаке.

— Только копеек двадцать наберется, — раздался еще чей-то голос.

Они минут пять совещались. Потом один пошел навстречу юноше и девушке, которые направлялись в магазин.

— Эй, парень, дай семнадцать копеек.

Тот поискал в карманах, не найдя, попросил у своей спутницы. Девушка подала деньги. Когда они разошлись в разные стороны, между парой произошёл короткий разговор:

— Ты его знаешь?

— Нет.

— Почему же он у тебя попросил денег?

— Разве жалко...

Тут как раз подошла моя подруга. Возможно, я бы забыла о парнях, если бы они не встретились еще

раз в тот теплый вечер. Луна, словно аккуратно пришитая оранжевая заплатка, четко выделялась на черном бархате неба. Простая тишина дает усталому человеку радость. И вдруг свистящая музыка прорвалась сквозь нее. На «пяточке» около посудного — хозяйственного магазина стояли ребята, до зубов вооруженные музыкальными аппаратами. Маленькие никелированные ящички, казалось, сами себя хотели перекричать. В центре площади стояла группа знакомых юношей.

— Смотри, это парни, о которых я рассказывала.

— А у меня тоже была с ними встреча. Как-то в начале лета мы едрили в лес. Возвращаясь обратно, увидели дым. Горел лес. Мальчишки — школьники тушили огонь. А вот эти юноши остановились, посмотрели и пошли дальше, позванивая гитарой. Вот так: с гитарой мимо пожара.

Случайность дала нам возможность поближе познакомиться. Николай Д., Юрий Б. работают на Новотрубном заводе (я хочу сразу уговориться, что мы не будем называть фамилии, потому что, как выяснилось, многие хорошо трудятся на производстве, некоторые слышат активистами, выполняют комсомольские поручения). Леонид К. и Михаил П. — на Старотрубном. Борис Е. учится в горном институте. Все имеют среднее образование.

Что же интересного они видят на «пяточке», который находится в окружении Дворца спорта, Двор-

ца культуры металлургов, а здесь, как хозяева, свистящие аппараты новиков.

Обитателей «пяточка» можно разделить на две группы — спокойных и неспокойных. С первыми мы уже познакомимся. Со вторыми — сложнее. Все-таки с некоторыми удалось поговорить. Школьники Гали С., Людмила П., Светлана Д. и еще двое-трое ребят с гитарой приходят заблаговременно, усаживаются на скамейке. И концерт начинается. Репертуар небогат, и поэтому часам к одиннадцати песни начинают повторяться, все надрывнее звучит гитара. И если кто-нибудь из жильцов соседних домов напомянит, что пора бы и расходиться, то эти поющие о малиновых расцветах, неизведанных чувствах становятся самими собой: они обрушиваются на людей потоки брани. Конечно, их, неспокойных, можно и оштрафовать. Но разве штраф спасет от духовного убожества?

Мы не будем говорить парням и девушкам, бесцельно фланирующим по улицам, что залы Дворца культуры, Дворца спорта, кинотеатров открыты для них; что их ждут замечательные встречи с Олдриджем и Светловым, Паустовским и Хемингуэем, Чеховым и Джексом Лондоном... Мы не будем убеждать их, что время (время!) необратимо. Достаточно, если для начала они задумаются над тем, что здесь написано.

Но разве знает Анатолий Ч. свой город? Год назад он вернулся из армии. Во Дворец культуры Новотрубного завода ходил всего дважды. И оба раза на молодежные вечера, хотя в гостях у нас был Омский драматический театр, неоднократно афиши сообщали об эстрадных концертах, о спектаклях свердловских театров. За словом «скучно», за утомительным взглядом Анатолий Ч., как, впрочем, и другие, прячет свою духовную пустоту.

Сергей Г. и Александр Ч. навсегда на «пяточке». Они чувствуют се-

бя здесь, как хозяева, свистящие аппараты новиков.

Обитателей «пяточка» можно разделить на две группы — спокойных и неспокойных. С первыми мы уже познакомимся. Со вторыми — сложнее. Все-таки с некоторыми удалось поговорить. Школьники Гали С., Людмила П., Светлана Д. и еще двое-трое ребят с гитарой приходят заблаговременно, усаживаются на скамейке. И концерт начинается. Репертуар небогат, и поэтому часам к одиннадцати песни начинают повторяться, все надрывнее звучит гитара. И если кто-нибудь из жильцов соседних домов напомянит, что пора бы и расходиться, то эти поющие о малиновых расцветах, неизведанных чувствах становятся самими собой: они обрушиваются на людей потоки брани. Конечно, их, неспокойных, можно и оштрафовать. Но разве штраф спасет от духовного убожества?

Мы не будем говорить парням и девушкам, бесцельно фланирующим по улицам, что залы Дворца культуры, Дворца спорта, кинотеатров открыты для них; что их ждут замечательные встречи с Олдриджем и Светловым, Паустовским и Хемингуэем, Чеховым и Джексом Лондоном... Мы не будем убеждать их, что время (время!) необратимо. Достаточно, если для начала они задумаются над тем, что здесь написано.

Но разве знает Анатолий Ч. свой город? Год назад он вернулся из армии. Во Дворец культуры Новотрубного завода ходил всего дважды. И оба раза на молодежные вечера, хотя в гостях у нас был Омский драматический театр, неоднократно афиши сообщали об эстрадных концертах, о спектаклях свердловских театров. За словом «скучно», за утомительным взглядом Анатолий Ч., как, впрочем, и другие, прячет свою духовную пустоту.

Сергей Г. и Александр Ч. навсегда на «пяточке». Они чувствуют се-

бя здесь, как хозяева, свистящие аппараты новиков.

Обитателей «пяточка» можно разделить на две группы — спокойных и неспокойных. С первыми мы уже познакомимся. Со вторыми — сложнее. Все-таки с некоторыми удалось поговорить. Школьники Гали С., Людмила П., Светлана Д. и еще двое-трое ребят с гитарой приходят заблаговременно, усаживаются на скамейке. И концерт начинается. Репертуар небогат, и поэтому часам к одиннадцати песни начинают повторяться, все надрывнее звучит гитара. И если кто-нибудь из жильцов соседних домов напомянит, что пора бы и расходиться, то эти поющие о малиновых расцветах, неизведанных чувствах становятся самими собой: они обрушиваются на людей потоки брани. Конечно, их, неспокойных, можно и оштрафовать. Но разве штраф спасет от духовного убожества?

Мы не будем говорить парням и девушкам, бесцельно фланирующим по улицам, что залы Дворца культуры, Дворца спорта, кинотеатров открыты для них; что их ждут замечательные встречи с Олдриджем и Светловым, Паустовским и Хемингуэем, Чеховым и Джексом Лондоном... Мы не будем убеждать их, что время (время!) необратимо. Достаточно, если для начала они задумаются над тем, что здесь написано.

Но разве знает Анатолий Ч. свой город? Год назад он вернулся из армии. Во Дворец культуры Новотрубного завода ходил всего дважды. И оба раза на молодежные вечера, хотя в гостях у нас был Омский драматический театр, неоднократно афиши сообщали об эстрадных концертах, о спектаклях свердловских театров. За словом «скучно», за утомительным взглядом Анатолий Ч., как, впрочем, и другие, прячет свою духовную пустоту.

Сергей Г. и Александр Ч. навсегда на «пяточке». Они чувствуют се-

бя здесь, как хозяева, свистящие аппараты новиков.

Обитателей «пяточка» можно разделить на две группы — спокойных и неспокойных. С первыми мы уже познакомимся. Со вторыми — сложнее. Все-таки с некоторыми удалось поговорить. Школьники Гали С., Людмила П., Светлана Д. и еще двое-трое ребят с гитарой приходят заблаговременно, усаживаются на скамейке. И концерт начинается. Репертуар небогат, и поэтому часам к одиннадцати песни начинают повторяться, все надрывнее звучит гитара. И если кто-нибудь из жильцов соседних домов напомянит, что пора бы и расходиться, то эти поющие о малиновых расцветах, неизведанных чувствах становятся самими собой: они обрушиваются на людей потоки брани. Конечно, их, неспокойных, можно и оштрафовать. Но разве штраф спасет от духовного убожества?

Мы не будем говорить парням и девушкам, бесцельно фланирующим по улицам, что залы Дворца культуры, Дворца спорта, кинотеатров открыты для них; что их ждут замечательные встречи с Олдриджем и Светловым, Паустовским и Хемингуэем, Чеховым и Джексом Лондоном... Мы не будем убеждать их, что время (время!) необратимо. Достаточно, если для начала они задумаются над тем, что здесь написано.

Но разве знает Анатолий Ч. свой город? Год назад он вернулся из армии. Во Дворец культуры Новотрубного завода ходил всего дважды. И оба раза на молодежные вечера, хотя в гостях у нас был Омский драматический театр, неоднократно афиши сообщали об эстрадных концертах, о спектаклях свердловских театров. За словом «скучно», за утомительным взглядом Анатолий Ч., как, впрочем, и другие, прячет свою духовную пустоту.

Сергей Г. и Александр Ч. навсегда на «пяточке». Они чувствуют се-



Отбивщик летников...

Кто знает производство, понимает: нелегкая работа.

Но Е. И. Белюсова, ударник коммунистического труда, не ищет, где легче. Она специально освоила отливку.

Уважают Евдокию Ивановну в первом цехе завода сантехизделий.

Фото Н. БУЛЫГИНА.

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

МОГЛИ ВСЕ СДЕЛАТЬ САМИ...

Плох тот хозяин, который в собственном доме не может навести порядок. Такими плохими хозяевами оказались мы — жильцы дома № 77-б по улице Ватутина. Немногом более года назад отпраздновали здесь новоселье. А сейчас стыдно смотреть друг другу в глаза, настолько запущен наш двор. Весной, например, посеяли траву. Но ограждения не были сделаны. И трава исчезла — ее вытоптали.

Но это не потому, что в нашем доме все лодыри. Напротив. Жильцы охотно выходят на уборку, следят за порядком. И если бы была возможность, то сами бы сделали и ограждения газонов, и площадку для детей. Для этого нужны кое-какие материалы. Но сколько мы ни обращались к начальнику ЖКО Старотрубного завода Ю. Г. Рябову — все без толку. А ведь он живет в нашем доме. Выходит, одного его устраивает, что двор не благоустроен.

По поручению жильцов Н. ШИБАКИН и другие — всего одиннадцать подписей.

СЛОЖНАЯ КОНСТРУКЦИЯ

У меня теперь новые часы — купил на днях. А недоумили меня работники Новоутинского быткомбината — спасибо им! Если бы не они, носил бы я до сих пор свою старую «Чайку».

А было так. Еще в мае сдал я в быткомбинат в ремонт часы «Чайка». Посмотрели их, квитанцию выписали, пригласили через неделю зайти. Вот, думаю, здорово: недорого, быстро.

Приехал через неделю. Передо мной вежливо извинились: «Часыны ваши еще не готовы», — и назначили новый срок. После этого я еще шесть раз приезжал в быткомбинат и все напрасно. Вот и пришлось купить новые. А старые, наверное, очень плохие были. Хотя и взяли с меня за ремонт всего 70 копеек, но, видно, слишком сложная конструкция попала. Ведь уже два месяца идет ремонт. А за такое время, думается, отремонтировать два транзистора можно было.

А. НОВОСЕЛОВ,
житель д. Новая Трени.

3 стр.

ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА

30 сентября 1969 г., № 191

КО ВСЕМ УЧАСТНИКАМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Дорогие товарищи! В дни подготовки к 25-летию победы над фашистской Германией политическое управление Уральского военного округа и штаб боевой летописи Урала при редакции окружной газеты «Красный боец» собирает воспоминания уральцев-фронтовиков, участников Великой Отечественной войны.

Великая Отечественная война являлась труднейшим испытанием для нашей Родины. Ведомые Коммунистической партией, советские люди с честью выдержали его. Их подвиги — ярчайший пример новым поколениям советских патриотов.

Вот почему очень важно тщательно собирать материалы об участниках минув-

шей войны. Мы просим уральцев-фронтовиков по возможности более подробно рассказать о самом примечательном факте фронтовой биографии, о наиболее памятных бое или другом моменте вашей боевой жизни и жизни однополчан. В письме сообщите и сведения о себе: где воевали, какие имеете награды, свой адрес, место работы.

Воспоминания шлите по адресу: г. Свердловск, ГСП-185, редакция газеты «Красный боец», штабу боевой летописи Урала.

Начальник штаба боевой летописи Урала полковник в отставке А. СВЕРГИН, редактор газеты «Красный боец» Ю. ПРОКОФЬЕВ.

НАШ ОБЩИЙ ДОЛГ

Сотрудники линейного пункта милиции станции Первоуральск обслуживают участок, протяженность которого составляет почти сто километров. Естественно, это создает определенные трудности в нашей работе. Случилось, скажем, серьезное нарушение общественного порядка на станции Бойцы. Но пока доберется до этой станции работник милиции, нарушителя, как говорится, и след простыл.

В этих условиях большую помощь оказывают нам члены добровольных народных дружин. На станции Хрустальная, например, дружину возглавляет сам начальник И. Е. Алтухов. Вместе со своими помощниками он следит за порядком, а в случае необходимости задерживает нарушителей до прибытия милициских работников. Поэтому, наверно, несмотря на то, что в район Хрустальной выезжает на отдых особенно много трудящихся из Свердловска и Первоуральска, нарушения общественного порядка здесь редки.

К сожалению, так дело обстоит не везде. Не действуют добровольные народные дружины на станциях Подволошная и Билимбай, не увидишь людей с красными повязками на рукаве и на станции Первоуральск. Одно время здесь хорошо несли патрульную службу дружинники хромикового завода. Но и они сейчас забыли сюда дорогу.

Не раз, не два обращались мы к начальникам перечисленных станций П. А. Нисковских, Г. Н. Сидоренко и Н. В. Шелестову с предложением создать добровольные народные дружины и установить дежурство. Но все безрезультатно. Поэтому мы через газету обращаемся к руководителям общественных организаций в этих коллективах. Ваш долг и обязанность создать у себя добровольные народные дружины, подобрать в них принципиальных и честных людей, которые бы смогли встать на стражу общественного порядка.

В. РОМАНОВ,
сотрудник линейного отдела милиции станции Свердловск—Пассажирская.

НА ЭКРАНАХ В ОКТЯБРЕ

ОКТАБРЬСКИЙ репертуар кинотеатров города откроется демонстрацией широкоэкранный художественного фильма «Колония Ланфиер», поставленного совместно киностудиями «Мосфильм» и «Баррандов» (Чехословакия). Это акранизация известного рассказа А. Грина, в котором раскрывается история человека, отвергнувшего мир денег и обмана, обманувшегося в любви и пожелавшего жить наедине с собой. Поначалу это ему как будто удается. Но внешний мир все-таки неутомимо вторгается в жизнь одиночки-отшельника, заставляет его изменить своим идеалам. И он дорого расплачивается за это.

Студия «Мосфильм» будет представлена также фильмом «Главный свидетель». Под этим, весьма детективным названием, скрывается сюжет, построенный на основе рассказа А. П. Чехова «Бабья». Печальная история чистой и искренней любви героини (ее играет Елена Саварева) по настоящему трогает и волнует.

Еще одна акранизация, в основе которой рассказ — широкоэкранный художественный фильм «Каждый вечер в одиннадцать». В основу сюжета положен рассказ Анара «Я, ты, он и телефон», глубоко раскрываю-

щий красоту и духовное богатство двух, не очень молодых людей, познавших цену счастья и боль его утраты. Случайный телефонный разговор помогает им найти друг друга.

Фактически это картина всего двух актеров. Заслуженная артистка РСФСР Маргарита Володина и Михаил Ножикин, создавший запоминающийся образ советского разведчика Сивидина в фильме «Ошибка резидента», сумели очень тонко и естественно выразить психологию своих героев, обаяние их характеров.

В основу широкоформатного фильма «Сюжет для небольшого рассказа» положен рассказ А. П. Чехова. Фильм поставлен киностудией «Мосфильм» совместно с французскими кинематографистами.

Ленинградская студия представляет на суд зрителей новую широкоэкранный ленту «Пятеро с небом». В основе сюжета действительное событие — подвиг советских парашютистов-десантников, совершенный в один из самых тяжелых периодов Великой Отечественной войны. Главную роль — капитана Минаева, руководителя группы десантников — играет режиссер Ленинградского телевидения Глеб Селянин. «Падающий pluie». Так

называется новый художественный фильм Киевской киностудии имени А. Довженко.

...Никогда не может быть счастливым человек, у которого нет Родины, который не может почувствовать ее тепло, не может дышать ее воздухом. Ничто не в силах заменить Родину — ни материальное благополучие, ни горячая любовь другого человеческого сердца. Об этом и рассказывает фильм украинских кинематографистов.

Кинематографическое искусство социалистических стран будет представлено, румынским «Праздником любви», польским — «Шора мечтаний» и двумя фильмами ГДР «Тайна деревянных идолов» и «Место встречи — Женева». Последний в двух сериях.

В октябре зрители также смогут посмотреть акранизацию романа Теодора Драйзера «Сестра Керри», сделанную в США, индийский фильм «Бомбей в объятиях ночи» и работу французских кинематографистов «Девушка из Рошфора».

Повторно будут показаны художественные фильмы: «Под черной маской», «Герои», «Воздушные приключения» и «Даки».

П. РОГОВ,
и. о. директора кинотеатра.

ЗНАЙ СВОЙ КРАЙ

МЕМОРИАЛ ПОБЕДЫ В КОСМОСЕ

Асфальтовая лента тагильского шоссе, то стремительно взлетает на крутые склоны, то извилисто бежит по глубоким долинам. В четырех часах езды от Первоуральска окаймляющий шоссе лес неожиданно расступается, и взору едущих открывается величественная панорама двух великанов: гор Высокой и Лисьей. А внизу слева серебристой рябью блещет вытянувшийся на двенадцать километров красивый пруд. Еще несколько минут — и справа вырисовывается панорама промышленного города. Это Нижний Тагил, второй промышленный центр области. Через илотину, рядом с которой расположен старый металлургический завод, дорога, минуя город, уходит на юго-запад. Замысловато вьется она среди многочисленных увалов и по склону горы Белой приводит к поселку Уралец.

Здесь, в 35 километрах от Нижнего Тагила, на северо-западном склоне горы, высится красивый обелиск со шпилем. Он установлен на месте старого деревянного столба, стоявшего здесь до 1960 года. Автор проекта обелиска В. П. Крайченко решил отразить в этом сооружении первые победы советского народа в освоении космического пространства.

Почти пятиметровый бетонный четырехгранный столб, установленный на прочном фундаменте, увенчан моделью земного шара, вокруг которого на орбите «вращаются» макеты первых советских спутников и космический корабль «Восток-1». На восточной и западной сторонах столба влитые в бетон металлические буквы указывают на расположение Европы и Азии.

А вот история нанесения «пограничной» метки двух материков на перевале у горы Белой. Она уводит нас в далекое прошлое — в девятнадцатый век. Когда в этих местах были найдены



драгоценные металлы, дорога от Нижнего Тагила до Висимо-Шайтанского через рубеж Европа—Азия стала наиболее оживленной. И чтобы показать свое преклонение перед императорской короновой, распростершей свою власть на два материка, золотопромышленники установили на перевале деревянный столб. Этот столб неоднократно подновлялся и заменялся. Теперь же установленный на его месте мемориал победы советского народа в космосе будет стоять века.

Ю. ДУНАЕВ,
Фото автора.

Редактор С. И. ЛЕКАНОВ.

Реклама и ОБЪЯВЛЕНИЯ

«ВОСХОД». Грузинский художественный фильм «Братья Сароян». Начало: 9, 11, 1, 3 часа дня. «Бомбей в объятиях ночи». Начало: 5, 7, 9 час. веч.

«КОСМОС». «Сотвори бой». Начало: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. веч.

ДОМ КУЛЬТУРЫ СТРОИТЕЛЕЙ. «Волга-Волга». Начало: 5-20, 7, 9 час. веч.

КЛУБ СТЗ. «Большая семья». Начало: 5-20, 7, 9 ч. в.

КЛУБ ИМЕНИ ЛЕНИНА. «Наши знакомые». Начало: 1, 7, 9 час. веч.

ДВОРЦУ КУЛЬТУРЫ НОВОТРУБНОГО ЗАВОДА на постоянную работу **ТРЕБУЮТСЯ** маляры для производства высококачественной покраски, а также дворники. Справиться по телефону 22-86 или обратиться в комнату № 36, с 10 до 12 и с 17 до 19 часов.

Дорожным мастерским по ремонту и пропитке шпал ст. Подволошная Свердловской железной дороги **СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ** КРАНОВЩИК на железнодорожный кран МК-6. Предоставляются благоустроенная квартира, льготные условия на железнодорожном транспорте.

ДОМОУПРАВЛЕНИЮ ГОРКОМХОЗА **ТРЕБУЕТСЯ** техник-строитель на должность инженера. Жилищная предоставляется.

ПЕРВОУРАЛЬСКОЙ ШВЕЙНОЙ ФАБРИКЕ для работы на Первоуральский участок **ТРЕБУЮТСЯ** уборщицы, механики по ремонту швейных машин, электрики, слесари по ремонту оборудования, грузчики, товаровед по тканям, слесари-сантехники. Для работы в пос. Билимбай — ученики, швейномотоистки; на стройучасток — разнорабочие, плотники. На временную работу приглашаются штукатуры для ремонта железобетонного водоема. Оплата труда по соглашению. Обращаться в отдел кадров фабрики: ул. Малышева, 45.

ПЕРВОУРАЛЬСКОМУ НОВОТРУБНОМУ ЗАВОДУ для работы в железнодорожном цехе **СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ** сцепщики, составители, грузчики, подкрановые, рабочие путей. Помимо основной заработной платы выплачиваются премии из фонда материального поощрения. За справками обращаться в отдел кадров завода.

Дому культуры строителей **СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ** КИНОМЕХАНИК, ПЛОТНИК, ТЕХНИК. Обращаться в Дом культуры по тел. 20-85.

ПЕРВОУРАЛЬСКОМУ ЗАВОДУ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ **ТРЕБУЮТСЯ** электросварщики, токари, залищники, грузчики, слесари-мужчины, станочники, плотники. Обращаться в отдел кадров завода по ул. Чекистов, 4.

ПЕРВОУРАЛЬСКОМУ АВТОТРАНСПОРТНОМУ ПРЕДПРИЯТИЮ на постоянную работу **ТРЕБУЮТСЯ** кочегары, зольщики, шоферы I и II класса на автобусы, автослесари, уборщица в контору, мойщики автобусов, электрогазосварщики.

Выношу благодарность коллективам цеха № 7, технаба и родственникам за участие в похоронах моего мужа Килунова Сергея Тихоновича, **Ф. Баракоских.**

ПО АДРЕСУ: г. Первоуральск, проспект Ильича, 21/40. **ТЕЛЕФОНЫ:** редактор — 2-15-72, зам. редактора — 2-52-05, ответственный секретарь — 2-14-94, отдел партийной жизни — 2-52-83, экономический отдел — 2-53-47, отдел писем — 2-52-21, бухгалтер — 2-53-71, директор типографии — 2-46-55.

