

С ПРАЗДНИКОМ ВАС, ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРНОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Год издания 38-й

№ 86 (8723)

Выходит пять раз в неделю

ЧЕТВЕРГ,

1

МАЯ

1969 года

Цена 2 коп.

Да здравствует 1 Мая — День международной солидарности трудящихся в борьбе против империализма, за мир, демократию и социализм!

(ИЗ ПРИЗЫВОВ ЦК КПСС).

НА ЮБИЛЕЙНОЙ ТРУДОВОЙ

Репортаж

ОТДЕЛ станов холодной прокатки в седьмом пехе Новотрубного завода. Канун Первомай. Близость праздника ощущается во всем: в веселых лицах людей, в нарядной «одежде» механизмов, в блеске труб.

— Бригада Стахова? — на мгновение задумывается И. С. Еремин. — Да, она сегодня работает. У этого коллектива и с планом полный порядок, и качество отменное. Одним словом, молодцы, вальцовщики Юрия Андреевича!

Заместитель начальника цеха только что закончил оперативку и сейчас давал последние указания мастерам. Похвала бригаде Стахова прозвучала в его устах, естественно, просто: какие, мол, могут быть сомнения, — отличные ребята.

Сам мастер этих слов не услышал. Его ждали текущие заботы возле станков, возле людей. По пути сюда мне вспомнилось недавнее

сообщение в нашей газете: бригада отдела ХПТ Ю. А. Стахова в числе трех других признана победителем в городском социалистическом соревновании за первый квартал. И, надо сказать, вполне заслуженно. Квартальный план выполнен на 105,6 процента. Качество довольно высокое: выход годных труб 99,32 процента при обязательствах (а они намного выше планового уровня) 99,25. И, наконец, еще одна характерная деталь. Простой оборудования у Ю. А. Стахова наименьший в отделе.

Сколько ни ищешь себя извечным почему, с ходу на этот вопрос не ответишь. Только внимательно присмотревшись, начинаешь замечать некую закономерность в действиях мастера и возглавляемых им 42 человек. Вот работает на первом стане вальцовщик Виталий Навалихин. Ему сегодня, что называется, по-

везло. Целую смену идут трубы одного размера. Ни перевалок тебе, ни суеты.

Но опытный вальцовщик знает, что у мастера уже наготове очередной заказ. Рядом другой стан, где товарищ Виталия вальцовщик А. С. Дягилев особенно сосредоточен. На лице рабочего можно прочесть: жаркий выдался денек! И верно. На втором стане натают трубы сложного сортамента. Тут уж без переходов с одного размера на другой не обойтись. Ох уж эти переходы, сколько драгоценных минут, а иногда и часов они крадут!

Расторопный руководитель всегда найдет выход, чтоб уплотнить время, поскорее вывести стан из состояния молчаливой неподвижности. Вот и расчет Юрия Андреевича прост. Надо, чтобы В. С. Навалихин помог своему коллеге сделать перевалку, а за его хозяйством пока присмотрит подручный. Так находится еще один резерв: взаимовыручка.

В репортаже не преследуется цель разгласить все — до единого! — секреты мастера Стахова и его бригады. Впрочем, это и не секреты вовсе, а стиль работы, принесший прокатчикам не одну победу. Бригада носит звание коммунистической, звание имени 50-летия Октября. Имена ее членов занесены в книги трудовой славы цеха и завода. Блестяще завершив предмайскую вахту, коллектив Ю. А. Стахова уверенно вступил в новый период подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Е. БЕРЕГОВОЙ.

НА СНИМКЕ: члены бригады мастера Ю. А. Стахова, победительницы в предмайском соревновании. Фото А. КАДОЧИГОВА.



РАДОСТНОЕ СОВПАДЕНИЕ

В КАНУН Первомай и ЦК профсоюза рабочих завода ЖБИК пришло радостное известие: коллективу предприятия во Всесоюзном социалистическом соревновании по итогам первого квартала присуждено первое место и переходящее Красное знамя Минтяжстроя

Это событие совпало с трудовой победой, одержанной трудящимися предприятия, — досрочным выполнением четырехмесячной программы.

БРИГАДА — ПОБЕДИТЕЛЬ

В ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ дни цехи Старотрубного завода облетела радостная весть. Коллектив на два дня раньше срока завершил выполнение четырехмесячной программы. Первыми о выполнении плана на предприятии рапортовали трубозлектросварщики. За ними волочильщики и футеровщики. В счет мая выданы сотни тонн продукции.

По сравнению с прошлым годом старотрубники выдали продукции на пять процентов больше на том же оборудовании и на тех же производственных площадях.

А для бригады трубосварщиков В. И. Мячкова весть эта стала радостной вдвойне. Из Москвы пришло известие, что коллектив победил во Всесоюзном соревновании.

ВЕРНЫ ТРАДИЦИИ

КОЛЛЕКТИВУ завода и в этом году. По итогам первого квартала предприятие признано не раз присуждалось победителем с вручением классных мест во Всесоюзном социалистическом соревновании предприятия Министерства черной металлургии. Удача сопутствует машиностроителям Гологорки

предприятие признано победителем с вручением третьей денежной премии. Неся предмайскую вахту, коллектив успешно завершил план производства четырех месяцев, верный своей трудовой традиции.



Нормировщики — народ занятый. К ним относятся и Л. П. Цыганенко, нормировщик цеха футерованных труб Старотрубного завода. Но Любовь Петровна всегда находит время, чтобы рассказать на страницах газеты о жизни своего коллектива. И если редакция дает ей поручение написать на какую-то актуальную тему, то всегда уверена, что Любовь Петровна вовремя выполнит это задание.

Фото А. ЗИЯТДИНОВА.



Не так уж много времени прошло, как Назип Ахметович Гайфулин принес свой первый материал в редакцию. А сегодня он один из активных работников городской газеты. Материалы его написаны живым языком, темы разнообразны: здесь и производственная, и партийная, и профсоюзная жизнь коллектива. Но чаще всего это, конечно, рассказы о его товарищах по труду из пятого цеха Новотрубного завода, где Назип Ахметович работает мастером термометра.

Фото А. КАДОЧИГОВА.



— Алло! Редакция? Это вас с динасового завода беспокоит. Примите срочную информацию. Читатели городской газеты уже привыкли встречать на первой полосе сообщения В. Д. Бортенштейн о достижениях тружеников динасового завода. Вера Дмитриевна работает старшим инженером отдела организации труда. Ее материалы о работе коллектива предприятия всегда оперативны и интересны.

Фото С. ДАНИЛЕНКО.

МИТИНГ НА ПАРАШЮТНОЙ

Тысячи первоуральцев пройдут сегодня в колоннах через улицы Соцгорода, через площадь, невольно любясь многоэтажными жилыми домами, созданными их же руками, памятником Ильичу, Дворцом культуры.

А мне вспоминается Первомай далекого 1933 года. Тогда мы даже и не мечтали о таких прекрасных дворцах. А на месте теперешнего Дворца культуры новотрубников был пустырь. Здесь, на Парашютной горе, и состоялся в этом году первомайский митинг первоуральцев.

Задолго до начала его со знаменами, транспарантами стекались сюда колонны строителей Трубстроя, труженников Старотрубного, хромпикового заводов, рабботников учреждений.

Митинге выступление извещивало. Ведь люди видели в этом выступлении, в таком трудовом порыве и самих себя. Трудились тогда, не считаясь с выдохом. Почти каждое воскресенье выходили на общегородские субботники по строительству Новотрубного завода, чтобы приблизить сроки пуска его.

Мое поколение не мечта-

ло в те годы ни о простых профилакториях, ни о чудесных базах отдыха. Но оно знало, что эта пора не за горами. И сегодня ветераны труда с гордостью пройдут по бывшим пустырям — по улицам современного индустриального города, основа которого заложена их беспримерным трудом.

П. ЧЕРНЫХ,
ветеран труда,
участник Великой
Отечественной войны,
рабкор.

Юмористический рассказ

ФЕНОМЕН

ЭТО БЫЛ не человек, а тридцать три несчастья в нейлоновой сорочке и при роговых очулярах. Однажды он, отказавшись от отпуска, не поехал по льготной путевке в Варну. И все подумали, что он со странностями.

Потом он отказался от «Волги», которую выиграл по лотерейному билету. И все решили, что он просто чудак. Еще как-то местком выделил ему квартиру на втором этаже, на солнечной стороне, с отдельным санузелом. Он и тут не взял ордер. Тогда все, сбившие с толку, только руками развели. Но когда он позволил Светочке из проектного отдела, давно и верно влюбленной в него, уехать, а потом с горя слез и чуть было не отдал богу душу, некоторые вздохнули с облегчением. Им стало ясно: просто у него не все дома.

— Непостижимый тип, — сказал Анатолий Петрович, признанный эрудит. — Для науки он — терраинкогнито.

Словом, все терялись в догадках. Случилось это в мае прошлого года. А уже начиная с июня, загадочный очкарик опять удивил всех, бросившись вдруг в противоположность.

— Еду, товарищи, — сказал он, размахивая путевкой. — В отпуск. Вот, упрямый-таки. Хорошо, хоть в Шимикку дали. Все-таки дом отдыха.

В июне же, смущенно отозвав Анатолия Петровича, он показал телеграфный бланк, на котором значилось: «Как ты смела не догадаться, не заметишь. Нет без тебя света... Вернись, Света».

— «Песня любви». Муслим Магомаев. Форменный плагиат. Нужно заковычить, — машинально отметил потрясенный эрудит и тут же сказал: — Здорово сочинил. Обязательно вернется.

Свадьба была в июне. В августе он слонялся у завода, где распределялся

только что построенный дом. А потом с любовью рассматривал ордер. И его радовало все: и совмещенный санузел, и 5-й этаж, и даже северная сторона, на которую выходил балкон. — Это какой-то феномен. Не человек — сплошной детектив, — хватался за голову сотрудник.

Они как в воду глядели. Без детектива не обошлось. В ноябре «тридцать три несчастья» стоял перед товарищеским судом. Он попал на том, что связался со спекулянтном, чуть не купил втридорога старенький «Москвич».

— Это просто кошмар, — решили все. — Нужно установить за ним индивидуальный контроль. В порядке шефства.

И снова все старались понять загадочную натуру. Гипотезы сменяли одна другую.

В самый канун нынешнего праздника я встретил его, совершенно обалдевшего от волнения. В нем было все: и счастье, и тревога, и ожидание, и еще такое, что не поддавалось описанию.

— Понимаешь, какой фокус. Свету-то я только что отвез, — прошептал он, ухватив меня за пуговицу. — Как ты думаешь, что теперь делать?

— Куда отвез? — спросил я. — Куда, куда! В роддом, конечно... — Тогда один выход — ждать.

— Ты так думаешь? — недоверчиво сказал он. Мы зашли к нему. Обрадованный, что остался не один, он суетливо болтался по комнате, каждый час звонил по телефону. Словом, вел себя, как положено в таких случаях — на редкость бестолково. Оставить его было бы преступлением. Я ушел лишь после того, когда увидел на его лице счастливую улыбку.

— Сын? — спросил я, очутившись в его объятиях.

— Мысли шире, — между делом выдохнул он, играя моей спиной, как гармошкой. — Два сына. И оба, говорят, в меня. Просто вылитые. Ну, знаешь, по этому случаю сам бог велел...

Мы чокнулись по разу, по второму. Все еще не веря случившемуся, он ошалело помотал головой и спросил: — Слушай, а какое сегодня число?

Я посмотрел на часы. Была глубокая полночь. — Первое мая, — сказал я. — Счастливый день. С праздником.

— Первое... — сказал он. — Не может быть. Помолчал и вдруг рассмеялся: — Вот так фокус. Нет, ты только подумай. Эх, бабка Фекла, бабка Фекла!

И он рассказал мне, бедняга, поучительную историю. Соль ее в том, что непостижимый очкарик всю жизнь, оказывается, жил в постоянной тревоге, ибо родился в мае. А это, мол, самый несчастливый месяц в году, и жизнь для рожденного в мае — не жизнь, а сущая каторга. Такое поверье есть в народе, и еще есть примета — не начинать важного дела в мае.

— Вот такой я и был, вконец напуганный. С детства. Вот что старая шельма натворила.

И тогда я многое понял. Я вспомнил: и путевка в Варну была майская, и «Волга», и квартира. Оставалась неясной история со Светой.

— А она почему уезжала? — спросил я. — Так ведь она тоже майская, — радостно сообщил он, раздвигая рот от уха до уха. — Вот я и решил было, переломил себя. Я, мол, такой невезучий, да она. Так что же у нас тогда вдвоем будет?

— Ну и как, получилось вроде неплохо? — поинтересовался я, стоя уже на лестничной площадке. — А ты как думаешь, — выпятил он грудь и на секунду погрузился: — Вот когда «Волга» была бы кстати...

Б. КИЙСКИЙ.

МЫ С ВАМИ, ЗЕМЛЯКИ!

Дорогая редакция! Пишет письмо группа воинов Советской Армии. Все мы — первоуральцы. С этим городом связаны воспоминания о прошлом, хотя оно у нас не так уж велико: детство, школьные годы, юность, начало работы. Словом, мы еще молоды. Но уже успели понять главное — что такое любовь к Родине, к своему городу.

Вот почему мы, конечно, скучаем без Первоуральска, где остались наши родные, знакомые,



Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли. Фотоэтиюд Ю. МИХАЛЕВА.

(СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ ВЫИДЕТ 6 МАЯ).

Редактор С. И. ЛЕКАНОВ.

КИНО

«ВОСХОД». С 1 по 8 мая — широкоформатный фильм «Новые приключения неуловимых». Начало: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. веч.
«КОСМОС». С 1 по 5 мая — широкоэкранный фильм «Мы разводимся». Начало: 11, 1, 5, 7, 9 час. веч.
Для детей с 1 по 3 мая — «Конек-горбунок». Начало: 9 и 3 часа дня. 4—5 — «Маленькие рыцари». Начало: 9-30, 3 часа дня.
КЛУБ ИМЕНИ ЛЕНИНА. 1 мая — «Семь нот в тишине». Начало: 7, 9 час. веч. Для детей. «Партизанские кушочки». Начало в 3 часа дня. 2 мая — «Семь нот в тишине». Начало: 3, 7, 9 час. веч. 3—4 мая — «Верный солдат Панчо Вилья». 3 мая начало — 7, 9 час. веч., 4 мая — 1, 7, 9 час. веч.
КЛУБ СТЗ. 1—2 мая — «Карьера Димы Горина». Начало: 3, 5-20, 7, 9 час. веч., 3—4 мая — «Софья Перовская». Начало: 5-20, 7, 9 час. веч. Для детей, «Дедушка Килиян и я». Начало в 3 часа дня.



ПО АДРЕСУ: г. Первоуральск, проспект Ильича 21/40.
ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 5-72, зам. редактора — 2-05, ответственный секретарь — 4-94, отдел партийной жизни — 2-83, экономический отдел — 3-47, отдел писем — 2-21, бухгалтер — 3-71, директор типографии — 2-29.

ПРАЗДНИЧНАЯ АФИША

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ предлагает разнообразную насыщенную программу. Сегодня в 15 часов он приглашает первоуральцев на «День отдыха родителей и детей». В 19 часов 30 минут в большом зале — эстрадный концерт «Мелодии дружбы». Завтра в 12 и 15 часов. «Клуб любителей кино», вечером — молодежный бал. Бал назначен и на 3 мая, а одновременно, в зале эстрадный концерт «С улыбкой о песне». Наконец, 4 мая всех любителей музыки Дворец культуры приглашает на конкурс юных музыкантов в 12 часов, а в 15 часов

предлагает вниманию зрителей литературно-музыкальную композицию «Этапы большого пути», в то же время в малом зале — спортивный праздник и показательные выступления юных акробатов, гимнастов, штангистов. Вечером — бал. ДОМ КУЛЬТУРЫ СТРОИТЕЛЕЙ. 2 мая в 12 часов — цирковое представление, в 16 часов — концерт художественной самодеятельности строителей. Кроме того, все четыре дня здесь будут танцевальные вечера, начало которых в 21 час. КЛУБ СТАРОТРУБНОГО ЗАВОДА. завтра в 12 часов проводит праздник весны

для детей. 3 мая в это же время конкурс чтецов на лучшее исполнение стихотворения о вожде и партии, 4 мая, тоже в 12 часов, — концерт художественной самодеятельности клуба. ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ДИНАСОВОГО ЗАВОДА. Сегодня в 11 часов 30 минут состоится праздничный концерт самодеятельности. А в 20 часов откроется молодежный бал. Завтра в полдень — концерт детского сектора Дворца, вечером вновь бал. 4 мая проводится вечер «Огонек». ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА. Все дни музыка, аттракционы.