



Отзвенит Первомай, а там и лето не за горами. Оно принесет с собой путешествия по родному уральскому краю, ароматы леса, купанье, поездки на загородные базы отдыха и ночевки у костра. Много первоуральцев собирается в День металлурга, День строителя и другие летние праздники в парке культуры, на стадионе, на водных станциях. Посмотрите, как многолюден летом парк (слева), как азартны болельщики (справа). Правда, снимки эти сделаны в прошлом году. Но, думается, что нынешнее лето будет еще более интересным, увлекательным для горожан.

Фото Н. БУЛЫГИНА.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОБИРАЙТЕСЬ!

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРНОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Год издания 38-й
№ 83 (8720)

Выходит пять раз
в неделю

СУББОТА,

26

АПРЕЛЯ
1969 года

Цена 2 коп.

Скоро лето

С каждым днем щедрее становится солнце, еще немного — и расцветится красками пока еще неяркая уральская природа. А там и лето заявит о себе, и какой горожанин захочет сидеть в четырех стенах своей квартиры, если манят зеленые поляны, запахи леса, плеск волн! Следовательно, настал уже тот момент, когда пора начинать разговор о готовности к лету, о планах профсоюзных комитетов на предстоящие месяцы.

В живописных уголках раскинулись базы отдыха многих предприятий. В скором будущем, утверждают новотрубники, загородную базу будет иметь каждый крупный цех завода. Комитет профсоюза предприятия уже имеет обширный план на лето, о котором рассказал в прошедшую пятницу в городской газете председатель культмассовой комиссии завкома В. И. Краснов. В нем предусмотрено все — от туристических поездок до лекций и бесед по микрорайонам. С каждым годом все больше выделяется средств для отдыха новотрубников. В первом квартале года только на путевки завком выделил 67528 рублей, это на несколько тысяч больше, чем в прошлом году.

Новотрубники, кстати, собираются своевременно позаботиться о том, чтобы привести в порядок свою водную станцию. Думается, они сдержат слово и не повторят упущений прошлого года, когда в конце мая лодки еще не были готовы.

А как обстоят дела с водной Старотрубного завода, где проводят солнечные дни большинство горожан?

— Лодки мы уже начинаем ремонтировать, более сорока лодок будет в прокате. Сделаем кабинки для переодевания. И если погода не будет капризной, думаем 15 мая станцию открыть, — говорит председатель завкома профсоюза А. Н. Кагаев. — Капитальных же работ мы здесь вести не можем, так как наша водная станция станет по трехлетнему плану благоустройства частью городского пляжа. Шефство над строительством его, помнится, брала несколько лет назад комсомольца города, но сдвигов не видно, как не видно и организаторской роли горкома комсомола. А ведь молодежь могла бы помочь без особых затрат: выйти на субботник, ухаживать за цветниками.

Что принесет лето старотрубникам? Систематически будут проводиться праздники улиц. Более четырехсот человек проведут отпуск в домах отдыха и около двухсот — на курортах. Многие побывают на базе отдыха на Билимбаевском пруду, а пионерлагерь пополнится еще одним корпусом. План летнего отдыха утвержден на завкоме еще 10 апреля.

Интересное дело задумали динасовцы. Они закупили полторы тысячи однодневных путевок на Хрустальную и Коуровскую турбазы. При подведении итогов соревнования вместе с присуждением первого места сменопобедительнице будут вручаться такие путевки. Отлично поработал коллектив — пусть и выходной проведет культурно.

Завод сантехизделий не имеет собственной загородной базы. Но находит выход из положения: предприятие имеет договор с турбазой Хрустальная, которая снабжает приезжающих продуктами, дает маршрут, а инструкторы — свои, заводские общественники. Первая группа туристов отправится в поход уже в начале мая. Этот вид отдыха очень привлекает молодежь. Кроме того, как сообщил председатель завкома профсоюза А. М. Березин, пионерлагерь, построенный неподалеку от Старотрубинска, со второй половины августа, после выезда детей, будет использоваться как база отдыха трудящихся. Трудящиеся завода побывают в санаториях и домах отдыха, 80 человек — в профилактории огнеупорщиков «Лесная сказка», часть расходов по которому завод сантехизделий по договору с динасовым постоянно берет на себя. Словом, даже там, где нет богатой материальной базы, можно создать условия для отдыха людей. А что организация отдыха — дело творческое — это не подлежит сомнению. Значит, надо позаботиться о том, чтобы каждый трудящийся города мог выбрать отдых по душе, который прибавлял бы ему бодрости, здоровья и работоспособности.

Трудящиеся Советского Союза! Боритесь за быстрое внедрение в производство достижений науки и техники! Настойчиво овладейте современными научно-техническими знаниями!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1969 года).

ХОЗЯЙКА — АВТОМАТИКА

ДВА ТРИ года назад бы провести регенерацию аппаратчику цеха одного фильтра. Работники цеха ФИП и уральской ТЭЦ приходилось автоматике внедрили ручную открывать и за-граммные регуляторы по-крывать 24 задвижки, что-восстановлению фильтров.

Теперь весь процесс происходит автоматически.

Большую работу по внедрению и освоению автоматических устройств провели мастер Ю. И. Кулаков и электрослесарь Г. А. Пискунов.

На месте старого склада

ОТДЕЛКА издавна была «узким» местом в трубоэлектросварочном цехе Старотрубного завода. А после перевода пятого стана на выпуск углеродистых труб грузопотоки еще более усложнились. Возникла необходимость как-то преобразовать отделку, расширить «узкое» место.

Выход был найден. На прошлой неделе на месте бывшего старого склада начал действовать новый участок. Он оборудован обрешечными станками, гидропрессом для испытания труб. Кроме того, на участке установлены весы.

Зачем они? Дело в том, что завод по-

лучает деньги с потребителей за метраж, а во всех расчетах за основу берется тоннаж. Лента же чаще приходит с плюсовыми допусками, поэтому теоретический вес не совпадает с фактическим. На каждой тонне цех терял большие средства. Контрольное взвешивание готовой продукции, регулярные замеры толщины стенки, диаметра и других параметров помогут избежать накладной диспропорции. Это первый выигрыш от нового участка. А во-вторых, сейчас движение трубы в технологическом потоке, особенно на отделке, заметно ускорилось.

МЫ ВЫШЛИ НА СУББОТНИК

Задолго до начала работы собрались в своей мастерской работники кранового хозяйства цеха № 27 Новотрубного завода на коммунистический субботник. Старший мастер Б. П. Гречина и мастер А. Я. Лавров уточнили задание, дали последние

указания по расстановке суровую зиму намело немного людей.

Предстояла очистка территории от льда и снега. Получен инструмент — ломы и лопаты. Работа кипела. Кто орудовал тяжелым ломом, разбивая лед, кто разбрасывал снежные кучи, которых за эту

И. ТОЛКАЧЕВ,
старший ремонтный слесарь.

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ цеха В-1 дела идут полным ходом.

— На нашем участке работают три комплексные бригады по тридцать человек, — рассказывает начальник участка второго управления И. М. Бездудный. — Принимаем и укладываем за сутки в среднем по-

ПОЛНЫМ ХОДОМ

сто кубометров бетона. Кроме того, сейчас создали свою бригаду изоляторов — бетонщики переквалифицировались, овладели второй специальностью — и одновременно ведут изолировку подготов-

ленных фундаментов. Несмотря на трудные условия, работают люди с огоньком, ежедневно перекрывают производственные задания.

А. САЛЯХОВ,
плотник СУ № 2.

Необычная посылка

Недавно работники 14-го почтового отделения связи приехали необычную посылку с необычным адресом. Путь ее лежит на остров Даманский, к пограничникам заставы имени Стрельникова. Это свой подарок напечатали работники швейной фабрики.

Инициаторами затеи были комсомольцы из бригады мастера Г. В. Телегиной. Предложение их послать на остров Даманский посылку поддержал весь коллектив Комсомолки Нина Шахмаева, Тамара Томилова, Людмила Козьмина сделали записки, носовые платки, папиросы, конфеты. А посылку всего положили бригадное письмо, в котором поздравляли пограничников с праздником Первомай и пожелали им здоровья, успеха в учебе, в боевой и политической подготовке.

Н. ЛОПАТИНА, работница швейной фабрики.

Из последних СООБЩЕНИЙ

На сессии СЭВ

Московская сессия Совета Экономической Взаимопомощи продолжает свою работу. В ней участвуют представители коммунистических и рабочих партий и главы правительств Болгарии, Венгрии, ГДР, Монголии, Польши, Румынии, Советского Союза и Чехословакии. На сессии были обсуждены вопросы, связанные с дальнейшим совершенствованием форм и методов сотрудничества стран — членов СЭВ.

В Совете Союза

Вчера закончила работу комиссия по сельскому хозяйству Совета Союза Верховного Совета СССР. Депутаты обсудили как выполняются задания пятилетнего плана по увеличению производства комбинированных кормов. С сообщениями на эту тему выступили депутаты, которые изучали положение дел комбикормовой промышленности, представители комитета заготовок Министерства сельского хозяйства СССР и других организаций.

Выпады КПК

В Пекине закончился пресловутый IX съезд Коммунистической партии Китая. Последнее заседание проходило, как сообщает из Гонконга корреспондент газеты Франс Пресс, под председательством Линь Бяо. На нем был избран новый центральный комитет в составе 170 членов и 107 кандидатов в члены ЦК. Коммюнике съезда вновь содержит грубые антисоветские выпады.

Удар по бюджету семьи

Правительство США нанесло очередной удар по бюджету американской семьи. Такой вывод можно сделать, ознакомившись с посланием президента Никсона конгрессу, где с первого июля предполагается вновь увеличить стоимость почтовых услуг. Эта мера принесет американской казне в будущем финансовом году дополнительно более шестисот млн. долларов.

ЖЕЛАЕМОЕ И ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ

ДРЕВНЕЙШИЙ вид художественного творчества — изобразительное искусство было и останется могучим оружием воздействия на умы и сердца людей. И вполне понятно стремление нашей партии поставить его на службу народу, на службу строительству коммунизма.

Изобразительное искусство — это наглядная агитация. Если она содержательна, актуальна, ярка в исполнении, то и является пропагандистом партийных идей и решений, агитатором трудящихся на выполнение планов и обязательств, принятых каждым предприятием. Поэтому каждый художник должен точно знать, что, как и для чего изображать.

Еще в декабре прошлого года был объявлен смотр-конкурс по наглядной агитации и промышленной эстетике, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. На многих предприятиях города — Новотрубном, динасовом, хромпиковом заводах, заводе сантехизделий — разработаны комплексные планы наглядной агитации. Призывы партии успешно осуществляются решения XXIII съезда КПСС, технический прогресс, планы пятилетки хорошо сочетаются с пропагандой конкретных задач, стоящих перед каждым предприятием. Это относится и к подразделениям треста Уралтяжтрубстрой, Билимбаевскому ремонтно-механическому за-

воду и другим.

Ознакомление с наглядной агитацией на металлообрабатывающем заводе, лыжной фабрики, в поселке Магнитка, на заводе горного оборудования, автобазе № 8 и ряда других позволяет сделать вывод, что здесь больше внимания уделено внешнему эффекту, а меньше — глубине и конкретности лозунгов, призывов, которыми только и сильна наглядная агитация. Ничем иным, как увлеченностью внешним эффектом, нельзя оправдать то, что профильный портрет В. И. Ленина, исполненный очень неплохо, установлен на фасаде одного из цехов хромпикового завода. Ради чего, если не ради украшения?

У входа в механический цех завода «Искра» помещен хороший бюст-монумент Ленина. Над ним по фронтому цеха слова: «Коммунизм и труд неразделимы». Лозунг очень приятно и сочетания с бюстом не получилось. Осиротело висит в этом же цехе плакат «Ленин — вечно живой». Так получается всегда, когда наглядную агитацию преподносят не комплексно, не целенаправленно, а ради того, чтобы где-то что-то висело.

Фактов таких можно приводить сколько угодно. Вот еще один. На фасаде спортпавильона на площадке у Старотрубного завода уже полгода висит панно. Вряд ли возможно разоблачить, что на нем изображено, какой смысл заключен, к чему призывает оно. Такие работы художников не отвечают ни политическим, ни эстетическим требованиям. И сколько еще плакатов, начинающихся

словами «Шире развернем...», «Больше дадим...» и т. д. А ведь именно это принижает действенность наглядной агитации.

Наверное, не скажу ничего нового, но хочется напомнить, что наглядная агитация — не украшательство. Она должна нести в себе совершенно определенный политический заряд, быть выразительной и злободневной, отражающей конкретные дела и задачи.

Художники, конечно, вполне могут удовлетворить тем требованиям, которые предъявляются. Но только в том случае, когда партийные организации будут помогать им в работе. На многих предприятиях созданы специальные комиссии по наглядной агитации. Если бы они более вдумчиво подошли к своим обязанностям, то уровень наглядной агитации у нас был бы неизмеримо выше.

И. ХРАМЦОВ,
художник.

ОТДЕЛ ОФИЦИАЛЬНОЙ ХРОНИКИ

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 23 января П. В. Шанцеву, бригадир монтажных работ второго строительного управления треста Уралтяжтрубстрой присвоено звание заслуженного строителя Республики. На днях в горисполком поступили документы, подтверждающие это. 22 апреля на заседании исполкома городского Совета в торжественной обстановке Петру Васильевичу вручены Почетная грамота Президиума Верховного Совета РСФСР и нагрудный знак заслуженного строителя.

Не совсем благоприятно сложились дела на Старотрубном заводе в первом квартале. Предприятие не выполнило план по прибылям. Отставание составило 58 тысяч рублей, некоторые основные цехи работали неритмично. В том основная вина Новотрубного завода, который поставлял трубную заготовку, нарушая установленные графики.

23 апреля партком обсудил итоги выполнения коллективного предмайских обязательств. Доклад по этому вопросу сделал главный экономист В. Ф. Пласкин. Разработаны конкретные мероприятия по ликвидации отставания в дальнейшем, хотя итоги работы предприятия в апреле позволят выполнить план по прибылям за 4 месяца. Директору завода И. В. Полуяну и экономическим службам, в частности, предложено создать необходимый запас переходящей трубной заготовки и штрипса.

24 апреля городской комитет народного контроля рассмотрел причину аварии на магистральном водопроводе, которая произошла при прокладке теплотрассы в 7 микрорайоне. В случившемся виновен УКС Новотрубного завода, выдавший для работ некачественную проектную документацию, которую подготовил институт «Свердловскгражданпроект». УКСу предложено тщательнее проверять проектные документы. О недостатках работы института сообщено областному комитету народного контроля. Четвертому строительному управлению вменено в обязанность все земляные работы в районах, насыщенных коммуникациями, производить под контролем технических руководителей.

На заседании обсуждены также сроки окончания строительства очистных сооружений Новотрубным и динасовым заводами. Новотрубники должны сдать свои объекты 15—20 июня, а огнеупорщики — в третьем квартале. Последний вопрос повестки дня — отгрузка лома черных и цветных металлов. Руководителям предприятий предложено ликвидировать имеющуюся задолженность по отгрузке вторичного сырья к 29 апреля.

Более 37 лет отдал общественно-полезному труду И. А. Тихонов. Последние годы он работал слесарем в рудоуправлении. Сейчас решил выйти на заслуженный отдых. Комиссия по назначению пенсий городского отдела социального обеспечения определила ее размер ветерану труда — 96 рублей 90 копеек. Всего в минувший четверг в отделе рассмотрено 35 дел. Пенсия в 83 рубля 87 копеек будет получать Н. М. Некрасов, слесарь авторемонтного завода, 120 рублей — аппаратчик хромпикового завода Н. Ф. Заишева.

О ЛЮДЯХ ОБЩЕСТВЕННОГО ДОЛГА

РОЛЬ ЛИЧНОГО ПРИМЕРА

Рабочий внимательно следит за показаниями прибора, контролирующего температуру в печи. Да и как иначе: отжиг труб — дело капризное. Чуть проглядел — не избежать брака. Сегодня агрегат почему-то шел себя неприлично. Показания приборов упрямо приближались к верхнему пределу, предусмотренному графиком отжига. «В чем дело? — забеспокоился рабочий». На всякий случай сбавил подачу газа на горелки. Прошло немного времени, и прибор показал, что в печи установилась нужная температура. Прогрев трубы без единого «кюзла» (так называют термисты срывы температурного режима), старший отжигальщик Виктор Маханев поставил их на выдержку. Смена продолжалась...

Но сегодня рассказ о Викторе Диомидовиче Маханеве как об одном из лучших профсоюзных организаторов, человеке, для которого общественные обязанности также важны, как и дела производственные.

Третий год В. Д. Маханев — профгруппорг смены в первом цехе Новотрубного завода. Многие зависят от его умения организовать людей на труд и отдых, выполнение общественных обязанностей. В группе Маханева работа строится в зависимости от заинтересованности людей. Одних больше привлекает Дворец

культуры с его многочисленными кружками, других тянет на стадион, во Дворец спорта, где можно поболеть за любимую команду, третьи свободное время проводят за книгой, которую можно взять в библиотеке — передвижке прямо в цехе. И тут совет профгруппорга, помощь его в организации отдыха всегда важны и нужны.

Профгруппа стала активной, дисциплинированной. Уже нынче она дважды завоевывала первенство в соревнованиях. Третий год в бригаде нет нарушений. И в этом заслуга вместе с Маханевым мастеров Е. Шагагина и Ф. Гондарука, коммунистов А. Реутова и А. Буркова.

Правильно говорят, что нет ничего более действенного, чем личный пример. Виктор Диомидович был активным агитатором в период выборной кампании. Он капитан цеховой команды по хоккею с мячом, а летом отстает честь цеха на футбольном поле. Его видишь и за шахматной доской, и на улицах города с красной повязкой на рукаве.

Всего не перескажешь. Но очень заметно, как меняется отношение рабочих к труду, как критичнее стали относиться они к своим успехам; понимая, что достигнутое — не предел. Три месяца бригада сдает по 150 тонн труб сверх плана. А сам профгруппорг В. Д. Маханев уже несколько лет достигает высокого качества отжига. Вполне заслуженно его фамилия занесена на Доску лучших людей цеха.

Г. РЫСУХИН,
рабкор.



День рождения Владимира Ильича Ленина в нынешнем году запомнится ребятам третьей школы. 22 апреля в клубе Старотрубного завода октябрят в торжественной обстановке приняли в пионеры.

Фото А. ЗИЯДИНОВА.

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ

Сооружение главного корпуса металлообрабатывающего завода стало уже буквально притчей во языцех. В прошлом году строители несколько раз срывали собственные графики. В итоге же генеральный подрядчик, управление № 3, из 120 тысяч рублей, выделенных по плану на этом заводе, освоило лишь 53 тысячи, то есть меньше половины. А в конце года строители ушли с объекта и с ноября по апрель, на протяжении целого полугодия, на площадке царил тишина.

Со своей стороны металлообрабатывающий завод сделал все необходимое. Средства выделены, все

ВОЗ И НЫНЕ ТАМ

технические неувязки с железобетоном решены, и он даже частично доставлен на объект. Можно давно уже приступить к монтажу каркаса здания. Кстати, управление «Стальконструкция» завезло колонны, ригеля, но начать сборку их не может, так как третье управление до сих пор не удосужилось сдать площадку под монтаж. Начальник управления А. М. Анисимов вот уже полгода все обещает сдать площадку монтажникам, но дело пока ни с места.

Сорвал сроки изготовления ригелей марки РС 7-1 завод железобетонных изделий и конструкций. По графику треста Уралтяж-

трубстрой он должен был выдать в первом квартале тридцать штук. Однако и к половине апреля мы получили только двадцать четыре ригеля. Если завод в ближайшее время не выдает остальные, это может задержать строительство.

В нынешнем году выделено на сооружение объекта 232 тысячи рублей. Не освоено из них еще ни копейки. Заканчивается уже апрель, а строители пока лишь отделяются обещаниями. На каждом оперативном совещании записывают, что будут приняты срочные меры по возобновлению сооружения главного корпуса. Однако дальше записей дело не идет.

Мы неоднократно обращались к управляющему трестом А. Р. Фурманову и главному инженеру Е. М. Беспалову, но никаких действенных мер они не принимают. Воз и ныне там. Между тем не лишне вспомнить бы руководителям треста о решении партии и правительства по развитию бытовой промышленности в нашей стране.

Главный корпус металлообрабатывающего завода тоже один из важных пусковых объектов пятилетки. Поэтому мы надеемся, что строители все же выполнят по нему государственные планы освоения средств.

Н. ЛАПАЕВ,
старший инженер-строитель по технадзору металлообрабатывающего завода.

АГИТАТОР О БЮДЖЕТЕ СЕМЬИ

Для блага человека

пенсионное обеспечение, различные льготы во время отпусков, стипендии студентам и бесплатное пользование общежитиями, спортивными сооружениями, культурно-просветительскими учреждениями — все невозможно перечислить! Экономисты прикинули: в конце текущей пятилетки, то есть в 1970 году, на семью из четырех человек будет расходоваться ежегодно из общественных фондов потребления примерно тысяча рублей. Немалая прибавка к трудовым доходам! Чтобы понятнее были эти утверждения, возьмем

два конкретных примера. Семья Зариповых состоит из четырех человек. Магнурф Магафурович работает обжигальщиком на динасовом заводе, Амина Камаловна — в прессовой бригаде. Двое детей учатся в школе. Зариповы зарабатывают 4257 рублей. Если учесть различные поступления доходов от государства — оплата очередных отпусков, пособия по соцстраху, годовое вознаграждение, расходы на содержание квартиры, не учитываемые квартплатой, стоимость обучения детей,

медицинской помощи и т. д., то общий доход семьи составил 5905 рублей.

Семья обжигальщика Михаила Дмитриевича Грязных, состоящая из трех человек, имела заработной платы в истекшем году 4892 рубля, а общего дохода — 6342 рубля.

Только эти два примера показывают, каким весомым плюсом к трудовым доходам советских семей являются увеличивающиеся по воле нашей партии и государства отчисления из общественных фондов потребления. И в этом — торжество великих ленинских идей.

М. ПИЛЬДЕРВАСЕР,
нештатный корреспондент.

КАЖДЫЙ советский человек постоянно ощущает заботу государства об улучшении условий труда и быта. Когда сессия Верховного Совета СССР утверждает Государственный бюджет страны, то депутаты всегда обращают наше внимание на постоянное увеличение общественных фондов потребления. Но не очень многие задумываются над тем, что рост этих фондов есть фактическое повышение благосостояния народа.

Бесплатное образование и медицинская помощь,

2 стр.

«ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА»

26 апреля 1969 г., № 83

Завтра ВОСКРЕСЕНЬЕ

● ОБОРОТНАЯ СТОРОНА РОДИТЕЛЬСКОЙ ЛЮБВИ. ● ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР, НАЧАТЫЙ КОНДУКТОРОМ Н. ДРАЛОВОЙ. СЛОВО — НОВОТРУБНИКАМ. ● ЗА СЕРЬЕЗНОЕ ОТНОШЕНИЕ К МУЗЫКЕ. ● ЕСЛИ ВЫ КУПИЛИ ТУФЛИ...

Культура начинается с посадки

ЭТО В НАШИХ СИЛАХ

КАЖДЫЙ подписчик городской газеты, наверняка, прочитал открытое письмо кондуктора авто-транспортного предприятия Н. Драловой «Войди, как в дом», опубликованное в газете 23 апреля. Очень важную для нас, первоуральцев, тему затрагивает это выступление — о культуре поведения горожан на автобусных маршрутах. Вопрос этот больной, и давно уже назрела пора обсудить его коллективно и сообща навести здесь порядок.

Действительно, неприятно смотреть, как безобразно проходят посадки, особенно в часы «пик». Женщина к автобусу даже и не подходит. А кому, как не ей, нужно бы в первую очередь после смены сесть в автобус. Сколько у нее еще предстоит дома дел.

Мы работаем на Новотрубном заводе. Некоторые из нас живут в поселках. И часто бываем свидетелями неприятных сцен. В Талице, например, по утрам порой половина рабочих остается, хотя в это время выделяют дополнительные автобусы. И все только потому, что неразбериха при посадке. Несколько человек враз влезают в дверь, а та нередко не выдерживает такого напора, ломается. В таком случае шофер, естественно, уводит автобус незаполненным.

Автобус только еще подходит к остановке, а люди уже штурмуют его, сбивая с ног друг друга. На остановке в поселке Талица в итоге такой вот давки при посадке была сбита с ног крановщица пятого цеха Новотрубного завода Вален-

тина Дылдина. Получив тяжелую травму, она не смогла в течение года трудиться по своей специальности. А ведь могло кончиться и более трагично.

Такое же положение с посадкой на остановках возле предприятий, в других поселках, в заурядной части города. Ежедневно несколько автобусов из-за поломки сходят с маршрута.

А навести порядок не только можно, но и нужно. Это в наших силах. И мы полностью согласны с выступлением кондуктора Н. Драловой. Действительно, пора в коллективах предприятий обсудить вопрос о культуре посадки и проезда в автобусах. И не только обсудить, но и добиться, чтобы каждый первоуралец входил в автобус, как в свой дом. Ведь смогли же этого добиться наши соседи — жители Ревды.

Кто бывал в последнее время в Нижнем Тагиле, и здесь обратил внимание на порядок на остановках. Люди входят в автобус в порядке очереди. А ведь не так давно положение было подобно нашему. Но взяли и сообща наладили.

М. ИСЛАМОВ, Н. КРЫЛОВ, Г. СЕБИРЯНОВ, М. НАЦИБУЛИН, М. СТУЛИН, В. ЗВОРЫГИН, А. БЕРСЕНЕВ — рабочие завода.



НЕ ТАК давно это случилось, ночью. Возвращались домой два работника нашего цеха — И. Бутяев и А. Стариков. Оба — люди уважаемые в коллективе, много лет отдали заводу. Шли, как водится, неторопливо, обсуждали минувшую смену, отдыхая в тишине засыпающего города. Улицы были малоллюдны. Только в одном месте встретилась группа молодежи. Шли ребята, как ребята, чуть больше, быть может, оживленные, чем следует в такой поздний час.

Ни И. Бутяев, ни А. Стариков в мыслях, конечно, не держали, что так закончится встреча. А она прошла так. Когда взрослые поравнялись с группой, один из молодых лоботрясов, ни слова не говоря, вдруг ударил А. Старикова по лицу. Молча, мимоходом, просто так, от нечего делать. Вот и все. Также молча хулиганы проследовали дальше. И лишь удалившись на порядочное расстояние, вдруг дружно рассмеялись.

Вот что самое страшное — рассмеялись. Весело. От души. Со всей беззаботностью. И ни один из них не возмутился, даже не покинул того, кто сделал подлость. Затрудняюсь, как еще назвать случившееся. Да и не в определении дело. Гораздо важнее объяснить его причины. А они, видимо, волнуют не только меня — многих матерей, отцов.

Этот случай я вспомнил, когда прочитал в городской газете статью Б. Кийского «И в оранжерею растут пустицветы», опубликованную 22 марта. Там, в частности, есть ссылка на слова народного судьи Н. П. Коноваловой, что 22 процента рассмотренных дел по подорожкам в прошлом году касаются ребят, которые нигде не работают и не учатся. Сообщение стоит того, чтобы над ним задуматься.

НОВЫЕ ТОВАРЫ

Литовская ССР. Вильнюсский комбинат «Дайле» освоил производство изящных кожаных и плетеных из лозы сумок. Новая продукция вскоре появится в магазинах.

На снимке: так выглядит новая сумочка.

Фото М. Баранускаса. Фотохроника ТАСС.

Сегодня с читателями беседует

Н. ГАЙФУЛИН, депутат городского Совета, мастер отдела коммунистического труда пятого цеха Новотрубного завода

Бумеранг «ДОБРОТЫ»

Действительно, десятки молодых, полных сил, здоровых, энергичных людей живут тунейдцами, не знают, куда девать силы. Безделье их распирает. Вот нет-нет да и прикладывают они руки так, как я уже рассказывал.

Возмущению нашему в таких случаях нет предела. Но кто же истинный виновник этих происшествий, если не мы сами, взрослые, долг и обязанность которых воспитать своих детей в настоящих людях? Безусловно, никому из нас не безразлично, кем они станут, как будут относиться к жизни, к труду. Но сейчас между нашими желаниями и практическими делами лежит, как говорится, дистанция, и немалого размера.

Труд — основа всего. Только он, физический или интеллектуальный, формирует будущего человека. Истина ясна всем. А вот она не всегда выполняется. И все объясняется нами, нашей «философией», суть которой в одном примере: «Мы в свое время трудно жили, так пусть дети этих

трудностей же знают». Извечная родительская добота, стремление оградить ребенка от малейшей сложности — вот что платит обществу подчас такой неблагоприятностью.

Да, мы, сегодняшнее поколение взрослых, росли и мужали в суровое время. Ведь первые пятилетки — не только время взрыва трудового энтузиазма, но и тяжелый труд, нехватка многих бытовых удобств. Все это было. О войне и послевоенном времени я не говорю — было и голодно, и холодно. Моральных испытаний на долю каждого хватило с избытком. Но разве они сделали нас хуже? Хочу, чтобы меня правильно поняли. Я не зову к тому, чтобы создавать искусственные трудности, или усложнять жизнь молодежи. Делать так — значит поступать просто глупо. Нужно только отрешиться некоторым нам от злой доброты к своим детям, знать, что их безделье, пустое времяпрепровождение — и наш, и их враг. Решить же

эту проблему можно лучше всего в семье, только нам самим. Запомнился мне разговор с рабочим нашей смены. Он отличный производитель. Дало свое знает. Знает цену труду, себе тоже. Себя уважает по-хорошему, по-рабочему. А вот сын растет, мягко выражаясь, не совсем путевый. Так вот, причину того, что парнишка от рук отбился, он объясняет так: виноваты, оказывается, и школа, и комсомол, и милиция, и даже народная дружина, которая не может приструнить балбеса.

— А что ты сам сделал, чтобы он балбесом не рос? — спросил я.

— Он даже растерялся от удивления.

— При чем здесь я? Я работаю, кормлю его, одеваю. Учу вон сколько лет...

— Учишь? А чему... Трудно ты его учишь?

— Трудно... Он совсем смешался и ничего не ответил. Не мог просто. А сколько у нас еще таких отцов, матерей!

Чаще и чаще появляются на страницах нашей печати статьи по поводу воспитания подросткового поколения. Их нужно только привлекать. Тема очень актуальна, своевременна. Она ждет своего решения, потому что каждый из родителей хочет видеть сына или дочь достойным приемником своих дел и чаяний. Как это сделать быстрее, лучше? Сегодня я поднял один вопрос. Но тема разговора обширна. Она ждет своего продолжения, развития. Слово за вами, отцы, матери, читатели газеты.

ШЕЙК ИЛИ ШАЛЯПИН?

ТЕМА эта родилась в магазине «Музыка» по ул. Ватутина у площади. Там всегда толпятся покупатели, особенно молодые. А моде не мелодии капризна, как погода. То весь город напеваает «Последнюю электричку», но не проходит и месяца, как в магазине наперебой просят «Ладу», и вот уже польская песенка «Беспокойное сердце» выдвинулась на первый план.

Процесс закономерный и вполне понятный — время врывается в двери. И дело вкуса, кто и что покупает. Но думается, что человек, гонящийся только за модным и не имеющий привязанности к определенной области музыки, обкрадывает себя. Ведь есть музыка и есть исполнители, волнующие целые поколения и популярные сегодня так же, как и десятки лет назад. Глубокое и постоянное знакомство с ними не может не обогатить человека.

Пересмотрите запас ваших пластинок. Сколько среди них отживших свой короткий век, с которыми вы расстались без сожаления. Вы готовы их выбросить, отложить в дальний угол. А есть ли у вас грамзаписи, которые вы бережно храните и частенько по вечерам слушаете всей семьей? Могут ли про вас сказать ваши знакомые: «У них отличная коллекция песен Зыкиной» или «У них есть почти весь Шаляпин»?

Наверняка, кое-кто на этот вопрос не сможет ответить утвердительно. В том случае можно встретить молодых людей, чей

взор никогда не останавливается на списках классических и оперных произведений, кто равнодушно откладывает в сторону пластинки с записями лучших джазовых концертов. Они просят самые пустяковые песенки и незатейливые мелодии, если те модны. В этом было бы ничего плохого, если б согласитесь, модой не ограничивалось их знакомство с музыкой.

Есть люди, знающие все новейшие песенки и не изменяющие своей любви к русским романсам. Я знаю девушку — фельдшера, которая коллекционирует пластинки Муслима Магомаева и с упоением слушает поэтические мелодии Грига. Одна инженерная семья увлекалась пением знаменитой Эдит Piaф и теперь является обладательницей целой фонотеки французской музыки, ибо песни Piaф не могут не пробудить интереса к мелодиям ее страны.

Есть в Первоуральске человек, который не отказывается от концертов разных ансамблей и солистов, приезжающих в наш город, но человек этот покупает только записи с произведениями Чайковского — концертами, операми и балетами, а также монографии о великом русском композиторе. Живет в городе пожилая супружеская пара, у которой дома собраны почти все выступления русских народных хор.

Это не хобби, как в последнее время привыкли именовать увлечения того или иного человека. Это серьезное отношение к музыке, уважение к ней, дань ее очарованию.

Лидия Ивановна Шитова, заведующая магазином «Музыка», показала мне записи грамзаписей. «Разве не отличный подарок», — сказала она, — набор пластинок с пением Шаляпина или «Лебединое озеро»? А вот еще что у нас есть. В самом деле, очень много великолепных пластинок. Опера «Князь Игорь» в исполнении великолепных солистов — А. Иванова, Е. Смоленской, С. Лемешева, А. Пирогова, величайший «Фауст» Гуно, светлая и чистая опера-сказка Римского Корсакова «Садко» и еще немало других. Здесь есть записи выступлений Нейгауза и Ойстраха, романсы Чайковского и Глазунова, концерты Рахманинова, сонаты Шуберта и Штрауса...

В магазине найдутся чудесные русские мелодии, песни фронтовых лет, лучшие зарубежные и советские исполнители... Во всяком случае вполне можно составить фонотеку из любимых произведений. Так и поступают настоящие поклонники музыки. И, конечно, это куда полезнее, чем простое приобретение модных шлягеров, ибо в последнем случае, кроме самого пошлого знания, ничего не найдется для себя человек. А музыка и потребительский интерес — понятия несовместимые.

Т. КЛЮШИНА.

БЕРЕГИТЕ СВОЮ ОБУВЬ

Прежде чем надеть новую обувь, ее следует намазать кремом и через несколько минут вычистить щеткой. Если глянец все еще недостаточен, потрите кожу ломтиком лимона, после чего очистите до блеска куском шерстяной ткани.

Обувь из выворотной кожи (типа велюра) следует чистить каждый день резиновой щеткой. Чтобы освежить цвет, время от времени нати-

райте туфли ваткой, смоченной свежим молоком или нашатырным спиртом, а после того как они высохнут — тонкой наждачной бумагой.

Лакированные туфли рекомендуется чистить ваткой, смоченной свежим молоком, а когда они высохнут, натереть срезом головки репчатого лука и затем до блеска — куском бархатной или шерстяной ткани. Если лак потрескался, обувь сначала сле-

дует намазать вазелином, затем яичным белком и натереть бархатной тряпкой.

Если крем для обуви высох, добавьте в него несколько капель скипидара и осторожно подогрейте на огне.

Чтобы избавиться от скрипа обуви, подошву рекомендуется смазать касторовым маслом.

Из журнала «Болгарская женщина».

ЛЮБОПЫТНЫЕ СТРОКИ

НАТУРАЛЬНОЕ КРУЖЕВО

На острове Ямайка растет дерево Лагетта Линтария. Ствол его покрыт тончайшей лубяной коркой, очень напоминающей кружево. Из этого натурального материала местные жители шьют легкие платья и шарфы.

ПРИРОДНАЯ КУХНЯ

В Алжире возле местечка Хамам Мескутив есть горячий источник. Стоит только опустить туда мясо, и оно в этой постоянно кипящей воде будет вскоре сварено. Солить не надо — в источнике вполне достаточно поваренной соли.

ЕСЛИ НАКЛОНИТЬ ГОЛОВУ

В США выдан патент на автоматическое устройство для приветствия. Умещается это приспособление в головном уборе. Оно срабатывает, едва голова слегка наклонится.

3 стр.
«ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА»
26 апреля 1969 г., № 83

ПРАЗДНИК ЗАВОДСКИХ ТАЛАНТОВ

«100-летию со дня рождения В. И. Ленина посвящается» — под таким девизом проходил второй тур смотр-конкурса цеховой самодеятельности динасового завода. Праздник народного искусства явился составной частью областного фестиваля «Уральские самоцветы».

Самодеятельностью в поселке Динас увлекаются и пожилые, и молодежь. Особенно это ярко проявилось в дни смотра.

Более 4000 человек побывало во Дворце культуры на празднике искусства.

Первыми выступили артисты цеха КИП и автоматики,

отдела технического контроля и заводской центральной лаборатории. «Мы с Лениным в сердце по жизни идем», — так назвали свою программу кировцы. Вот ведущий объявил выход солистки Людмилы Брагиной и в зале раздались дружные аплодисменты. Люду всегда тепло принимают зрители, ни один концерт не обходится без ее участия.

Но вот сцена представлена коллективу рудника. И в зал полилась величавая, как ширь степная, песня композитора Мурадели «Доброе утро, Россия», которую исполнил хор. А за

русскую народную шуточную песню «Мой муженька — работюшенька» жюри единодушно поставило оценку «отлично».

Никого из зрителей не могла оставить равнодушным литературно-музыкальная композиция цеха № 1 «Ленин с нами!», составленная участницей художественной самодеятельности Верой Поповой. Долго не отпускали со сцены мужской ансамбль этого же цеха, исполнивший песню композитора Фрадкина «Перед боем» и русскую народную шуточную «Дербень-Калуга».

На сцене призеры прошлого года — хор цеха № 2. Задушевно и величаво поет он песню о родном Ильиче. Кружась в огненной пляске, появляются участники танцевального коллектива. С большим задором и юмором они исполнили шуточный танец «Поп Ануфрий» по произведениям Гоголя.

Порадовал эстрадный оркестр механолитейного цеха.

Многие из артистов завоевали признание зрителей. Лаборантка Г. Булгакова читает стихи советских авторов, Г. Попкова и В. Потапов танцуют, В. Долгова поет лирические песни, бригадир слесарей В. Мусихин — мастер шутки и сатирических куплетов. Лучшие исполнители выступают на заключительном концерте.

Необходимо назвать руководителей цехов, которые, несмотря на большую производственную нагрузку, находят время для цеховой самодеятельности. Это Ф. Г. Воробьев — начальник цеха № 2, Е. М. Гришун — начальник цеха № 1, В. М. Кравцов — начальник рудника, З. К. Журавлева — начальник лаборатории, Н. Г. Новиков — начальник механолитейного цеха. Каждый из них организатор добрых дел.

Э. ВИЛИСОВ,
художественный
руководитель
Дворца культуры
динасового
завода.



Выступают участники балетного кружка клуба Старотрубного завода.

Фото А. ЗИЯДИНОВА.

НАС задел за живое рассказ судьи Ф. И. Злоказова «Свадьбы и разводы». И мы решили продолжить беседу.

Немного о себе. Поженились мы в октябре прошлого года. Были и поздравления, и цветы, пожелания друзей и родителей. Мне тогда было 23 года, Наде — 22. А знали друг друга всего пять месяцев. Не знаем, может, на чей-то взгляд, тоже легкомысленно поступили. Мы же так не считаем.

У нас с Надей родителей здесь нет. Оба жили в разных общежитиях. Материально тоже не вполне обе-

ЛЮБОВЬЮ ДОРОЖИТЬ УМЕЙТЕ

Отклик на статью Ф. Злоказова «Свадьбы и разводы»

спечены, хотя на жизнь хватает. Ко всему прочему я лишь в конце 1967 года вернулся из армии. Много надо было приобрести.

И все-таки мы решили пожениться. Родители приехали только за день до свадьбы. Так что все организационные вопросы решили с Надей сами. А после свадьбы встал вопрос, где жить. Квартиры ни у нее, ни у меня нет. Трудностей и сейчас через край.

Но ни разу у нас не возникла сколько-нибудь малейшая ссора.

Конечно, от родителей многое зависит, мы совершенно согласны с Ф. И. Злоказовым. Но глубоко уверены, что в основном виноваты во всем мы сами. В конце концов, если 18—20-летние считают себя достаточно взрослыми, чтобы создать семью, то значит у них (у нас!) должно хватить ума и выдержки, что-

бы справиться со всеми трудностями, вытекающими из этого шага. Читали статью и просто неудобо становилось за эту одну третью часть свадеб, закончившихся в течение года разводами.

Мы не знаем, какие еще испытания предстоит преодолеть нашей любви, но мы постараемся сделать все, чтобы в одну треть не попасть. Поймите нас правильно. Ведь живем мы то

на частной квартире, то снова возвращаемся в общежития. Работаем в разных сменах. И видимся довольно-таки мало. Общественных нагрузок много: я коммунист, комсорг смены, начальник штаба оперативного отряда, учусь на подготовительных курсах в институте. На все надо время. Не скроем, бывают и разногласия. Но, знаете, когда есть чувство, когда уважаешь интересы друг друга, то разногласия никогда не приведут к разрыву.

Александр и Надежда
ЧУТОВЫ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ.

27 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «На зарядку становись». Утренняя гимнастика для детей. 11.15 Показывает Свердловск. Мультипликационные фильмы для детей «Сказка о Золотом петушке», «Рикки-Тикки-Тави». 12.00 ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Музыкальный киоск. 12.30 Для юношества. «Искатели». Телевизионный клуб. 13.30 Для школьников. «Проект Ленинграда». 14.00 Показывает Свердловск. Турнир городов. 15.00 ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Динамо» (Москва). 18.00 Показывает Свердловск. Чемпионат СССР по футболу. «Уралмаш» — «Динамо» (Киев). 20.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа цветного телевидения: Для младших школьников. «Ал-Зорьки и Белоцветики». Премьера телевизионного спектакля. Клуб кинопутешественников. Концерт. 22.30 «Европа, события, страны, проблемы». Международная программа. 23.15 Программа цветного телевидения. В Ласкин. «Сейчас вы увидите...»

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

11.15 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.

ПОНЕДЕЛЬНИК,

28 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Телевизионный фильм «Утро каждого дня». 18.20 Передача для молодежи «Ровесник». 19.00 Теле-

К СВЕДЕНИЮ ЧЛЕНОВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА ПО ПРОВЕДЕНИЮ 35-й ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКОЙ ЭСТАФЕТЫ НА ПРИЗ ГАЗЕТЫ «ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА» И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СПОРТИВНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

В понедельник, 28 апреля, в 7 часов вечера во Дворце спорта Новотрубного завода состоится заседание судейской коллегии и прием заявок на участие в эстафете.

а голубых экранах

СКВЫ. Телевизионные новости. 19.00 Для школьников и младших школьников. «Занимательная азбука». 19.30 «Слава героям труда».

ЧЕТВЕРГ,

1 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

10.00 Свердловск. Площадь 1905 года. Демонстрация трудящихся. 12.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Красная площадь. Демонстрация трудящихся. 16.15 «Тебе, комсомолия!» Музыкально-литературная композиция. 17.00 «Служили два товарища». Художественный фильм. 18.30 «Мелодии — 69». 19.30 «Год — 1968». Премьера телевизионного фильма. 20.30 «На огонек». 22.00 Специальный выпуск телевизионных новостей. 23.00 «Первомайский салют». Репортаж с Красной площади. 23.15 Программа цветного телевидения. «Королевская регата». Художественный фильм. После фильма — праздничный концерт. «Поет Орэра».

СРЕДА,

30 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 Телевизионное бюро технической информации. 11.10 Художественный фильм «Весна на Заречной улице». 18.00 Для детей. Киноальманах «Звездочка». 19.00 Новое на киноэкране. 19.40 Телевизионные новости. 20.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Час Родины». Праздничный репортаж. 21.00 Показывает Свердловск. «В вечерний час». 22.35 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Время». Информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.50 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МО-

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 19.15 Концерт классической музыки.

ВТОРНИК,

29 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Для школьников. «Пионерский вестник». 18.40 Телевизионные новости. 18.55 Художественный фильм «Весна на Заречной улице». 20.30 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «По ленинским местам». Репортаж из Казанского государственного университета. Передача из Казани. 21.00 Показывает Свердловск. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приваловские миллионы». Спектакль Свердловского драматического театра.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.50 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МО-

реклама и объявления

«ВОСХОД». 26, 27 апреля — художественный фильм «Степень риска». Сеансы: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. вечера. 28 апреля — «Неуловимые мстители». Сеансы: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. вечера.

«КОСМОС». 26, 27 апреля — широкоэкранный фильм «Моя подруга Сибилла». Сеансы: 11, 1, 5, 7, 9 час. вечера. Для детей. «Партизанские кукушки». Сеансы: 9, 3 часа дня.

КЛУБ СТЗ. 25, 27 апреля — «В мире танца». Начало в 3 часа дня. «Они живут рядом». Сеансы: 5-20, 7, 9 часов вечера.

ДОМ КУЛЬТУРЫ СТРОИТЕЛЕЙ. 26, 27 апреля — «Мастер-палач». Сеансы: 26 апреля — 11, 1, 3, часа дня; 27 апреля — 4, 7 часов вечера. Для детей 27 апреля — «Армия Трясогузки снова в бою». Начало в 2 часа дня.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ. 29 апреля — эстрадный концерт «Электрон». Начало в 19 час. 30 мая.

Редактор С. И. ЛЕКАНОВ.

ПЕРВОУРАЛЬСКИЙ ЗАВОД ГОРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

на постоянную и временную работу

ПРИГЛАШАЕТ

штукатуров, плотников, разнорабочих, слесарей-монтажников, формовщиков, художника (оклад 135 рублей). За справками обращаться в отдел кадров завода. пос. Талица.

ПЕРВОУРАЛЬСКИЙ ГОРПИЩЕТОРГ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

продавцов, киоскеров, лотошниц по продаже молока, кваса, газированной воды, мороженого, приемщиков посуды, кладовщиков, агентов, уборщиц, грузчиков, плотников, столяров, электриков, слесарей.

На работу в строительную группу приглашаются пенсионеры, за которыми сохраняется пенсия в размере 100 процентов, независимо от их заработка и продолжительности работы. Обращаться в отдел кадров.

Первоуральский горпищеторг в магазинах № 4, 5, 6, 8, 10, 26, 27, 29, 33, 39, 43, 51, 70, 75, 78 принимает предварительные заказы на продовольственные товары, наборы из товаров, имеющих в продаже.

Заказы принимаются непосредственно в магазинах и по телефону. Товарищи покупатели! Пользуйтесь услугами столов заказов.

Дирекция, партийный комитет, завком профсоюза Новотрубного завода выражают свое глубокое соболезнование старейшему работнику завода Трифонову Ивану Мефодьевичу по случаю смерти его супруги

ТРИФОНОВА
Анны Петровны.



ПО АДРЕСУ: г. Первоуральск, проспект Ильича 21/40.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 5-72, зам. редактора — 2-05, ответственный секретарь — 4-94, отдел партийной жизни — 2-83, экономический отдел — 3-47, отдел писем — 2-21, бухгалтер — 3-71, директор типографии — 2-29.