

# Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 240 [8621]. Год издания 38-й

ВТОРНИК, 10 ДЕКАБРЯ 1968 года

Выходит пять раз в неделю. Цена 2 коп.



## Машины изучают бюджет населения

В СССР — во всех союзных республиках и 85 областях — производится систематическое обследование и изучение бюджетов рабочих, служащих, колхозников. На машино-считных станциях вычислительной системы Центрального Статистического Управления Совета Министров СССР ведется опытная разработка бюджетов населения с применением современной вычислительной техники. Недавно в ЦСУ состоялся Всесоюзный научно-технический семинар-совещание по внедрению новой технологии обработки бюджетов населения с использованием бухгалтерских машин и электронно-вычислительной техники.

Новая техника поможет специалистам расширить фронт этой исследовательской работы.

Семинар-совещание по вопросам новой технологии обработки бюджетов населения решал сложные организационные и технические проблемы. Статистики обследуют тысячи людей — представителей различных слоев населения.

Проектировщики подготовили задачи и описание технологического процесса разработки данных бюджетов обследований. В этой работе будут использованы электронно-вычислительная машина «Минск-22» и бухгалтерская машина «Аскота-170» (с перфорирующим устройством 0448).

Ю. БУДАНЦЕВ,  
старший инженер  
ЦСУ СССР.

## Индустриальные комплексы Мангышлака

РАЙОНОМ крупных индустриальных комплексов становится полуостров Мангышлак, где стремительно развивается нефтедобывающая промышленность. Здесь заложено предприятие по производству азотных туков для сельского хозяйства, выбрана площадка под газобензиновый завод. Новостройки острова будут использовать природный газ, крупные месторождения которого разведаны на восточном побережье Каспийского моря.

Здесь же создается уникальный комплекс, продукцией которого будет электрическая энергия и опресненная вода. Его основа — атомная электростанция на быстрых нейтронах.

В. ОСТРОВСКИЙ.

## Тепличный гигант Заполярья

НЕПОДАЛЕКУ от Мурманска начинается строительство нового крупного тепличного комбината (тридцать теплиц по тысяче квадратных метров каждая). Свет и тепло новому комбинату даст Нижне-Тулломская ГЭС, соединяемая с ним специальной линией электропередачи.

По расчетам новое тепличное хозяйство будет производить около тысячи тонн свежих овощей в год. После его ввода в строй жители Кольского полуострова получат свежих овощей в полтора раза больше, чем их поставляют сейчас все тепличные хозяйства Мурманской области.

М. ПОПОВ,  
(Альп)



■ НОЯБРЬСКИЙ УСПЕХ КОЛЛЕКТИВА ПЯТОГО ЦЕХА НОВОТРУБНОГО ЗАВОДА  
■ ПРЕМИИ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ ПЯТИЛЕТНЕГО ПЛАНА  
■ ПОГОДА НЕ МЕШАЕТ МАШИНИСТАМ  
■ ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО В КАРЬЕРУПРАВЛЕНИИ

## РАСТЕТ ГРУЗОПОТОК

Высокими производственными показателями встретили День Советской Конституции кузинские железнодорожники. Встав на праздничную вахту, машинисты локомотивов брали обязательство перевыполнить задание по перевозке грузов. И слово свое они сдержали. Несмотря на трудные природные условия: морозы, туман — машинисты ведут тяжеловесные поезда.

Четыре тяжеловесных состава провел в ноябре и доставил дополнительно 530 тонн грузов машинист И. С. Гусев. 509 сверхплановых тонн на счету Г. И. Бажукова и 500 тонн — у Б. Е. Молчанова.

Доставленные сверх задания тысячи тонн грузов — достойный трудовой подарок кузинских железнодорожников празднику.

В. САБАНИНА,  
учетчик.



С 1936 года работает на Старотрубном заводе Семён Степанович Шилов, термист механического цеха, ударник коммунистического труда, уважаемый в коллективе человек.  
Фото А. Зиятдинова.

## НА РЕШАЮЩЕМ ЭТАПЕ

ЗАВЕРШЕН еще один месяц — ноябрь, предпоследний в третьем году пятилетки.

В соревновании за досрочное выполнение пятилетнего плана и достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина трудящиеся нашего трубопрокатного пятого цеха добились неплохих результатов работы. Ноябрьский план по сдаче продукции выполнен цехом на 101,1 процента. Потребителям отгружены сотни тонн сверхплановых труб.

Пример хорошей организации производства показали труженики смены «В», где начальником Ю. А. Дунаев. На 3,6 процента перевыполнил задание этот коллектив.

Наилучших показателей на стане «160» добилась бригада мастера А. И. Старикова из смены «А». Нормы выработки она перекрыла на 8,2 процента. Выход годного с первичного осмотра составляет 95,92 процента.

Неплохо потрудились в истекшем месяце и трудящиеся отделки стана «160» смены «А» мастера А. Е. Жолобова, месячный план этой бригадой выполнен на 102,6 процента.

Вступая в последний месяц 1968 года, коллектив цеха полон решимости досрочно завершить план третьего года пятилетки и дать стране дополнительно сотни тонн продукции.

Н. ГАЙФУЛИН,  
мастер термоотдела  
пятого цеха.

## В горкоме КПСС СМОТР-КОНКУРС ПО НАГЛЯДНОЙ АГИТАЦИИ

ВСЕ советские люди готовятся достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. В конце ноября бюро горкома КПСС приняло постановление о проведении городского смотр-конкурса по наглядной агитации и культуре производства, посвященного ленинскому юбилею.

Основная цель его — повышение идейно-художественного уровня наглядной агитации и культуры производства на промышленных предприятиях, стройках, совхозах, в учреждениях, учебных заведениях, на транспорте, на улицах и площадях города и поселков.

Смотр-конкурс будет проходить с 15 декабря 1968 года по январь 1970 года. Для оформления въездов, улиц и площадей города за Новотрубным, Старотрубным, хромпиковым заводами и трестом Уралтяжстрой закреплены целые районы. Все предприятия, учреждения и учебные заведения разделены на пять групп. Партийным, профсоюзным и комсомольским организациям рекомендовано до 15 декабря 1968 года создать смотровые комиссии, разработать и утвердить положения и принять активное участие в смотре. К работе по оформлению наглядной агитации, внедрению производственной эстетики шире привлекать ху-

дожников, инженерно-технических работников, рабочих и служащих.

Смотр проводится в два этапа. На первом этапе — с января по июль 1969 года — просматривается наглядная агитация в цехах и на производственных участках предприятий в торговле, на транспорте и в учебных заведениях. Смотровые комиссии предприятий определяют цехи, участки, завоевавшие лучшие места по культуре производства и наглядной агитации, поощряют победителей и представляют материалы в городскую смотровую комиссию, а лучшие образцы — на городскую выставку.

На втором этапе — с августа по ноябрь 1969 года — проходит смотр наглядной агитации на предприятиях, площадях, улицах города и поселков. Городская смотровая комиссия, возглавляемая секретарем горкома КПСС Н. С. Савельевым, отбирает лучшие образцы на городскую и областную выставки, поощряет победителей.

Основным требованием к наглядной агитации должна быть высокая идейность, актуальность, оперативность, а к ее художественному решению — разнообразие форм и приемов: выставки, стенды, панно, плакаты, диаграммы, лозунги, витрины и т. д.

Важно, чтобы наглядная агитация оформля-

лась с учетом архитектуры зданий, интересов людей, на которых она рассчитана. Она должна отличаться простотой, конкретностью, зловещностью и мастерством художественного исполнения. Она должна ярко отражать как коллективы трудящихся выполняют задания пятилетнего плана, социальные обязательства, внедряют планы ГОТ, как готовятся к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Необходимо обратить внимание на комплексное оформление заводов, цехов, участков, улиц и площадей поселков и города. Наглядная агитация должна соответствовать общему плану производственной эстетики.

Важное условие конкурса — наименьшие материальные затраты. Поэтому следует применять в оформлении унифицированные конструкции и детали.

Партийным и профсоюзным организациям необходимо в этой работе опираться на художников и других специалистов, чтобы привести каждый объект в образцовый порядок, чтобы все оформление ярко отражало пройденный нашим народом под руководством Коммунистической партии героический путь, достижения к всенародному празднику — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Дирекция завода отметила передовиков производства почетными грамотами и денежными премиями.

А. ШИРЯЕВ,  
старший  
мастер.

## ЗАВЕРШИЛИ ПЯТИЛЕТКУ

В КОЛЛЕКТИВЕ цеха № 28 Новотрубного завода много замечательных тружеников. Некоторые станочники на сегодня уже выполнили пятилетний план. Это токари И. П.

Космачев, Ю. П. Федотов, М. Г. Александров, Г. В. Криворотов, В. Ф. Костин, расточник В. И. Бегунцов, фрезеровщики В. П. Кудряшов, С. И. Кротиков и многие-многие другие.

ШИРОКО развито техническое творчество в Билимбаевском карьероуправлении. Умельцы этого небольшого горняцкого коллектива добились значительных успехов. План по экономии от внедрения рационализаторских предложений за три квартала перевыполнен в два раза.

Семнадцать задумок осуществлено за этот период. Например, ценное предложение внес главный энергетик карьероуправления В. А. Жеребцов, которое дало более четырех тысяч рублей экономии.

Слесари дробильно-обогат-

ительной фабрики Галкинского карьера М. И. Ватолин и Н. П. Гусельников изменили конструкцию крепления футеровочных листов в бункерах погрузки. Внедрение этой задумки дало возможность вдвое увеличить их межремонтный период, облегчает и уменьшает время на их замену. И плюс ко всему еще и экономится металл. На лицевой счет записано тысяча сто пятьдесят рублей.

Около тысячи рублей среднегодовой экономии и улучшение условий труда

принесла механизация погрузки флюсов в железнодорожные вагоны, осуществленная по предложению начальника Сухореченского карьера В. С. Андрейчика,

С высокими показателями закончил ноябрьскую программу железнодорожный цех динасового завода. План по общему грузообороту выполнен на 105,7, а по отгрузке готовых изделий — на 100,5 процента. Рабочие, включившись в соревнование за достойную

механика карьера П. Н. Кукаркина и мастера смены Н. Д. Чернышова.

Самые активные умельцы — слесарь дробильно-обогатительной фабрики

М. И. Ватолин и механик карьера Н. П. Кукаркина. На их счету девять интересных предложений.

М. АВЕРКИЕВА,  
рабкор.

## ПУТЬ ПЫТЛИВОЙ МЫСЛИ

### В СЧЕТ БУДУЩЕГО ГОДА

встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, мощник машиниста В. П. Истомина, составитель П. Ф. Ревягина, выполняющие нормы на 120 процентов. Вахту ленинской пятилетки динасовцы несут достойно.

Следом за ними идут машинист пар-

В. КРАЧКОВСКАЯ,

## ЛУЧШЕ РАЗ УВИДЕТЬ

Недавно проведен очередной семинар художников - оформителей предприятий города на динасовом заводе. Местом проведения семинара это предприятие избрано потому, что в канун празднования 51-й годовщины Октября наглядная агитация в поселке и по территории завода полностью обновлена, сделана с большим художественным вкусом, целеустремленно, ярко показывает, как коллектив завода претворяет в жизнь ленинские идеи.

Народный художник РСФСР Борис Ефимов дал образную характеристику агитационному плакату:

— Удивительное это искусство — плакат. Сильное боевое детище Октября.

Казалось бы, мы давно привыкли к агитационному плакату, прочно вошедшему в нашу жизнь. Привыкли, что так же, как сменяются недели и месяцы, неся с собой новые дела, события и задачи, систематически меняются на улицах, в клубах и цехах красочные листы плакатов с горячим публицистическим откликом художников на злобу дня.

На улице имени Ильича в поселке динасового завода, около детского сада «Голубь» у плаката «Буду, как папа» невольно приостанавливаются люди. Вверху листа изображен рабочий, внизу — малыш, шагающий с сумкой в школу. Этот плакат эмоционально действует на людей всех возрастов. Или другой плакат. Он стоит в се-

Секретарь партийного бюро А. М. Николаев и руководитель бюро промышленной эстетики Н. А. Евлампиев рассказали участникам семинара о трудовых делах коллектива и работе по оформлению поселка и территории завода наглядной агитацией, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Художники внимательно рассмотрели сооруженные добротные стенды, плакаты, доски производственных показателей, ежедневную стенную газету.

Привлекло оформление комнаты боевой и трудовой славы во Дворце культуры, техкабинета Дома техники, где оформлены показатели коллектива после перехода на новую систему планирования и экономического стимулирования. Посмотрели так же оформление цеховых красных уголков.

Художники высказывали свои мнения, замечания и предложения. На занятии в партийном бюро художник мастерских парка культуры и

отдыха В. И. Аввакумов рассказал о приемах и способах обработки листа, художник М. Г. Хромцов — о роли советского художника в изобразительном искусстве. Инструктор горкома КПСС А. Ф. Тимошин ознакомил участников семинара с постановлением бюро горкома партии «О проведении смотря-конкурса по наглядной агитации и культуре производства», а также с положением конкурса.

Хорошее впечатление у художников осталось от семинара. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», — заявили они.

## Языком плаката

редине главной аллеи на территории завода. На нем изображен трудовой человек, взявший своей мускулистой рукой прогильщика за воротник и выбрасывающий его из коллектива: «Сорную траву с поля вон».

Таких ярких и убедительных плакатов в поселке и на территории завода немало. Динасовцы постарались обновить наглядную агитацию, сделав ее целенаправленно, добротной, с большим художественным вкусом. Хорошие стенды, яркие плакаты и лозунги показывают труд, быт, учебу и общественную жизнь огнеупорщиков. Отображают, как заводской коллектив, готовясь к ленинскому юбилею, претворяет в жизнь заветы великого вождя.

Теперь в поселке и на территории завода нет нагромождения наглядной агитации. Размещена она с расчетом наилучшего восприятия.

Тексты призывов, как правило, сочетаются с рисунками или фотомонтажами.

На днях художники предприятий города посетили динасовый завод, познакомились с наглядной агитацией, побывали в цехах, во Дворце культуры, Доме техники, кинотеатре, дали высокую оценку умелому изображению труда и жизни огнеупорщиков. Чувствуется, что коллектив художников-оформителей, фотографов-любителей под руководством партийной, профсоюзной организаций и дирекции завода творчески работает над новыми формами, стремится показать жизнь трудящихся ярко, убедительно.

Однако было бы неправильно предполагать, что здесь все идеально. В некоторых цехах лозунги и плакаты невыразительны, некрасивы. Не все гладко и в компоновке деталей наглядной агитации. Объяснить

это можно тем, что цеховые художники работают разобщенно, не получают единого руководства в планировании и размещении наглядных средств.

Такая болезнь, к сожалению, присуща и другим предприятиям. Давно пора объединить художников и фотографов в единый коллектив, направить их деятельность на выполнение комплексных планов оформления не только предприятий, но и, главным образом, цехов. Это верный путь преодоления кустарничества.

Каждый советский человек стремится ознаменовать ленинский юбилей трудом, учебой, общественной работой. Задача художника-оформителя — ярко, убедительно и доходчиво показать труженика, показать, как советские люди претворяют в жизнь великие предначертания В. И. Ленина.

А. ТИМОШИН.

### ◆ Коммунист — боец партии

МНЕ сказали: «Пойдешь на областной семинар руководителей агитколлективов». Недоумевала — с какой стати? Я не руководитель агитколлектива — обыкновенный мастер. Но раз сказали, пошла. И вот считаю, что мне повезло. Так много нового и интересного я услышала на семинаре, что прямо-таки глаза раскрылись. Оказывается, можно очень интересно вести агитационно-массовую работу. И приносит она самые замечательные плоды.

Никого, кроме меня, с вашего завода на семинаре не было. А жаль: во второй день руководители агитколлективов, работники парткомов и завкомов металлургических предприятий области обменялись опытом работы, раскрывали многообразие ее форм. Многие можно было бы почерпнуть и нашим активистам, тем более, что об агитационно-массовой работе у нас вспоминают очень редко.

Вот наш, шестой цех. Все общественные организации здесь есть. Каждая — партийная, профсоюзная, комсомольская — занимается своим делом. Внешне все благополучно. А на повер-

ку? В смене всю массовую работу провожу я, мастер. Это входит в мои обязанности. Но разве исключает это кроме меня еще кому-нибудь быть агитатором? Думаю, что нет. Есть в смене политинформатор — А. Ленкина. Но ни одной беседы она не провела. Наверное, для рабочих было бы просто событием — беседа политинформатора. То есть то, что стало нормой массово-политической деятельности на других предприятиях, в других цехах нашего же завода, у нас дальше разговоров дело не идет.

Собственно, и разговоров нет. Я не помню партийного собрания, на котором бы обсуждались дела агитколлектива. По-видимому, потому, что его просто-напросто нет.

Но может быть в нашем цехе нет надобности в агитаторах? Не думаю. И вот почему.

В половине года завод перешел на новую систему планирования и экономического стимулирования. Перед этим рабочим рассказали суть хозяйственной реформы. Прошло почти полгода. Что дала реформа заводу, цеху, каковы положительные результаты, в чем просчеты? Ничего мы не

знаем. А знать надо бы, ведь легче и интереснее работать, когда каждый в курсе дел.

Другая сторона — индивидуальная деятельность агитаторов, как говорилось об этом на семинаре. В нашем цехе, на мой взгляд, это очень важно, потому что трудится много молодых людей, и агитаторы могли бы постоянно влиять на становление их как рабочих, на формирование коммунистического мировоззрения. Вот, к примеру, такой факт. Исчезло из цеха шесть литров спирта. Один литр был найден за барабанами. Мы предполагали, кто мог это сделать. Если бы рядом с этим неустойчивым рабочим был друг-агитатор, возможно, такого случая не было бы.

Фактов нарушения трудовой дисциплины, норм поведения у нас немало. Но партийная организация и ее секретарь В. П. Ярин не позаботились о том, чтобы создать агитколлектив. Более того, просто обидно, что многие хорошие начинания и решения так и остаются в протоколах собраний. Политинформаторы утверждены, но они не работают. Многие коммунисты поручений не выполняют. И, поверьте, не потому, что не

хотят, а потому, что не умеют. На помощь же никто не приходит.

Меня ввели в группу народного контроля. Это — партийное поручение. Председатель группы нас не собирал, и мы так ничего и не делаем. Пробовала я проявить инициативу. И не раз. Но в ответ слышала: «Ира, не суйся не в свои дела».

Очень все это обидно. В партию вступала не для того, чтобы только лишь взносы платить. На собраниях всегда слышим, что каждый коммунист должен быть активным членом своей организации. Получается у нас, что от слов до дел — дистанция огромного размера. Хотелось бы знать: почему?

И. СОКОЛОВА,  
мастер шестого цеха  
хромпикового завода,  
коммунист.

## На поверку — обида



По-ударному трудится на ленинской вахте пятилетки Нина Ивановна Рапацевич, садчик огнеупоров цеха № 2 динасового завода. На 115 процентов в среднем выполняет она сменное задание. Ее грудь украшает значок «Отличник социалистического соревнования».

Фото С. ДАНИЛЕНКО.

## К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС В СИБИРИ ДОМУ-МУЗЕЮ В ШУШЕНСКОМ—30 ЛЕТ

В КОНЦЕ прошлого века в сибирском селе Шушенском находился в ссылке Владимир Ильич Ленин. С мая 1897 года по июль 1898 года он жил в избе крестьянина Зырянова, а затем, после приезда Надежды Константиновны Крупской, в доме крестьянки Петровой. Там они находились до 29 января 1900 года — дня окончания ссылки.

Сослав двадцатисемилетнего Ленина в Сибирь, царское самодержавие хотело сломать его волю, заставить отказаться от борьбы.

Но и здесь в Сибири Ленин продолжал свой революционный и научный подвиг. В Шушенском им были созданы десятки работ, в том числе завершена книга «Развитие капитализма в России». В анкете, розданной делегатам X съезда партии, Владимир Ильич Ленин местом революционной работы в период 1897—1900 гг. называет: «Сибирь» (Енисейская губерния).

Несмотря на полицейскую слежку, неблагоустроенность, отсутствие необходимой литературы, В. И. Ленин превратил глухое сибирское село в центр революционной мысли и практической революционной работы: революционные связи из Шушенского в течение трех лет тянулись во все концы страны и за рубеж.

Именно здесь зародилась у Ленина мысль о создании с общерусской политической газеты, которая сплотит и организационно объединит разрозненные социал-демократические организации и кружки в могучую партию

пролетариата нового типа. Такой газетой впоследствии стала ленинская «Искра». Ленин хорошо знал Россию, в частности ее восточные провинции, изучил их экономику, дважды проехал по Енисею от Красноярска до Минусинска, пересек Сибирь от Шушенского до Ачинска на санях, бывал в сибирских селах Ермаковском, Ивановке. Прожил около двух месяцев в Красноярске и около месяца в Минусинске. Экспозиция музея подробно рассказывает о сибирском периоде жизни В. И. Ленина.

Шушенский Дом-музей В. И. Ленина войдет в мемориальный комплекс «Сибирская ссылка В. И. Ленина», который будет создан по решению ЦК КПСС и Совета Министров СССР к весне 1970 года. Мемориальная зона разместится на площади 6,6 гектара и воссоздаст часть Шушенского конца девятнадцатого — начала двадцатого веков. Кроме домов-музеев здесь расположится еще тридцать одна крестьянская изба с усадьбами. В домах, где жили товарищи Ленина по ссылке — польский революционер Иван Проминский и путилевский рабочий Оскар Энберг, — разместится экспозиция о революционном движении в России во второй половине 19 века.

К 1970 году Шушенское станет городом-памятником с двадцатипяти тысячами жителей. Уже сооружены новый Дом культуры, гостиница, широкоэкранный кинотеатр.

Ж. КАЦЕР,  
корреспондент АПН.

## ЛЕКЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ДЕТСКИЙ сектор Дома культуры строителей ежемесячно организует чтение лекций для родителей прямо на производстве. В конце ноября преподаватель В. А. Измествева прочла бригаде В. Н. Тонкова лекцию «Воспитание честности и правдивости у детей в семье». Строители задали ей много вопросов, на которые получили исчерпывающие ответы. Рабочие очень довольны. Мы считаем, что выходы лекторов прямо на производство нужно практиковать и в дальнейшем.

Н. МАНСИМОВ, председатель стройнома СУ-4.



