

# Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 62 [8444]. Год издания 37-й

ЧЕТВЕРГ, 28 МАРТА 1968 года

Выходит пять раз в неделю. Цена 2 коп.

## ВЫШЕ УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Работники народного образования идут навстречу Всесоюзному съезду учителей. Подготовка к нему направлена на осуществление решений XXIII съезда КПСС по коммунистическому воспитанию и обучению подрастающего поколения, выполнение Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 10 ноября 1966 г. «О мерах дальнейшего улучшения работы средней общеобразовательной школы». Эти вопросы и были вчера предметом большого разговора на городском собрании учителей, состоявшемся во Дворце культуры Новотрубного завода, совместно с представителями партийных, советских, профсоюзных, комсомольских организаций и руководителями промышленных предприятий.

С докладом выступил секретарь горкома КПСС Н. С. Савельев. Он рассказал об успехах, достигнутых школами города. Привел многочисленные примеры многогранной деятельности педагогических коллективов, усилия и внимание которых обращены на дальнейшее повышение успеваемости и дисциплины учащихся. Яркой иллюстрацией плодотворной работы является такой факт. Если в прошлом году успеваемость в школах города за третью четверть составила 92,3 процента, то ныне она возросла до 94,7 процента. Лучших результатов добились педагогиче-

ские коллективы школ № 12, 35, 20 и других, где успеваемость выше 95 процентов.

Докладчик глубоко проанализировал постановку учебного процесса, организацию внеклассной и другой массовой работы с учащимися. Поднял злободневные вопросы улучшения педагогического мастерства, необходимости технической вооруженности преподавателя на уроках, роли родительской ответственности, коллективов шефствующих промышленных предприятий, которые призваны повседневно оказывать помощь школам города в целях успешного перехода к всеобщему среднему образованию.

В прениях по докладу выступили председатель горкома профсоюза работников народного образования М. М. Темников, директор школы № 12 А. Я.

Сорокина, завуч школы № 10 М. С. Ездакова, начальник цеха № 7 Новотрубного завода И. А. Грехов, преподаватель физики школы № 21 Г. А. Букин, преподаватель химии школы рабочей молодежи № 2 В. М. Макарова, старшая пионервожатая школы № 7 Т. М. Левченко, заведующая городским отделом народного образования Е. Н. Молостова и другие.

Участники собрания приняли обращение ко всем учителям, руководителям промышленных предприятий и общественности, избравшим делегатов на областной съезд. Подробный отчет о работе городского собрания учителей будет опубликован в субботнем номере газеты.

На снимке: один из старейших преподавателей физики Л. В. Страхнин с юными радиолюбителями школы № 32.

### Городское собрание учителей



Перед совещанием в Москве

ВЕНГЕРСКАЯ социалистическая рабочая партия по поручению Консультативной встречи братских партий созывает 24 апреля в Будапеште заседание подготовительной комиссии, которая призвана обсудить все предложения, связанные с предстоящим международным совещанием в Москве.

### Обсудили

важные вопросы

25 марта состоялось заседание Президиума ЦК Коммунистической партии Чехословакии. В сообщении агентства ЧТК, в частности, указывается, что Президиум Центрального Комитета рекомендовал перенести срок выборов в национальные комитеты и провести их до конца июня нынешнего года. Президиум ЦК КПЧ обсудил вопрос о подготовке выборов президента республики и принял к сведению информацию первого секретаря ЦК партии тов. Дубчека о деятельности делегации ЦК на встрече в Дрездене.

### Сильны единством

В АДРЕС Центрального Комитета Польской объединенной рабочей партии поступают десятки тысяч телеграмм и писем со всех концов народной Польши. В них трудящиеся заявляют о поддержке политики партии. В последние дни только в Варшаве состоялось более трех тысяч собраний первичных партийных организаций, партийных групп и активов. Их участники принимают резолюцию о поддержке политики партии и необходимости беспартийной борьбы с организаторами провокаций.

### У коммунистов Америки

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Коммунистической партии Соединенных Штатов Генри Уилсон и Генеральный секретарь Гэс Холл предложили провести чрезвычайный съезд компартии в Нью-Йорке с 4 по 7 июля. Одним из главных вопросов будет обсуждение и принятие новой программы партии.



Участники проходящих в Польше многочисленных митингов протеста выражают свою солидарность и поддержку вьетнамскому народу и требуют немедленного прекращения бомбардировок городов и вывода американских войск из Вьетнама. НА СНИМКЕ: митинг на Ольштынском шинном комбинате. Фото ЦАФ—ТАСС.

## День нашего города

### КВАРТАЛЬНЫЙ— ДОСРОЧНО!

Коллектив завода железобетонных изделий и конструкций одержал очередную трудовую победу: 25 марта он завершил квартальный план.

Отличились труженики цеха крупнопанельного домостроения, выполнившие задание трех месяцев еще 22 числа. Этот коллектив держит и первое место на предприятии в социалистическом соревновании.

Вырос объем выпускаемой заводом продукции. В первом квартале нынче строители получили железобетонных конструкций на шесть процентов больше, чем за тот же период прошлого года. Из этих изделий можно смонтировать 60-квартирный дом.

Т. НАЗАНЦЕВА, начальник планового отдела.

## ПРЕДМАЙСКАЯ ВАХТА ОГНЕУПОРЩИКОВ

БЛИЗИТСЯ радостный весенний праздник — 1 Мая. Огнеупорщики первого цеха динасового завода — хорошая традиция! — решили отметить его ускорением темпов движения вперед. Их наметки: план четырех месяцев закончить досрочно, 28 апреля, и вы-

дать сверх задания 300 тонн динасовых изделий.

В цехе, как известно, вошла в строй новая туннельная печь № 2. Естественно, что коллектив стремится быстрее освоить агрегат. Потому и предполагается в апреле довести производительность печи до плано-

вой. Отличное решение.

А реализация продукции? Для завода, работающего в новых условиях, этот показатель — один из главных. Вот почему в отчетность записали: четырехмесячный план по реализации выполнить на 102 процента.

Нет надобности перечислять все пункты предпраздничных обязательств. Важно, что есть горячее желание достичь новых успехов. Пример в этом показывает смена помольно-формовочного передела Е. Б. Орлова.

К. ПОНОМАРЕВА, плановик.

## ПЯТЬ СТУПЕНЕЙ РОСТА

ПЯТЬ ЛЕТ назад на хромпиковом заводе вступил в строй цех № 8. И в первом же месяце — апреле коллектив его выполнил задание на 113 процентов. Это была отличная трудовая заявка, отнюдь не случайная. Еще задолго до пуска сюда направили группу специалистов, которой в будущем и пришлось руководить освоением производства. При монтаже оборудования новаторы внесли много усовершенствований.

Хорошие темпы набрал коллектив за пятилетие. В прошлом году он выпустил продукции в 5,4 раза боль-

ше по сравнению с 1963 годом. Замечательно, что такой рост производства достигнут малыми силами: сейчас здесь трудится людей меньше, чем вначале.

И что важно: с первых же дней наладили учебную работу. Они глубоко изучали технологию, правила технической эксплуатации оборудования. Многие повышали общеобразовательный уровень. В 1963—64 годах 42 человека учились в школе рабочей молодежи, 37 — в техникумах и вузах. Сегодня они идут в авангарде соревнования за более объемный выпуск продукции при наименьших

затратах сырья, материалов.

В юбилейном году химики добились использования основного вещества на 80 процентов, что на два процента превышает проектное задание. На 7,5 процента возросла производительность по сравнению с предыдущим годом. От снижения себестоимости получены десятки тысяч рублей экономии. Из них 45 тысяч на счету рационализаторов, которые подали и внедрили 80 предложений.

Соревнуясь в честь 50-летия Октября, труженики четыре раза в году завоевывали переходящее Красное знамя завода. Сейчас

оно оставлено в цехе на вечное хранение.

Отличные показатели и в этом году. Первый квартал хромпиковцы заканчивают с показателями, превышающими проектную мощность на 50 процентов.

Заслуга коллектива в том, что он не успокаивается на достигнутом, постоянно изыскивает резервы для еще более экономичной работы. В числе лучших производственников — механик бихроматного отделения М. Ф. Зырянов, слесари Х. Гарифулин, И. П. Мальцев, Ю. М. Медведев и другие.

Г. АЛИКИН — начальник восьмого цеха, Б. ГРИНБЕРГ — штатный корреспондент.



В условиях реформы возросла роль службы сбыта. Для активизации труда сбытовиков на Новотрубном заводе проводится соревнование коллективов

### Точно по графику

складов готовой продукции. По итогам первых двух месяцев первенство держит склад пятого цеха (старший

бригадир Г. М. Могильников). И в январе, и в феврале план отгрузки труб значительно перекрыт. Точно по графику уходят груженные вагоны и в марте. Подкрановые И. Мезенцев, М. Королев, приемщицы И. Петрожицкая, Д. Рябкова и другие рабочие без задержки комплектуют за-

### Реформа в действии

казы и отправляют готовые пакеты на платформы. В эти дни дружный коллектив грузит последние тонны продукции в счет мартовского задания. Судьба плана реализации по цеху — в надежных руках.

А. БЕРСЕНЕВ, трамвайщик цеха № 5 Новотрубного завода.

Более двух десятков лет работает штукатуром В. М. Расцупкина. Сейчас она трудится в четвертом стройуправлении в бригаде В.

Тонкова. Норму Валентина перевыполняет. Качество работы всегда хорошее. Фото Д. КИРЕЕВА.

### НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ОБЪЕКТОВ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

## ДЕЛУ ВЕНЕЦ

ЖИТЕЛИ поселка давно уже с нетерпением ожидают, когда же, наконец, новый комбинат бытового обслуживания вступит в строй, — рассказывает заместитель председателя Билимбаевского поселкового Совета И. С. Чарушников. — Что ж, скооперация будет завер-

шено. Мы часто бываем на объекте...

Действительно, отделка помещения уже подходит к концу. Отопительная система подготовлена.

— Осталось опробовать канализацию и систему водоснабжения, — показывает мастер третьего управления А. А. Дерюгин, —

Вот, смотрите. На днях сделают и это.

И он продолжает: — Штукатурные работы окончены. Сейчас восемь маляров ведут покраску. Думаем, что к первому апрелю ее почти закончим. А в первой декаде апреля напомним предъявить объект ведомственной коми-

сии. Сейчас нас никто не сдерживает, все зависит от самих.

Хороший подарок получил билимбаевцы. В комбинате разместятся швейная мастерская, сапожная, лабиринтская, бюро услуг.

А. САЛЯХОВ, рабкор.





### Новые проекты

#### Минских конструкторов

В МИНСКОМ специальном конструкторском бюро № 3 проектируют предприятия автомобильной промышленности. По проектам, которые рождаются здесь, строились Минский и Белорусский автозаводы, Заволжский моторный, Кутаисский автомобильный и многие другие крупнейшие предприятия Советского Союза.

Сейчас технологические отделы бюро начали проектирование двух автотракторных заводов, которые будут изготавливать комплектующие узлы и детали для строящегося в городе Гольяты гиганта автомобильной промышленности.

Проектируемые предприятия будут оснащены высокопроизводительными автоматическими линиями и всеми средствами механизации, позволяющими даже на вспомогательных операциях полностью отказаться от ручного труда. Оба предприятия должны дать первую продукцию в 1969 году.

Б. БАТАЛОВ,  
(АПН).

### Смешанный газ

#### Таллина

ПЯТНАДЦАТЬ лет таллинцы пользовались газом, вырабатываемым из горючих сланцев на комбинате в городе Кохтла-Ярве. Газифицировано почти пятьдесят тысяч квартир, на газовое топливо переведено семьдесят четыре таллинских предприятия.

К настоящему времени мощность газосланцевого завода, снабжающего бытовым газом, помимо Таллина, и другие города, достигла предела. Возникающий недостаток газового топлива возмещает природный газ. В этом году по имеющемуся магистральному газопроводу саратовский газ станет поступать через Ленинград в город Кохтла-Ярве. Здесь он будет смешиваться со сланцевым газом и подаваться в Таллин.

Работники Управления «Таллингаз» готовятся к переводу газовых установок жилых домов и предприятий города на использование смешанного газа.

Т. ТОМБЕРГ,  
корреспондент АПН.

### Торговые центры

#### В селах

ПРИ ВЫЕЗДЕ из Боомского ущелья недалеко от города Рыбачье раскинулась усадьба колхоза «Кок-Мойнок». Он застроен красивыми жилыми зданиями, общественными и производственными сооружениями. А недавно неподалеку от главной улицы поселка была отведена площадка под торговый центр села. В его комплекс войдут гостиная, столовая, магазины и комбинат бытового обслуживания.

Иссык-Кульский район в Киргизии является инициатором строительства образцовых культурно-бытовых сооружений в сельской местности. Архитекторы завершают здесь работу над проектами ряда торговых центров.

В. НЕСТЕРЕНКО,  
корреспондент АПН.

НЕДАВНО встретил я Василия Федоровича Петрова, депутата нашего поселкового Совета.

— Как дела идут? Что нового? — спросил я.

— Да все вроде в порядке, — ответил он по обыкновению своему неторопливо. — Нужно вот собрание с избирателями провести, рассказать, что сделано по их наказам в прошлом году, какие планы у Совета на этот... Интересный разговор должен быть... Только, понимаешь, думаю, где бы нам собраться. Если в клубе, так холодноват еще.

Среднего роста, плотный, широкоплечий, он не спеша говорил о своих общественных заботах. Я слушал его и думал, что по-прежнему остался верен себе Василий Федорович: таким, по-хорошему спокойным, был он несколько лет назад, когда выбрали его председателем уличного комитета, таков он и сейчас, уже депутат.

Петрова знают и уважают все на улице Металлистов. Почему — тут несколько словами, конечно, не объяснишь. Видимо, есть в его характере та золотая струнка, называют которую общественной, и благодаря которой человек в первую очередь думает о людях, а потом уже — о себе. И вот сегодня, когда решил я написать о Василии Федоровиче, вспомни-

лись мне некоторые события, которые очень хорошо раскрывают его.

Было это несколько лет назад. Решила тогда наша улица построить у себя магазин. Своими силами, конечно. Наметьте — легче, сделать — труднее. Были энтузиасты стройки, нашлись и сомневающиеся. Выбран был тогда общественный совет из четырех человек. Вошел в него и Петров. И раскрылись тогда всем его такие качества, как деловитость, настойчивость, умение не только организовать людей, но и организовать личный пример.

Теперь все привыкли, что на улице есть магазин. Но сколько же сил и времени он отнял у Петрова. Тогда на стройке 92 человека отработали в общей сложности 994 часа, а он — больше всех, 54 часа. Не хочу сказать, что он — исключение. В. Н. Подъягов, Ю. Г. Алпатов, Л. М. Кожекин тоже потрудились с душой. Но ведь Василию Федоровичу приходилось доставать материалы, транспорт, улаживать многие вопросы (а их было в избытке) с различными предприятиями, организациями. — А что, если теперь за

клуб взяты, где можно было бы собраться, — начали поговаривать люди на улице, узнавши свои силы и возможности.

К этому времени, в марте 1967 года, Петрова уже избрали депутатом поселкового Совета.

— Дело стоящее, — согласился он. — Тем более есть у нас совет по коммунистическому воспитанию, а работать ему без клуба трудно.

Получили опять разрешение на строительство. Снова возглавил его этот неутомимый человек. Было нелегко и с материалами, и с транспортом. Но клуб все-таки появился на нашей улице. Конечно, и его депутат не считает своей заслугой. Если поговорить с ним на эту тему, он с удовольствием расскажет о многих людях, строивших его: о И. Н. Касаткине, Я. Д. Добрыньине, В. С. Долгове, А. М. Савельеве, С. В. Макарычине и других. Не забудет, видимо, упомянуть и Василия Федоровича о том, что 44 человека отработали на строительстве 302 часа. Но жители улицы в свою очередь скажут, кто был душой этого дела, и что сам депутат потру-

дился на объекте в течение 24 часов.

Хорошими переменами живет улица Металлистов. У 12-квартирного дома, например, жильцы под руководством члена совета по коммунистическому воспитанию В. В. Махнутиной сделали детскую площадку, у многих домов появились палисадники, десятки деревьев, кустарников.

Кстати, о клубе. Построен он как легкий. Теперь это уже не удовлетворяет людей. Его решили утеплить. И все уверены, что и этот план будет выполнен.

Читатели, видимо, заинтересованы некоторой непоследовательностью в моем рассказе: начал говорить об одном человеке и вдруг появились больше десятка других фамилий. Но просто невозможно отделить деятельность Петрова от совета по коммунистическому воспитанию, от многих людей, поддерживающих депутата.

В этом году у Василия Федоровича появились новые заботы — наказы избирателей. Нужно проложить надежные водостоки, чтобы не заливало подполья некоторых домов, просят одни. Следует пост-

роить у колонки не времянку, а капитальную будку, чтобы зимой трубы не размораживало, напоминают другие. Конечно, депутат постарается выполнить желание людей. Думается, что ему здесь пойдет на встречу руководство Старотрубного завода.

Был я в труболитейном цехе, где депутат работает машинистом электрокрана. Там о нем услышал тоже только хорошие отзывы. Петров — ударник коммунистического труда, сейчас он — профорг крановщиков.

— Опыт у него большой, — так отозвался о нем мастер П. А. Тюляев. — Очень добросовестный работник. Такие кадры — золотой фонд завода.

Высокая оценка. Впрочем, сам Василий Федорович о себе говорить не любит. Он скромный. И если уж и скажет, то одно: что еще не сделано им, что не успел. Но и такая неудовлетворенность, на мой взгляд, тоже характеризует его не менее ярко, чем самые теплые отзывы.

В. СКИДАН,  
рабкор.

Пос. Билимбай.

## СОЮЗ ТРУДА И НАУКИ

водят дни, частенько и вечера в поисках нужных режимов термообработки. А через полгода, когда в основном для всех марок сталей были установлены твердые режимы, коллективу термоотдела было поручено освоение термообработки труб новой марки стали, остро необходимых народному хозяйству.

И все повторяется сначала: опыты, анализы и опять опыты. Уже через некоторое время режим обработки найден, печь с роликовым подом начинает работать нормально и ритмично, выдавая ежедневно десятки тонн качественно обработанных труб.

Ввод ее в эксплуатацию заметно разгрузил работу коллектива термоотдела: термисты освободились от трудоемких операций набора и разборки труб, высвободилось дополнительное количество печей для термообработки шарикоподшипниковых труб, улучшилось качество, исчезли такие пороки, как повышенное количество окалина, превышающая допустимый предел кривизна.

В прошлом году печь работала с полной нагрузкой. Мы обработали в ней тысячи тонн холоднокатанных, легированных и углеродистых труб. Экономический эффект от ее пуска составил около 30,5 тысячи рублей.

Так в канун юбилея страны в пятом цехе Новотрубного завода была одержана еще одна трудовая победа, победа союза науки и труда.

Н. ГАЙФУЛЛИН,  
мастер термоотдела пятого цеха.

## Добрая память

НАВСТРЕЧУ  
50-ЛЕТИЮ  
В Л К С М

УХОДЯТ годы, слагаясь в десятилетия. Как эстафету принимает новое поколение подвиги отцов и старших братьев. Юность шестидесятых годов знает, что комсомольцы-добровольцы строили Волховскую ГЭС, Магнитку, Комсомольск-на-Амуре, Днепродзержинск, Турксиб. И сегодня строительство — дело тоже молодежное.

Восемь лет назад стройка стана «30-102» была объявлена ударной комсомольской. Она стала народным университетом, в котором вчерашний школьник и бывший солдат обогатили свои знания, приобретали умения и навыки, получали рабочую специальность.

В газетах появляются сейчас сообщения, что прокатчики стана «30-102» успешно справляются с обязательствами, перевыполняют месячные и годовые планы. Мы привыкли, что стан-гигант работает на полную проектную мощность, он один дает труб в несколько раз больше, чем царская Россия в 1913 году. Но за этими, теперь уже обычными делами, стоят юноши и девушки, соорудившие в рекордные сроки уникальный трубный агрегат.

Со многими я и сейчас встречаюсь, а некоторые как-то потерялись из виду. В основном те, кто не справился с трудностями. На ударных стройках, где все начинается с первого колышка, проверяется прочность характера, стойкость и убежденность. И люди, не выдерживающие испытаний, всплывают на поверхность, как пустая порода. Но не о них я вспоминаю, когда вижу огромное здание из стекла и бетона.

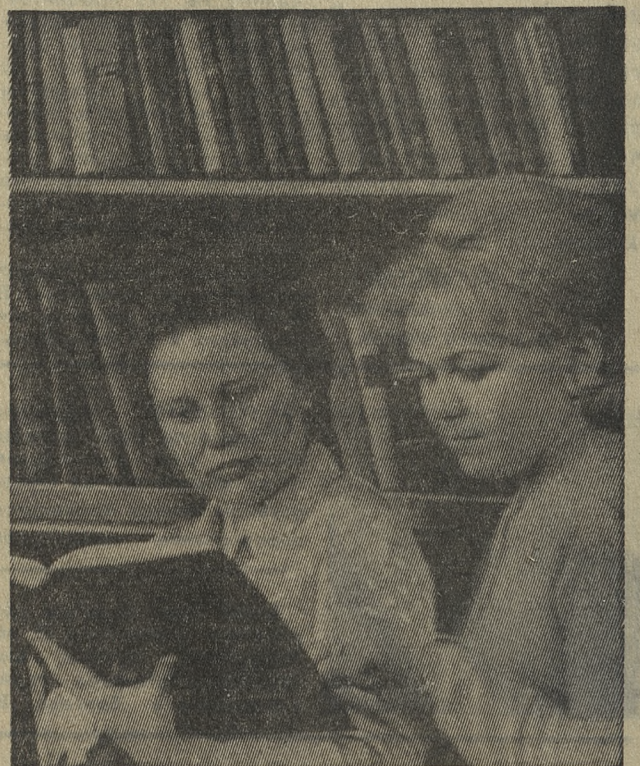
Иван Дашунин, Геннадий Трефилов, Михаил Комисов были монтажники. С того времени прошло ни много, ни мало — восемь лет. Руки налились силой, тверже стал шаг. Теперь Дашунин — начальник участка управления Уралстальконструкция, Трефилов — секретарь комсомольской организации треста Уралтяжтрубстрой, Комисов — мастер строительного управления № 4. Но ни годы, ни занимаемые посты не изменили этих людей. Иана Анисимова всегда отличалась жизнерадостностью. Ее не пугала работа бетонщицы. Бригада, в которой она трудилась, первая начала укладывать бетон в фундамент цеха.

Топор в руках плотника Василия Красикова действовал, как «по щучьему велению». А ныне он бригадир, коммунист, награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Многие из ребят и девчат сменили мастерок строителя на инструмент слесаря или электрика, некоторые стали прокатчиками, резчиками. Горячий парень Юрий Бусаров, и профессию он выбрал по себе. Вальцовщик. Наверное, мало кто знает, что хозяйка высоты, крановщица Валентина Ширяева тоже работала на строительстве стана «30-102».

И у вас, \*сегодняшних юношей и девушек, впереди работы — непахотый край. Мне хочется сказать вам, друзья: трудитесь так, чтобы и через десять, и через двадцать лет вас ставили в пример молодым, чтобы дела комсомольцев шестидесятых годов были для грядущих поколений примером подлинно коммунистического отношения к труду. Только тогда вы сможете сказать, что достойно отметили 50-летие Ленинского комсомола.

В. ТЕРЕХИН,  
бывший парторг на  
стройке стана «30-102».



Передвижной технической библиотекой в центральной заводской лаборатории Старотрубного завода заведует на общественных началах техник В. Г. Персанова. В какое бы время к ней не обратились, всегда можно получить нужную книгу.

На снимке: В. Г. Персанова (слева) и инженер Н. П. Зюзина в технической библиотеке.

Фото А. ЗИЯДИНОВА.



## МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПИСАТЕЛЬ

ЧТО ТАКОЕ Горький для меня? Это, прежде всего, источник познания жизни — ее бескомпромиссности, ее красоты. И вот что я заметила: какое бы настроение не было у человека, Горький всегда разными своими произведениями созвучен ему. Поэтому, когда захожу я к книжной полке, рука невольно тянется к томикам в желтой суперобложке — к ранним романтическим рассказам, сказкам, очеркам, романам, драмам, воспоминаниям, таким близким, знакомым и всегда все-таки новым. Потому что каждое новое поколение открывает для себя Горького, и для каждого поколения он — современник.

Во всем бесконечном раз-

нообразии жанров, начиная с фельетонов Иегудиила Хламида и кончая четырехтомной эпопеей «Жизнь Клима Самгина», Горький был, в сущности, один и тот же. Все, что он писал, проникнуто требовательностью к людям и жизни, уверенностью, что жизнь должна и может стать справедливой, чистой и умной...

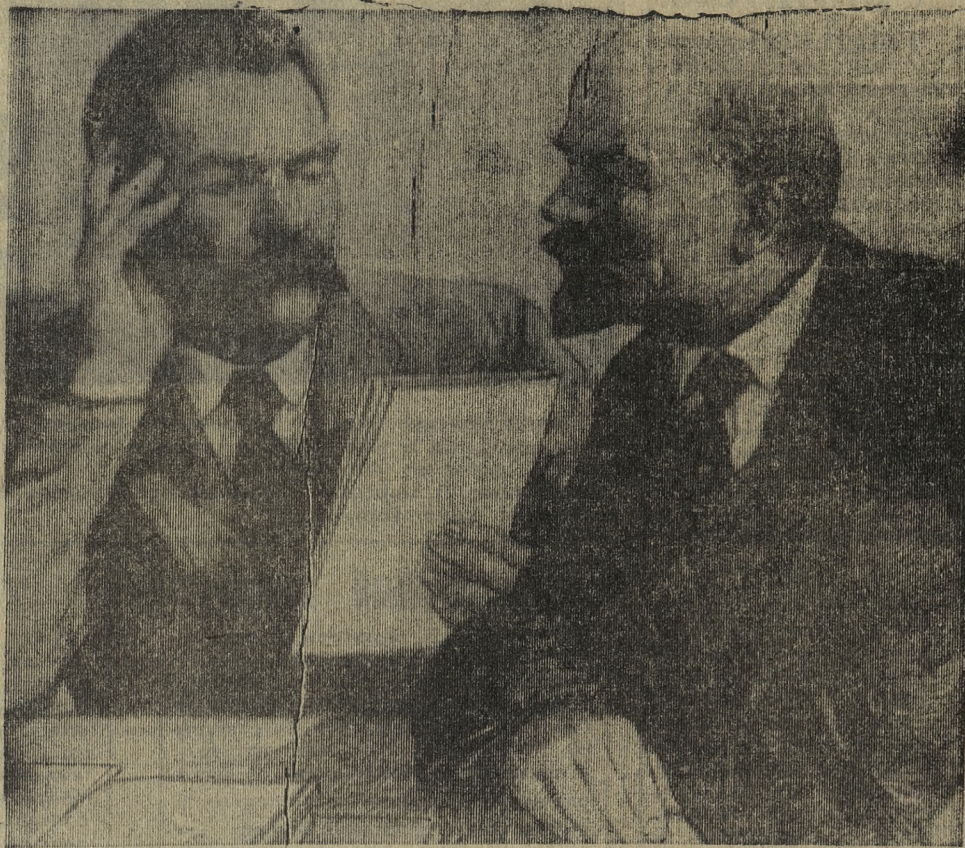
Что такое для меня Горький? Это необъятный мир идей и образов. Мир, в котором накал страстей и столкновения идей доведены до высшего предела. Это мир, в котором человеческое сражается с бесчеловечным, труд — с паразитизмом, правда — с ложью. И победителем в этой борьбе выходит Чел-

овек, про которого с такой любовью рассказывает людям пролетарский писатель.

Потому я люблю Горького. Больше всех других. И думаю, что не читать его, значит пройти мимо настоящего, большого умного и очень верного друга, который учит правильно видеть мир и правильно жить в нем. Только великий мастер способен создать изумительную по своей романтической прелести валашскую сказку «О маленькой фее и молодом чабане» и роман «Мать», положивший начало социалистическому реализму в русской литературе.

Думаю, никто не будет со мной спорить: неуютно было бы в литературе без Горького, Человека, на произведениях которого воспитываются поколения народов мира, Человека, который сам воспитал целую плеяду замечательных советских и прогрессивных зарубежных писателей и поэтов.

Н. ПОТАПОВА,  
контролер цеха № 2  
Новотрубного завода.



В. И. Ленин и А. М. Горький в 1925 году. (Рисунок художника П. Васильева).  
По памятным местам

## НЕМЕРКНУЩИЕ ИДЕАЛЫ

БОЛЕЕ десяти лет при редакции нашей газеты работает литературное объединение «Самоцвет». В его рядах люди разных профессий, возрастов, образования и жизненного опыта. Но всех их объединяет горячая любовь к литературе, к живому и емкому художественному слову. Ведь сила слова, воспитательное воздействие образа, встающего со страниц талантливой книги, огромны.

Более того, члены «Самоцвета» не только страстные почитатели поэзии или прозы, но и сами пробуют свои силы в творческих жанрах. Последние годы на «Литературных страницах» и в выпусках «Первоуральск литературный» увидели свет повесть «Возмездие» машиниста Новотрубного завода М. Чернышова, «Хлеб» и другие рассказы слесаря-наладчика Д. Ефремова, рассказы и юморески начальника конструкторского бюро динасового завода С. Даниленко, стихи новотрубников М. Стулина, А. Ямщикова, В. Соловьева, А. Зюнова, сотрудника милиции А. Астрашапова, художника В. Сумного и других.

Ряды энтузиастов поэтического искусства постоянно растут. В этом году на страницах газеты успешно дебютировал молодой новотрубник Л. Аврясов, подручный правильщика в цехе № 5. Рекомендованы к публикации материалы слесаря хромпикового завода И. Ленкина, слесаря горгаза В. Обмоина. Может, пока не все гладко и совершенно в литературных пробах наших молодых авторов, но нельзя же радоваться их стремлению правдиво и ярко изобразить в стихах и рассказах величие дел и свершений своих современников, людей труда.

Как не вспомнить здесь слова Алексея Максимовича Горького в докладе на Первом съезде советских писателей: «Основным героем наших книг мы должны избрать труд, то есть человека, организуемого процессами труда, который у нас вооружен всей мощью современной техники, — человека, в свою очередь организующего труд, более легким, продуктивным, возведя его на степень искусства. Мы должны выучиться понимать труд, как творчество».

Первоуральские литераторы свято чтят великий завет Максима Горького, писателя и человека, которому всю жизнь светило зажженное сердце Данко.

Е. ВОРОБЬЕВ,  
секретарь литобъединения.

## В ОДНОМ ИЗ «УНИВЕРСИТЕТОВ»

ПО ПАМЯТНЫМ МЕСТАМ

Повесть «Мои университеты» начинается словами: «Итак — я еду учиться в Казанский университет, не менее этого».

Царский университет, как известно, был не для таких народных сынов, как Алеша Пешков. «Этот период жизни очерчен мною в рассказах «Хозяин», «Коновалов», «Двадцать шесть и одна» — тяжелое время! Однако — поучительное»...

И верно. «Полутатарский город» все же оказался «университетом» — познания людей, жизни, воспитания неистребимой ненависти к угнетателям.

Приходилось не раз и мне бывать в Казани. Конечно, я с волнением заглядывал в те места, которые навечно связаны с памятью мудрого писателя, хранят частичку удивительной горьковской души.

Вот он, старый двухэтажный дом Василия Семеновна. Все на месте, как в те далекие времена. Вверху жил хозяин, внизу — пекарня. Спускаюсь по крутой деревянной лест-

нице. В нос бьет, словно нашатырный спирт, густой устоявшийся запах плесени, гнилой муки, прогорклого масла и человеческого пота. Запах не смог выветриться даже за многие годы. Им пропитаны толстые каменные стены пологого на каземат подвала, совсем небольшого. Крошечные полусленные оконца над самой землей. Посреди помещения — длинный, грубо обструганный стол. Трогаю его поверхность. Отшлифованное до блеска дерево источает тот же гнетущий запах.

И вновь всплывают горьковские строки: «Нам было душно и тесно жить в каменной коробке под низким и тяжелым потолком, покрытым копотью и паутиной. Нам было тяжело и тошно в толстых стенах, разрисованных пятнами грязи и плесени... Мы вставали в пять часов утра, не успев выспаться, и — тупые, равнодушные — в шесть уже садились за стол делать крендели из теста, приготовленного для

нас товарищами в то время, когда мы еще спали».

А печь?.. «Огромная печь была похожа на уродливую голову сказочного чудовища, — она как бы высунулась из-под пола, открыла широкую пасть, полную яркого огня, дышала на нас жаром и смотрела на бесконечную работу нашу двумя черными впадинами отдушниц над челом»...

Печь и сейчас тут, занимает большую часть подвала. Она и сейчас похожа на огромную уродливую голову, только мертвую, остывшую.

Вот и вся пекарня. Голые и гладкие, как колесо, стены, удушающая тяжесть низкого потолка. И здесь двадцать шесть человек — двадцать шесть живых машин с утра до вечера месили тесто. С ума можно было сойти!

...Выходил я на голубой свет, шел по улице Бау-

мана, где возвышаются многоэтажные красивые дома, и с любовью думал об удивительном крендельщике Алексее Пешкове, могучий талант которого не в силах было задавить тупое горе, тяжелая тоска людей, лишенных солнца, тоска рабов.

Люблю Горького. С детства. Горячие страницы его произведений, эти крошечные частицы живой жизни, видимо, и заставили меня избрать беспокойную профессию журналиста — пойти в люди, быть всегда с ними, писать о них.

Горький, великий буре-вестник революции, умел любить людей и настойчиво учит этому искусству нас. Никогда не померкнут, как жизнь, прекрасные горьковские слова: «Человек! Это — великолепно! Это звучит... гордо!».

Г. КИРСТ.

## КАК СОЛНЦЕ В КАПЛЕ РОСЫ

правляю Вам фотокопию письма А. М. Горького к Вам и приношу Вам искреннюю благодарность за переданный оригинал.

С уважением  
Е. Ф. Розмирович, зав. Архивом А. М. Горького института литературы».

«Соломеин написал повесть за двадцать ночей. Она называлась «В кулацком гнезде» и в 1933—1934 вышла в свет. А. М. Горький в частном письме на имя автора сурово по-критиковал повесть.

Не сразу, после долгих раздумий и дополнительного изучения материала, П. Д. Соломеин решил написать повесть заново. Он закончил эту работу в 1962 году, за несколько месяцев до своей смерти, оставив нам новую книгу — «Павка-коммунист».

Олег КОРЯКОВ.  
(Из предисловия «Об этой книге и ее авторе»).

В ЭТОТ день, 27 сентября 1960 года, на земле, как всегда, шел снег и цвели сады, бороздили волны океанов корабли, рождались дети, люди варили сталь, писали стихи, строили дома, пахали землю. Велик ли срок от полноты до полноты? Но сколько событий — больших и малых, радостных и грустных, имеющих значение для судьбы всего человечества и совсем личных, — произошло на земле, пока стрелки часов отмеряли сутки...

Книга вторая «День мира», которая, как и первая, станет со временем библиографической редкостью, запечатлела облик современной эпохи в один из ее обычных дней. Писали ее тысячи людей, но настоящий автор — жизнь, которая, как солнце в капле росы, отражается в одних прожитых планетой сутках.

Первая книга «День мира» — о том, что произошло на земле в пятницу 27 сентября 1935 года, родилась по замыслу Алексея Максимовича Горького. Нужно, говорил он, «дать обыкновенный будничнейший день со всей безумной фантастической пестротой его явлений, нужно показать «художественное» творчество истории в течение одного какого-то дня».

Листая страницы первой книги, можно ощутить дыхание надвигающейся на мир грозы: рвались бомбы над Абиссинией, в германском генеральном штабе вычерчивались стрелы варшавских вторжений. А в нашей стране уже вступили в строй Магнитка и Уралмаш, и росло новое поколение людей, преданных советскому строю.

Прошла четверть века. Журналисты — известные, продолжив замечательное по замыслу начинание, выпустили «День мира» второй, объединив пеструю мозаику фактов в моментальный снимок жизни человечества на одном из крутых взлетов истории. Открываешь его — и каждый раз предчувствуешь, что «могучая симфония человеческой жизни захватит вас и понесет с собой».

История уже вновь пишет для «Дня мира» третьи, изумительные страницы. Каким будет тот день? Мы знаем — он станет еще одним свидетельством того, что время работает на коммунизм.

А. ПЕТРОВА.

## ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ

МАКСИМ ГОРЬКИЙ всегда очень внимательно относился к людям, к нему обращавшимся. Особенно, если это были начинающие литераторы.

Одним из тех многих, для которых слово Горького стало в известной степени поворотным в судьбе, был Павел Дмитриевич Соломеин, бывший редактор Первоуральской горьковской газеты. В 1933 году, после зверской расправы кулаков с Павлом Морозовым, он написал книжку «В кулацком гнезде», которую послал на рецензию Алексею Максимовичу. Рецензия была критической. Замечания Горького помогли П. Д. Соломеину позднее создать более полный очерк о Павле Морозове.

Л. С. СОВОЛЕВУ, председателю правления Союза писателей РСФСР «Леонид Сергеевич! Что бы Вам была ясна критика Горьким моей книги, коротко расскажу, как она была сделана.

Я расследовал убийство Павла Морозова. Вскоре после процесса над убийцами меня вызвали в Уралобком ВЛКСМ и дали задание: за десять дней написать книжку. Я, естественно, это задание не выполнил и написал за двадцать ночей. Это была не повесть (как написано в тридцатом томе

А. М. Горького), а добросовестное изложение событий, без всяких домыслов. Все герои названы своими именами. Все события изложены точно, по газетному.

В то время я был еще молодой неопытный журналист. А книжка моя была первой у редактора К. В. Рождественской. Издавали ее наравне с полевой сельскохозяйственной литературой, допустили много корректурских грубейших ошибок. Не удивительно, что книжка Алексея Максимовича не понравилась, хотя чи-

татели и местные писатели ее хвалили. Издана она была на русском, татарском, коми-пермяцком, украинском и белорусском языках. В отрывках печаталась на французском языке в парижском журнале «Мон камрад».

...Я один из последних живых уральцев, которым писал А. М. Горький...

С прилетом.  
П. Соломеин,  
1957 год.

П. Д. СОЛОМЕИНУ  
«Уважаемый Павел Дмитриевич!  
По Вашей просьбе



## Школы — к юбилею

**Т**ЩАТЕЛЬНО готовились ребята билимбаевской школы № 22 к вечеру, посвященному творчеству великого писателя. Оформляли зал, репетировали Тая Южакова, Сергей Томилин, Виктор Агеев, Валя Четкина, Аля Пономарева и другие. Руководила подготовкой литератор Надежда Прокопьевна Фирер. На вечере ученики показали отрывок из пьесы «На дне», прочитали легенду о Данко, отрывки из «Мои университетов».

**О. ДЕДОВА,** завуч по воспитательной работе.

**С**ТЕНДЫ и уголки по произведениям Алексея Максимовича Горького оформлены в школе № 17. Книжки великого писателя любимы ребятами. Особенно часто они спрашивают «Сказки об Италии», «Детство», «В людях», «Мои университеты». В честь знаменательной годовщины в школе прошел вечер.

**В. КОРОСТЫЛЕВА,** библиотекарша.

**З**АДОЛГО до дня рождения писателя по классам школы № 20 проводились беседы о творчестве Алексея Максимовича. 28 марта для учителей состоялись горьковские чтения. Были прочитаны лекции «Горький и революция 1905 года», «Горький — борется против империализма», «Горький и Ленин» и многие другие.

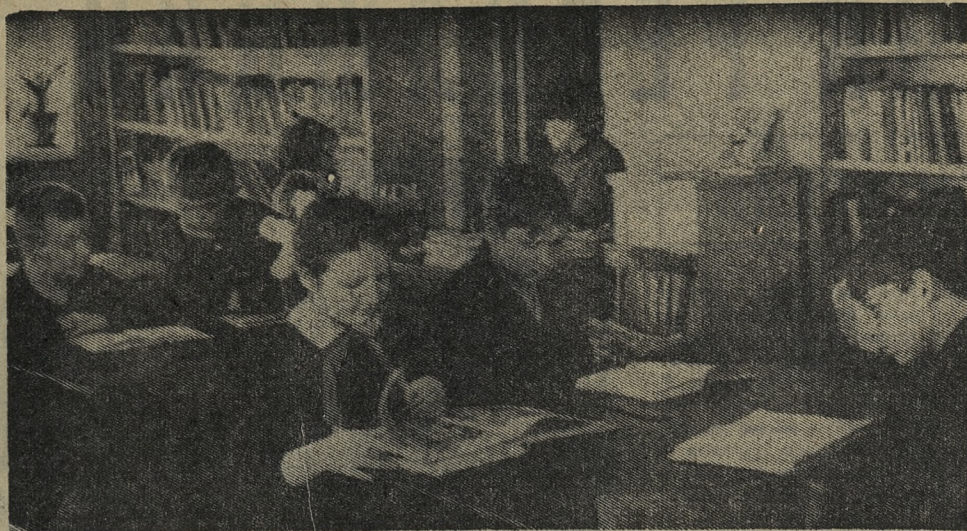
А для ребят в дворцовом клубе поселка Магнитка читались «Сказки об Италии», демонстрировались диафильмы о писателе.

**Т. ЛАГУНОВА,** завуч по воспитательной работе.

**П**ИОНЕРЫ 6—7 классов школы № 21 подготовились к вечеру, посвященному памяти Горького. В программе — многие произведения писателя: «Человек», «В. И. Ленин», «Старуха Изергиль», «Васса Железнова», «Челкаш» и другие.

Не менее интересным будет вечер у комсомольцев. Школьные чтения станут участниками конкурса Горького. И малыши запомнят 28 марта — в этот день для них будут читать сказки великого писателя.

**И. РЯЗАНОВА,** старшая пионервожатая.



Произведениями Алексея Максимовича Горького одинаково увлекаются не только взрослые, но и школьники. И сейчас в городской детской библиотеке особенно большой спрос на его книги. На снимке Д. Киреева: школьники Ира Жуйкова, Витя Сазонкин и Витя Серебряков читают книги Горького.

### ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНЦЕРТ

**В**О ДВОРЦЕ культуры новотрубников литературно-музыкальный вечер, состоявшийся вчера, посвящен был памяти Алексея Максимовича Горького. Преподаватель литературы Ю. М. Либова прочитала реферат «Горький и современность». А затем члены театра поэзии и молодежной студии дали большой концерт по произведениям буревестника революции.

**Ц**ЕЛЫЙ ВЕК отделяет нас от дня рождения замечательного писателя. Творчество Горького высоко ценил В. И. Ленин. Особенно его повесть «Мать», «Сказки об Италии», пьесу «Мещане». Великий писатель очень любил книги, поэзию Лермонтова, Пушкина, Тютчева, высоко ценил мастерство Л. Н. Толстого. Он завещал нам: «Чтением хороших книг расширьте свой кругозор, улучшайте свои вкусы. Я советую чи-

### «Любите книгу»...

читать и изучать классиков: Пушкина, Тургенева, Толстого, очень рекомендую Диккенса». Кто не знает его слов: «Любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобрататься в пестрой бурной путанице мыслей, чувств, событий. Она научит вас уважать человека и самих себя».

Велико значение творчества Горького для совет-

### Тема лекции

**Д**ОМ культуры строителей сегодня проводит не совсем обычное занятие лектория. Оно посвящено большой дате — сотой годовщине со дня рождения А. М. Горького. О произведениях писателя, его творческом пути, его отношении к людям и проблемам современности, о помощи молодым литераторам пойдет речь на этом занятии.

**И. КАНАШЕВСКИЙ,** директор дома культуры.

**Н. ВОЛЕГОВА,** работник городской библиотеки.

## ПРЕМЬЕРА ЧЕРЕЗ СОРОК ЛЕТ...

ФЕСТИВАЛЬ ГОРЬКОВСКИХ ФИЛЬМОВ

...Знаменосец сражен вражеской пулей. Бережно подняв с земли красное знамя, гордо встала во главе демонстрации рабочих простая русская женщина, нашедшая свое место в борьбе за свободу и правое дело. Она пришла к этой самой важной минуте своей жизни, преодолев унижения и побои, невежество, темноту и страх, осознав ту великую цель, ради которой жили сотни и тысячи рабочих — товарищей ее сына Павла. И теперь, когда она была вместе с ними, ей уже не были страшны ни мчавшиеся на демонстрантов казаки, ни винтовочные дула, ни сама смерть...

Созданный в середине двадцатых годов режиссером Всеволодом Пудовкиным фильм «Мать» всей силой экранного искусства утверждал величие бес-

смертной народной революции. Живой и яркий образ горьковской героини Ниловны создала талантливая актриса Вера Барановская, ее достойным партнером был молодой актер Николай Баталов, выступивший в роли Павла. Эта картина с огромным успехом демонстрировалась во многих странах мира. Одна из зарубежных газет назвала фильм «Потемкинским» № 2.

Прошло четыре десятилетия. На киностудии «Мосфильм» творческий коллектив режиссера Александра Ваничкина продел огромную, кропотливую работу по восстановлению старой ленты. Этой работой руководил профессор Анатолий Головня, когда-то снимавший фильм. Кадр за кадром получал новую жизнь. Нынешний советский фильм — звуковой, с экраном звучит музыка, написанная известным советским композитором Тихоном Хренниковым. Премьера возрожденной картины «Мать» приурочена к столетию со дня рождения Алексея Максимовича Горького.

Картина «Мать» — один из фильмов, которые будут демонстрироваться на фестивале, посвященном жизни и творчеству великого русского писателя. Зрители увидят две новые ленты, снятые кинематографистами Москвы и Киева по произведениям Горького.

«По Руси» — так называется фильм, постановку которого по сценарию Алексея Симукова осуществил

режиссер Федор Филиппов, ранее экранизовавший горьковский рассказ «Челкаш». В основу картины легли ранние новеллы писателя «Однажды осенью», «Коновалов», «Двадцать шесть и одна», «Вывод» и другие. Прототип Алексея — героя фильма — молодой Горький, отправившийся в путешествие по родной земле. Будущий писатель открывает для себя Россию, изучает жизнь во всех ее проявлениях. В роли Алексея Пешкова снимался актер Алексей Локтев.

Фильм «Скуки ради» создан по одноименному рассказу Горького на киевской студии имени Довженко. В нем рассказана история одинокой, уже не молодой кухарки Арины, полюбившей недостойного человека. В главных ролях снимались актеры Майя Булгакова (Арина) и Всеволод Санаев (путевой обходчик Гомозов). Картину поставил режиссер Артур Войтецкий.

В дни горьковского кинофестиваля в Москве и других городах Советского Союза будут широко демонстрироваться художественные фильмы — «Детство Горького», «В людях», «Мои университеты», «На дне», «Дело Артамоновых», «Дачники», «Васса Железнова» и другие.

Деятели документального и научно-популярного кинематографа также представлены на фестивале.

(АПН).

Редактор С. И. ЛЕКАНОВ.

## Реклама и ОБЪЯВЛЕНИЯ

«ВОСХОД». «Доктор Вера». Начало: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. вечера.

«КОСМОС». «Двойное окружение». Начало: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. веч.

КЛУБ ИМЕНИ ЛЕНИНА. «Путь в Сатурн». Начало: 5-20, 7, 9 час. веч.

ДОМ КУЛЬТУРЫ СТРОИТЕЛЕЙ. «Этот безумный, безумный, безумный мир». (2 серии). Начало: 5, 8 час. веч.

### ПЕРВОУРАЛЬСКИЙ ГОРПИЩЕТОРГ

#### ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

продавцов, столяров, плотников, уборщиц, рабочих и грузчиков на продовольственную базу. Также продолжается прием учеников продавцов и киоскеров. Заработная плата ученикам повышена.

### ПЕРВОУРАЛЬСКИЙ ТРЕСТ СТОЛОВЫХ

#### ПРИГЛАШАЕТ

на весенне-летний период на работу киоскеров, лоточниц. Продолжается прием в столовые кухонных работников, сборщиков посуды, чистильщиков овощей, обвальщиков мяса, грузчиков. На неполный рабочий день приглашаются пенсионеры.

Обращаться в отдел кадров треста столовых или по тел. 7-89.

### Первоуральскому пивобезалкогольному заводу

#### на постоянную работу

#### СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

мужчины-грузчики на штабелевку готовой продукции, электрик, рабочие в пех разлива.

На заводе продаются пивные бочки по цене 6 рублей.

### ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОЙ КОНТОРЕ ТРЕСТА

#### УРАЛТЯЖТРУБСТРОЙ

#### на постоянную работу

#### ТРЕБУЮТСЯ

воспитатели в общежития, ночегары в котельную, уборщицы, дворники.

Обращаться в отдел кадров, ул. Ватутина, 12.

### ПЕРВОУРАЛЬСКОМУ НОВОТРУБНОМУ ЗАВОДУ

#### СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

станочники, сцещники, составители, уборщицы в бытовые помещения, уборщицы стругжи, слесари-сантехники, формовщики, модельщики, подкрановые, слесари-лекальщики.

### ПЕРВОУРАЛЬСКОМУ ГОРПРОМТОРГУ

#### СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

продавцы в палатки. Обращаться в отдел кадров горпромторга, ул. Ленина, 166.

### ПЕРВОУРАЛЬСКОМУ ЗАВОДУ ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ ИЗДЕЛИЙ И КОНСТРУКЦИЙ

#### ТРЕБУЮТСЯ

электрики, слесари, электросварщики, столяры, плотники, рабочие — мужчины и женщины.

Обращаться в отдел кадров завода.

### ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 69

производит подготовку и переподготовку рабочих, имеющих опыт работы на механизмах, для Первоуральского управления Уралспецстрой по специальности машинистов-экскаваторщиков. Срок обучения 3 месяца. Занятия проводятся без отрыва от производства, посменно.

При поступлении необходимо иметь следующие документы: справку об образовании не ниже 7 классов, характеристику с производства или места учебы, справку с места жительства, справку о состоянии здоровья.

Прием заявлений производится с 8 часов утра до 17 часов вечера, кроме субботы и воскресенья. Начало работы курсов с 15 апреля 1968 года.

Выносим сердечную благодарность жителям деревни Крылосово Лаптеву П., Шестакову Д., Сороки, Саврулину Е., Ватолину А., Фелелову, Крылосову В., Решетунову Н., Ватолиной А. и родным за помощь в похоронах нашего дорогого мужа и отца Мошкина Ивана Ефимовича.

Семья покойного.



ПО АДРЕСУ: г. Первоуральск, проспект Ильича, 21/40.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 5-72, зам редактора — 2-03, ответственный секретарь — 1-94, отдел партийной жизни — 2-83, экономический отдел — 3-47, отдел писем — 2-21, бухгалтер — 3-71, директор типографии — 2-29.

## В коллекцию филателиста

Сегодня все прогрессивное человечество отмечает 100-летие со дня рождения великого советского писателя Максима Горького. Министерство связи СССР к юбилею выпустило специальную марку с портретом буревестника революции. На миниатюре художник Виктор Пименов воспроизвел портрет Максима Горького (1905 г.), принадлежащий кисти известного русского живописца Валентина Серова. Первая марка с портретом Максима Горького была издана при жизни пи-

сателя, в 1932 году, когда отмечалось 40-летие его литературной деятельности.

Учитывая пожелания филателистов, Министерство связи СССР в последние годы издало несколько марок, посвященных основоположнику литературы социалистического реализма. В 1943 году, например, по инициативе художника Ивана Дубасова вышла в свет марка, на которой изображен буревестник.

**Мария КОВАЛЕВА,** (АПН).