

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 54 (8436). Год издания 37-й

СУББОТА, 16 МАРТА 1968 года

Выходит пять раз в неделю. Цена 2 коп.

ФИНИШ И ПРОБЛЕМЫ

МНОГОЧИСЛЕННЫМИ событиями богат был заканчивающийся зимний спортивный сезон. Его можно считать едва ли не самым насыщенным за последние годы. Впрочем, и не удивительно. Первоуральск наш считается городом хоккея, лыж, коньков. Десятая снежная спартакиада прошагала по всем цехам и предприятиям, и отрадн то, что в ней участвовали люди самых разных возрастов и профессий. Не пустовали загородные турбазы. Два выходных дня дали первоуральцам возможность больше времени отдавать любимому виду спорта.

Если проанализировать минувший сезон — видно, что основное место в нем занимали лыжные соревнования. Это традиционные городские состязания на приз лыжной фабрики, первенство школ и училищ города, где стартовало 50 команд, заводские чемпионаты, областные лыжные гонки юношеских команд и детских спортивных школ, соревнования сильнейших гонщиков областного Совета ДСО «Труд», спартакиада «Здоровье», первенство Центрального Совета ДСО «Труд», зимние спартакиады обкомов профсоюзов коммунально-бытовых предприятий, работников торговли и кооперации и т. д. Наши земляки показали себя совсем с неплохой стороны — П. Южаков, Р. Ряхин, В. Семенова, Р. Аликина, В. Патракеев, В. Брусницын, Р. Мухлисов, Ю. Кочурина и другие не раз выводили вперед свои команды.

Продолжает развиваться у нас хоккей. Впервые в областном чемпионате по хоккею с мячом команда старотрубников вышла на третье призовое место, а ее игрок Александр Мальцев назван лучшим бомбардиром чемпионата. Как всегда, организованно и боевито прошли заводские первенства. Лучше, чем в прошлом году, выступили шайбисты «Уральского трубника» на первенстве области. Поправила несколько свои дела нынче команда мастеров по хоккею с мячом класса «А». Особенно хорошо играли юноши. Они победили в полуфинале первенства страны в уральской зоне, а трое из них с чемпионата мира в Финляндии привезли в Первоуральск серебряные медали.

Новинкой сезона были соревнования призвынников на приз городской газеты в честь юбилея Вооруженных Сил.

Успехи радуют. Они говорят о том, что в нашем городе немало способных спортсменов, что их становится все больше и больше. Отрадн то, что имя Первоуральска все чаще и чаще звучит на Всесоюзной арене. И вместе с тем, зима оставила некоторое неудовлетворение. Прежде всего от того, что в городе из рук вон плохо культивируются конькобежный спорт, слалом, биатлон...

Особенно много ведется разговора вокруг коньков, но дальше их дело не движется. Лишь нынче кое-как наладила свою работу конькобежная секция новотрубников. И, пожалуй, все. Между тем, в городе немало способной молодежи, что могла бы показать себя с лучшей стороны и на ледяных дорожках. А нынче в двухдневных городских соревнованиях на беговых коньках (кстати, это были чуть ли не единственные состязания) участвовало... 32 спортсмена. Результаты были невысокими. Конькобежцев у нас не выделяют, не тренируют, они обойдены вниманием спортивных руководителей. То же самое можно сказать о слаломе и биатлоне — эти виды спорта у нас совсем забыты. И поэтому достижения лыжников и хоккеистов, многочисленные их чемпионаты и первенства не могут заслонить тревожного положения с остальными зимними видами спорта.

Возьмем детские спортивные соревнования: хоккей с мячом, с шайбой, лыжные гонки школьников... Другие виды едва-едва пробивают себе дорогу. Одностороннее же развитие зимнего спорта уменьшает его массовость и значение. И, замечая планы на будущий сезон, наши спортивные руководители должны уделить в них максимум внимания каждому виду зимнего спорта, особенно конькобежного.

Для этого в городе есть все возможности — достаточное количество катков, турбаз, много опытных тренеров, которые могли бы воспитать сильных спортсменов.

Мастер центробежного участка Римма Сергеевна Соловьева довольна. Ее коллектив за две недели марта изготовил 10 тонн чугунных труб дополнительно к заданию. Такой результат стал возможен благодаря слаженным действиям набивщика форм В. А. Плотникова, заливщика М. М. Латышева, вагранщика Ю. С. Попова и их товарищей.

Смена мастера В. А. Матафонова также имеет в своем активе девять тонн сверхплановых труб и с каждым днем увеличивает выпуск.

Труболитейщики Билимбаев не жалеют усилий для успешного завершения мартовского и квартального заданий.

УВЕРЕННОЕ НАЧАЛО

Р. ЛОГИНОВА,

учетчик труболитейного цеха Старотрубного завода.

НА СТРОИТЕЛЬНЫХ ОБЪЕКТАХ ЧЕРНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ ОБЪЕДИНИТЬ УСИЛИЯ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ строительство нового волюнтерского цеха на Новотрубном заводе (В-1). На закладке фундамента занято 60 человек. В среднем за месяц они принимают тысячу кубометров бетона, а могли бы полторы. Но дело в том, что Уралспецстрой не успевает готовить котлован. Экскаватор работает с перебоями: то на ремонт останавливают, то вообще снимают с объекта.

Нужен башенный кран. Управление механизации обещало смонтировать его к 1 марта, но пока бригада бетонщиков Н. П. Со-

ловьева вынуждена обходиться своими силами. Это обстоятельство сдерживает темпы строительства.

Кроме того, медленно ведется прокладка теплотрассы от ТЭЦ к В-1. Тепло и горячая вода скоро будут нужны. Уже в третьем квартале намечено закрыть и утеплить три первых пролета, чтобы фундаменты под технологическое оборудование готовить в благоприятных условиях без электропрогрева почвы, а следовательно, и лишних затрат. УКСу завода следовало бы быть порасторопнее. Ведь «барьер» на пути теплотрассы

предостаточно. Например, кабель, питающий торфосклад, трубопровод топливного склада, железнодорожные пути и так далее. Все эти вопросы надо решать незамедлительно.

Что касается строителей, то они намерены твердо придерживаться графика. — При квартальном плане 370 тысяч рублей, — говорит начальник планового отдела СУ № 2 А. М. Федотовских, — за два месяца мы освоили 258. Думаю, не подкачаем и в марте, лишь бы не чинили нам помех.

А. САЛЯХОВ, рабкор.

Вести из совхоза

В ЧЕТВЕРТОМ отделе совхоза «Первоуральский» под картофель намечено занять 167 гектаров, под турнепс — 75. Создана специальная бригада, которую возглавил Виктор Егорович Рясосов.

В ней — шесть механизированных звеньев: пять — картофелеводческих и одно — по возделыванию турнепса. Люди здесь опытные, хорошо знающие агротехнику. Это А. Максименко, В. Коваленок, В. Касьянов, Н. Харитонов, П. Мальцев и Л. Горх.

Основы высокого урожая начали закладывать с

ПОЛНЫМ ХОДОМ

осени. Подняли зябь под весь яровой клин. Заготовили 200 тонн минеральных удобрений. Зимой вывозили навоз на пашню. Уже доставлено в поле более 4300 тонн при плане 6500. Транспортной бригадой занимаются пять-шесть тракторов.

И все же голова всему — добрые семена. Весь зимний период делалось все необходимое, чтобы сохранить клубни. Сейчас приступили к повторной их подработке. Закаптарено в ящики 110 тонн, откалиб-

ровано 80, яровизировано — 60.

В хорошем состоянии сохранила картофель З. Е. Деньжова. Зоя Егоровна умело поддерживала температуру воздуха, своевременно проводила все работы.

Коллектив бригады уверен, что он во всеоружии встретит весенний сев и проведет его в лучшие сроки и на высоком агротехническом уровне.

Сомневаться в этом нет оснований.

А. КОЛОВ, наш корреспондент.

Встреча журналистов

ПРОЗАВЧЕРА в редакции городской газеты собрались журналисты Первоуральска, Ревды и Нижних Серг. Перед ними выступил заведующий отделом писем «Уральского рабочего» Б. В. Воробьев. Он рассказал о своей поездке на Всесоюзное совещание заведующих отделами писем областных и республиканских газет, поделился тем ценным, что он почерпнул из практики работы с письмами трудящихся в редакциях газет «Правда» и «Известия». Зашел интересный разговор о фельетоне в местной печати, о форме подачи критических материалов.

С беседами перед первоуральцами — членами Союза журналистов СССР не раз выступали преподаватели Уральского университета. На встрече журналистов присутствовали и рабкоры газеты «Под знаменем Ленина».

КАЧЕСТВО ОТЛИЧНОЕ

МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ опалубка. Эту продукцию, очень нужную для изготовления железобетонных изделий и конструкций, производит на котельно-сварочном участке цеха № 2 завода сантехизделий. Сборкой металлоконструкций занимается здесь бригада слесарей-сборщиков, возглавляемая коммунистом Вячеславом Вячеславовичем Кадерадеком, показывающим пример во всем.

Бригада выполняет месячные задания на 120—130 процентов, изготавливая продукцию высокого качества.

В. ЯРИН, секретарь партбюро завода сантехизделий.

Вклады растут

АКТИВНЫ в этом году рационализаторы завода горного оборудования. В течение первых двух месяцев они подали 24 предложения по улучшению технологии и условий труда на своих участках. Более двадцати работ одоб-

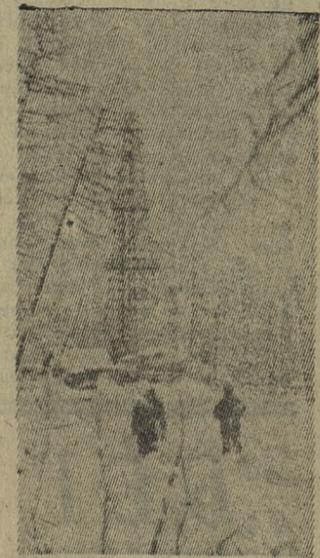
рены техсоветом, а 14 уже внедрены в производство и дали свыше шести тысяч рублей экономии.

Казалось бы, не столь важно, как будет подведена теплотрасса к жилому дому. Тем более, в проекте на этот счет сказано ясно:

через двор. Но зам. директора Н. Ф. Нарбутовских и мастер И. М. Вахненко не согласились с этим и предложили на сто с лишним метров сократить путь трассы. И не ошиблись. Завод сберег пять тысяч рублей. Среди умельцев

много рабочих, техников, инженеров. Это мастер Н. М. Масакин, ускоривший подготовку важных деталей, многие труженики камнелитейного и механических участков.

А. САФИНА, техник БРИЗа.



КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ. В Илимийском районе Эвенкийского национального округа заложена первая опорная вышка Аллюнской нефтеразведки. По полученным данным, здесь на глубине четырех километров находится кембрийская нефть. Геологи прошли в глубину земли 1 070 метров.

НА СНИМКЕ: опорная вышка.

Фото В. ВОЙТЕНКО.

Фотохроника ТАСС.



Десятки тонн алюминия выплавили сверх плана металлурги Братска с начала третьего года пятилетки. Братский алюминиевый завод продолжает расти. Строители решили завершить задание пятилетки к 7 ноября 1970 года.

НА СНИМКЕ: одна из строительных площадок электролизного цеха.

Фото Э. БРЮХАНЕНКО.

Фотохроника ТАСС.



АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР. Приступили к посадке картофеля (на снимке) труженики совхоза № 1 Таузского района. Под этой культурой в хозяйстве будет занято 450 гектаров.

Фото Р. НАГИЕВА.

Фотохроника ТАСС.

САША и Розалия Хабибуллины вернулись из школы. Еще с порога девочка спросила у матери:

— А папа сегодня опять на работе задержался?

— Он же профторг, доченька. Наверное, собрание в цехе или на квартиру к кому-нибудь пошли.

Но на этот раз Султана Хабибуллина задержали в цехе не общественные, а производственные дела. Отремонтировали ротационно-ковочную машину. И один из кузнецов попросил помочь настроить ее. Хабибуллин — человек высокой сознательности. Он не может отказать в помощи и уйдет домой только тогда, когда будет уверен, что помог товарищу.

— Работник он хороший, отлично знает свое дело, — коротко, но очень тепло отзывается о нем мастер Иван Алексеевич Березин.

...Более двадцати лет по одной и той же дороге ходит Султан Хабибуллин в третий цех Новотрубного завода. Он кузнец. Молотовый отдел, пожалуй, самый тяжелый в цехе. Но Султан, бывший штангист, имеет хорошую закалку. После окончания школы ФЗО семнадцатилетний парень пришел в волочильный цех завода и с тех пор в молотовом отделе трудится без перерыва.

Прежде чем трубу протянуть на волочильных станках, надо сначала заковать конец заготовки. Если эту

работу выполняет Султан, прокатчики за качество спокройны. Бригада Хабибуллина из месяца в месяц, из года в год перевыполняет производственные нормы. И потому Султан, посоветовавшись с товарищами, стал инициатором увеличения норм выработки на ротационно-ковочной машине. В цехе его поддержали.

Немало людей обучил своему мастерству коммунист С. Хабибуллин. Не подводят его бывшие ученики, такие, как Алексей Исликаев и Александр Захаров. Оба трудятся на совесть. Алексей — ударник коммунистического труда, Александр считается одним из лучших кузнецов отдела.

К коммунисту Хабибуллину часто обращаются за советом молодые и кадровые рабочие. Знают — поможет. Заболел кто — Султан идет узнать, не надо ли чего. Когда его благодарят, он смущенно машет рукой.

Султан Хабибуллин — уважаемый человек в цехе. Пятый год подряд его избирают профсоюзным вожаком отдела. А нынче коммунист Хабибуллин стал членом городского комитета партии. Его отличный труд отмечен медалями, значком «Отличник социалистического соревнования». Его фамилия занесена в заводскую Книгу почета.

И. ВАЖЕНИН, рабкор.



Не утихает шум турбогенераторов в цехе. К их ритму внимательно прислушивается, строго следит за параметрами работы турбины машинист Галина Сысоева. Семь лет работает на ТЭЦ комсомола Сысоева. За это время она в совершенстве овладела специальностью, стала ударником коммунистического труда. Галина Сысоева активный корреспондент стеной печати предприятия, член комитета комсомола.

Текст и снимок Ю. ДУНАЕВА.

БЕГ НА МЕСТЕ

УЧАСТОК опрессовки пластмассовых деталей на заводе «Искра» не вызывал беспокойства. Но в этом году предприятие освоило производство нового трансформатора дуговой сварки ТД-500. Изделий из пластмасс идет на него много и участок сразу стал «узким» местом. Его успешная работа во многом зависит от других участков и цехов. Для значительного числа изделий из пластмассы нужна арматура. Для траверс сварочного преобразователя ПСО-300, например, сюда поступают пальцы. Изготавливают их на штампах, затем обрабатывают в механическом цехе, сборочном, гальваническом. Путь длинный. Задержки случаются частые то в одном, то в другом цехе. В итоге — простой оборудования на опрессовке. И счет потерь идет не минутами, а часами.

Это и раньше было, но мирились: участок справлялся с заданием, несмотря на простой.

Сейчас комсомольцы установили здесь пост, который будет контролировать взаимодействие цехов. Но это еще не выход из положения. Нужны также поиски резервов на самом участке. А они здесь есть, и в избытке. Начнем с организации работ. Для каждой детали исходный мате-

риал — волокнит и стекловолокно — взвешивают на весах. На участке 14 прессов и всего лишь двое весов.

В. И. Капорулин, например, обслуживает три агрегата. Только что с одного снял деталь, идет взвешивать стекловолокно для очередной, но весы заняты его соседом. Приходится ждать. А если подсчитать, сколько у Василия Ивановича уходит времени на хождения к весам? Расстояние до них 6—8 метров. Детали изготавливает десятками и из-за каждой приходится бежать к весам. Потери во времени — одно, кроме того лишняя ходьба утомляет рабочего, и его производительность к концу смены резко снижается.

Для деталей, изготавливаемых из порошка, весы не нужны. Дозируют его мерками. Но для хранения порошка на рабочем месте нет тумбочек. Тоже приходится за ним бегать к общему стеллажу. Подсчитано, что если утягивать из прессов тумбочку, производительность возрастет на один процент. Резерв солидный и, главное, не требует больших затрат, нужна лишь расторопность руководителей цеха.

Много времени теряется при настройке. Установили, скажем, пресс-форму на

агрегат, но чтобы начать прессовать нужно ее нагреть до определенной температуры. Уходит на это 20—30 минут. Такие потери избежать вполне возможно. Нужен стенд, где бы пресс-формы нагревались еще до установки на агрегат.

Прессы необходимыми приборами не оборудованы, или же те не действуют. Для каждого изделия есть свой режим выдержки во времени при определенной температуре. И рабочий чаще всего действует по интуиции, определяет время на глазок. Случается, передержал минуту — брак. В итоге потеряно минут 10—15 рабочего времени. А ведь можно установить на каждый пресс песочные часы. Они и дешевы, и практичны.

А во что обходится внеплановый ремонт прессов? Здесь упрек в адрес снабженцев завода. Насосы агрегатов должны работать на эмульсии, но...

— Уже два месяца, как применяем вместо эмульсии воду, — рассказывает мастер А. Н. Иванов. — В результате: ржавеют цилиндры, пригорают клапаны, выворачивает манжеты. Вот и приходится раньше положенного останавливать на ремонт, да и нужное давление не создается. В общем, резервов, или,

ИДЕТ МАССОВЫЙ РЕЙД ПЕЧАТИ «ВЫШЕ ЭФФЕКТИВНОСТЬ КАЖДОЙ МИНУТЫ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ!»

точнее, бед на участке много. Об устранении их и прежде вели разговоры, но дальше этого дело не шло.

В начале этого года, когда они стали сказываться особенно остро, решили разработать на участке план НОТ. И в конце января, когда произвели все расчеты, получили удивительный результат: осуществление намеченных мероприятий должно повысить производительность труда на 31,5 процента! И это может быть достигнуто за каких-то девять месяцев.

План готов. Казалось бы, какой может быть сейчас разговор о недостатках, но он должен быть, и

серьезный. Участок до тех пор будет «узким» местом, пока не осуществят все мероприятия. А вот это-то и тревожит. Задерживается их внедрение. По плану, например, на прессы должны установить манометры, термометры, реле времени в первом квартале, но время уже идет к концу марта, а большинство приборов еще не смонтировано.

В этом же квартале должны установить тумбочки, но их тоже нет. И такое положение со многими пунктами плана. Вина здесь во многом руководителей четвертого цеха, к которому относится участок. План одобрен главным инженером завода

Г. А. Сурковым, который добился даже, чтобы для осуществления его выделили средства. Но руководители цеха не смели еще использовать их. Конечно, чтобы осуществить план, надо «пробивать» его, нужно на это время. Ссылка здесь на «текучку» — не оправдание. Нельзя жить одним днем, а новое само собой не приходит.

Рейдовая бригада:

Ю. КУРЕННЫХ — начальник штаба «КП» завода, Л. ИВАНОВА — комсорг четвертого цеха, Г. УДИНЦЕВ — литсотрудник газеты «Под знаменем Ленина».

САМОРОДОК

Фельетон

АВТОРИТЕТ Ивана Михайловича на посту главбуха ТЭЦ растет, как девятый вал. Фельетону «Золотая рыбка» («Под знаменем Ленина» за 14 января 1964 года) слегка лишь удалось выколлхнут зеркальную поверхность безмятежности Трапезникова. Его фамилия хотя и не упоминалась, но за отсутствие контроля он получил выговор по партийной линии. Неприятно, вестимо. Однако высокое кресло твердо стояло на четырех ножках. Легкая рябь волнения улеглась.

— Выкрутился ведь, шептали выдавшие виды счетные воротилы. — Самородок!

А Иван Михайлович продолжал поражать воображение всех, с кем ему приходилось встречаться на служебной лестнице. Очередной финансовый отчет о работе станции поверг в смятение даже тетю Глашу, уборщицу из Уралэнерго. Она слышала объяснения Трапезникова, когда приносила десятый графин с водой для членов балансовой комиссии, потевших над ребусовидным отчетом из Первоуральска. Тетя Глаша хихикала: «Глядишь, сальдо с бульдо пугает. Я тоже академик не проходила. Может, и мне податься в бухи?»

Таповский счетный деятель невозмутимо глядел на цифры. «Которая из них, говорите, сальдо кличется?»

Еле-еле растолковали: расходы, дескать, с приходами не сходятся, как концы с концами. Усмехнулся Трапезников, мило пошутил: «А мы их в воду»...

И вышел сухим. Не совсем, правда. Замечания довольно серьезные записали. Так ведь бумага что? Стерпит. Главное, высокое кресло продолжало крепко стоять, как могучий утес в безбрежном море.

Хотя, между прочим, волнений прибавилось: приобрел «Запорожец». А ставить куда? Гараж нужен!

Ивана Михайловича успокоил А. С. Жилинский, начальник участка Уралэнергомонтажа. Обещал помочь.

И помог! Вскоре до ушей главного инженера Б. И. Курунова долетел звон металла. Это около химвеха клепают ворота из новеньких швеллеров и уголков.

— Так я же разрешил только из металлолома! — возмутился главный. На свет родился акт народных контролеров от 16 мая 1967 года. Он подтвердил, что Иван Михайлович, действительно, использовал добротный металл в личных целях. Предложили вернуть ворота предприятию.

Акт, спору нет, родился. Однако не родился еще начальник, который бы мог уломать финансовое светило. Ворота, разумеется, увезли на гараж. Встали они Трапезникову в копеечку: 6 (шесть) рублей отвалил! Как за лом.

А однажды работники бухгалтерии увидели в окне занимательную картину. Мастер ремонтной группы Н. Д. Лапачев делал круги по пустой площадке и шептал: «Вчера вечером здесь созерпал их сам, а сегодня — тью-тю!».

плиты перекрытия. Иван Михайлович тоже изумился:

— Шерлока Холмса выписать надо, — поддал он совет. — И этого, на букву П...

Почему-то не согласился. Пинкертона вызывать не стали. Вновь обратились к народным контролерам. Они скрепочно раскрыли тайну исчезновения, скрепив акт своими подписями. В нем, в частности, с предельной ясностью отмечено, что «29 июня, после 17 часов, похищены две плиты перекрытия марки «ПВ 60-80», предназначенные для гаража ТЭЦ (есть свои тракторы и две автомашины). Стоимостью каждой — 39 рублей 10 копеек».

Следы вели к гаражу главбуха. Опять-таки предложили вернуть их. Иван Михайлович заметил, что вывез новые по ошибке. А уплатить-уплатил всего-навсего... 18 рублей. Вернуть же плиты, мол, запоматывал. Сослался на склероз.

Что оставалось делать? Дважды пыталось обсуждать коллективно, усовестить. Все коммунисты шли на собрание, а Трапезников — в постель. С больного же взяли-гладки. Разговора по душам так и не получилось.

Боле того, на последнем партийном собрании дружкам-приятелям удалось даже «протолкнуть» решение о снятии выговора с Трапезникова.

Вот как порой бывает. Опять вывернулся. А что удивляться? Талант. Самородок! Только не золота, конечно...

Ю. УЛЯНОВ,
Г. ВАСИЛЬЕВ.

18 МАРТА — ДЕНЬ ПАРИЖСКОЙ КОММУНЫ

НЕСУЩИЙ ФАКЕЛ

БЕЛОРУСС НА БАРИКАДАХ ПАРИЖА

ОБ ЭТОМ человеке интересной и трудной судьбы мы знаем еще мало. И знаем не из рассказов его друзей и единомышленников, а из злобных обвинений, которые бросали ему в лицо его враги, его идейные противники. — из документов царской охранки.

...Май 1871 года. Парижская коммуна пала. Набережные Сены, мостовые улиц, стены домов обгажены кровью коммунаров. Уцелевшие от жестоких расправ пытаются покинуть Париж.

25 мая газета «Голос» в отделе «Заграничные новости» печатает список 19 участников Коммуны — поляков и уроженцев западных областей России. В числе девятнадцати называется фамилия Валерия А-дреевича Потапенко.

Но его нет ни в России, ни во Франции.

Варшавские жандармы следят в оба. Проходят месяцы, а Потапенко все нет. Ему, наверное, в это время

было нелегко, потому, что 5 декабря он решает на отчаянный поступок. В этот день он появляется на станции Александрово Варшавско-Венской железной дороги. Жандармы хватают его и передают в распоряжение временной военно-следственной комиссии.

В начале января 1872 года приходит подробное донесение из Варшавского жандармского округа:

«Эти сведения о парижском коммунаре Валерии Потапенко добыты временной военно-следственной комиссией при наместнике в Царстве Польском. Потапенко оказался 26 лет, православного вероисповедания, сын отставного комиссариатского чиновника, владельца именина Стоядлы в Ново-Минском уезде. В 1857 году отец определил Валерия Потапенко в Фунтумскую гимназию в Дрездене, где он пробыл до 1859 г. В 1862 г. он выехал в Брюссель, где слушал лекции в коммерческом училище. В 1863 г. там же посещал университет. Поссорившись с отцом, не возвращался домой. В

1868 г. выехал в Париж, где сначала писал мелкие статьи в журналы, потом работал у обойщика, наконец у булочника.

После начала франко-прусской войны в октябре 1870 г. вступил в народную гвардию, принимал участие в войне против пруссаков и произведен был в поручики. При выборах народной гвардии в феврале 1871 г. назначен был капитаном. В начале апреля назначен состоять при штабе генерала Бержера. Когда последний был смещен Ярославом Домбровским, находился при нем до 23 мая, т. е. до смертельного ранения Домбровского».

Какая яркая биография! Валерия Потапенко предал военнополовому суду. Год тянулась судебная волокита. И только 13 января 1873 года генерал-фельдмаршал Берг сообщает Третьему отделению, что «полевой аудиториат, согласно приговору военного суда, полагает, Потапенко, по лишению всех прав состояния, сослать в Сибирь на поселение».

А. МОЖЕЙКО.
(АПН).

О ДОБРОТЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЙ
ГАЗЕТЫ

Прошу редакцию поблагодарить всех читателей газеты, поздравивших моего папу и меня с праздником. Прошу поблагодарить рабочих ОТК, пятого и седьмого цехов Новотрубного завода, коллектив ЖБИКа, парком и заводом хромпикового завода, рабочих горгаза, которые одарили нас своим вниманием, большой материальной помощью.

Мы даже не знаем, как отблагодарить всех наших новых друзей.

Таня КАТКОВА.

ПРОСТЫЕ слова благодарности, но за ними скрывается нечто большее, о чем непременно хочется рассказать. Рассказывать о людях, которым адресованы эти строки, о их добрых, отзывчивых сердцах.

На вокзале я видел однажды плачущую девушку, уткнувшуюся в плечо матери. У них украли сумку, в которой были деньги и билеты на поезд.

— Ничего, доченька, успокойся, что-нибудь придумаем, — успокаивала мать, а у самой катились по щекам слезы.

Кто предложил, не знаю,

но люди, не стовариваясь, собрали деньги, купили билеты и усадили мать с дочерью в поезд.

Что заставило их поступить так? — думал я тогда. Жалость или бескорыстное желание помочь человеку в трудную минуту? Я смотрел на людей, а они как ни в чем не бывало весело разговаривали с девушкой и ее матерью, не вспоминая о случившемся. И те поняли, что случай с пропажей их сумки просто-напросто единичный, что рядом добрые, отзывчивые люди, готовые в любую минуту протянуть руку дружбы. Слезы высохли, и дальше на минуту отчаявшиеся мать и дочь ехали спокойно, живя заботами новой многоликой семьи вагона.

Этот случай — типич-

ный для наших людей, высокое материальное благосостояние которых позволяет вот так, просто помочь другому.

Морозным февральским утром Ираида Николаевна Андреева, нормировщик завода железобетонных изделий и конструкций, пришла на работу и сразу в кабинет секретаря партбюро.

— Читали, Андрей Федосеевич? — спросила она взволнованным голосом, показывая статью «Подвиг Тани». Читали? — спрашивала она сослуживцев, радуясь стойкости девушки.

— Не было ни собраний, ни совещаний. Рабочие стали приходить к Ираиде Николаевне.

— Вот, возьмите. Надо сделать этой семье что-ни-

будь приятное. И на стол люди клали свои трудовые рубли. Председатель местного комитета не удивлялась. Она знала, что так и должно быть, потому что это стало уже естественным явлением — помогать в трудную минуту товарищам.

Федор Иванович Катков и его дочь влились в этот дружный, сплоченный коллектив. Заботы маленькой семьи стали теперь и заботой всех тружеников завода.

Поздравив отца Тани с праздником Советской Армии и вручив ему подарки, секретарь партбюро А. Ф. Кодобовников и Н. А. Новожилов вернулись на завод озабоченными.

— Нужно привезти им дрова.

Дрова привезли на следующий же день, а жен-

щины подарили Тани к 8 Марта стиральную машину. Они многим поинтересовались и опытным женским глазом сразу увидели, что нужнее всего девушке.

— А знаете, — говорят сейчас жбниковцы, — хорошо бы сделать... Они говорят об этом, как о чем-то своем, сугубо личном.

И не только они. Большую заботу о семье Каткова проявили труженики Новотрубного и хромпикового заводов. В квартире Федора Ивановича появились новые необходимые вещи. Завком хромпикового завода выделил ему бесплатную путевку в свой профилакторий.

Жизнь потекла теперь по-другому. Нет уже одиночества, многие незнакомые люди стали большими друзьями семьи. Светло и радостно на душе инвалида войны...

Пройдет время, и Таня Каткова забудет, возможно, как та девушка на вокзале, что ей было трудно. Но никогда не забыть ей той доброты, чуткости, теплоты и внимания многих людей, которые помогли ей в трудную минуту жизни.

В. ДЯТЛОВ.



ВЕСЕННЕЕ

Ярче солнце, резче тени,
Звонче птичьей голоса,
Гул совсем, совсем весенний
Прокатился по лесам.
Меж деревьев ветер
бродит,
Будит, треплет,
тормошит:
«Просыпайтесь, утро
года
Настает в лесной
глуши!»
Потянулся кедр могучий —
К свету,
ближе хоть на шаг!
Обмороженные сучья
Нюют в солнечных лучах
А березка
наклонилась,
Шепчет на ухо
сосне,
И чего-то ей не
снилось
В долгом, долгом
зимнем сне!
В пятнах снежного покрова
Там, куда ручьи бегут,
Холмик петроу коровой
Отдыхает на лугу.

В. СУМНЫЙ,
художник.
Фотоэтиюд Д. КИРЕЕВА.

Люди реутся на юг
От берез и рябин,
Соблазненные морем
И кружкой нарзана.
Там не плохо. Тепло.
Изобилие вин,
И рассвет наступает
Несказанно рано.
Только это пока,
А немного поздней,
Утомив перобытную
Жажду познания,
Соберутся и скорым
На север, к себе,
Улыбаясь, как будто
Спешат на свиданье.

Ночь вуаль набросила
С искорками звезд,
Чуть заметной просинью
Тронут неба холст.
Звуки словно вымерзли,
Ветерок и тот,
За день город вылизав,
Отдохнуть прилеж.

Л. АВРЯСОВ,
подручный правильщика
пятого цеха
Новотрубного завода.

«Под знаменем Ленина» в кругу семьи

● СКОЛЬКО ОТЗЫВЧИВЫХ СЕРДЕЦ НА СВЕТЕ!
● КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА И УЛИЧНЫЕ МУЗЫКАНТЫ.
● БЕДА, КОТОРАЯ БОЛЬШЕ ВИННЫ. ● НОВЫЕ
СТИХИ ЧЛЕНОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «СА-
МОЦВЕТ».

Завтра ВОСКРЕСЕНЬЕ

• На темы
морали

МЕРА РАСКАЯНИЯ

ЭТО случилось на кладбище, на глазах у рабочего Старотрубного завода Г. Е. Стоюшко:

«Начинало смеркаться, когда я подошел к могиле, где дочь моя похоронена. Вижу, недалеко на один из памятников мальчишка залез, а другие с изгороди в снег прыгают. Ничего сперва не понял. Зашел в ограду, гляжу — рамка у Одиной фотографии сломана и маленькое деревце тоже. Я его из семечка клена специально выращивал...»

Заметили меня ребята и побежали. А один из них (Мартюшев его фамилия) кричаться стал, дразнить меня так, что и рассказать стыдно.

Ну, я следом за ними иду: лезут по памятникам, отламывают звезды, на дорожку их бросают. Так вот и прошли вдоль всего забора до первых ворот — на многих могилах побывали. Здесь я их и встретил, задержал самого старшего — восьмиклассника 11-й школы Шалыгина. Остальные разбежались.

Горько на душе. Почему они так поступают? Действительно, в дни

когда военно-патриотическое воспитание подростков особенно усилено, когда юные краеведы ведут большую полезную работу, восстанавливая историю каждого подвига, когда лозунгом нашим стало — «Ничто не забыто, и никто не забыт», такой поступок ребят из Заводского переулка выглядит особенно уродливо.

Все они учащиеся одиннадцатой школы: восьмиклассник Шалыгин, семиклассник Мартюшев, Галлицких из пятого, Марков и Потокин из третьего. Были с ними и двое маленьких. В школе они — «средние» ученики. Некоторые хулиганят, бранятся, эти же — нет: их не слышно, не видно. И вдруг — гром среди ясного неба! На удивление родителям, учителям и ученикам произошел столь безобразный случай.

НО ОНИ... Одному понадобилась звезда — захотели иметь все. Трое ломали, двое прыгали, играли. Некрасивую сломали — выбросили. Малыши — те даже и не понимают до конца гнусности своего проступка. А старшие — Ша-

лыгин и Мартюшев теперь раскаиваются. Но как? Мартюшев сваливает вину на Шалыгина, якобы тот отломил звезду на могиле Оли Стоюшко (кстати, два года назад Оля училась в одном классе с Шалыгиным). Но разве от этого вина Мартюшева меньше?

А Шалыгин? В арсенале изворотливости есть еще одно коварное и нечестное оружие. Это попытка нанести своего рода упреждающий удар людям, перед которыми следовало бы чувствовать свою вину: «Не ломали мы ничего на могиле Стоюшко. Это придумал он все и палки как-то от дерева принес, — заявляет Шалыгин младший. — Там не только мы ломали. Другие ребята тоже ходят туда бегать». А родители его готовы возместить материальный ущерб, причиненный семье Стоюшко, хотя тоже уверены, что это не их сын сломал дерево и рамку. А кто возместит моральный ущерб, причиненный не только семье Стоюшко?

Впрочем, хватит. Этих ребят наказали в школе. На производстве, где рабо-

тают родители, их проступок обсудит коллектив. Значит, спросят и с родителей.

На этом можно было бы поставить точку, но не дан еще ответ на вопрос Г. Е. Стоюшко: «Почему это произошло?»

ИНОЙ, кто не испытал еще горечь утраты, скажет: «И надо же, раздуло дело из-за трех звездочек! Какая разница, ведь все имеет смысл только при жизни. А всякая траурная символика, дни памяти ушедших из жизни — это или спектакль, или атавизм». А не потому ли так и произошло? И не потому ли для ребят из Заводского переулка (он находится рядом с кладбищем) похоронные процессии превратились в развлечение, а городское кладбище — просто в место для забавы.

Может быть, это и есть ответ? И теперь пора признаться, что тех мальчишек искренне жаль: ведь их беда неизмеримо больше вины. Им уже с детства не дано понять, что есть в мире вещи, которые нельзя «потрогать», но можно внутренне постичь.

Рождаясь, новое поколение застает не только цивилизацию вещей, но и культуру духа многих людских поколений. Этот дух — завещание умерших живым. Но не в каждого он западает, также как минавал он этих подростков.

ПОЧЕМУ понадобилось об этом напомнить? Мы часто видим, как у братских могил, опустив голову, стоит живая человеческая память. Есть великое жизнеутверждение в том, что люди чтят погибших героев, ибо сама их смерть была зовом к жизни.

Так есть, так должно быть. Это нужно нам, живым!

Но уходят от нас не только герои. Уходят наши родные, близкие люди, умер дорогой человек. Просто хороший, трудолюбивый человек. И он достоин памяти. Вот почему со слезами в голосе рассказывал об этом случае пожилой рабочий, выкладывая на стол кладбищенские трофеи хулиганов. Вот почему десятки людей, прийдя на могилы родных и ошеломленно взглянув на обезглавленные памятники, недобрым словом помянут руки, осквернившие память о мертвых.

Н. САВИНСКАЯ.

О ВКУСАХ СПОРЯТ

ГИТАРА

В ПРОШЛОМ году я была в Ленинграде. В один из последних вечеров мы очень долго гуляли. Хотелось еще раз пройтись по набережным, попрощаться с гривастыми львами. Было далеко за полночь, и нам пора было возвращаться. И вдруг «чапа розовой тишины» стала наполняться какой-то незнакомой и в то же время очень знакомой мелодией. Мы повли на звуки, как путники, заблудившиеся в степи, на «ласительный огонек. Внизу, у самой Нева, сидел юноша и играл на гитаре. Пожалуй, это было нечто большее, чем просто игра. Целый поток весенних вод Невы, тишина Пискаревского кладбища, изумительная красота Эрмитажа слились воедино. Юноша бережно перебирал струны.

Это было год назад, но я до сих пор помню песню весны, которую, грустя и радуясь, вела гитара...

Когда мы говорим об игре на пианино, скрипке, виолончели, то имеем ввиду торжественное, величественное — произведения Чайковского. Скрябина, Глинка, Листа, Шостаковича. Но почему гитару, этот старинный и любимый народами мира инструмент, постигла сейчас иная участь? Только потому, что этот инструмент более доступный?

Сейчас очень часто на улицах можно встретить прядущих парней и девчат, которые сопровождают пение жаргонных песенок брэнчанием на гитаре. Они считают это «шаганием в ногу с современ-

ностью», нисколько не думая о том, что это ничего общего с хорошими вкусами нашей молодежи не имеет. И не знают такие уличные музыканты, на что способен этот замечательный инструмент. Кто рассказывал им, что для гитары написал свои удивительные «Цыганские напевы» известный композитор Сарасате, что Иванов-Крамской является основоположником советской школы игры на гитаре? Кто поможет открыть молодежи глаза на прекрасное, научил полюбить инструмент так, как его любит, например, Евгений Баев?

— Обидно и очень стыдно смотреть на парней, у которых гитара превращается в погремушку. Хочется выхватить ее и запрятать, чтобы никогда такие не дотрагивались до инструмента, — говорит он.

Женя еще школьник. Он учится в девятом классе. Живет на Магнитке, но ежедневно бывает на репетициях во Дворце культуры Новотрубного завода. А кроме того, он время от времени ездит на консультации в Свердловское музыкальное училище имени Чайковского. Он мечтает продолжить там свое образование.

Женя познакомился с гитарой всего лишь год назад. Первое время играл на семиструнной, а сейчас — на шестиструнной. За год он узнал о любимом инструменте столько и научился на нем играть так, что хочется слушать, слушать, слушать... «Прелюды», «Вальсы» Матео Каркасси навсегда полюбилась ему.

Я знаю ребят, которые не понимают, что можно всерьез заниматься гитарой. Их, к сожалению, больше, чем Женя и Коля Морозов. Коля как начинал играть, то для слушателей ничего уже не существует, кроме музыки. И он не станет брэнчать, потому что

считает это оскорблением инструмента. Он не станет вангравать, в угоду моде, бульварных песенок, потому что считает это дурным вкусом.

А вот Виктор А. и Валерий Б. (я не буду называть фамилии этих юношей, потому что ребята они неплохие) об этом просто не думают. Как только наступает вечер, в одном из скверов собираются парни и девчата. Самым последним является «кумир» в расклеенных брюках. «Концерт» начинается.

У Валерия В. много почитателей среди школьников младшего и среднего возраста. И он «исполняет» им все: от «Первоклассники» до шейка. И ребята начинают думать, что гитара предназначена только на то, чтобы на ней брэнчать. Так воспринимается вкус. Им ведь тоже никто не рассказывал, что этот инструмент умеет тонко передавать глубину и красоту жизни.

Итак, гитара... Она стала спутницей молодых, отравляющихся в дальние и ближние походы, участницей импровизированных самодеятельных вечеров. Как было бы хорошо, если бы горьком комсомола совместно с Дворцом культуры пригласил однажды на вечер всех поклонников этого инструмента. Пусть бы настоящие музыканты рассказали им о гитаре, познакомили их, как звучит шестиструнная в умелых руках, как хороши старинные русские и советские романсы, исполненные под аккомпанемент гитары. И никакого сомненья нет в том, что на улицах меньше было бы слышно шарлатанского треньканья гитарных струн. Вкусы надо воспитывать!

О. ШУПЛЕЦОВА.

ТАК ПРИХОДИТ СЧАСТЬЕ

Эту женщину с удивительно добрым лицом знают почти все новоуткинцы.

— Здравствуйте, Таисия Семеновна, как здоровье, дела как? — приветливо спрашивают у нее при встрече.

— Да неплохо, вроде. Все в порядке, — отвечает она и улыбается так, словно ей особенно приятно встретить именно этого человека и услышать от него такой вот, в общем-то обычный вопрос.

Идет ли по улицам поселка Галина Семеновна Прахина, находится ли в поликлинике, где работает медицинской сестрой — всюду встречает она только хороших людей. Невольно можно позавидовать такому человеку. Счастливым характер — могут сказать некоторые читатели. Что ж, и я так думал когда-то и похорошему завидовал Таисии Семеновне. Слишком просто и гладко все у нее ладится в жизни. А вот когда узнал лучше ее прошлое, да поразмыслил над ним, то убедился в другом:

не так проста жизнь нашей медсестры, не вдруг пришло к ней всеобщее уважение.

Вот короткая биография Таисии Семеновны. Окончив школу, она поступила на медицинские курсы. После них пришла работать в Новоуткинскую больницу. Ей бы еще учиться да учиться восемнадцатилетней, набираться знаний и опыта, но началась война. В самом ее начале молодой медик уходит на фронт. Добровольцем. На многих фронтах была она, не один десяток бойцов вынесла с поля боя. Почти четыре года прошла рядом со смертью, побеждая ее. А потом — Германия, День Победы.

Всего несколько строк написал я. Но в них большая жизненная школа Таисии Семеновны. Она научила ее главному: не только лю-

бить и ценить жизнь, но и людей, уметь видеть в них светлые качества.

— Хороших людей, конечно, больше на свете, — с твердым убеждением говорит она. — А если чем-то и плох человек, не стоит только на это обращать внимание. Нужно внимательнее подойти к нему. Поглядишь, а у того же грубияна душа-то совсем другая может оказаться — нежная. А он ее за грубостью прячет. Бывает такое... Вот взять больных. И нервные они, и резки, и капризные. Так ведь болеют же люди. А если и ним чутко, внимательно подойти?

Вот она какая, Таисия Семеновна. Не зачерствела сердцем. И пусть ее слова могут показаться кое-кому немного старомодными чтюль, но встреча с ней заставит кое-что пересмотреть

самого закоренелого скептика.

После демобилизации медсестра снова вернулась в родной поселок. Работала она в участковой больнице. Послевоенное время было трудное. Не хватало медикаментов, врачей, условий для нормальной работы. Но Таисия Семеновна не опустила рук. Она трудилась, не жалея себя, и сил ей придавала, знаете что, — уверенность в будущее, что трудности эти временные, что все наладится, будет хорошо. Много коллег ее приезжало в поселок, уезжало. А вот она осталась. Не потому, что он — ее родина. Она верила и знала, что придут перемены. И оказалась права.

Я не буду говорить о новом, чем живет наш поселок. Он хорошеет день ото дня. Жизнь в нем становится

лучше, благоустроеннее. Скажу просто: на виду у людей прошло более четверти века жизни медицинской сестры. А ведь люди не слепы. Нужно ли спрашивать теперь о том, почему так уважают в поселке Таисию Семеновну, почему она — член местного комитета, депутат поселкового Совета. Знают в Новоуткинске, что на таких как она можно положиться, доверить самое большое дело. Ну, а Таисии Семеновне, конечно, это доверие очень дорого. И она его оправдывает, как может.

Живет в нашем поселке женщина, неприметная, скромная. Но с таких, как она, можно брать пример, строить жизнь многим из нас...

С. ЛУЗИН.

п. Новоуткинск.



В ДВОРЦЕ культуры Динаса состоялся смотр художественной самодельности 35 и 15 школ.

Танцы сменялись песнями, песни стихами. Удачно была решена литературная композиция «Широка и привольна ты, родная земля», показанная учениками школы № 35. Со сцены

МОСТЫ ИСКУССТВА

звучит гневный голос Нелли Матюхиной, восьмиклассницы этой же школы. Она прочитала «Варварство» Мусы Джалиля. Ни один зритель не остался равнодушным к ее выступлению. А комиссия единодушно поставила пятерку.

Высокой оценки удостоен и хор школы № 15.

Т. ФИЛИПОВА,
слушатель
школы рабкоров.

ДОМ КУЛЬТУРЫ горняков в этот день тоже принимал школьников. На

сцене выступили самодеятельные артисты школы № 20 и талицкой школы № 17.

Одно действие детской оперы «Кошкин дом» показали учащиеся четвертых и пятых классов школы № 20. Партию Кошки исполнила Люся Орлова, а Кота Василия — Сережа Перминов.

Жюри этот номер оценило наивысшим баллом.

Десятиклассница Татьяна Ковалева прочла «Девушку и Смерть» — Горького, а первоклассники Наташа Берсенева, Володя Плюсин и другие отлично сплясали русского.

С этими номерами школьники выступают на городском смотре детской художественной самодельности. Т. АЛФЕРОВА.

Кинемеханик Людмила Барвинок работает в кинотеатре «Восход» сравнительно недавно, но уже зарекомендовала себя как знающий специалист, хорошо разбирающийся в сложной аппаратуре. Она упорна и любознательна, а своими знаниями охотно делится с подружками.

Фото Д. КИРЕЕВА.

ЕСЛИ ПОСТАВИТЬ ТОЧКУ

П. Рудников, помощник машиниста экскаватора Первоуральского управления треста Уралспецстрой, терпеть не мог однообразия. Поэтому в свою трудовую деятельность он вносил некоторые поправки: то напьется, то прогуляет. Такая самостоятельность, разумеется, коллективу не нравилась. Загодного механизатора поэтому перевели на нижеоплачиваемую работу. Решил, что ниже переводить его теперь некуда, Рудников запынствовал окончательно. И в один прекрасный день обнаружил, что материальная база иссякла.

Где ее пополнить — водитель экскаватора не долго раздумывал. Он решил наведаться в общежитие № 1 Новотрубного завода. План был быстро претворен в жизнь. 6 ноября прошлого года предпринимчивый Рудников беспрепятственно миновал дежурного, зашел в комнату № 54 и похитил из пиджака спящего жильца 145 рублей. Этот способ пополнения личной оскудевшей кассы

ИЗ ЗАЛА СУДА

понравился. 25 ноября забуддыга вновь посетил гостеприимное общежитие и унес из комнаты № 75 не только 47 рублей, но пару наручных часов, электрическую бритву, две ручки, и, после некоторого раздумья, — перчатки. Открытая «золотая жилка» пришлась по душе новоявленному старателю. И он решил разрабатывать ее.

Успех и 30 ноября сопутствовал ему. Теперь в комнате № 12. Нагрузившись, как корабейник, Рудников благополучно вышел из нее, но тут «удача» изменила: он был задержан дежурной. Дальше все пошло уже по установленному порядку: вещи хозяевам возвратили, Рудникова отправили, куда нужно и с кем нужно.

В прошлом месяце над любителем легкой наживы состоялся суд. Он проходил в общежитии. Рудников угодил в места отнюдь

не курортные на три года. Приговор был встречен присутствующими с одобрением. Но точку над этой историей ставить нельзя. Возникает невольный вопрос, почему Рудников так удивительно легко мог совершить преступление чуть ли не в центре города, в доме, где живут сотни человек.

Ответ прост: не было контроля у входа в общежитие. Эта «мелочь» как-то выпала из поля зрения коменданта, совета жильцов, обслуживающего персонала. У жильцов общежития не было даже пропусков, удостоверяющих их личность. Нужно ли теперь удивляться случившемуся чрезвычайному происшествию. Думаем, что из него следует нужные выводы ЖКО Новотрубного завода, которому следует подумать о пропускной системе в общежитиях.

Ф. ЗЛОКАЗОВ,
член нештатного
юридического отдела
редакции «Под знаменем
Ленина».

НЕТ ДЫМА БЕЗ ОГНЯ

ШКОЛЬНИКИ, особенно мальчишки, любят играть со спичками, разжигать костры, факелы. Ребята, конечно, известно, что с огнем нужно обращаться осторожно, поэтому их шалости вовсе не любознательность, а результат преднамеренных действий.

Например, шестиклассники школы № 32 В. Жолобов, М. Смердягин и А. Миргалиев решили в подвале сделать ошейник для собаки. Зажгли в кладовке Смердягинных факел из бумаги, а, собравшись уходить, не затушили его полностью. И только через некоторое время, заметив дым из окна подвала, они вызвали пожарную машину. Так подростки своей

невнимательностью причинили ущерб жителям дома № 8 по улице 1 Мая.

Часто, подражая взрослым, ребята начинают курить урядкой. При появлении старших бросают непотушенную папироску, не думая о том, что от нее может загореться мусор. Именно так начался пожар по улице Чкалова в доме № 45 «а» в квартире Юры Никуленко.

Можно привести много подобных примеров. Статистика утверждает, что 60 процентов возникновения пожаров от детской шалости происходит вне школы. А причины этого кроются в слабом воспитании и в семье, и в школе, отсут-

ствии тесной связи родителей и педагогов, недостаточной работе с подростками в домоуправлениях и уличных комитетах.

Учитывая это, исполком городского Совета депутатов трудящихся обязал педагогов раз в четверть с учениками 6—10 классов на занятиях изучать правила пожарной безопасности, а в начальных классах проводить беседы. В каждой школе должна быть создана юношеская добровольная пожарная дружина.

М. ШОЛОХОВА,
председатель совета
городского
добровольного пожарного общества.

К СВЕДЕНИЮ ЧЛЕНОВ ЛИТОБЪЕДИНЕНИЯ

В среду, 20 марта, в 18 часов в редакции газеты состоится очередное занятие членов литобъединения. Приглашаются все желающие.

ИЗВЕЩЕНИЯ

19 марта с 15 час. до 19 час. в здании горсовета проведется День депутата.

Депутаты могут побывать на приеме у руководителей исполкома, его отделов, получить необходимые консультации и решить вопросы, связанные с исполнением депутатских обязанностей.

С 17 часов будет проведен семинар с председателями и секретарями постоянных комиссий Советов города «О порядке ведения делопроизводства в постоянных комиссиях».

20 марта, в 6 часов вечера, в помещении городского нарсуда (ул. Ватутина, 37) проводится семинар с народными заседателями и председателями товарищеских судов. Повестка дня: «Рассмотрение дел о спорах между гражданами в товарищеском суде».

ИСПОЛКОМ ГОРСОВЕТА.

Редактор С. И. ЛЕКАНОВ.

Реклама и объявления

«ВОСХОД». Французский цветной художественный фильм «Мужчина и женщина». Начало: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. веч. Дети до 16 лет не допускаются.

«КОСМОС» «Я вас любил». Начало: 11, 1, 5, 7, 9 час. веч. Для детей «Неуловимые мстители» Начало: 9, 3 ч. дня

ДОМ КУЛЬТУРЫ СТРОИТЕЛЕЙ. «Женщины». Начало: 10, 12, 2, 4, 6, 8 час. веч.

КЛУБ СТЗ. «Измена». Начало в 5-20 веч. «Дринка». Начало: 7, 9 час. веч.

КЛУБ ИМЕНИ ПЕНИНА. «Снова живой». 2 серии. Начало: 1, 5-20, 8-30 час. веч.

УЧАСТКУ ПРОМВЕНТИЛЯЦИЯ

ТРЕБУЮТСЯ

электросварщики, газорезчики, слесарь-монтажник, мужчины-разнорабочие.

Обращаться по телефону 25-46.



ПО АДРЕСУ: г. Первоуральск, проспект Ильича, 21/40.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 5-72, зам. редактора — 2-05, ответственный секретарь — 4-84, отдел партийной жизни — 2-83, экономический отдел — 3-47, отдел писем — 2-21, бухгалтер — 3-71, директор типографии — 2-28.