

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 228 (8353)

Год издания 37-й

ПЯТНИЦА, 17 НОЯБРЯ 1967 г.

Выходит пять раз в неделю

Цена 2 коп.

ВЫСОКИЙ ДОЛГ СТРОИТЕЛЕЙ

МНОГОТЫСЯЧНЫЙ коллектив ордена Ленина треста Уралтяжтрубстрой и специализированных организаций торжественно отметил славный полувековой юбилей Родины. Он внес большой вклад в выполнение городских обязательств, принятых в честь 50-летия Великого Октября. Так, за десять месяцев труженики четвертого управления сдали в эксплуатацию свыше 27 тыс. кв. метров жилья. Второе управление построило один 12-квартирный дом в Битимке для рабочих Первоуральского совхоза, а третье управление — такой же дом на Магнитке, первое — на Динасе.

Кроме жилья, построенны с оценкой «отлично» средняя школа на 960 учащихся во втором микрорайоне, широкоформатный кинотеатр «Восход» на 850 мест, профилакторий санаторного типа на Динасе.

По сравнению с тем же периодом прошлого года наши экономические показатели значительно выше прошлогодних. План по производительности труда перевыполнен. Снижена стоимость строительно-монтажных работ. Сверх плана получено 185 тысяч рублей прибыли.

Особенно ощутим вклад коллектива четвертого управления. Он на протяжении длительного периода успешно справляется с заданиями, неоднократно завоевывал классные места по Главсредуралстрою и по городу, вышел победителем в предоктябрьском соревновании. Здесь систематически подводятся итоги выполнения заданий, определяются для каждой бригады конкретные объемы работы. Успешно применяется аккордно-премиальная система оплаты труда. И люди, конечно, трудятся лучше, когда знают заранее, что получат за свой труд. Не случайно бригады плотников Ф. М. Жилиева, М. Я. Мальцева, монтажников А. И. Петрова и В. В. Политикова, отделочников В. Н. Тонкова задания перекрывают в два и более раза. В этом отношении трудно переоценить инициативу бригады коммуниста Ф. М. Жилиева, которая предложила полнее использовать резервы. Хорошо помогло и соревнование за звание «Коллектив имени 50-летия Советской власти». Его удостоена 21 бригада, в том числе Ф. М. Жилиева, заслуженного строителя РСФСР В. В. Политикова.

Успешно справились со своими обязательствами трудящиеся завода железобетонных изделий и конструкций. Жбиковцы неоднократно занимали классные места не только по тресту, но и среди промышленных предприятий Главсредуралстрою. Коллективу передано на вечное хранение Памятное знамя треста.

Спору нет, сделано много. И все же до конца года объем работ предстоит выполнить еще очень большой. Достаточно сказать, что необходимо сдать жилья 23 тысячи квадратных метров, два детских комбината, дом инвалидов, прачечную. Причем, работать придется в более сложных условиях — зимой.

Наибольшая нагрузка ляжет вновь на плечи коллектива коммунистического труда четвертого управления. Ему надлежит сдать в эксплуатацию девять домов — почти 600 квартир, два детских комбината. Чтобы успешно справиться, необходимо устранить недостатки в организации труда, изыскать дополнительные внутренние резервы. Важно обратить серьезное внимание на качество, особенно отделку.

В свое время, год на-

зад, коллектив четвертого управления был застрельщиком сдачи домов с гарантийным паспортом. Хорошее начинание! И жаль, что о нем теперь стали забывать. Ведь в текущем году не сдали ни одного здания с гарантией. Более того, три дома комиссия приняла только с оценкой «удовлетворительно». Видимо, необходимо возобновить хорошее дело.

А субподрядные организации? От них зависит тоже многое. Долг коллектива управления треста Уралспецстрой еще в ноябре закончить сооружение инженерных сетей по пусковым объектам. У нас нет претензий к коллективам участков Промсвязьмонтажа и Союзтермоизоляции. Они вовремя справляются со своими заданиями и не задерживают строителей. К сожалению, этого нельзя сказать о Газмонтаже и Уралэлектромонтаже. Ведь начальник участка Газмонтаж А. А. Пантюхин часто дает обещания, но слово держит плохо. Вновь по вине газмонтажников срывается сдача кооперативного дома № 15. Возле него лежат конструкции, а к монтажу их до сих пор не приступали.

В прошлом году у нас

не было претензий к участку треста Уралэлектромонтаж. Теперь же малярам приходится ждать фронт работы, так как электрики не успевают за темпами строителей.

Еще об одном хочется сказать — о заделе. Правда, вопрос не новый, но говорить приходится. Почему, скажем, и в этом году основной объем работ, особенно по возведению жилья, падает на последние месяцы? Потому что не было задела.

Иная картина рисуется на 1968 год. Коллектив СУ № 4 действует с перспективой. К концу текущего года будут смонтированы коробки жилых домов для хромпикового, Старотрубного и авторемонтного заводов, завода горного оборудования, станции Первоуральск. К сожалению, руководство УКСа Новотрубного завода и ныне задерживает выдачу документации и освобождение площадок для застройки.

Трудности, безусловно, мешают. Однако, трудящиеся треста Уралтяжтрубстрой и субподрядных организаций полны решимости сделать все, чтобы успешно завершить юбилейный год и подготовиться к выполнению более поспешного плана третьего года пятилетки.

Е. БЕСПАЛОВ,
главный инженер
треста
Уралтяжтрубстрой.

И Д Е Т
ДЕКАДА
ПОДПИСКИ

РАБОТА
ПРОДОЛЖАЕТСЯ

С душой занимаются распространением подписных периодических изданий на 1968 год активисты Старотрубного завода. «Впервые занимается этим важным делом в механическом цехе Ольга Петровна Агапова, — рассказывает ответственный за подписку по заводу В. А. Тычинина. — Она сумела доказать, что если делом заняться всерьез, то результаты могут быть хорошими».

Точно так же умело пропагандирует газеты и журналы коммунистического цеха З. И. Нарсева. Она распространила 381 экземпляр в футеровочном цехе отличницей молодой специалист Александра Черникова. На двести рабочих выписано 625 экземпляров.

В целом уровень подписки уже превысил прошлогодние показатели — 7680 экземпляров газет и журналов будут получать трудящиеся завода (не считая работающих в Билимбаевском труболитейном цехе). Отрадно, что увеличилась подписка на газету «Правда». Больше выписано и городской газеты.

Но общественные распространители не успокаиваются достигнутыми результатами. Они решили в период декадника усилить агитацию среди трудящихся, добиться, чтобы каждый человек, каждая семья получали городскую газету, отраслевые и художественные издания. А поработать есть над чем. Ведь, к сожалению, не все издания хорошо распространяются. Например, на 45 экземпляров меньше, чем получают сейчас, выписано «Экономической газеты».

САМОКРИТИЧНО, НО...

В нынешнем году подписка на комсомольско-молодежные издания на заводе «Искра» проходит хуже, чем в прошлом году. Наш корреспондент обратился к секретарю комсомольской организации завода Валерию Туманову:

— Как обстоят дела с подпиской на периодическую печать на 1968 год?

— Дела идут неважно. «Комсомольской правды» выписали 134 экземпляра, тогда как сейчас молодые рабочие получают более 150. Такое же положение с журналами «Комсомольская жизнь» и «Молодой коммунист». На них подписалось всего 36 человек, а на заводе более двухсот комсомольцев. Чем это объяснить? В порядке самокритики надо сказать, что не совсем серьезно отнеслись мы к этому политическому мероприятию, переложив по существу все на плечи общественного распространителя печати.

Сейчас, когда объявлен ударный декадник по подписке на газеты и журналы, постараемся выправить положение, будем разъяснять молодежи необходимость выписывать комсомольские издания.

РАБОЧИЙ ПУЛЬС ГОРОДА

В счет 1968-го

В нашем цехе уже стало доброй традицией досрочно завершать государственные планы по выпуску продукции. И в ноябре коллектив остается верен своей традиции. Мы снова идем со значительным опережением графика. На нашем трудовом календаре давно уже декабрь. Коллектив намерен числа 23—25 ноября выполнить годовой план.

Первая ласточка уже есть. Лучший наш участок № 2 сборного железобетона под руководством старшего технолога А. М. Петечкиных вчера, 16 ноября, закончил годовой план и трудится сейчас в счет третьего года пятилетки.

Тон в социалистическом соревновании задает пере-

давая смена мастера Р. И. Сазоновой. Она постоянно перекрывает сменные задания на 15—20 процентов и выдает продукцию только высокого качества.

В. МИЛЛЕР,
начальник цеха № 1
завода железобетонных
изделий и конструкций.

ВАХТА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Юбилейная трудовая вахта продолжается — под таким девизом трудится в ноябре коллектив труболитейного цеха.

Отличный старт взяла с начала месяца смена мастера В. И. Подъячева с центробежного участка. За четырнадцать дней она вы-

полнила план по выпуску продукции на 107,7 процента и выдала дополнительно 11 тонн водопроводных труб.

Хорошо идет и смена мастера И. П. Уфимцева с полудянного участка.

И. МАТАФОНОВ,
нормировщик.

Вклад умельцев

Большого успеха добились в юбилейном социалистическом соревновании коллектив заготовительного цеха. Он вышел победителем среди цехов депо станции Кузино.

Особенно значительный вклад в общее дело внесли умельцы. Ведь по условиям соревнования рационализаторская работа — один из важнейших показателей. До конца года еще далеко, а годовой план по рационализации уже выполнен. Активно участвуют в техническом творчестве токарь Ю. Н. Саутин, строгальщик Н. Н. Балакин, слесарь В. В. Набирухин и многие другие.

Сейчас уже можно с уверенностью сказать, что и все остальные пункты годовых обязательств коллектива цеха выполнят досрочно.

В. АРИСТОВ,



В военном сорок четвертом году пришел на Старотрубный завод Виктор Сергеевич Николаев, сейчас бригадир слесарей-ремонтников механического цеха. Опыт и сноровка, авторитет и уважение товарищей пришли с годами. Сегодня Виктор Сергеевич отлично трудится, борется за звание ударника коммунистического труда.

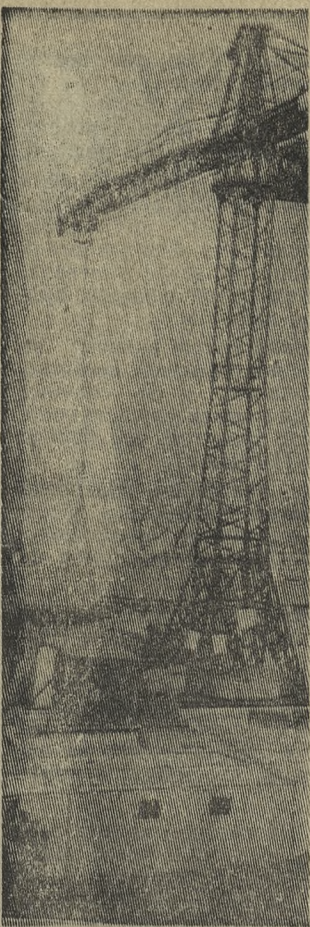
Фото А. ЗИЯТДИНОВА.

ОПРАВДЫВАЯ ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ

Отлично трудится в ноябре коллектив стана «160» в пятом цехе Новотрубного завода. Прокатчики высокими показателями подтверждают, что их стану недаром присвоено почетное звание имени 50-летия Советской власти. За четырнадцать дней ноября план по прокату выполнен на 111,3 процента. По новым условиям реформы важным экономическим показателем является реализация готовой продукции. И здесь дела на стане «160» идут хорошо. План по сдаче выполнен на 100,7 процента.

В авангарде соревнования сейчас идет смена мастера В. В. Баскова. Отлично трудится в ней вальцовщик калибровочного стана Ш. Ш. Камалов, вальцовщик прошивного стана В. М. Борисов. В числе лучших и вальцовщик раскатного стана Н. С. Савотин.

Ударная трудовая вахта прокатчиков продолжается. Все рабочие, инженерно-технические работники прилагают максимум усилий для досрочного завершения годового задания, изыскивают внутренние резервы для успешного выполнения заданий пятилетки.



ТРУДОВОЙ ТУРНИР

Недавно состоялся трудовой турнир лучших токарей города. Проходил он в двадцать восьмом цехе Новотрубного завода. Рано утром молодые рабочие с заводов хромникового, «Искры», динасового и других начали соревнование. Измерительные инструменты, станки, заготовка были в полном порядке. Около четырех часов длился турнир. За это время А. Беляков, В. Баженов, А. Щепелин и Б. Макаров выполнили норму на 176—230 процентов.

Победителем оказался токарь с завода «Искра» Вячеслав Баженов. Трудовой стаж у комсомольца небольшой. Зато имеется хорошее знание оборудования, умение «выжать» из станка все резервы. Вячеслав учится на четвертом курсе электромеханического техникума.

Победители турнира награждены памятными подарками и Почетными грамотами ГК ВЛКСМ, а В. Баженову присвоено звание «Лучший молодой токарь города» и вручено удостоверение.

О. ШУПЛЕЦОВА.

ПРАКТИЧНО, УДОБНО, КРАСИВО

Создать только технически совершенную машину сейчас недостаточно. Необходимо, чтобы она была красивой и удобной. И чтобы люди на ней работали в красивой, удобной одежде.

Вопросам производственной эстетики на Старотрубном заводе уделяется большое внимание. Станки в цехах выкрашены в цвет, приятный для глаз, на территории завода чистота.

А перед праздником у главного инженера завода С. А. Гринберга было совещание. Разговор шел о новой спецодежде для рабочих механического цеха, цеха футерованных труб, для работников ОТК и центральной заводской лаборатории. Около 400 человек уже получили удобную и красивую спецодежду. Считается она по индивидуальным заказам. В ближайшее время и остальные будут работать в новой спецовке. Все расходы по приобретению спецодежды взяло на себя предприятие.

М. МАКАРОВ,
начальник бюро техники безопасности.

В НАШЕЙ СМЕНЕ люди с большим производственным стажем. Работаем мы на ответственном участке — термической обработке шарикоподшипниковых труб, которые находят широкое применение. Люди у нас отличные. Они делают все, чтобы дать больше добротной продукции. Наша гордость — старшие отжигальщики коммунисты Н. И. Лямаев, Ф. А. Жидко, П. А. Зо-

А ЧЕЛОВЕКУ ДОВЕРЯЛИ...

ри, беспартийные Н. Я. Титарь, А. В. Павлов, отжигальщик Г. А. Гребнев и другие. Они щедро делятся своими знаниями с молодежью. В 1961 году в числе первых нашей бригаде было присвоено высокое звание коммунистической. Горячо соревновались мы за право называться коллективом имени 50-летия Советской власти. И вот теперь, когда стали известны имена лучших из лучших, меня спрашивают: почему нам не присвоено это почетное звание? Обязательства-то, мол, выполнили...

Действительно, в чем же дело?

А вот в чем. Работает в нашей бригаде Василий Васильевич Смагин. При-

шел он к нам уже второй раз. Второй потому, что в первый раз Смагин из бригады был изгнан, не уволен, а именно изгнан за систематическое появление на работе в пьяном виде. Он обошел, наверное, все предприятия нашего города. Словом, легче перечислить те, где он не работал. И везде Смагину показывали на ворота. А виновато его пристрастие к спиртному.

И вот два года назад, в конце концов, он опять пришел к нам. Смагин уверял: «Все, точка! С прошлым покончено. Я уже дед, у меня внук, мне скоро пятьдесят...». Он попросился к нам вновь.

Члены бригады обсудили его просьбу и предупреди-

ли: «Смотри, Василий Васильевич, если примешься за старое, от нас пощады не жди». Мы поверили ему и опять приняли в свой коллектив.

Восемь месяцев Смагин держался. Но потом «зеленый змий» вновь одолел его, и он два дня подряд выходил на работу под градусами.

Собрание, на котором разбирали Смагина, проходило бурно. Предлагали уволить пьяницу. И все же еще раз поверили слезным уверениям его и оставили в бригаде.

И что же? В сентябре Смагин опять не выходил на работу подряд четыре дня.

Смагин наказан. Но из-за него оказалась наказан-

ной и бригада. Слишком доверяли, видимо, мы ему. И, разумеется, вопрос о присвоении звания имени 50-летия Советской власти нашей бригаде отпал.

Разве не обидно? Человеку доверяли, а он подвел товарищей по труду. Смагин чуть ли не на коленях, со слезами на глазах, просил поверить ему, играл на чувности и человечности.

Да, наше общество основано на уважении и доверии людей друг другу. Такого принципа придерживаются и члены нашего коллектива. А вот такие, как Смагин, — их, понятно, единицы — позорят звание советского человека.

Н. ГАЙФУЛИН,
мастер термоцеха
пятого цеха
Новотрубного завода.

Календарь созидания

ГОД ОТ ГОДА, день ото дня растет наш Первоуральск: поднимаются новые дома, кварталы и даже целые микрорайоны. Встала новая школа, техникум, спортивный Дворец. Особенно широко развернулось строительство жилья и объектов соцкультбыта в юбилейном году. Около тридцати тысяч квадратных метров благоустроенного жилья получили первоуральцы до праздника. Принял в свои гостеприимные залы зрителей широкоформатный кинотеатр «Восход».

И еще сотни семей справят счастливое новоселье в нынешнем году. Ведь работа на строительных площадках не затихает ни на минуту. Бригады четвертого стройуправления готовят к сдаче все новые дома. Плотники Ф. Жиляева, работающие уже в счет декабря 1969 года, нормы выработки за прошедшие десять месяцев выполняли на 240 процентов. У отделочников В. Тонкова в трудовом календаре уже январь 1969 года. Монтажники В. Долженкова довели выработку до 158 процентов. Высоких показателей добились и другие бригады. Все они сейчас удерживают высокие темпы.

А возможности, условия

у строителей для этого есть. Технологическая цепочка действует бесперебойно. Монтажники, плотники своевременно обещают фронт работ отделочникам. Процесс строительства идет непрерывно.

Отделочники, например, в настоящее время готовят к сдаче государственной комиссии дом № 37 Востокметаллургомонтажа в третьем микрорайоне. На снимке нашего фотокорреспондента Д. Киреева штукатурки-маляры Е. Шадрин и Ф. Гарифьянова из бригады А. Деркачева ведут последнюю доводку в квартире на втором этаже (внизу). Вскоре здесь загудят моторы автомашин, дом наполнится веселым шумом. Девяносто семей справят новоселья.

А рядом монтажники заслуженного строителя РСФСР В. Политникова поднимают ввысь этажи нового дома (снимок сверху).

В колонне строителей на праздничной демонстрации первым, вслед за ветеранами партии и труда, шел коллектив СУ № 4. Жилстроевкам была оказана эта высокая честь. Не подведут они и впредь.

А. ИЛЬИН.



ПРОШЛО более двух месяцев с того дня, когда полиция афинских путчистов схватила известного греческого композитора Микиса Теодоракиса и бросила его в застенки. Призывол греческой хунты вызвал гнев и возмущение в различных странах мира. «Свободу Микису Теодоракису и его товарищам!» — таково единодушное требование мировой общественности, горячо любимой его замечательную музыку, особенно песни и танцы из кинофильма «Алексис Зорбас». Талант героя фильма Алексиса Зорбаса, известный под названием «Сиртаки», стал символом дружбы и единства молодежи самых различных стран.

Микис Теодоракис прошел трудный, но интересный путь — от музыканта-любителя до композитора с мировым именем. Родился он на острове Хиосе 29 июля 1925 года. Отец — выходец с острова Крит, а мать — уроженка Малой Азии. От своего отца он унаследовал молодецкую удачу и смелость характера, а от матери — глубокую любовь к музыке.

Едва Микис окончил консерваторию, как для него начались годы ссылки и тюремного заключения за участие в Сопротивлении. В июле 1947 года его высылают на остров Икарию. Но и здесь, на каторге, Теодоракис находит в себе силы заниматься любимым делом. Он делает черновые наброски симфонической поэмы «Мать» и «Третьей сюиты». В начале 1949 года Теодоракис переведен в концлагерь на Острове смерти — Макрониссе. Там его подвергли нечеловеческим пыткам и мучениям, искалечили физически, расстроили нервную систему. Чудом удалось ему выйти живым.

С 1950 по 1952 год Теодоракис служит солдатом в армии. Он продолжает борьбу, ведет политическую работу как член демо-

кратической партии ЭДА. Благодаря этому на выборах 1951 года за ЭДА было подано большинство голосов в батальоне, где служил Микис. После демократизации Теодоракис становится постоянным музыкальным критиком демократических газет. Одновременно он продолжает сочинять музыку.

Обладая необычайно яр-

ким талантом и дарованием художника-музыканта, Теодоракис мастерски отобразил в своих произведениях драматические события времен гитлеровской оккупации и гражданской войны.

В 1953 году, уже зрелым музыкантом, Теодоракис выезжает в Париж и поступает в консерваторию, где продолжает учебу по классу музыкального анализа у профессора Оливье и по дирижерскому классу — у профессора Эжена Виго. Занимаясь в консерватории, Микис находит время для того, чтобы сочинять музыку. Он пишет «Первую сюиту» для фортепьяно и оркестра, которая впоследствии на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве была удостоена золотой медали. Забегая вперед, отметим, что в 1959 году Теодоракис был награжден американским призом Кюблея, а в 1963 году — медалью Сибелюса за все свое симфоническое творчество.

Ко времени окончания Парижской консерватории Микис Теодоракис получил мировое признание. Многие известные западноевропейские и американские театры, киностудии и филармонии предлагали ему стать их сотрудником.

Своей патриотической деятельностью Микис Теодоракис снискал глубокую любовь и признательность греческого народа, особенно молодежи. Не случайно поэтому, когда в 1963 году после зверской расправы со страстным борцом за мир Григорисом Ламбракисом, возникло движение молодых ламбракидов, покаявшихся, продолжил дело Ламбракиса, во главе этого движения стал Микис Теодоракис. Он был избран председателем организации «Демократическая молодежь Ламбракиса», которая под его руководством выросла в самую многочисленную и влиятельную молодежную организацию в Греции, шедшую в первых рядах борцов за демократические перемены.

В феврале 1964 года Теодоракис избирается депутатом парламента от одного из избирательных округов Пирея. На этом посту он достойно защищал интересы трудящихся.

В трудные послеапрельские дни военно-фашистской диктатуры Теодоракис снова со своим народом. Он уходит в подполье и в рядах Патриотического фронта мужественно продолжает борьбу против тирании. Его пламенные обращения из подполья к

ЗЕМЛЯ — ПЛАНЕТА ЛЮДЕЙ

МИКИС ТЕОДОРАКИС — ПЕВЕЦ СВОБОДЫ ГРЕЦИИ

греческой и мировой общественности находили горячий отклик как в самой Греции, так и за ее рубежами. «Я считаю, — писал он в одном из таких обращений, — что мой долг, как и каждого грека-патриота, полностью разделять все испытания греческого народа и отдавать все силы для защиты чести и свободы нашего народа. Я безгранично верю в непреодолимые силы нашего народа и в негибнущую греческую молодежь... Я знаю, борьба будет тяжелой, но впереди нас ожидает торжество справедливости, правды, демократии...».

В трудных условиях подполья Теодоракис продолжал сочинять музыку и находил пути переправлять свои новые песни за границу. Одна из них — «Песня свободы» — получила специальный приз Социального фестиваля песни. Самая последняя песня Теодоракиса — «Никогда», посвященная всем борцам против фашистской диктатуры, написана им уже в тюрьме.

Судя по последним сообщениям, над Теодоракисом готовят судебную расправу. Произвол военной хунты над выдающимся представителем греческой культуры, пламенным борцом за мир, вызывает возмущение и тревогу мировой общественности. Выражая озабоченность и тревогу советских людей, в связи с сообщениями об опасности, угрожающей жизни Микиса Теодоракиса, Советское правительство сделало заявление правительству Греции, в котором предупредило, что «расправа над Микисом Теодоракисом и любая акция, связывающая под угрозой его жизнь, были бы встречены с негодованием и возмущением советским народом».

С. КАЛМЫКОВ,
ТАСС.

3 стр.

Живет в селе фельдшер

О нашем
современнике

ВРЕМЯ не знает усталости. Идет вперед, выжигает из памяти летним зноем, замывает белой поземкой следы, даты и не может остановиться, хоть на самую малость, и некогда ему оглянуться назад...

Человек может. Мы сидим вдвоем в небольшом чистеньком кабинете фельдшера, в здравпункте завода теплоизоляционных изделий. Сквозь задернутые накрахмаленные марлевые занавески падает луч, ложится на этажерку с книгами, на больничную кушетку, упирается в угол. У противоположной стены небольшая картотека.

За столом, положив руки на стекло, чуть склонив голову, сидит русоволосая женщина в белом халате. Это Анастасия Ивановна Кыштымова. Она задумалась, чтобы отчетливо, в мелких и дорогих подробностях, увидеть пройденный путь. А за плечами у сельского фельдшера тридцать лет работы.

В деревню Будкино Озеро, что под Камышловом, девушка приехала после техникума. В небольшом чемоданчике — кое-что из платья, да поношенный белый халат, в котором еще на практику бегала. Жила с братом, без родителей остались рано, наряды не на что было заводить.

На другой день после приезда состоялся разговор с председателем сельского Совета.

— Ты у нас из медиков первой будешь. Правильно сделали, что направили сюда работать. Правда, особняка под фельдшерский пункт пока не постро-

или, а вот сторожка есть, недалеко от школы. Подчистим, поставим перегородку — и начинай работать, Анастасия Ивановна.

И стала она в деревне Будкино Озеро первым фельдшером, все равно что первый учитель, первый коммунист. Жители уважали. Огорчало оборудование: на столе лежали ножницы, скальпель, да перевязочный материал — вот и все. Зато были глаза, жадные до книг, руки, тянущиеся к работе. Самой приходилось и диагностировать, и лечить.

В помощь дали расторопную Таисию Тельминову. В медицине она была несведущим человеком, но из всех сил старалась помочь молодому специалисту. А в тот вечер, когда у Настеньки состоялось первое по-настоящему боевое крещение, волновалась больше ее.

Анастасия Ивановна сейчас и не помнит, как звали ту женщину. В памяти остались только изба, тускляя лампочка под потолком, суетня, короткие команды Таисии Яковлевны: «Воду вскипятите... Лампочку надо бы ближе... Посторонние пусть выйдут».

А в голове мелькали мысли: «До района — 60 километров, до ближайшего стационара — 40. На подводе не успею. Буду принимать роды здесь, сама». И к утру раздался плач, родились двойняшки.

К дому шла усталая, но радостная, даже счастливая. Какая-то чуточку хвастливая улыбка не сходила с лица. Еще бы! Ведь ей обаяны своим рож-

дением эти двое, ей — Анастасии Ивановне, девятнадцатилетней сельской фельдшернице.

— В Будкино Озеро, на свой рабочий первоупоток, приезжала еще раз, просто в гости. Хоть и восемь лет прошло, меня не забыли, приняли, как родную.

В это время она уже работала в Битимке, жила с мужем в деревне Макарово. Позади остались годы в Нижнем Селе, Каменке, Треке, на лесных участках. Сейчас там действуют три фельдшерских пункта, а тогда была она одна. И везде успевала: где пешком пройдет, где на попутной подводе, приходилось и верхом ездить по вызовам.

Тронутые временем, поблекли русые волосы, но также аккуратно уложены под белую косынку. Анастасия Ивановна рассказывает, и ее голубые глаза то темнеют, то искрятся в своей глубине озорными огоньками. И тогда мне кажется, что передо мной та девятнадцатилетняя Настенька.

Бессменно, с 1951 года, Анастасия Ивановна Кыштымова является депутатом Битимского поселкового Совета, три года — городского Совета депутатов трудящихся. Люди приходят за советом и на работу, и домой.

— Через несколько лет самой придется на отдых уходить, а не хочу, — продолжает Анастасия Ивановна. — Не могу подумать даже, как это без людей я останусь. Дети уже выросли, двое семьями обзавелись, живут в Свердловске. Младшему двадцать два, работает в школе педагогом. О ком же заботиться? Да и привыкла я, чтобы ко мне за помощью шли, чтобы чувствовать, что нужна я кому-то...

Да, дома она не усидит. И вообще, нельзя расписываться в 47 лет. Жизнь не прошла мимо. Каждое утро Анастасия Ивановна распахивает двери своего кабинета навстречу людям: «Пожалуйста, проходите!». И каждый день кто-то с самого утра спешит посоветоваться с ней.

Т. МАЩЕНКО.

В НАЧАЛЕ XIX века в США началось строительство небоскребов. Рост зданий в высоту явился следствием дороговизны земельных участков, однако возведение таких огромных сооружений служило также доказательством возможностей современной строительной техники. Рекордсменом среди зданий до сих пор является небоскреб «Эмпайр стейтс билдинг» в Нью-Йорке. Его 102 этажа взметнулись вверх на 442 м (вместе с телеантенной). Но через пять лет намечено рядом построить еще два гиганта-близнеца по 411 м высотой. В 110 этажах каждого здания разместится по 50000 служащих. Их будут развозить по этажам 230 лифтов.

В Токио, где земля дороже, чем в Нью-Йорке, появились высоченные здания весьма уродливого ви-

* В мире интересного

Заоблачные квартиры

да. В таком доме живут, но в нем теснее, чем в купе вагона.

С развитием металлургии прочность конструкционной стали повышается. Инженеры-строители утверждают, что можно строить дома высотой до 1 км.

Английский инженер Фрашман рассчитал и предложил проект вертикального дома-города высотой 3200 м на 850 этажей. В нем могут жить полмиллиона жителей. Архитектор заимствовал идею проекта у деревьев. Этажи этого огромного здания прикрепляются к центральной башне, как ветви

деревя прикреплены к стволу.

Однако проект самого гигантского дома-города предложил советский инженер М. П. Дрягзов. Учитывая возможный в будущем рост населения, он предлагает поднять людей с земной поверхности и для этого построить огромный, как гора, зеленый и солнечный дом-город. Такое сооружение, занимающее площадь современной Москвы, в форме усеченного конуса, будет иметь диаметр нижнего основания в 34 км, площадь в 908 кв. метров. При высоте города-дома в полтора

километра (850 этажей) диаметр верхнего основания подобного усеченного конуса будет равен 31 км. «Крышу» этого дома площадью в 755 кв. метров можно превратить в лесопарковую зону. Расселия людей только в квартирах, расположенных по боковой поверхности, т. е. освещенную естественным светом, при норме 10 кв. метров на человека, можно будет поместить здесь 54 млн. человек.

Н. МЕЗЕНИН,
инженер-металлург.

ЛЕКТОР — ПРОФЕССОР

Во Дворце культуры Новотрубного завода на днях состоялась интересная лекция на тему «Целебные культуры плодов и ягод», сделанная профессором биологических наук Свердловска Л. И. Вигоровым.

Профессор Вигоров обстоятельно, на основании исследовательских данных изложил, в каких плодах и ягодах имеются целебные вещества по борьбе с болезнями при сердечно-сосудистых заболеваниях, гипертонии, белокровии и инфекционных заболеваниях.

На лекции присутствовало очень много садоводов-любителей. Задавали вопросы, на которые получили исчерпывающие ответы.

Лектор в заключение рекомендовал разводить в коллективных садах крупноплодный боярышник, облепиху, черноплодную рябину и некоторые сорта яблонь, в которых имеется большое количество целебных веществ.

Н. РЯПОСОВ,
райкор.

СПОРТ

ПУЛИ ЛЕТАТ В ЦЕЛЬ

В тире Старотрубного завода городской комитет ДОСААФ провел стрелковые соревнования, посвященные 50-летию Советской власти.

В состязаниях по всем трем группам приняло участие 12 команд. В результате упорной четырехдневной борьбы победителями стали: по второй группе — команда средней школы № 7 (руководитель С. В. Васильев) и по третьей — команда автохозяйства (руководитель В. И. Наумов). А самыми меткими стрелками оказались Н. Ф. Дубровский, Л. Н. Кондратьева — из автохозяйства, Н. Гудило, Н. Соболева — из средней школы № 7.

Упорная борьба развер-



нулась в первой группе. Д. МАЛЬЦЕВ,
председатель городского комитета ДОСААФ.

Общее первое место заняла команда Новотрубного завода (тренер команды В. У. Кинев), второе — команда старотрубников (тренер М. И. Каменский) и третье — коллектив хи-

На снимке В. КАРАНДАШОВА победители соревнований.

25 НОЯБРЯ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ НА 1968 ГОД, СПЕШИТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ГАЗЕТУ

«Под знаменем Ленина»

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ: ГОДОВАЯ — 3 РУБ. 84 КОП., НА ПОЛГОДА — 1 РУБ. 92 КОП., НА 3 МЕСЯЦА — 96 КОП.

К И Н О

«КОСМОС». «Журналист» (1 серия). Начало: 8-30, 10-50, 1-20, 3-30, 5-50, 8-10 час. веч.

ДОМ КУЛЬТУРЫ СТРОИТЕЛЕЙ. «Дай лапу, друг!». Начало: 10, 11-30, 1, 2-30, 4-45, 6-15, 7-45, 9-15 час. веч.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ. 21 и 27 ноября — концерт Воронежского государственного хора. Начало в 7 час. 30 мин. веч. Билеты продаются.

ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ И СДАТЧИКОВ!

В связи со сносом здания комиссионного магазина горпроторга временно комиссионный магазин переводится в помещение магазина «Уцененные товары», расположенного на колхозном рынке (рядом с магазинами «Мебель» и «Одежда»).

СТАРОТРУБНОМУ ЗАВОДУ

на постоянную работу
СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

кочегары, сдеспики, слесари, подкрановые, грузчики, монтеры связи, технички и разнорабочие.

Обращаться в отдел кадров завода.

ДОМУ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ

ТРЕБУЮТСЯ

художественный руководитель и баянист. За справками обращаться: пос. Магнитка, Дом культуры.

ПЕРВОУРАЛЬСКОМУ ЗАВОДУ ЖБИиК

на постоянную работу

ТРЕБУЮТСЯ

рабочие — мужчины и женщины — слесари, токари, электросварщики, бензорезчик, электрики, столляры, рамщики, кузнецы, слесарь-железник. Обращаться в отдел кадров.

ПЕРВОУРАЛЬСКОМУ

ПИВОВЕЗАЛКОГОЛЬНОМУ ЗАВОДУ

на постоянную работу

ТРЕБУЕТСЯ

старший бухгалтер на самостоятельный баланс. Обращаться в контору завода.



ПО АДРЕСУ: г. Первоуральск, проспект Ильича, 21/40.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 5-72, зам. редактора — 2-05, ответственный секретарь — 4-94, отдел партийной жизни — 3-83, экономический отдел — 3-47, отдел писем — 2-21, бухгалтер — 3-71, директор типографии — 2-29.