

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 124 (8249)

Год издания 37-й

СУББОТА, 24 ИЮНЯ 1967 года

Выходит пять раз в неделю

Цена 2 коп.

ДОСРОЧНО!

22 июня, на восемь дней раньше срока, коллектив хромикового завода выполнил полугодовой план как по валу, так и по товарной продукции. Хорошие у хромиков и другие показатели. План реализации они выполнили 18 июня, а по прибылям еще раньше — 15 июня.

Б. ГРИНБЕРГ,
общественный корреспондент.

ПЕРЕД ТРУДОВЫМИ ДОРОГАМИ

Еще три-четыре дня, и десятиклассники распрощаются со школой. Вопрос, кем быть, какой путь выбрать в жизни, вплотную встает перед ними. Об этом думают и взрослые — дома, в горисполкоме, в отделах кадров предприятий города. Более 1000 юношей и девушек кончат ныне школу, а в вузы и техникумы пойдет незначительное число. Поэтому по примеру прошлых лет педагоги провели опрос и выяснили, кто собирается работать. Задолго до конца экзаменов в горисполкоме уже были такие списки. И ребята распределили по организациям и предприятиям.

Как обычно, больше всего молодежи придет на Новотрубный завод. Начальник отдела кадров Гринченко относительно спокоен — он уже знает конкретно, кто придет на завод, из каких школ и какого возраста. А пополнение немалое — 400 человек, причем девушек почти вдвое больше, чем юношей. Последнее обстоятельство несколько осложняет положение, ведь на заводе женских специальностей гораздо меньше. И все же новотрубники решились принять выпускников.

Хуже обстоят дела на Старотрубном заводе. 68 выпускников придут туда, но в отделе кадров до сих пор не знают, кто, из каких школ. 68 человек — цифра невелика, и можно было познакомиться с будущими своими рабочими.

Тревожное положение с набором молодых кадров в тресте столовых. Как известно, рабочих рук там давно не хватает. Около 200 человек могла бы принять эта организация, а примет только 80, если наберется. Видимо, отделу кадров треста надо было самому найти дорогу в школы, рассказать о необходимости и важности этих профессий, познакомиться с перспективами, да все это сделать раньше, еще в учебном году. А кадровики лишь побывали в 7 и 10 школах.

Второй вопрос, который тоже стоит сегодня на повестке дня — как удержать молодежь на предприятии? Проработав год после школы, довольно значительная часть забирает документы. Причины разные — то работа не устраивает, то заработки малы, то в вуз собрался. Так случилось и на Ново-

трубном заводе с прошлогодними выпускниками. Причину надо искать в горнищестроительстве, например, всю заботу и внимание отдавали молодежи — и беседы с ними, и вечера, премии, поздравления по случаю дней рождения и прочее. Немного нужно, чтоб молодой рабочий понял — коллективу ты нужен, здесь тебя ценят и труд твой уважают. Потому большинство выпускников прошлого года сроднилось с профессией продавца.

На фабрике бытового обслуживания имени 1-го Мая стали заинтересовывать молодежь, в результате из 28 уволилось за год только 8. И ныне бытовники станут обучать пришедших искусству парикмахеров, часовщиков, фотографов.

Проблему кадров решить всегда можно. Нужно только подходить к этой задаче изобретательно и с душой. Ребята потянутся к тем, кто популяризирует свои специальности, кто заранее заботится о рабочем пополнении. И это надо учесть руководителям таких организаций, как трест столовых, трест Уралтяжстрой. Молодежь хочет знать, что представляют собой будущие профессии.

Более 20 лет трудится на Новотрубном заводе В. Н. Петрицев. За отличные показатели в работе ему присвоено звание ударника коммунистического труда. Сейчас Владимир Николаевич возглавляет бригаду дежурных слесарей горной части восьмого цеха.

Фото А. КАДОЧИГОВА.



В ГОРОДСКОЙ ЮБИЛЕЙНОЙ КОМИССИИ

ПРИНЯТО К СВЕДЕНИЮ

До празднования 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции остается чуть более четырех месяцев. О том, как готовится к этому знаменательному событию в нашем городе, и шел разговор на очередном заседании городской юбилейной комиссии. О выполнении предоктябрьских социалистических обязательств докладывали зам. директора динасового завода Г. Хазанов и начальник управления треста Уралспецстрой Г. Крячевский.

Если коллектив управления треста Уралспецстрой завершил план пяти месяцев с хорошими экономическими показателями, то огнеупорщики не смогли выполнить задания по реализации продукции. Последнее и вызвало у членов комиссии озабоченность. Но в июне, как сказал заместитель директора динасового завода Г. Хазанов, на предприятии предпринимаются все меры для ликвидации задолженности и успешного завершения полугодового плана производства и реализации продукции. Одновременно будут осуществляться мероприятия по благоустройству поселка огнеупорщиков.

Комиссия приняла к сведению и заявление начальника управления треста Уралспецстрой Г. Крячевского, что задачи, поставленные перед коллективом в связи с подготовкой к 50-летию Великой Октября, будут решены.

Тебе, Октябрь пятидесятый!

НА СТАРОТРУБНОМ ЗАВОДЕ

КОЛЛЕКТИВ труболитейного цеха досрочно, 21 июня, выполнил полугодовой план по выпуску водопроводных труб.

Сейчас цех дает продукцию уже в счет июля и до конца месяца выдаст дополнительно еще около 900 тонн труб на сумму более ста тысяч рублей.

В социалистическом соревновании в честь 50-летия Советской власти впереди уверенно идет смена мастера А. К. Макарова.

План пяти месяцев она выполнила на 112,4 процента. Неплохо потрудились и в июне. 112 процентов — таковы ее результаты на 22 июня.

В ПЕРВЫЕ на Старотрубный завод пришел наряд — изготовить 225 тысяч метров электросварных труб для Сирийской республики. Это — ответственный и трудный заказ. Трудный потому, что необходимо изготовить такие трубы, кото-

рые способны переносить тропические условия.

Выполнить почетный заказ выпало на долю коллектива трубэлектросварочного цеха. И здесь все со всей серьезностью относятся к нему. Уже отгружена первая партия труб, около 56 тысяч метров. Остальную продукцию они обязались изготовить и направить в Сирию до конца июня.

С. СОКОЛОВ,
начальник
планового отдела.

В КОУРОВСКОМ ЛЕСПРОМХОЗЕ

НЕВОЛЬНО привлекает внимание в поселке Прогресс наглядная агитация. Яркие красочные стенды, лозунги, плакаты сообщают о рубежах лесозаготовителей на пятилетие и юбилейный год.

Выпуск валовой продукции на одного рабочего возрастает с 2.845 рублей в 1966 году до 3.460 рублей в 1970 году — читаем на одном из стендов. Интересны и остальные цифры, факты.

КОУРОВЦЫ первыми среди предприятий комбината «Свердловлес» смонтировали и начали эксплуатировать установку для изготовления хвойно-витаминной муки.

Вначале сырье собирали в лесосеке и отправляли к установке. Здесь от сучьев отделяли иглы. Затрачивалось много лишнего труда на транспортировку сырья. А это влияло на себестоимость продукции.

Так продолжаться не должно, — заявили коммунист Михаил Тихонович Ищенко и Виктор Петрович Кабанов. Поиск помог рационализаторам найти разумное решение. Они вместо шита на тракторе установили хвойный уловитель. Теперь трактор с этим уловителем собирает лапки с иглками прямо в лесосеке.

Н. АНДРЕЕВ.

ЧЕТКОСТЬ, СЛАЖЕННОСТЬ

От слаженной работы коллектива железнодорожного цеха Новотрубного завода зависят своевременное обеспечение всего предприятия сырьем и материалами, сроки реализации готовой продукции.

В юбилейном году многие машинисты тепловозов, соревнуясь в честь 50-летия Советской власти, обязались задания выполнять на 110 процентов. И слово свое они держат крепко.

В июне, например, бригады, возглавляемые машинистами Ф. М. Шавриным, М. Л. Бобоголо, Я. М. Голубовским, Н. Я. Ворожцовым и Н. А. Ахманаевым ежедневно выполняют нормы до 120 процентов. Они вовремя подают вагоны под погрузку и разгрузку, строго соблюдают правила техники безопасности.

Солидарность

Постановление июньского Пленума Центрального Комитета КПСС вызвало оживленные отклики во всем мире. Оно в центре внимания большинства газет Объединенной Арабской Республики, Сирии, других арабских социалистических и капиталистических стран.

Миролюбивые и прогрессивные силы планеты приветствуют этот документ. Большинство газет выделяет то место Постанов-

ления, где говорится, что события на Ближнем Востоке с новой силой подчеркивают необходимость единства действий коммунистических и рабочих партий, международно-го рабочего движения, всех миролюбивых сил.

Помощь жертвам агрессии

Будапешт. Венгрия оказывает помощь на селению арабских стран, пострадавших от израильской агрессии.

Венгерский Красный Крест и Всевенгерский совет профсоюзов выделили с этой целью большое количество медикаментов, одеяла, белье, продовольствие. Первые партии уже отправлены по назначению.

Аденский взрыв

Как известно, армейские и полицейские части подняли восстание в Адене. Оно направлено против английских колонизаторов. 22 июня восстав-

МЕЖДУНАРОДНЫЕ НОВОСТИ

ши взорвали крупнейшее нефтехранилище, огонь от которого перекинулся на часть города, контролируемого англичанами. За день до того восставшие захватили центральную тюрьму, освободив около пятисот политических заключенных. По сообщению иностранных агентств, между колонизаторами и арабами идут напряженные бои.

КОРОТКО

● ЛОНДОН. Массовый митинг протеста против продолжающегося в Греции полицейско-фашистского террора состоялся в столице Англии.
● МАДРИД. Профессор Мадридского университета Аугустин Карсиа-Кальво приговорен к тюремному заключению и штрафу 10000 песет за то, что он участвовал «в незаконном собрании студентов университета».

ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ, ВЫБИРАЙ НА ВКУС!

РАССКАЗЫ О ПРОФЕССИЯХ

ХУДОЖНИКИ

Рассказывает маляр высшего разряда
Юрий Маркович Цалер,
отдавший любимому делу 47 лет жизни.

Многие, наверное, думают: что же тут особенного — маляр?! Возьми кисть в руки да и побели стены, покрась оконные рамы, полы... Какая трудность? И нужно ли для этого образование?

Так-то оно так. Да не совсем. Можно быть маляром-ремесленником, а можно — художником. Это ведь как подойти к своей профессии, что увидеть в своем деле. Вот послушай, что я расскажу. Не со мной это было, но не важно.

Однажды маляры ремонтировали больницу. Там ведь все комнаты отделяются в светлых тонах. Чтобы светлее было, чтобы легче людям переносить недуг, быстрееправляться... Как-то в разгар работы зашел к малярам главный врач. Поставил, посмотрел, ничего не сказал. На другой день снова пришел, снова стоит, смотрит. Поглядели на него мастера, поняли, что не проверяет он их работу, а размышляет о чем-то, озабочен чем-то. Потом позвал их в другую комнату и говорит:

— Вот в этой палате будут лежать самые тяжелые больные, после операций. Надо как-то по особенному покрасить комнату. Только вот как — не знаю. Да и не мне вас учить, вы ведь художники...

Серьезно сказал так, еще немного постоял и ушел. А маляры задумались. Надо же — художники! Ведь какую оценку высокую труду нашему дал врач! И надо было подтвердить, что маляры — они и есть художники.

Да-а... Не спалось в ту ночь малярам. А на утро девушка одна, такая худенькая — товарищи ей работу все полегче оставляли — сказала:

— Давайте, я попробую в палате той поработать.

— Что будешь делать?

— Море... Спокойно так ответила, как о чем-то глубоко продуманном в решенном. Согласились маляры.

Стала она колдовать над красками. Ей не мешали, только поглядывали внимательно — вовремя на помощь прийти хотели. А девушка в ответ улыбалась.

Так вот. Маляры в положенное время домой уходили, а она все оставалась в своей комнате, все что-то колдовала.

А через два дня сначала товарищи позвали в палату, потом главного врача. Зашли в комнату и... показалось, что легче дышать стало. Показалось, что попали на берег моря, спокойного, плавно катящего свои лазорево-изумрудные волны. И было такое чувство, что вот полежишь на этом берегу и сильнее во сто крат будешь.

— Хорошо, — просто сказал врач.

Но так он сказал это, что словно гора с плеч свалилась, словно выдержали маляры труднейший в жизни экзамен.

— Где же ты море видела, как сумела так стены покрасить? — посыпались девушка вопросы.

— И вправду, моря я настоящего не видела, — засмутилась она. — Айвазовский помог... Да еще кино... цветное.

Вот оно как. С Айвазовским-то девушка в школе познакомилась, красоту понимать и любить тоже ведь в школе учат. А сейчас появилось в нашей жизни новое понятие — производственная эстетика. Почти целая наука. Оттого, в какой обстановке трудятся рабочие, в какой цвет покрашены стены цехов, зависит и производительность труда, и здоровье, и настроение людей. Вот и подумай: нужно ли маляру образование? И такое ли уж простое это дело — быть маляром! Если, конечно, хорошим, не ремесленником.

Выберете, допустим, эту профессию. Увидите в ней прелесть, каждодневный поиск нового, добьетесь, чтобы назвали маляра художником, — будете счастливы всю жизнь.

Знакомьтесь, друзья. Это Борис Шаронов. Лет ему еще немного, а Борис уже квалифицированный плотник ТЭЦ, выполняющий ответственные задания. Он любит дерево, любит придавать ему разные формы, чтобы служило оно людям.

Борис Шаронов — комсомолец. Он доволен сво-

ей профессией и возмущается, когда рабочие расточительно относятся к материалам. Потому Борис является членом «Комсомольского прожектора», борется за коммунистическое отношение к труду.

Фото А. КАДОЧИГОВА.



И счастье, и романтика

Вот уже 36 лет Григорий Ефимович Иванов одушевляет металл. Сегодня он тоже рассказывает о своей профессии.

Берешь в руки красивую зажигалку в форме маленького ключика. Или какую-либо другую замысловатую вещь из металла, или драгоценный камень в красивой оправе и думаешь: какие же золотые руки должны быть у мастера, чтобы сделать такое. И тебе даже в голову не приходит, что выточить зажигалку, сделать красивый дамский браслет и многое другое может... токарь. Представьте себе — токарь. Конечно, наша работа заключается в изготовлении более прован-

ных, но нужных деталей. Однако, сравнение нашей профессии с работой ювелира от этого не становится неправильным. Потому что тульский Левша, например, подкованный блеху, не перестал ведь от этого быть кузнецом!

Вы, молодые, обязательно ищите какой-то особенной романтики для себя. Это хорошо. Но романтика связана не только с трудными дорогами геологов, с опасной профессиональной работой, с вечными тревогами врача... Для меня, например, нет более заманчивой профессии, чем токарь. Объясню почему.

Отец мой был кузнецом. А я, как исполнилось мне лет 14, стал слесарем. Пришлось однажды ремонтировать станок. И раньше-то на токарной засматривался, а тут как занусли станок, да как начинаю резком завиваться стружка металла, понял: не смогу больше никак быть.

Берешь в руки бесформенный кусок металла — заготовку. Нужно выточить из нее деталь, дать куску металла право на жизнь. Потом эта деталь будет поставлена, допустим, в мотор автомобиля, и заживет она уже своей собственной жизнью. А сделал ее ты, токарь. Разве не приятно? А если это приятное чувство сочетается с пониманием, что труд твой нужен твоей стране, твоему народу, то это и есть не что иное, как наипервейшее счастье человека.

Некоторые ребята и девушки говорят так: ну да, десять лет учиться и идти токарем... Неправильное это суждение. Токарь должен знать станок, уметь читать чертежи. А этого достичь без среднего образования во много раз труднее. По себе знаю.

Я не мастер рассказывать, но представляю себе такую картину. Горняки добывают руду, шахтеры — уголь. Доменщики варят чугун. Литейщики — сталь. Станочники, в том числе и токари, как бы вкладывают в стальные заготовки душу, вытачивают и мельчайшие, и огромные детали, заставляют металл служить человеку. В этом — счастье, и романтика труда токаря.

МЫ ВЕЛИ МАШИНЫ.

О своей военной профессии рассказывает бывший командир взвода, ныне слесарь Новотрубного завода Леонид Николаевич Диев.

Я стоял на изуродованной, засыпанной жженым кирпичом улице. Отовсюду несло гарью. Берлин был в дыму пожарниц. Поверженный, он лежал у ног наших воинов... Я стоял, положив руку на капот своей верной трехтонки. С ней мы помнили тысячи километров разбитых дорог. Дорог отступления и дорог боев.

Мне многое хотелось сказать в этот день. Но горло мое перехватила как-то спазма, когда я увидел в дымных сумерках сотни белых полотнищ: полотенец, простынок, просто белых тряпок...

Многое выпало на нашу долю. Мы воевали в составе отдельной автомобильной бригады. Правда, начинал я войну кавалеристом, а потом перешел в автобатальон. И не пожалел, хотя было нелегко.

Особенно запомнилась Ладога, известная во всем мире, как трасса жизни Ленинграда, окруженного фашистами. Именно здесь я по-настоящему понял,

насколько важно в совершенстве владеть профессией... Тридцать два километра в один конец... Едешь в метель и дрожь: не отказал бы мотор, не спустили бы скалы, не забуксовать бы. Кажется, не машина, а ты сам медленно ощущаешь ногами занесенную снегом дорогу. Иной раз вздохнешь: уж лучше бы мороз без ветра.

В мороз же ждешь не дождешься пурги. С ветром да снегом еще можно поспорить на равных. А в ясную погоду беда — досаждают немецкие самолеты. Тут надежда только на исправность машины да собственную лихость... Увязался однажды за мной истребитель. Уж что только я не вытворял на

нужная, что без нас строители никогда, наверное, не обойдуся. Но вот один работает, что называется, душой вкладывая в дело, а другой — отбивая восемь часов.

О нас, плотниках, судят по первому. Потому, что людей, не любящих терпкого запаха свежего дерева, звенящего перестука топоров, среди нас мало. Мы любим свою профессию, потому, что она требует знаний и сноровки, физической закалки и умения видеть прекрасное — отделать здание так, как задумал архитектор.

Ты, наш друг, тоже можешь стать плотником, мастером высокого класса. Все зависит от тебя. Представь: идешь ты по городу. В каждое здание вложен твой труд. И ты сможешь гордиться, что оставляешь заметный след на земле.

НУЖНОЕ МАСТЕРСТВО

Это утверждает известный в городе бригадир плотников Федор Минович Жилев.

Если бы дерево умело говорить! Если бы оно обладало таким же даром, как то полено, из которого папа Карло сделал Буратино, дерево о многом бы рассказало. И в первую очередь о плотнике, человеке, для которого оно — предмет труда и раздумий.

Вы помните сказку о том, как один незадачливый человек решил из бревна выдолбить лодку. Начал он орудовать, не подумав. И не вышло у него лодки. Тогда решил он сделать стол. Опять не раскинул мозгами, только все дерево почти извел. Ну, решил человек, сделаю та-Сурет... А в результате из большого бревна у него не вышло даже деревянной лодки.

Сказка ведь! — скажете вы. Нет, друзья, не простая это сказка. Так всег-

да бывает с человеком, когда кажется ему: что тут особенного — бревно топором обтесать. Попробуйте и поймете, что без умения, без опыта — нелегкое это дело.

С развитием техники ушли в прошлое многие ранее распространенные профессии. А наша, несмотря на это, все еще очень нужна. В больших современных городах, и в нашем Первоуральске, главной строительной специальностью стали камешники. Но вот нужно настелить в помещении полы, пригнать к проемам оконные переплеты, сделать стальные шкафы, навесить двери... Все это могут сделать только плотники.

На днях я наблюдал такую картину. На одном

объекте плотник настлал полы. Наметанным глазом быстро подбирал он плахи. Залюбовался его работой: до того споро и тщательно он клал доску к доске, до того точно снимал лишние миллиметры древесины, что пол выходил ровным и плотным.

А на другом доме другой плотник (не буду называть его фамилии) работал, абы как. Он меньше всего задумывался, как подобрать доски. Пол получался неровным, шелеватым.

«А, ничего, — рассуждал плотник, — шпаклевать проведут, дыры заделают». И выходило, как в той сказке: переводил человек без толку ценный пиломатериал, ничего, кроме неприязни к себе не вызывая. А ведь понимает он, что профессия плотничья —

