

# Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 104 (8229)

Год издания 36-й

СУББОТА, 27 МАЯ 1967 года

Выходит пять раз в неделю

Цена 2 коп.

Три десятилетия трудится на Новотрубном заводе бригадир седьмого цеха А. М. Возяков. За добросовестную работу имеет правительственные награды. Сейчас, в дни юбилейного соревнования, бригада Алексея Михайловича добивается хороших производственных показателей.

## ВЕРНО РЕШИЛИ РАБОКОРЫ!

Пятьдесят лет назад заложено было начало новой истории. В честь славной революционной даты на всех предприятиях, строительных площадках нашего города развернулось творческое соревнование. И оно приносит замечательные результаты: в каждом номере газеты, как и в сегодняшнем, мы печатаем сообщения наших работников о трудовых успехах первоуральцев.

Они радуют нас. И все же успокаиваться вряд ли следует. Беда в том, что еще некоторые производственные коллективы работают неритмично, с перебоями. В апреле, например, сорвали государственные планы завод ТИМ, фабрика бытового обслуживания, ТЭЦ.

Так ли надо трудиться в юбилейном году? Главное сейчас — добиваться выполнения взятых обязательств, распространять передовой опыт, создавать необходимые условия для работы.

Вот почему заслуживает высокой оценки и поддержки инициатива наших работников из первого цеха Новотрубного завода Е. Сивкова, старшего вальцовщика, Почетного металлурга, Г. Рысухина, старшего отжигальщика, партгруппа, С. Левитского, вальцовщика, В. Космина, старшего электрика, редактора стенной газеты «Трубопрокатчик», и В. Кириллова, старшего вальцовщика. Их обращение ко всем работникам, стенгазетчикам и народным контролерам опубликовано в городской газете 23 мая. Они предлагают организовать рабкорские посты на всех предприятиях, в цехах, на стройках и взять под строгий контроль выполнение планов и обязательств, проводить массовые рейды по проверке использования производственных фондов, выявлять резервы, одергивать нарушителей трудовой дисциплины, личным примером повести за собой остальных.

Правильно! Недостатков у нас пока хоть отбавляй. Возьмем качество продукции. Тут работы — непочатый край. Даже новотрубники, продукция которых славится во всем мире, за последнее время получили несколько рекламаций. Ухудшил, скажем, каче-

ство продукции коллектив седьмого цеха. Причина одна: нарушения технологии. Вот и следует рабкорам разбираться, бракоделов предать гласности, выявить возможности повышения качества труб.

Важный вопрос — рационализация на производстве. Многие могут сделать новаторы по разработке приспособлений, механизации и автоматизации трудоемких процессов. А где ли способствуют их творчеству, без задержки внедряют новшества? Прямо скажем: не везде. Можно назвать и адрес: завод сантехизделий.

И вновь для рабкоров, стенгазетчиков, народных контролеров — широкое поле деятельности. Им следует посмотреть, как работают с новаторами, помочь устранить препоны с их дороги, добиваться быстрого осуществления каждой технической новинки.

Доброе дело — переход на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями. Уже на большинстве предприятий рабочие и служащие трудятся по новому графику. Людям создаются самые благоприятные условия для работы, отдыха и учебы. А какова отдача их труда? Следует сказать, что на некоторых предприятиях она или застыла на прежнем уровне, или даже снизилась.

— Роста производительности не чувствуется. — сетует начальник механосборочного цеха завода сантехизделий Н. Н. Белкин.

Почему? Вот и следует разбираться, партийные организации, Тем самым они окажут неоценимую услугу своим коллективам, которые, добиваясь победы в соревновании в честь 50-летия Великого Октября, не только возвысят свое предприятие, но и приумножат славу родного города.

Доброе дело придумали рабкоры с Новотрубного завода. Думается, что их начинание — организовать посты и взять под строгий контроль выполнение юбилейных обязательств — поддержат все рабкоры нашей газеты, стенгазетчики и народные контролеры, партийные организации. Тем самым они окажут неоценимую услугу своим коллективам, которые, добиваясь победы в соревновании в честь 50-летия Великого Октября, не только возвысят свое предприятие, но и приумножат славу родного города.



## Успех химиков

Завтра — День химика. Отличный подарок приготовили к своему празднику труженики хромикового завода. План пяти месяцев по валовой и товарной продукции они выполнили досрочно.

За оставшиеся майские дни будут выданы сверх плана сотни тонн товарно-хромовых соединений.

М. ВАСИЛЕНКО,  
начальник  
планового отдела.

## Пятимесячный досрочно

Приятно писать о хорошем. Ну, разве не радует, что в первом цехе 180 человек выполнили план пяти месяцев? Так, смена мастера Н. Ф. Гавриленко выдала сверх задания 690 тонн полуфабриката, а коллектив мастера В. М. Секачева — 165 тонн сверхплановой продукции.

Запевалями соревнования, как всегда, являются ударники коммунистического труда. Это А. М. Габдулхаков — бригадир помола, М. Х. Ахметзянов — бегунщик смесительных бегунов, и многие другие.

Можно с уверенностью сказать: к великому юбилею Октября они порадуят Родину новыми замечательными трудовыми подарками.

В. БОРТЕНШЕЙН,  
инженер отдела  
организации труда  
динасового завода.

## НОВОТРУБНИКИ — ОКТЯБРЮ

На днях партком Новотрубного завода обсуждал вопрос о состоянии наглядной агитации в связи с приближающимся всенародным праздником Великого Октября. С информацией выступили заместитель начальника цеха № 7 тов. Дув, председатель профкома цеха № 1 тов. Мякота, директор стадиона тов. Мулякин. Они рассказали членам парткома и активу, что намечается сделать в цехах и на стадионе, показали эскизы.

Партком обязал первичные организации создать во всех цехах советы по наглядной агитации, продумать, как лучше оформить здания, чтобы наглядно показать трудовой и политической подъем трубников в честь юбилея Советской власти.

## ОТДОХНУЛИ ХОРОШО

Недавно во Дворце культуры Новотрубного завода состоялась вечер отдыха смены «В» цеха № 8. Главным распорядителем вечера — Б. Н. Кормилцев, оператор стана, провел большую работу по подготовке, а за торжественную часть отвечал И. С. Калегич, председатель профбюро смены.

На вечер в праздничной обстановке вручались удостоверения ударников коммунистического труда. Это почетное звание получили 58 человек. Среди них В. М. Кузьмин, Почетный металлург, Г. Г. Хабиров — передовик производства, и студентка пятого курса металлургического техникума Г. Хазеева.

А потом состоялся концерт участников художественной самодеятельности Дворца культуры.

На вечер был приглашен

В. Г. Терехин, бывший парторг на строительстве стана «30-102».

Затем состоялась игра танцы, аттракционы. Их организатором был А. Н. Столбов. Вечер закончился прощальным вальсом.

П. КОСТОЧКО.

## ВЕСЕННИЙ БАЛ

Во Дворце культуры пос. Динас состоялся весенний бал. Хорошее настроение создавалось еще в вестибюле Дворца, красиво оформленном и нарядном. Так же нарядно было в зале для танцев и игр. В центре стояла березка, окаймленная изгородью из зеленых ветвей. Красиво было и переливающееся освещение.

Впервые выступил новый молодежный ансамбль «Юность». На балу был организован показ моделей одежды, присужден приз за лучшее платье бала. А отвечала за вечер Наташа Матюхина.

П. ФЕДОРОВ,  
житель поселка.

## Читайте, завидуйте...

В клубе завода «Искра» состоялось несколько необычное собрание. Оно было посвящено вручению паспортов 16-летним юношам и девушкам. Их было немного, 26 человек. Но в том, что зал клуба был полным, ребята увидели глубочайшее уважение к врученному свидетельству о гражданстве Советского Союза.

Председатель завкома завода А. Г. Крысов, открывший торжественное

собрание, начальник паспортного стола К. П. Бычков, представители общественности высказали много теплых слов получающим паспорта, наказали быть достойными гражданами первого в мире социалистического государства, свято беречь честь советского гражданина. Один за другим подхо-

дят к столу президиума юноши и девушки: Сергей Зверев, Лариса Сысоева, Людмила Орнева, Татьяна Косолапова и другие. Каждый может сказать теплыми словами Маяковского:

«Читайте, завидуйте, Я — гражданин Советского Союза».

## В ВЕЧЕРНИХ ШКОЛАХ НАЧАЛИСЬ ЭКЗАМЕНЫ

## ПОРА ТРЕВОГ И НАДЕЖД

В школах рабочей молодежи горячая пора — начались экзамены в выпускных восьмых и одиннадцатых классах. Июнь упорно манит в лес, на реку или в парк, но отвлекаться нельзя. Учебники и тетради — вот что стоит на первом месте.

— Сдал?  
— Сдал. Четверка.  
— Ну, молодец!

Такие разговоры сейчас часто слышатся в коридорах вечерней школы № 1. Позавчера восьмиклассники сдавали геометрию, сегодня у них очередной экзамен. Начали же они с письменной работы по математике. И порадовали педагогов хорошими знаниями — 17 человек получили повышенные оценки. Как всегда, успешно справились с заданием работники Дома культуры строителей Тихон Николаев, рабочий цеха № 1 Новотрубного завода Василий Сысолин, вольничий из шестого Анатолий

они приступают к экзаменам.

Школа рабочей молодежи № 4 стоит на зеленой Комсомольской улице. Здесь владения химиков. Но пока в школьных коридорах нет особых волнений. Экзамены начнутся в июне, а сейчас идут консультации и повторение пройденного. В выпускных классах числится более ста человек.

В вечерней школе № 5 учатся горняки Магнитки. Пора тревог и надежд у восьмиклассников. Клавдия Иванова и Нина Карпачева отличились на математике, показали хорошие знания. С первой письменной работой по математике справились все 20 человек.

Блинов, работница цеха № 7 Нина Усольцева. Одиннадцатиклассники написали сочинение, сдали математику, физику, обществоведение. Пока после минувших экзаменов в школе нет ни одной двойки.

В вечерней школе № 3, на Динасе, пока экзаменуется только восьмиклассники. Лучшие работы по алгебре у электрослесаря КИПа Ивана Марикова и помощника машиниста экскаватора Александра Коляшкина. На очереди — геометрия. А учащиеся 11 класса только еще готовятся к решающим дням. С первого июня и



# МЕЛОЧЕЙ У НАС НЕТ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Наша группа народного контроля состоит из семи человек. Это рядовые рабочие: коммунисты и беспартийные, на которых возложили большие задачи — помогать партийной организации и дирекции завода по государственному расходованию сырья и материалов, приводить в действие резервы производства.

На заседании мы решили, что лучше всего распределить между собой участки цеха. Это поможет каждому заниматься конкретными вопросами в том отделении цеха, где работает. Такой метод оправдал себя.

Вот пример. Бихроматное отделение — основной потребитель пара на вакуум-выпарных установках. А члены группы контроля тов. Попов и тов. Фатыхов работают в этом отделении. Они-то и стали контролировать расход пара и других энергоресурсов. Надо

сказать, что товарищи вполне справляются со своими обязанностями. Они заметили, в частности, что в 221-й и 288-й баки даже тогда, когда там нет щелоков, очень часто поступает пар. Расходуется он впустую. Никто не контролирует и продувку паром линии, идущей в цех № 7.

Затем, в 273-м и 251-м баках зачастую центробежные насосы не выключаются, хотя щелоков в баках уже нет. Работает оборудование вхолостую, изнашивается материальная часть, расходуется электроэнергия. Много ли, мало ли, а на ветер летят государственные деньги. Обсудили мы сообщение Попова и Фатыхова, внесли в партбюро ряд предложений назначить ответственных за расходование пара на баках, подумать об автоматическом отключении насосов, когда баки будут пустыми. Мы не под-

считывали, в какую сумму вылилась экономия от реализации наших предложений. Главное — каждый рабочий почувствовал себя ответственным за режим экономии.

Или другой пример. В разномыльном отделении работает Тамара Бранец. Как народный контролер, она интересуется хранением сырья и металлолома. Кроме того, Бранец отвечает за работу «Комсомольского прожектора» и выпуск листов народного контроля. Эти листки, которых у нас вышло пока что два, рейды «Комсомольского прожектора» очень действенны. Через них мы добиваемся, чтобы каждый рабочий по-государственному относился к средствам производства.

В каждом отделении есть фонд мастеров для поощрения активных общественников. К нам поступил сигнал,

что есть нарушения в расходовании средств этого фонда. Поручили члену группы тов. Паршакову проверить. Выяснилось, что действительно были случаи расходования части фонда не по назначению, что рабочие цеха не знают, кого и за что награждают. Об этом группа народного контроля поставила в известность начальника цеха тов. Аликина и секретаря партбюро тов. Швецова. Они заявили, что неполадки устранят.

Активно вмешиваются народные контролеры в многообразную жизнь цеха. Хорошо то, что товарищи Аликин и Швецов всегда внимательно относятся к нашим сигналам и принимают меры. Рабочие видят, что с нами считаются руководители, и авторитет нашей группы растет.

**М. ГНЕУШЕВ,**  
председатель группы народного контроля цеха № 8 хромпикового завода.

# СТРАНИЦА народного контроля № 53

ПИСЬМА С ВАЖНОЙ СТРОЙКИ

## Темпы черепахи...

ЭТОТ цех крайне нужен стране. Жизнь, практика уже доказали: эмалированные трубы в агрессивной среде обладают большей долговечностью, чем остальные. Они сохраняют и чистоту транспортируемого продукта и могут быть применены в неограниченном количестве в пищевой, фармацевтической, химической, нефтяной промышленности и других отраслях народного хозяйства.

Вот почему, на Старотрубный завод часто приезжают люди из самых различных предприятий страны. Приходят сюда и письма с убедительными просьбами об отгрузке таких труб. Производство их впервые в стране налажено на Старотрубном заводе, но в очень ограниченном количестве в полупромышленной мастерской-лаборатории. Здесь и технология родилась. На ее основе составлен проект большого цеха. Каким он будет?

Площадь только самого корпуса цеха — 29 тысяч кв. метров. Четыре пролета. Высота здания равна пятиэтажному дому. Все процессы механизированы и автоматизированы. Рядом с ним — красивое многоэтажное здание: тут лаборатория и бытовые, столовая и контора. 650 человек будет занято в цехе. Общая стоимость только одного корпуса цеха определена в 8.309 тысяч рублей, а всего комплекса — 26 миллионов. На текущий год выделено 850 тысяч рублей, которые обеспечены проектной документацией.

Итак, стране нужен этот цех, как воздух. А ход его сооружения вызывает серьезную тревогу. Давайте взглянем на строительную площадку. Она расположена в западной стороне заводской территории, вдоль реки Шайтанки, впадающей в Чусовую. Среди больших завалов щебня тут и не сразу заметишь людей, техни-

ку, да их тут на самом деле очень уж мало. Строителей СУ № 1 — восемнадцать, да экскаватор Уралспецстрой и несколько автомашин. Есть один кран. Выработка на экскаватор очень низка — в среднем до 40—60 процентов. Простой происходит по различным техническим причинам. На площадке и сейчас находится в бездействии один экскаватор: он день работает и десять ремонтируется.

Небольшое количество строителей и механизаторов, конечно, не может выполнить план строительно-монтажных работ. За четыре месяца освоено лишь 178 тысяч рублей. Производится планировка площадки, забетонированы фундаменты под 43 колонны здания из 196. Фронт для установки колонн представлен, но на заводе ЖБИИК их изготовлено пока десять...

Есть фронт работы и для строителей. Можно уложить бетона не менее семисот кубометров, а сейчас они укладывают его до сорока за день.

Итак, дела на строительстве эмаличного цеха не удовлетворительны. Нужны люди, нужна техника. Нужен такой разворот работ, чтобы можно было вскоре вести монтаж оборудования. А оно на завод поступает и поступает. На предприятии его уже 750 тонн на 846 тысяч рублей. Хоть сегодня монтируй.

Широкий размах всех строительно-монтажных работ зависит, бесспорно, от коллектива треста Уралтяжстрой и его субподрядных организаций. Надо полагать, что их руководители примут необходимые меры для этого.

**Г. ТЫЩЕНКО,**  
начальник эмаличного цеха.

**Е. ШАВОХИН,**  
ст. инженер,

куратор по строительству цеха.

**Н. КОРДЮКОВ,**  
зам. редактора

газеты «Под знаменем Ленина».

Во многих магазинах нашей области можно встретить изделия Первоуральской швейной фабрики. В большинстве своем продукция швейников хорошего качества. Но еще бывают случаи, когда сюда приходят рекламации.

Группа народных контролеров взяла под особый надзор качество. Внимательно просматривают изделия председатель группы народного контроля Мария Никифорова, члены Мария Добрынина, Валентина Хвостик и Мария Целовальникова.

Фото Д. КИРЕЕВА.



В связи с переходом предприятия на новую экономическую систему хозяйствования народные контролеры значительно активизировали свою деятельность.

Причем, резко изменили отношение к нарушителям трудовой и технологической дисциплины, к расхитителям. Раньше их предупреждали, уговаривали. И кое-кто привык к этому. Сейчас же привлекаем к строгой материальной ответственности. Так, народные контролеры цеха № 1 и заводская группа установили, что 15 января смена мастера П. А. Плохова при прокате крекинговых труб допустила масляный брак. Причина — нарушение технологии нагрева металла и отсутствие контроля мастера за качеством проката. Мы предложили директору завода строго наказывать виновных. Дирекция поддержала нас. Предупреждены начальник цеха, его заместитель старший мастер стана Л. С. Рахновецкий за отписку получил выговор, а с мастера П. А. Плохова и старшего сварщика М. И. Прилуцкого удержано две трети их зарплаты.

Неплохо помогают нам комсомольцы-прожектористы. 13 и 14 апреля они провели ночные рейды. В цехах № 1, 5, 8, 4 обнаружили спящих. Контрольные посты на проход-

## На страже достоинства

ных выявили 70 опоздавших на работу и 50 человек, ушедших со смены раньше положенного. По материалам рейда партком провел совещание, на котором присутствовали начальники цехов и представители дирекции. Решено привлечь виновных к строгой ответственности, а случаи эти широко обсудить на собраниях трудящихся.

Народные контролеры развернули большую работу по сокращению непроизводительных расходов (штрафы за простои вагонов МПС и штрафы за недопоставку продукции в установленные сроки). Только за последние четыре месяца мы трижды разбирались с причинами простоев. Виновных привлекали к материальной и административной ответственности. Были наказаны начальник смены экспеди-

ции сбыта Е. С. Зырянов, диспетчер экспедиции сбыта Е. В. Иванов, заместитель начальника отдела сбыта В. С. Беренцов, заместитель начальника цеха № 1 М. А. Будкин, начальник цеха № 32 М. З. Чернин, начальник смены цеха № 32 В. Г. Толмачев.

Не менее важным мы считаем борьбу с хищениями социалистической собственности.

По сигналу члена КПСС тов. Зотовой заводская группа народного контроля совместно с группой цеха № 26 установила факты хищения труб рабочим цеха П. К. Гордеевым. Дело на него передало в товарищеский суд, там его оштрафовали.

Народные контролеры основное внимание уделяют сейчас вопросам экономии и бережливости. Под особым контролем держим качество

продукции. И надо сказать, что отдача от этого немалая. В первом квартале выход брака по заводу снизился по сравнению с этим же периодом прошлого года на 16,5 процента. Но в отдельных цехах он еще высок, особенно в седьмом. Поэтому сейчас контролеры цехов № 7 (руководитель Н. П. Мальцев) и 8 (руководитель Л. Ф. Батарлыков) ведут постоянные наблюдения. Под контролем и пятый цех. Там введен в строй участок выпуска котельных труб.

Не забываем мы проверять ход выполнения оргтехпланов и планов внедрения новой техники. В июне этому будет посвящено специальное заседание.

**А. ЩЕЛКУНОВ,**  
руководитель заводской группы народного контроля.

## ИДЕТ СМОТР ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ

При городском комитете народного контроля создан городской штаб. Его роль — осуществлять руководство общественным контролем по проверке выполнения Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР о мерах дальнейшего улучшения общественного питания. Смотровые комиссии образованы при тресте столовых, Билимбаевском райпотребсоюзе и ОРСе Коуровского леспромхоза. Между членами город-

ского штаба распределены обязанности для проверки хода смотра на предприятиях общественного питания.

Городской штаб уже собрался четыре раза. На одно из заседаний мы пригласили руководителей ряда промышленных предприятий и общественного питания.

В ходе проверки и обсуждения в штабе были выявлены серьезные нарушения технологии приготовления изделий в пи-

рожковой — зав. производством А. А. Рябкова. Была некачественной обработка, в тесте не доложены жиры. Низкое качество блюд наблюдалось в столовой № 2. Здесь помещению требуется текущий ремонт, а руководители второго цеха Новотрубного завода пока и не думают его проводить.

В столовых Новотрубного завода мало овощных блюд, так как основная столовая-заготовочная находится на ре-

монте. Члены городского штаба обратились к зам. директора завода Б. А. Мамаеву с просьбой ускорить этот ремонт. Были приняты действенные меры, составлен график. Есть надежда что в ближайшее время она снова вступит в строй и будет снабжать полуфабрикатами все столовые завода.

Смотровая комиссия Билимбаевского райпотребсоюза проверила несколько предприятий общественного питания. Столо-

вая авторемзавода оказалась неподготовленной к работе в весенне-летний период: холодильное оборудование неисправно. В столовой завода ТИМ нет канализации.

Штаб высказал пожелания руководителям промышленных предприятий, чтоб они вопросу организации питания трудящихся в столовых уделяли больше внимания.

**Р. МИХЕЕВА,**  
начальник штаба.



# НЕ ПРОСТО СЛЕСАРЬ

Скажу сразу: беседа с Иваном Андриановичем была необычной. Я писал вопросы в блокноте, а он, прочитав их, отвечал. Слесарь завода горного оборудования Касьянов потерял слух много лет назад...

Но не этим было необычно мое знакомство с рабочим. С первых минут привлекала в нем какая-то живая, я бы сказал, одухотворенная озабоченность судьбой своего участка, машин, которые усилиями его рук возрождаются для новой жизни.

Он — ремонтник. На заводе работает вот уже 34 года, из которых четверть века — слесарем.

— Сначала здесь рудник был, — рассказывает Иван Андрианович. — А в начале войны завод к нам эвакуировали. С того памятного сорок первого года и слесарю...

Неузнаваемо изменилась с тех пор старая Голгорка. Растет из года в год уникальное производство, поднимаются ввысь

корпуса новых цехов. Мечтаются, растут люди.

И по-прежнему ежедневно без единого опоздания встает к верстаку Иван Касьянов, старательно и увлеченно ремонтирует «больные» детали станков.

— Любит труд Иван Андрианович, — говорит о нем с уважением слесарь В. И. Березин. — С 1945 года вместе работаем. Ни минуты зря не теряет. Видите, сколько ребят вокруг него. Это ученики, молодежь.

— Он и рационализатор толковый, — добавляет бригадир П. Д. Феденев. — Бывало, даже мне невдомек, как сделать разметку фланцев на пять отверстий, а Иван Андрианович циркуль в руки — и готово. Опыт такого человека много стоит. Без Касьянова, прямо скажу, туговато бы нам приходилось...

Любовь к машине у И. А. Касьянова вошла в плоть и кровь. Он может с закрытыми глазами ра-

зобрать и вновь собрать любой узел сложного станка. С новыми агрегатами тоже быстро справляется — принципы-то действия их те же.

— Одним словом, «золотые руки» у человека. — заключает бригадир. — Другого такого специалиста на всем заводе не найти.

Я убедился в справедливости слов бригадира, видя с какой ловкостью и сноровкой берет слесарь очередную деталь, «колдует» над ней, забывая обо всем, кроме любимого дела. С жонглерской быстротой меняется в руках инструмент, ловко перекачивается в ладонях деталь, как живая. Весь облик Ивана Андриановича в эти минуты говорит о том, что труд для него — сама жизнь со всем ее высоким и реальным смыслом. Недаром многолетняя ударная работа И. А. Касьянова отмечена орденом «Знак почета».

Е. МАНТУРОВ.



Фоторепортаж

## ВЬЕТНАМ БОРЕТСЯ, ВЬЕТНАМ ПОБЕДИТ

ХАНОЙ. В эти дни столица Демократической Республики Вьетнам подвергается бомбардировкам американской авиации. Но лишь прозвучит отбой воздушной тревоги, и вновь продолжают свою работу предприятия, учреждения, торгуют магазины. Становитсялюдно на улицах, в скверах и парках города.

На снимке: на берегу озера Возвращенного меча.

В небе Вьетнама — вновь вражеские самолеты. Воздушная тревога! Жители города от мала до велика скрываются в бомбоубежищах.

В одном из жилых кварталов Ханоя, разрушенных американскими бомбардировщиками.

Фото Г. СПИРИДОНОВА, АПН.



### На темы строительства

## Вот они, резервы

Трудное положение создавалось на строительных площадках треста Уралтяжтрубстрой: коробки зданий монтируют быстро, а отделать их и сдать нельзя. Одна из причин — не хватает досок для полов. Потребности растут, а деревообрабатывающий цех завода железобетонных изделий и конструкций не успевает: и мощности малы, и леса маловато.

Что делать? Выход же искать надо! Задумались в цехе. А нельзя ли использовать низкие сорта пиломатериалов и отходы для изготовления досок? Попробовали. Оказывается, можно. Сконструировали специальное приспособле-

ние — вайму. Начали клеить щитовые полы.

Очень хорошее, важное дело придумали. К сожалению, не все получается. Конструкцию ваймы, видимо, не совсем доработали. Поэтому дело движется медленно, процесс склеивания получается весьма трудоемкий. Словом, пока значительного эффекта не добились.

А если вспомнить... Ведь это дело, между прочим, далеко не новое. Еще в 1956—57 годах на заводе успешно применялся такой метод. Тогда бригада из пяти человек под руководством Солдовьева за месяц готовила по 1200 квадратных метров щитовых полов. Руководил работами мастер

А. Атюков, ныне старший мастер деревообрабатывающего цеха. Причем, полы прошли успешное испытание временем и вполне себя оправдали.

Так почему бы не вспомнить этот оправдавший себя метод? Это очень важный резерв. Нужно привести его в действие.

П. ЧЕРНЫХ,  
член общественной инспекции по качеству строительства.

### Металлический лом — мартенам

## Декадник продолжается

За четыре месяца юбилейного года первоуральцы отгрузили металлургам 81685 тонн лома, перевыполнив план на сотни тонн. Заслуживают похвалы труженики наших трубных заводов, огнеупорники, химики, энергетики, горняки, коллективы управления механизации и Востокметаллургмонтажа и других предприятий.

Однако без должников не обошлось и на этот раз. Завод «Искра», например, задолжал государству 32 тонны и перешедший остаток имеет около 250 тонн. В ряду с ним стоят металлзавод, швейная фабрика и т. д. Всего — 18 предприятий недодали за четыре месяца 286 тонн вторичного сырья.

Руководители их не приняли мер для очистки территорий заводов, цехов, мастерских и других участков от металлических отходов, допуская вывоз их на свалки. Вина в этом и народных контролеров, не заметивших подобную бесхозяйственность.

Хорошо помог в выполнении апрельского плана ударный декадник. В нем участвовало 18 тысяч че-

ловек. Они собрали 1682 тонны отходов металла. С успехом потрудились на субботниках молодые новотрубники, комсомольцы Старотрубного завода, химики, рабочие других предприятий.

250 тонн бытового лома собрали школьники. Особенно активными были пионеры и комсомольцы школ № 20, 21, 32, 4 и 7.

Май и июнь также обильны решениями ЦК ВЛКСМ ударными по сбору металлолома. Первоуральцам необходимо закрепить свои успехи в предстоящие месяцы.

М. ФЕДОТКИН,  
уполномоченный Вторчермета.

### ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

В номере 82 нашей газеты было опубликовано письмо жителя Стройпоселка Ф. Воробьева. Автор интересовался, какие перемены в отношении благоустройства ожидают его поселок. Зам. директора Новотрубного завода Е. Ф. Огневский отвечает, что, поскольку этот район города состоит из временного жилья и будет снесен, там намечаются лишь текущие работы по благоустройству — ремонт дорог и тротуаров, уличное освещение.

## Сильнее смерти

КИНО

Рихард Зорге, Николай Кузнецов, Лев Маневич... Миллионы и миллионы людей знают сегодня имена этих отважных чекистов-разведчиков, героев невидимого фронта, отдавших жизнь во имя победы. Пройдут века, но память о них будет жить, оставаясь священной для народа, потому что они являют яркие образцы мужества, отваги, верности Родине и своим убеждениям. Рассказать об этих людях, показать их величие — задача не только благодарная, но и ответственная для советского искусства. Отрадно, что она все ярче и полнее раскрывается зашей литературой, драматургией и, что особенно важно, кинематографией — искусством наиболее массовым.

Хорошее подтверждение тому, в частности, — фильм «Два года над пропастью», выпущенный киностудией имени А. П. Довженко. Постановленный режиссером Т. Левчуком, он повествует о событиях, развернувшихся в оккупированном Киеве, в

центре которых — советский разведчик Иван Кудря (арт. А. Барчук) и его группа.

В исключительно сложное, трудное положение попадает разведчик. Обстоятельства сложились так, что он, по существу, остается почти один в занятом врагом городе: явки, адреса, оружие — все необходимое для работы, потеряно. Кудря был поставлен перед жестким выбором: уходить или начинать все сызнова. На этот раз одному, в обстановке смертельной опасности и риска. Он выбирает последнее. И вот результат: взлетает на воздух ресторан «Континенталь», где отмечается рождение цвет киевского гестапо, разваливается в советском тылу диверсионная агентура, созданная матерым фашистским разведчиком Миллером...

Изо дня в день продолжается работа, требующая величайшего духовного напряжения. И вместе с Кудрей делают ежеминутную опасность его товарищи: примадонна Киевской оперы Раиса Окипная, Евгения Бремер, немка по национальности, но горячий патриот социалистической Родины... — герои не придуманные, но уже и при жизни которых складывались легенды в многострадальной столице Украины.

Они погибли. Раиса и Евгения — в душегубке. Кудря — в застенках гестапо. Но не стали предателями. Их дело завершилось живыми. Киев продол-

жал бороться. Так заканчивается фильм, на достоинствах которого хочется остановиться подробнее.

Первое, чем он запомнится, так это хорошей сдержанностью в описании героев, в показе обстановки, в которой они жили и работали. Нет в этом фильме супергермановских личностей, подавляющих всех и вся силой характера. Просто работа. И простые люди: сам Иван Кудря — личность волевая, незаурядный ум, он не бравурирует своей исключительностью. Ему полстатьи — Раиса Окипная (арт. Н. Веселовская). Полная женского обаяния, искрящаяся жизнерадостностью, она, видимо, была такой и до войны. И эти качества стали ее оружием как разведчицы. Вот сдержанная и собранная Евгения Бремер (арт. Е. Крупеникова). Она тоже запоминается, как сложный и во многом противоречивый образ Анны Пнян, созданный Л. Хитяевой.

Итак, жизненная правда, отсутствие какой-либо рисовки. В этом убедительность фильма, его сила: величие подвига — не удел избранных, не взрыв человеческих страстей, а труд, помноженный на верность делу, которому служишь. И эта линия, которую особенно хочется отметить, нашла в фильме блестящее порой воплощение не только в психологической трактовке образов, драматических столкновений противоборствующих сил (финал

встречи Кудри с майором Миллером), но и в ряде замечательных режиссерских находок.

Вот пример: почему националист, сотрудник полиции Тарас Семенович решил сотрудничать с Кудрей? Объяснить его шаг можно было по-всякому. В том числе, нудно, длинно, и как это еще бывает на экране порой — неубедительно. Постановщик фильма так решает этот самый момент перед нами встают кадры массового расстрела в Бабьем яру, где погибло свыше 70 тысяч человек, и свидетелем которого был сотрудник полиции. И они ярче слов говорят о том, что происходит в душе человека, вставшего было на путь предательства.

Или последние минуты Евгении и Раисы. Казнят их в самый канун Октября. Где же та сила, что питает их в эту скорбную минуту? И вновь перед нами экран, на котором они, измученные, почти ушедшие из жизни, на фоне ликующей, радостной демонстрации в Москве. Такие моменты — большое, искреннее и взволнованное творчество. И оно в фильме — не редкость.

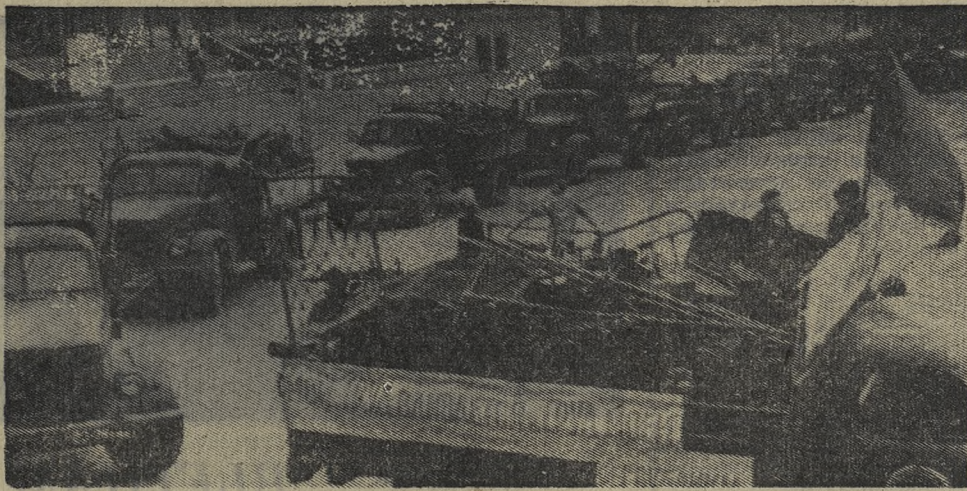
Гимном верности Родине можно назвать эту работу кинематографистов. Гимном, который сильнее смерти...

Б. ПРУЧОВСКИЙ



**Наш фотоконкурс  
Октябрь 50-ый**

Эту колонну сфотографировал наш корреспондент Н. Булыгин в праздничный день пионерии — 19 мая. Вот сколько металлолома собрали ребята городских школ. Прямо с площади колонна тронулась в Ревду. Машины везли вторичное сырье на переплавку, где присутствовали пионеры — лучшие сборщики металла.



**ЗНАКОМЬТЕСЬ: ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ**

**Новелла ДЛЯ ЧЕГО  
ЖИТЬ ПОД СОЛНЦЕМ**

**М**НОГОЕ случается вдруг. Порой неожиданно на человека обрушится счастье, порой приходит беда; вдруг люди начинают слышать шаги старости.

Словом, вдруг — это вдруг. Недавно я собиралась навестить знакомых и нечаянно перепутала дом. Поднимаюсь на второй этаж, звоню. Открывается дверь и на пороге — он.

Вот оно — «вдруг». Он не стал ничего слушать, втащил меня в комнату, усадил. А сам все суетился, смахивал со скамейки несуществующие крошки хлеба, потом бросился на кухню и вернулся с полной тарелкой семечек.

— Вот. Больше и угостить тебя нечем, дочка.

Он был все таким же. Так же говорил-шелкал, так же подрагивал его левый глаз, словно подмигивая. Только, пожалуй, стал светлее.

...Мы познакомились в дороге. Два его чемоданища и пузан-рюкзак влезли в вагон на какой-то маленькой станции. Из дырки в рюкзаке все время сыпались семечки. Новый пассажир бесцеремонно сдвинул в кучу мои книги и бухнул рюкзак на столик.

— Не найдется ли иглодочки?

Удивительно он говорил. Каждое слово шелкало, как семечко — кряк! — и потом пауза — пережевывал. И вообще он сам был каким-то странным. Сидел весь день в углу и смотрел то в окно, то на меня. Потом, попросив взглядом разреше-

ние, взял одну из книг и еще глубже втиснулся в угол.

Уже близился вечер, а он все сидел и читал. Вернее не читал. Глаза его то смотрели отрешенно куда-то, то впивались в одну страницу, и он что-то неслышно шептал. Потом вдруг отбросил книгу и, ни слова не сказав, вышел из купе.

Странный старичок! Я подняла книгу — сборник Луи Арагона. Одна страничка была загнута. «Прелюдия».

Человек? Человека сложили.

Сбили с ног, в пошлок истолкли...

Эти строки и читал, видимо, мой сосед. За окном наперегонки бежали темные громады лесов. Поезд изо всех сил убегал от ночи, а она наступала его, обволакивала, усыпляла.

Ночью я проснулась от того, что кто-то осторожно тряс меня. Открыл глаза, я увидела соседа.

— Дочка, ты не сердись, что я тебя разбудил... Прости меня, старика...

Передо мной стоял проживший полвека, видевший в пятьдесят раз больше меня человек с глазами ребенка, незаслуженно жестоко обиженного.

— Ты прости меня, дочка, только пойми. Ведь ты

сможешь понять, сможешь... Ты думаешь вот привязался базарник, спешит, вот ты давеча так на мои котомки посмотрела... А думаешь легко мне врать с людей двух-гривенные, да вот так по углам жаться от людей...

В окне уже брезжило утро, а он все говорил и говорил.

— Только приехал в город, устроился слесарем, на курсы шоферов записался, стал уж понемногу денег матери посылать, а тут война. Уезжали на третий день, никто меня не провожал. А вернулся через три месяца без ног...

Я невольно опустила глаза и только тут поняла, почему у него так суетились руки. За этой суетой совсем незаметной становилась неуклюжесть ног.

— В деревню безногим калекой? В городе хоть сторожем можно наняться. Не поехал я домой. Взяла меня к себе одна вдова. Поначалу показалась женщиной сердечной, доброй. Да видно уж раз пришла беда — отворил вота. Больше жизни своей любила она деньги.

Выходила меня, на деревяшки встал, вроде человек снова и вроде нет. Пока война была, жила мы мирно. Все втолковы-

вал я ей, что деньги — это самое злейшее зло в мире. Все беды из-за них. И соглашалась она вроде бы со мной. А как война кончилась, начали люди поправляться, так очая олять за свое прежнее ремесло взялась. Ездил за Украину, покупала там семечки на копейки, здесь продавала на рубли.

А потом укорять меня стала. Дескать, столько сил на тебя ухлопала, на ноги, можно сказать, поставила, а ты и помочь не хочешь. Совесть меня мучила. Ведь правду говорит, обуза я ей, а базарничать идти я тоже не мог. А потом как-то сдал я, стал возить товар, а она продавать. Вот так и езжу. И бросить нельзя, понимаешь, мне. Старуха плоха стала.

Устал... вроде живу и вроде нет, вроде человек и вроде нет, так себе, болтается по свету мешочник с семечками.

Он немного помолчал, потом сказал, словно извиняясь:

— И чего я тебе вылил тоску свою! Ведь сколько людей переездило со мной, а я так и оставался для всех базарником. А ты вот... да книжка...

Мы расстались на вокзале. Я смотрела, как он шел к автобусу, весь какой-то сжавшийся, подавленный рюкзаком-пузаном.

И вот, через полгода «вдруг» столкнуло нас...

Он сидел напротив, молчал и часто-часто мигал, подмигивал левым глазом. Потом обрушил град самых неожиданных вопросов: как работа, не обижают ли люди, Архипова-то как поет, вот ведь талант! Смотрела ли «Старшую сестру», говорит сердцем ее надо понимать... И опять передо мной был человек с необыкновенно возбужденными глазами.

А потом раздался звонок, он пошел открывать и когда вернулся с худенькой старушонкой, повязанной до самых глаз черным платком, передо мной был тот самый жалкий, придавленный котомками старик, который умел только смешно говорить да забавно шелкать семечки.

**Н. ПОТАПОВА.**

**ПРИДЕТ И ВАШ ПОЕЗД**

Сидит девочка  
На шумном вокзале  
В узкой юбочке,  
Одна... с чемоданом.  
Как у мальчишки  
Остры коленки,  
Словно наказаны —  
Прижаты к стенке,  
Длинные руки,  
Тонкие пальчики  
Мимо проходят  
Юноши, мальчики...  
Что за девочка  
В синем берете  
Им повстречалась  
В утреннем свете!  
Синие бантики  
В волосах,

Синие звезды  
В синих глазах.  
О чем они думают?  
Может, грустят  
Что все поезда  
Мимо спешат?  
Бегут электрички,  
При встрече сигнала,  
Но — мимо девочки  
В притихшем вокзале  
Колеса стучать  
И бежать не устали  
По рельсам блестящим  
Из ветра и стали.  
Ты хочешь, девочка,

Поехать в Сибирь?  
Там много таких вот  
Девчонок, как ты.  
Ты вовсе не слабая,  
Только решишь  
И поезда здесь,  
на вокзале,  
пождишь!  
Гудок паровозный  
Тебя позовет...  
Верьте в свой поезд!  
Придет он  
Придет!..  
**В. ВЕТОШКИНА.**

**Дорога к рекордам**

Пришел постоянный успех, результат нелегких, настойчивых тренировок. В беге на 400 и 800 метров Н. Тряпицин стал рекордсменом города и спортивного клуба «Уральский трубник». И мечтает о новых победах и мечту подкрепляет трудом.

Пришел постоянный успех, результат нелегких, настойчивых тренировок. В беге на 400 и 800 метров Н. Тряпицин стал рекордсменом города и спортивного клуба «Уральский трубник». И мечтает о новых победах и мечту подкрепляет трудом.

**И. ГАЛИИ.**

Редактор  
**С. И. ЛЕКАНОВ.**

**СТРОКИ  
ИЗ ПИСЕМ**

У нас на Талине нет хозяйна у электриков. Ни ЖКО Новотрубного завода, ни горэлектросеть хозяйничают себе не признают. Три месяца мы не можем уплатить за свет, а уж если догаснет — живи, как знаешь.

**И. ЛЫСЕНКО.**  
Зимой на ул. Красных партизан звезды шебенку для ремонта дороги. Сейчас начал паботать грейдер, но мы видим, что дело делается как-то без души, не продумано, будут ли стоки для воды, например. Так ведь снова улица превратится в болото.

**А. ТЕРЕЗИН.**

Пять лет назад, после армии, Николай Тряпицин, не раздумывая, приехал на Урал, к родным. Хотелось на завод. В третьем цехе Новотрубного завода, где Николай стал подручным вальцовщика, товарищи часто приглашали его на тренировки. Может быть, на одной из них и появилась упрямая мечта стать первым.

Защищая спортивную честь цеха, Тряпицин показал себя неплохим легкоатлетом. Николай решил всерьез заняться

**К И Н О**

«КОСМОС». Широкоэкранный художественный фильм «Два года над пропастью». Начало: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. вечера.  
ДОМ КУЛЬТУРЫ СТРОИТЕЛЕЙ. «Не самый удачный день». Начало: 10, 12, 2, 4, 6, 8, 9-30 час.  
КЛУБ СТЗ. «Неоконченная повесть». Начало: 5, 7, 9 час. вечера.

**ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ НТЗ  
ОБЪЯВЛЯЕТ ЗАПИСЬ В МОЛОДЕЖНУЮ  
ДРАМАТИЧЕСКУЮ СТУДИЮ**

Руководитель Б. С. Левин. Запись производится в комнате 35 с 9 часов утра до 17 часов и с 17 до 21 часа в кочегаре № 41.

**ПЕРВОУРАЛЬСКОМУ ЗАВОДУ ЖБИЧК  
на постоянную работу  
ТРЕБУЮТСЯ**

токари, фрезеровщики, слесари, электрики, столяры, литейщики, электросварщики, рабочие мужского, плотники, каменщики, штукатуры.  
Обращаться в отдел кадров завода.

**ПЕРВОУРАЛЬСКОМУ СТРОИТЕЛЬНОМУ  
ТРЕСТА УРАЛСПЕЦСТРОЙ  
на постоянную работу  
ТРЕБУЮТСЯ**

квалифицированные мастера и рабочие по дорожным и наружным сантехническим работам.  
Обращаться по адресу: г. Первоуральск, Техгород, ул. Байнера, дом № 10, отдел кадров.

**ПЕРВОУРАЛЬСКОМУ  
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМУ УЧАСТКУ № 3  
ТРЕСТА УРАЛСАНТЕХМОНТАЖ  
на постоянную работу  
ТРЕБУЮТСЯ**

машинист автомобильного крана АК-5, газосварщики 4-5 разрядов, слесари-сантехники.

**ПЕРВОУРАЛЬСКОМУ ТЭУ  
на постоянную работу  
СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ**

слесарь, электрик, электромонтер-кабельщик, сатураторница, уборщица, рабочие-мужчины в котло-турбинный цех. За справками обращаться по тел. 37-34 или 25-93.

**ПЕРВОУРАЛЬСКОМУ  
СТРОИТЕЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ № 4  
ТРЕСТА УРАЛТЯЖТРУБСТРОЙ  
ТРЕБУЮТСЯ**

маляры-штукатуры, плотники, мозаичники, монтажники, каменщики, высококвалифицированные слесари по изготовлению металлоконструкций и подсобные рабочие-мужчины и женщины.  
Обращаться в отдел кадров СУ № 4, проспект Ильича, дом № 13 «А».

**ПЕРВОУРАЛЬСКОМУ ГОРПИЩЕТОРГУ  
ТРЕБУЮТСЯ**

продавцы, кассеры, лоточники, уборщицы, рабочие, грузчики, плотники, столяры, слесари, сторожа и конвоющики.  
На временную работу по ремонту овощехранилищ, а также на постоянную работу приглашаются пенсионеры.

Нашедших права мотоциклиста на имя Сулова Анатолия просим сообщить: пос. Талица, Транспортная, 8.

**ГОРОДСКОЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 6  
ПРОИЗВОДИТ ОТБОР КАНДИДАТОВ**

в следующие индустриально-педагогические техникумы профтехобразования.  
СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕХНИКУМ НА ФАКУЛЬТЕТЫ: обработка металлов резанием, монтаж и ремонт металлообрабатывающих станков, электрооборудование промышленных предприятий.

КУЙБЫШЕВСКИЙ ТЕХНИКУМ на факультет ковочного-штамповочный.

Отбор кандидатов производится из молодежи, имеющей одну из вышеуказанных специальностей, проработавшие по этой специальности не менее 2-х лет с образованием 8-10 классов.

Для желающих поступить в техникумы необходимо представить следующие документы: заявление, свидетельство об образовании, медицинскую справку формы № 286, производственную характеристику с указанием разряда, копию трудовой книжки, три фотокарточки размером 3х4.

Всем, успешно сдавшим приемные экзамены, зачисленным в техникумы, предоставляется бесплатное общежитие, обмундирование и трехразовое питание.

Заявления с приложением всех документов принимаются ежедневно с 9 часов утра до 4 часов дня в помещении городского профтехучилища № 6, 11 этаж, комната 1.

Адрес: г. Первоуральск, площадь Новотрубного завода, ГПТУ № 6.

Коллектив коммерческой службы ливарного завода выражает глубокое соболезнование Гудельману Александру Лазаревичу по поводу преждевременной смерти его жены  
**Сарры Моисеевны.**



ПО АДРЕСУ: г. Первоуральск, проспект Ильича 21/40.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 5-72, зам. редактора — 2-05, ответственный секретарь — 4-94, отдел партийной жизни — 2-83, экономический отдел — 3-47, отдел пи-ем — 2-21, бухгалтер — 3-71, директор типографии — 2-29.