

# Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 68 (8193)

Год издания 36-й

СРЕДА,

5 АПРЕЛЯ 1967 года

Выходит пять раз в неделю

Цена 2 коп.

Первый квартал юбилейного года завершен успешно — рапортуют многие коллективы первоуральцев.

## В РЕДАКЦИЮ ПРИШЛО ПИСЬМО

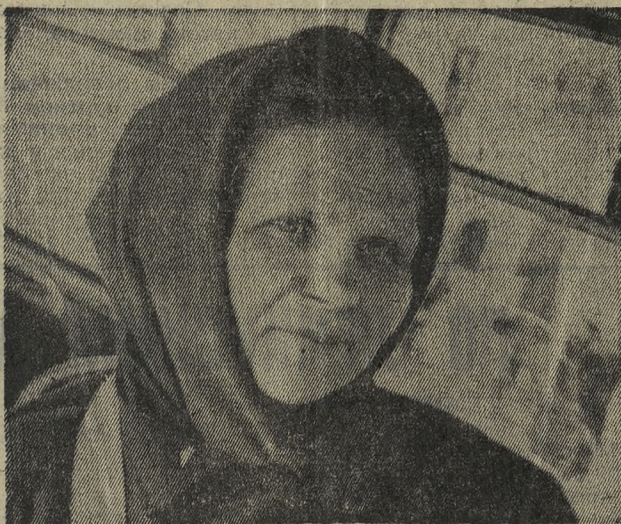
Пришло письмо в редакцию. Может быть, в нем хорошая новость или рассказ об интересном человеке, о добрых делах. Такие строки охотно публикует любая газета. Но, безусловно, почта приносит не только отрядные вести. Наши читатели спешат поделиться своими сомнениями относительно той или иной проблемы, указывают на отдельные недостатки в нашей жизни, просят оказать помощь по отдельным вопросам. И если газета опубликовала подобное письмо критического характера, то необходима действенная реакция со стороны соответствующих организаций: ведь сила печатного слова именно в этой действенности.

Каждый человек, от которого зависит суть вопроса, каждая организация обязаны по партийному принципиально откликнуться на любое критическое выступление газеты, на любой острый сигнал. Именно так относятся к газетным материалам в СУ-4 и СУ-2, узле связи, на Старотрубном заводе, в горпромторге и горпищеторге. Без лишнего напоя там обсуждают поднятые в печати вопросы, стремятся устранить указанные недостатки.

К сожалению, кое-кто пока не может говорить о столь же серьезном партийном отношении к выступлениям, печати. Есть случаи, когда ответы на них затягиваются месяцами, а то и вовсе не поступают. Так, например, на опубликованную еще в январе заметку жителей Северки относительно библиотеки до сих пор не ответил зав. отделом культуры при горисполкоме В. И. Храмов. Не поступил ответ на январскую же корреспонденцию «Дорогие неувязки» от главного инженера УКСа Новотрубного завода К. Я. Коганова. Отмолчались и в горкоме ВЛКСМ по поводу критической информации газеты «Без огонька», тоже прошедшую в газете в январе. Вторично обратились в редакцию жители улиц Пролетарской, Красных партизан и Орджоникидзе по поводу автобусов в этом районе. Начальник автохозяйства П. П. Бельков пока не спешит ответить на просьбу людей.

Этот перечень можно было бы продолжить и далее. Ведь недопустимо, когда вопросы, требующие неотложного вмешательства, остаются нерешенными и только потому, что до сих пор кое-кто не прислушивается к сигналам газеты. В частности, это касается отдельных руководителей Новотрубного завода, которые часто медлят с ответами.

Печать поставлена на службу народу. Это орган нашей партии. Так пусть же каждое газетное слово найдет живой отклик и у читателей, и у общественности. Пусть ни одно газетное выступление не пройдет незамеченным. Значит, отдельные партийным и хозяйственным органам надо раз и навсегда покончить с халатным, небрежным отношением к печатному слову. Тем более, если они говорят об отрицательных явлениях в нашей действительности.



## ХОЗЯЙКИ автобусных трасс

Фоторепортаж

Кто из нас не пользуется услугами городского транспорта! Садясь в автобус, мы привычно ищем глазами кондуктора. А женщина с неизменной сумкой через плечо уже спешит к вам. Пусть фамилии кондукторов мы не знаем, зато лица многих из них наверняка помним. Они разные, эти женщины: и по возрасту, и по внешности, и по голосу. Но в ежедневных заботах о людях, в отношении к труду есть нечто общее у Наталии Мамонтовой (снимок слева), Зои Колосовой, Галины Белорусцевой, Тамары Бочкаревой и Юлии Смышляевой. В их автобусах всегда чисто. Они неизменно вежливы с пассажирами. При случае пресекут любые нарушения при посадке и в пути. Их помощь испытали престарелые, едущие с тяжелой поклажей, иностранцы.

А сколько утерянных расписаний пассажирами ценных вещей сдали они в бюро находок — не счесть!

— Замечательные работники, — говорит о них начальник автобусной станции Ранса Кузьминична Шантарина. — Месячный план, как правило, выполняют на 112—115 процентов.

...Идет по улицам города автобус, и внутри его слышен деловитый женский голос:

— Следующая — Стройпоселок. Подготовьтесь к выходу, пожалуйста...

— Е. ВОРОБЬЕВ.  
Фото Д. КИРЕЕВА.

## Еще ступень к успеху

Большой трудовой подвиг — 50-летие Великой Октябрьской революции. Коллектив Ю. К. Медведевой работает напористо, опережает время. Квартальный план швейники завершили на 101,4 процента, причем выдержали задание по сортности. Это еще одна ступень к производственному успеху — до и другие.



## АПРЕЛЬСКИЕ СТАРТЫ НОВОТРУБНИКОВ

Удачно начали новый квартал юбилейного года прокатчики восьмого цеха. За две первых апрельских смены бригада мастера В. М. Кохана перекрыла плановое задание в среднем на пять процентов. С таким же успехом закончила две смены бригада мастера П. Д. Щеткова. И в том, и в другом коллективе значительно превышены нормы выработки на каждого рабочего.

В. ЛЯШ,  
помощник начальника цеха по планированию.

Успешным был март для прокатчиков седьмого цеха Новотрубного завода. Лучшие показатели у бригады отдела ХПТ, которой руководит мастер И. Н. Булатов. Месячное задание она выполнила на 105,9 процента.

Совсем немного отстала от нее бригада мастера

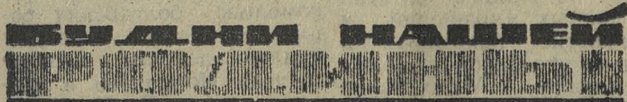
Н. И. Иванищева — 105 процентов. Хорошо начали прокатчики и первые смены апреля.

## Полнится счет цеха

В марте коллектив второго цеха хромикового завода намного перевыполнил план по выпуску продукции. 104,5 процента — таков итог его труда за месяц. Причем продукция идет только первым сортом.

Пополнился лицевой счет цеха. Получена экономия газа, электроэнергии.

Наибольших успехов в соревновании добилась смена мастера А. А. Позмогова из пеньного отделения. Задание она выполнила на 113,2 процента.



## ФЛАГМАН МЕТАЛЛУРГИИ

НОВОКУЗНЕЦК. 3 апреля исполнилось 35 лет со дня пуска Кузнецкого металлургического комбината. Рожденный вслед за Магниткой в годы первой пятилетки, он является сейчас одним из крупнейших металлургических предприятий страны.

Сталью Кузнецка снабжаются три тысячи советских предприятий и заводов 30 стран. С его гигантского конвейера сходят железнодорожные рельсы, балки, стальной лист и даже скрипичные струны. Только одного чугуна за 35 лет выплавлено 74 миллиона тонн.

Идут годы, но старейшина сибирской металлургии молодеет. Поднимается новый комплекс термообработки рельсов, заложен второй блюминг. На очереди — строительство новых цехов. К своему юбилею металлургия завершила мартовский план по всему циклу. Доменщики записали на сверхплановый счет около 10 тысяч тонн чугуна. Успешно выполняет комбинат обязательство, взятое в честь 50-летия Октября.



## В ТАШКЕНТЕ СЕГОДНЯ

В районе Туркменского базара в Ташкенте сооружается городок быта. Уже сняты леса с первых павильонов из стекла и металла. В одном из них разместится механизированная обувная мастерская «Экспресс», в другом — швейная фабрика. Сейчас в столице Узбекистана полторы тысячи

крупных строков. Возводятся более 700 жилых зданий, девять торговых и общественных центров, три кинотеатра, бани, прачечные, десятки магазинов, столовых, кафе.

Киргизия — республика животноводства. Здесь — более семи миллионов овец. Круглый год они пасутся в горах и долинах. Вместе с ними высоко в горах находятся тысячи животных. Вертолеты, самолеты, автомобили доставляют на высокогорные пастбища продовольствие, почту. В горы к животноводам сейчас отправляются целые медицинские автопоезда с опытными врачами, медицинским оборудованием.

На снимке: медицинский автопоезд прибыл к табанам — зимовикам в Алайскую долину Ошской области.

Фото Э. ВИЛЬЧИНСКОГО.



**ВСЕ** встали. Знамена вынести! — по-армейски командовал председатель. Грянул оркестр, и по проходам зала, торжественно вздымаясь над рядами, к сцене поплыли переходящие Красные знамена — Министерства химической промышленности СССР и свои заводские.

Так в клубе имени Ленина начался вечер встречи поколений, организованный парткомом хромпикового завода. Здесь собрались ветераны труда и Великой Отечественной войны. В гости к себе они пригласили молодежь. К ней с теплым отцовским словом обратился от имени своего поколения Б. И. Белых, прошедший ратный путь в составе Уральского добровольческого танкового корпуса и снискавший себе большое уважение как один из лучших производственников завода. В торжественной тишине зачитал он текст эстафеты и под дружные аплодисменты всего зала вручил ее представителям комсомола химиков.

Еще в прошлом году коммунисты предприятия тщательно продумали и составили большой план мероприятий на юбилейный год. Они поставили перед собой цель не только поднять весь коллектив на новую ступень социалистического соревнования в честь пятидесятилетия Великой Октябрьской и встретить юбилейные торжества высокими трудовыми достижениями, они решили осуществить широкую программу, связанную с воспитанием в каждом труженике особой гордости за свою Родину, город, завод. Результатом этого и явился вечер встречи поколений, оставивший у участников его неизгладимые впечатления.

Много других интересных мероприятий проводит сейчас партком завода, подключив к ним все общественные организации. Особая нагрузка выпала на лекторскую группу. Ее задача — до ноября во всех цехах, на всех участках провести так называемые октябрьские чтения. Что представляют они из себя?

Партком решил сделать так, чтобы в течение десяти месяцев нынешнего года каждый член большого коллектива завода прослушал семь лекций о всемирно-историческом значении Октябрьской социалистической революции, об итогах исторического пути, пройденного советским государством за 50 лет, о развитии промышленности, народного образования

и здравоохранения города Первоуральска за 50 лет, о развитии самого города, о росте материального и культурного уровня первоуральцев и, в частности хромпиковцев, о перспективах развития завода.

Задача довольно сложная. По подсчетам, должно состояться больше 360 лекций. И не обычных, а в полном смысле захватывающих, оставляющих след в сердце. Такую лекцию довершишь читать не каждому. Партком отобрал, утвердил на чтение каждой лекции двух лучших лекторов. И дело идет вперед. Состоялось около пятидесяти чтений. Например, В. И. Чуркин и Н. Р. Кузнецов свою лекцию «О развитии нашего города за 50 лет Советской власти» прочитали на многих участках пятого, шестого, седьмого и восьмого цехов.

Скоро начнутся встречи участников революции с молодыми рабочими завода. Для этого партком берет на учет всех ветеранов-хромпиковцев, принимавших участие в событиях тех лет и оставшихся в живых. Особое внимание уделяется созданию на предприятии исторического музея, для которого уже собран большой материал. Идут поиски документов, свидетельствующих о том, что в 1928 году заводу

было присвоено имя: «Завод имени 10-летия Октября».

— Мы думаем восстановить это почетное название, — рассказывает секретарь парткома М. Е. Морозов.

Хромпиковцы гордятся тем, что их завод когда-то посетил первый председатель ВСНХ В. В. Куйбышев, который много сделал для того, чтобы вдохнуть тогда влачившему жалкое состояние предприятие вторую жизнь... Партком предложил увековечить память об этом событии. На старом здании управления будет установлена мемориальная доска.

Решено учредить звание «Почетный хромпиковец». Оно будет присваиваться лучшим из лучших. Первое присвоение состоится в канун Октября. В числе почетных будут имена и тех, кто отдал всю свою жизнь заводу и живет в памяти хромпиковцев. В поселке будет создана галерея их портретов.

В короткой корреспонденции невозможно даже перечислить всего того, что делают и что будет еще сделано коммунистами завода, готовящимися к октябрьским торжествам. Не все у них получается гладко, так, как задумали. И все же партийная организация стремится к тому, чтобы труженики завода достойно встретили юбилей нашего государства.

В. ЛЕБЕДЕВ.

## ПО ЛЕНИНСКИМ МЕСТАМ В МЮНХЕНЕ

К 50-летию СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

**У**ЖЕ ТЕМНЕЛО, когда мы подъезжали к Мюнхену. По улицам и бульварам города неслись потоки разноцветных автомашин, перед глазами мелькали огни непрерывно движущейся рекламы. Развороченным муравейником казалась Карлс-плац, которая в Западной Германии считается площадью с наибольшей плотностью движения. Утверждают, что за сутки ее пересекает 250 тысяч пешеходов, 90 тыс. автомобилей и 20 тыс. велосипедистов.

Заторы прерывали поток машин, пробираться приходилось буквально шагом. Лишь поздно вечером мы добрались до Швабинга, пожалуй, самого примечательного района Мюнхена. Нас привело сюда желание посетить места, где жил и работал Владимир Ильич.

В Германии много мест, связанных с именем Ленина, с его деятельностью в пору заграничных поездок и эмиграции. Все, что имеет отношение к благородной жизни Ильича, бесконечно дорого нам. Дороги нам и годы, прожитые Лениным в Мюнхене.

Кайзерштрассе, 46. Владимир Ильич впервые приехал в Мюнхен 6 сентября 1900 года, после окончания переговоров в Женеве об издании газеты

«Искра» и журнала «Заря», которые он вел с Г. В. Плехановым и другими членами группы «Освобождение труда». Ленин считал необходимым, чтобы газета была в стороне от эмигрантского центра, каким была в то время Швейцария, и хорошо законспирирована. Был принят решение создать главное ядро редакции в Мюнхене. 24 декабря 1900 года в Лейпциге вышел первый, подготовленный в Мюнхене, номер газеты «Искра».

Первая мюнхенская квартира Ленина находилась на Кайзерштрассе. Мы перед домом номер 46 на Кайзерштрассе. Четырехэтажное серое здание. Здесь, на первом этаже, по левую сторону от лестницы жил Ленин. Он снимал дешевую меблированную комнату, что стоило несколько марок в месяц. Окно комнаты выходит во двор.

Ленин нашел комнату с помощью социал-демократа Шолленбуха, который позднее стал одним из основателей Коммунистической партии Германии. Шолленбух до конца своей жизни оставался верным идеям Ленина. Несмотря на свой преклон-

ный возраст, даже в годы гитлеровской реакции он вел нелегальную работу в Германии.

Из конспиративных соображений Владимир Ильич поселился здесь без паспорта под фамилией Мейер. — В ту пору, как и всю жизнь, Владимир Ильич жил крайне скромно. В комнате Ленина стояла пара стульев и

стол, над умывальником висело большое чайное ситечко, — вспоминала впоследствии Надежда Константиновна Крупская. Первое время был Владимир Ильич в Мюнхене был особенно неустроен. Питался кое-как, утром и вечером довольствовался лишь чаем, который пил из жестяной кружки.

В апреле 1901 года в Мюнхен приехала Надежда Константиновна. И в этой комнате на Кайзерштрассе, 53 (ныне 46) и состоялась их встреча.

### Паспорт Иорданова

**М**РАЧНОЕ здание мюнхенской полиции, построенное в виде буквы П, как безмолвный свидетель, напоминает о годах фашизма. Тяжелая кованная дверь полицейского здания как бы нехотя пропускает посетителей в лабиринт коридоров.

Полицейский чиновник, к которому я обратился с просьбой позволить мне ознакомиться с архивными материалами о пребывании Ленина в Мюнхене, был крайне удивлен появлением советского человека в стенах столь непопулярного учреждения. Совершенно вздыхая, он говорит, что все материалы о Ленине и других русских революционерах уничтожены гитлеровцами еще в 30-е годы. «Попытайтесь счастья в городском архиве, может быть там что-нибудь уцелело», — советует чиновник. В архив, который находится на другом конце города, еду в трамвае. Не спеша, тянется он через весь город. Порывистый ветер несет по улицам остатки бумажных украшений и конфетти, напоминая о том, что закончившемся карнавалом. Мюнхенские карнавалы шествия уже издавна стали традицией баварской столицы. Тысячи ряженых заполняют площади и улицы. Праздничная процессия часами тянется через весь город, наполняя его шумом и весельем.

Ленин, познакомившись в Мюнхене с этими празд-

нествами, так описывает их: «Процессия ряженых на улице, повальное дурачество, тучи конфетти (мелкие кусочки цветной бумаги), бросаемых в лицо, бумажные змейки. Умеют здесь публично, на улицах, веселиться».

Проезжая здание мюнхенского Национального театра, построенного по проекту известного архитектора Карла фон Фишера. Ленин часто бывал в этом театре. В письме матери он писал: «Вновь посетил театр. С наслаждением прослушал оперу «Жидовка».

За окнами трамвая появляется вытянутое по фронту здание городской библиотеки. Здесь Ильич штудировал десятки книг: немецких, английских, французских, русских. Хриплым голосом кондуктор объявляет остановки. Надо выходить.

В городском архиве меня ждет удача. Я держу два пожелтевших от времени листа, датированные 1901 годом, один — бланк с пропиской, заполненный Иордановым, другой — разрешение полиции на проживание в Мюнхене болгарину Иорданову. С помощью болгарских социал-демократов Ленину удалось достать паспорт на имя Иорданова и вписать в него Н. К. Крупскую под именем Марица. Под этой фамилией и было впервые зарегистрировано пребывание Ленина в Мюнхене.

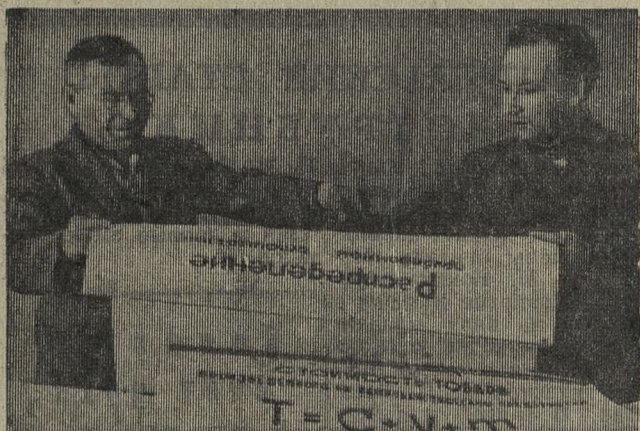
А. СЕНЕНКОВ,  
корреспондент ТАСС.

(Окончание  
в следующем номере).

### ДОБРЫЙ ОБЫЧАЙ

На хромпиковом заводе введен добрый обычай: чествование ветеранов труда, проработавших на предприятии 15 и более лет. При стаже 15 — 20 лет вручается памятный адрес. Тем, у кого за плечами четверть века труда на заводе, кроме того, выдается денежная премия.

В последнее время наградой отмечены аппаратчица цеха № 7 Тасия Павловна Щеглова, ее коллега из шестого цеха Надежда Степановна Лидяева. Памятный адрес за 20 лет работы вручен старшему коочегару Григорию Федоровичу Баженову,



Много внимания уделяет политической и экономической учебе трудящихся начальник цеха № 15 Новотрубного завода П. И. Ломтев. Он знает, что она даст положительные результаты. По его просьбе слесарь В. П. Кузнецов изготовил немало различных таблиц и диаграмм, которые используются на занятиях в политшколе.

Фото А. КАДОЧИГОВА.

Иду как-то на днях домой после лекции. Полезный разговор о том, как приспособляются сейчас религиозники, затеял и провел инструктор горкома партии Алексей Федорович Тимошин. Сумел он расшевелить людей. Задавали немало вопросов. Задумался обо всем этом и вдруг слышу: «Здравствуйте, Михаил Петрович. С лекции идете? А меня почему не пригласили?»

Это пенсионерка Вера Андреевна Комарова. Слушалась с ней беда однажды. Заболела и попала в сети верующих. Сколько ни беседовали мы с ней, она все равно нет-нет да и уедет в церковь. Мишура церковная ей больше по сердцу, чем помощь людей. Ведь не бог в конце концов кормит и поит ее, а наше государство. То самое, которому и она в свое время помогла посильным трудом. Вон какая крепкая связь у нее с обществом. А она ее сейчас рвет своими же руками. Но, видимо, живы в ней все же корни настоящего

## ЖИВАЯ СВЯЗЬ

Из опыта агитационной работы

человека, если она все же не совсем отходит от людей. И помогают женщине остаться на правильном пути наши активисты — лекторы. Стараются привлечь ее к настоящей жизни. И не ее одну.

Большую программу лекций и бесед на самые различные темы запланировали мы провести в юбилейном году. И немало билимбаевцев уже побывало на них. Вот недавно перед нами выступал с воспоминаниями бывший командир одной из польских партизанских бригад А. В. Кузнецов. Затем демонстрировался кинофильм «Суровая память». О печальном конце третьего рейха рассказал генерал-майор запаса тов. Мальков — участник Нюрнбергского процесса. Учительница З. Г. Оглоблина прочла лекцию «Мать В. И. Ленина — пример для всех женщин». Эта лекция заинтересовала людей, ее

читали вторично. Ясно, что выступления эти вызвали у присутствующих большой интерес.

Информацию о нашей работе я начал с примера об антирелигиозной пропаганде. И на будущее мы планируем такие беседы и лекции. Например, в апреле затронем такие проблемы, как «Гипноз и религия», «Отношение государства к религии и церкви». А после — кинофильм «Как бог создал человека». Но основная наша забота — раскрыть величие того большого пути, который прошла наша страна за пятьдесят лет. О пламенных годах становления Советской

власти будет рассказано в лекции «Участники гражданской войны на Урале», плюс кинофильм «В пламени и славе», в котором сняты наши земляки В. Зубов и Я. Кривошеков.

Интересных задумок у нас много. Исполнять их

помогает нам наши активные агитаторы коммунисты А. И. Баненко, И. П. Волынкин, беспартийные М. Я. Федосеев, А. И. Бартецкий и другие. Они держат связь с жителями поселка, организуют проведение вечеров.

Конечно, не все нам удается так, как хотелось бы. На лекции, например, чаще приходят люди пожилого возраста. А что молодежь? Не нуждается в этих знаниях? Пренебрегает ими? И другая беда. Нередко мы объявляем заранее: после лекции — показ кинофильма. Подобранный по теме. А привозят с базы кинопроката совсем другой. Так, на днях лектор И. Ф. Мартыненко, приехавший из Свердловска, вел речь о международном положении. После выступления планировался показ кино «Мы с тобой, Вьетнам». А вместо него показали детский развлекательный мультфильм...

Но несмотря на такие отдельные недостатки, мы стараемся всемерно расширять работу по воспитанию человека коммунистического общества.

М. ПОМОРЦЕВ,  
зав. агитпунктом.



## У ВСЕХ НА ГЛАЗАХ

### О сохранности жилого фонда

В нашем городе ежегодно сдаются десятки тысяч квадратных метров благоустроенного жилья. Растут многоэтажные дома, детские учреждения. Но как бы много их не строилось, все же проблема жилья еще не решена.

Казалось бы, в таком положении должно быть обращено серьезное внимание на сохранение жилого фонда. Помимо плановых капитальных ремонтов, нужно ежегодно проводить и текущий: подправлять вовремя водосточные трубы, ремонтировать крыши или штукатурку цоколя, отводить воду с балконов, чтобы не затекала на стены, исправить отвалившийся карниз и т. п. Однако, такому ремонту в нашем городе внимания уделяют мало, хотя в каждом ЖКО есть главные инженеры и смотрители зданий, а помимо их, в кварталах, — домоуправляющие, которые все прошли техминимум по уходу за эксплуатацией зданий. Но давайте пройдемся по Соцгороду и понаблюдаем, в каком состоянии здания.

Вот улица Чкалова. Начиная с дома № 25 и до конца почти все водосточные трубы неисправны или у них колесо с отводом совсем отсутствует, или помято, не спускает воду нормально, или посредине где-то выше разорвано. Почему так получается? Дело в том, что своевременно с крыши не убирается снег, и при оттаивании водосточные трубы заполняются водой. А когда становится холоднее, она замерзает в трубе, и трубы разрываются.

Отмостка вокруг здания предназначена для отвода воды, а у нас наоборот, она сбрасывает воду на фундамент, потому, что своевременно снег не очищается. Когда он тает, влага просачивается в фундамент и идет даль-

ше в подвал. Помимо того, от сырости набухает и штукатурный слой цоколя. Он разваливается, отваливается, и здание приобретает неприглядный вид.

Не только по ул. Чкалова. И по другим улицам снег от зданий вовремя не убирается. То же самое и на крышах. А это ведет к намоканию льда слоем до 30 см. После же рабочие, очищая лед с кровли ломом или киркой, разбивают шифер, в нем образуются трещины. Так, в домах образуются сырость. Как это было и есть в доме по улице Герцена, 15.

Всем известно, что крупнопанельные дома, построенные из пенобетона, боятся сырости, и их нужно оберегать. Например: по улице Трубиных, дом № 31-а почти в аварийном состоянии, местами фактурный слой отвалился. В стыках панелей промазка также отвалилась, пакля вываливается. На лестничных клетках в панелях пробиты какие-то отверстия и не заделаны. Или возьмите дом № 28 по ул. Трубиных. В нем расположена пошивочная мастерская. Давно уже на углах оторваны водосточные трубы, и вся вода стекает на фундамент цокольного этажа, в помещении всегда сыро.

Если кто-нибудь интересуется сохранностью жилого фонда, тот может побывать и в 36, 36-а, 35-ом кварталах, даже в новых микрорайонах и сам убедится, как разрушаются дома от того, что почти у каждого дома частично отсутствуют водосточные трубы в нижней части стен.

Нерадивых за плохую эксплуатацию жилых зданий пора наказывать.

Н. РЯПОСОВ,  
нештатный  
корреспондент.

Мне, как человеку, изучающему искусство, часто задают вопрос, красив или нет Дворец металлургов? Причем речь идет не об интерьерах этого чудодворца, а о его внешнем оформлении.

Вопрос, безусловно, интересный и небезосновательный. Дело в том, что равнодушных в оценке оформления фасада Дворца нет: одни утверждают, что это грандиозно, а другие ругают «столь непонятные ребусы».

Нетрудно заметить, что среди отрицающих «первоуральские» мозаики или люди не особенно интересующиеся искусством, а поэтом, не знакомые с современными формами монументальной живописи, или ярые поклонники станковизма. Но те и другие рассматривают мозаику в отрыве от архитектурного объема, надеясь полностью прочесть мысль живописца через один из компонентов выразительных средств, чем нарушают синтез живописи и архитектуры. А как известно, «из песни слова не выкинешь». В гармонично созданном произведении все компоненты целого неразрывно связаны между собой. Все виды изобразительного искусства

## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, КРАСОТА!

### НА ТЕМЫ ИСКУССТВА

архитектура, скульптура, живопись, декоративное искусство вместе взятые рожают новое качество, не достигаемое ни одним отдельным видом искусства. Синтез есть там, где одно невозможно мыслить без другого.

Я считаю одним из достижений авторов первоуральских мозаик, что они мастерски подчинили живопись архитектурному объему.

Конечно, для нас, жителей маленьких городов, несколько непривычно такое явление, чтобы здания были произведениями искусства. Но красота жалует к нам! В открытом письме коллегам по искусству группа художников (в газете «Советская культура» за 19 февраля 1965 года) призывает: «Пусть все будет у нас красиво. Мы должны думать и о красоте в доме советского человека, о красоте одежды, красоте всех вещей, которыми он пользуется в быту и на работе. Мы должны думать о художественном облике наших городов, улиц, площадей, праздничных шествий, народных гуляний...

Искусство больших мыслей, больших чувств — искусство прекрасное — должно выйти на просторы страны в буквальном смысле слова. Новая архитектура требует новых декоративных форм, зовет к сотрудничеству монументальную живопись и скульптуру».

Первоуральский Дворец культуры — это одна из таких претворенных в жизнь мыслей.

И конкретно. При желании можно фасадные мозаики рассматривать отдельно и даже озаглавить. Ну, положим, левая из них называется «Человек — владыка вселенной», а правая — «Пусть всегда будет солнце». Любопытны из нас может дать подобное другое название той и другой, причем не

затруднится. Так где же там ребусы и абстракция? Самое же правильное — понять дух времени, мысль авторов.

Что касается мозаик, то в самом деле, разве возможно их заменить какими-либо другими художественными средствами, которые бы так же красноречиво и проникновенно характеризовали genius современного человека, человека — творца, человека — создателя, умеющего отдыхать и трудиться на благо настоящего.

Очень интересно в этом смысле оформление фасада ночного профилактория для трудящихся динасового завода, строящегося на берегу реки Шайтанки. Добро пожаловать, красота, в наш город.

И. СОКОЛОВ,  
студент Уральского  
госунниверситета.

### ОТКЛИК НА ВСТУПЛЕНИЕ

## Обидно за людей

Я никогда не писала в газету, но когда прочитала письмо Лили Храмцовой (Волошиной) «Человек ждет помощи» (в номере за 31 марта), я не могла не написать. Пусть у меня получится, может быть, не так красноречиво, но молчать не могу. Лилю я знаю хорошо. Мы с ней работали в одной строительной бригаде — она пришла по комсомольской путевке. А после перешла в цех № 8 Новотрубного завода, а я осталась на стройке. Так мы оказались в разных коллективах.

Да, очень обидно за людей, с кем рядом работала Лилия. Неужели в таком большом и, по всей вероятности, хорошем коллективе, не нашлось человека, что помог бы ей. Неужели бригада, в которой работала Лилия, не знала о ее положении, и почему же она так безучастно отнеслась к тому, что человек оказался как бы оторван от всего. Здесь есть комсомольская организация, наконец, профсоюзная, которая целиком и полностью должна заботиться о человеке, который заболел. Ведь мы все не гарантированы от болезни.

Почему же все-таки так получилось, и кто виноват в этом?

Неужели на таком большом заводе, как Новотрубный, не нашлось место человеку, который отчасти стал нетрудоспособным.

Все-таки я надеюсь, что Лилия Храмцова вернется к работе.

А что сказать Виктору (ее мужу). Вот как он отблагодарил за все хорошее. Бросил ее в самое тяжелое для нее время. А ведь она ждала его из армии три года и как была рада каждому письму, каждому слову, перечитывала их по нескольку раз. И как все-таки Виктор мог поступить так?! А дочь... подумал ли он о Вике? Я мать и знаю, как нужен ребенку отец. Сколько у детей радости, когда приходит папа с работы. И мне очень жаль, если кто-то еще обманется в Викторе.

Рая ПРИБЫЛЕВА.



О ЛЮДЯХ  
ХОРОШИХ

## ЧУТКОСТЬ

Несколько месяцев тому назад мне довелось побывать в медсанчасти Старотрубного завода у главного врача Казаковой Галины Михайловны. И под конец разговора она обмолвилась: «Есть у нас медсестра Нина Петровна Абрамова, так вот хотелось бы очень, чтоб о ней написали».

— А почему именно о ней? — спросил я тогда.

И лишь спустя некоторое время, когда познакомился с Ниной Петровной, увидел, как она трудится, как принимает пациентов, услышал, что говорят о ней товарищи по работе, понял, что медсестра Абрамова достойна

многих хороших слов.

Она ударник коммунистического труда, и это вполне заслуженно.

Зашел больной, у которого медсестра Абрамова снимала электрокардиограмму сердца, к главному врачу. И сразу же без обиняков сказал: «Спасибо, Галина Михайловна, у вас медсестра молодец, как ловко и быстро все делает и знает, она мне что сказала? Вы, говорит, зря так долго заставляли болеть, могло бы быть хуже. Спасибо ей за добрые слова, я и сам это чувствовал, да вот все некогда было».

— Вот, видите, — улыбнулась главврач. — Это так о ней говорят. Сестра сестре рознь. Другая кроме своих прямых обязанностей по работе больше ничего и знать не хочет: как говорится, от звонка до звонка — и до свидания. А Абрамова не такая. Она еще участковая медицинская сестра. Ходит после работы к больным по домам, разносит лекарства, ставит уколы. Днем и ночью ходит на вызов к больным своего участка. А ведь у нее семья: сын и муж, и о них надо заботиться. Но душа у ней такая, что мало только работы «от и до». Ей надо, чтоб дело в руках катилось.

Н. КОРКИН,

На снимке Д. КИРЕЕВА  
медсестра Н. АБРАМОВА.

3 стр.

«ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА»

5 апреля 1967 г., № 68

## Наша почта в марте

Все чаще на страницах городской газеты появляются рубрики: «Год юбилейный, год трудовой», «На объектах юбилейного года». «На конкурс «Октябрь пятидесяти», «50-летию Октября — достойную встречу». Ближайшая знаменательная годовщина Великого Октября, весь народ готовит ей достойную встречу, и этот трудовой и моральный подъем находит отражение на страницах «Под знаменем Ленина».

Вместе с тем газета публикует материалы из революционного прошлого «От ревкома до Совета», «Разгром, но

не поражение» Г. Емелина и других, рассказывает о земляках-героях под рубрикой «Никто не забыт, ничто не забыто», готовит корреспонденции под рубрикой «Это дала нам Советская власть».

Партийный отдел подготовил интересную страничку, на которой коммунисты завода «Искра» комментируют юбилейные обязательства. Экономисты редакции пригласили на газетную полосу работников Первоуральского совхоза. Страница называется «Труженики Первоуральского совхоза — юбилею Ро-

дины», на ней выступают директор совхоза В. Гредасов, главный агроном В. Другов, управляющий тепличным комбинатом И. Зильберт.

Заводские экономисты, руководители предприятий выступают под рубрикой «Реформа и производство». Шел разговор в марте в газете о дисциплине труда, о хозяйстве, о тех, кто нас обслуживает, на темы морали, на школьные темы.

Крупным событием в марте были выборы в республиканский и местные Советы депутатов трудящихся.

Много места отводила газета избирательной кампании, рассказывала о кандидатах народа, их встречах с избирателями.

Более регулярно освещается теперь комсомольская жизнь. Чаще появляется интересная городская информация.

Отрадно отметить, что с начала года многие письма читателей посвящены революционному прошлому города, воспоминаниям о людях, которые строили социализм, отстаивали его завоевания в годы Великой Отечественной войны. О товарищах по труду, о тех,

кто своим самоотверженным трудом приближает коммунистическое будущее — таких писем тоже немало в редакционной почте.

313 писем получила в марте редакция. 140 из них опубликованы, остальные находятся на расследовании. По сорока левых письмам и критическим материалам приняты меры.

Редакция обращается к читателям газеты с просьбой принять активное участие в конкурсе «Тебе, Октябрь пятидесяти». Материалы и снимки с пометкой «На конкурс» уже начинают поступать в редакцию.



# ГАЛИНЫ ЗАЙЦЕВОЙ

Мальчуган тянет ручонки и все повторяет: «Мама моя... моя мама...».

— Ну, что мне с тобой делать? Хорошо. Простила. Но давай договоримся... — говорила мама строгим голосом, а глаза...

Если вы хотите узнать человека, услышать его сердце, посмотрите ему в глаза.

У Колиной мамы глаза черные, как спелые вишни, и добрые-добрые... А когда мама приходит с работы, они немного усталые.

Возьмите любую газету и вы найдете рассказы о шахтерах, доярках, геологах. «А почему не пишут о маминной профессии?», — допытывается Кольчик. Может, потому, что в ней нет романтики? Контролер ОТК — не геолог. Вместо ночных звезд, у него над головой лампы дневного света, а в руках микрометр и мел. Какая уж тут романтика!

Галина Алексеевна Зайцева работает контролером на Новотрубном с пятидесят первого года. Издавна второй цех считался грязным цехом.

— Конечно, — говорит Галя, — наш цех по сравнению с седьмым покажется не таким современным и чистым, но и он стал лучше. Раньше что: газ, копоть, пыль. Никакой автоматизации. А сейчас изменилось очень многое. И сам цех стал светлым.

Пятнадцать лет назад пришла Галина Алексеевна, а тогда просто Галка, на завод. Все менялось у нее на глазах — и цех, и завод, и люди. Ей тогда было всего двадцать. А за плечами уже — страшное утро двадцать второго июня, почти двухмесячный переезд из Бессарабии вглубь страны и бомбежки.

Много раз в день мы скатывались по насыпи и бежали в степь, в лес, только бы подальше от этого огромного беззащитного состава. Ложились на землю, и мама закладывала нас подушками. Пух задерживает пулю, — поясняет Галя. — Все так делали. Это было единственным укрытием в степи, но и оно не всегда спасало.

Я помню женщину, у которой на глазах погиб сын. Она, как безумная, металась по вагону, все хотела туда, в степь. Иногда проснувшись ночью и вижу ее глаза — страшные, горящие...

Галина Алексеевна рассказывала об этом, проворно замеряя баллоны. Она работала, как всегда, живо, руки двигались с обычной быстротой.

Долгие годы Галина Алексеевна проработала на заводе. Через ее руки прошли, наверное, тысячи баллонов, начиная с таких, в которые не войдет и полстакана воды, и кончая большими, емкостью в несколько сот литров. И каждый надо осмотреть, замерить.

Почти все размеры и стандарты Галина Алексеевна знает наизусть. К ней идут за помощью и советом и контролеры, и клеймовщицы, и станочники.

Я много раз наблюдала, как она склонялась над стеллажами и мгновенно выпрямлялась, а поток баллонов все шел. И ни разу я не видела Галю усталой.

А после работы надо зайти в ясли за маленьким Кольчиком и только потом — домой. Муж уже приготовил ужин, Люся пришла из школы.

Лариса — старшая дочь — учится в техникуме и приезжает иногда на воскресенье. И тогда в маленькой комнате на Герцена — праздник. Звонко смеется Кольчик, забывает о своих делах его папа, о чем-то шепчутся сестрички, а мама смотрит на них своими добрыми глазами. Она счастлива.

Н. ПОТАПОВА.

## ВАМ ОТВЕЧАЮТ

В исполком горсовета Об- Советской на 1967 год не ратились первоуральцы с намечается.

просьбой дать через газету По ул. Жаворонкова до- ответ по сносу домов. ма № 53, 55, 55-а, 57 в

Мы отвечаем, что сноса 1967 году сносу не подле- домов № 13, 15, 17 по ул. жат, но земельные участки Октябрьской, № 66 по ул. будут изъяты в этом году.

### НОВОТРУБНОМУ ЗАВОДУ

для работы в цехах  
ТРЕБУЮТСЯ

квалифицированные станочники мужчины (токари, фрезеровщики, строгальщики, долбежники, расточники), рабочие мужчины, слесари-составители, электромеханики СБЦ, подкрановые рабочие, рабочие по ремонту железнодорожных путей, слесари-сантехники, электрики на очистные сооружения, газоспасатели мужчины в возрасте от 20 до 45 лет, уборщицы в бытовые помещения. Одиноким станочникам предоставляется благоустроенное общежитие. Обращаться в отдел кадров завода.

**СРОЧНО ПРОДАЕТСЯ ДОМ** на слом: гор. Первоуральск, ул. Пономарева, 2. Справиться по ул. Ватутина, 39-87, вечером.

**МЕНЯЕТСЯ** квартира в гор. Камышлов Свердловской области на квартиру в гор. Первоуральске. Справиться письмом по адресу: гор. Камышлов, ул. К. Маркса, 32-9, Солдатов В. С.

## Вежливость для всех

ЧИТАТЕЛЬ РАЗМЫШЛЯЕТ, ПРЕДЛАГАЕТ, СОВЕТУЕТ

Основной обязанностью продавца является культура обслуживания покупателей. А чтобы улучшить культуру, продавцы постоянно учатся в техникумах, на курсах повышения квалификации. Обслужить правильно покупателя — это не просто продать ему нужную вещь. Нет! Продавец обязан знать основные достоинства и недостатки данного товара. Помимо того, нужно правильно разложить товар, чтобы человек мог увидеть его со всех сторон. Продавцы не жалея своего личного времени, остаются и после рабочего дня, если нужно, чтобы сделать все необходимое.

Казалось бы, все хорошо. Но ведь к нам в течение дня приходят сотни людей, и все с различными характерами и вкусами. Вот тут-то и встречаешься с трудностью в работе. Большие, конечно, покупателей таких, которые с должным пониманием относятся к работе продавца, но есть и такие, к которым не знаешь с какой стороны подойти. Предлагаешь свою помощь в выборе покупки, на что ино-

гда получаешь грубый ответ: «Я сам знаю, что мне надо». Естественно, что настроение портится на весь день. Хочется напомнить таким одну известную истину: прежде, чем требовать вежливости от других, будь сам вежлив.

Вот возьмем такой пример. В магазинах не подлежат обмену белье. А кое-кто, выбрав его, на другой день несет в магазин для обмена. И если продавец начинает объяснять, что обменять нельзя, покупатель нервничает, требует книгу жалоб и уходит, разобившийся. Но ведь все мы взрослые люди, неужели эти вопросы нельзя решить самостоятельно? Знайте же, насколько нелегок труд продавца. И давайте не будем портить друг другу настроение.

Ведь профессия продавца — добрая, интересная, а главное — нужная людям!

О. ГРИШПУН,  
заведующая магазином № 47  
горпромторга.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

## НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ!

Сотни малышей ежедневно рождаются во Франции, как и в любой другой стране, и хотя их появление на свет приносит немало радости счастливым родителям, никому не придет в голову посвящать этому событию целые газетные страницы. Но эти трое...

Да, согласитесь, такое случается не каждый день. Во французском городе Армантьер три сестры: 37-летняя Одиль Дело, 29-летняя Мари-Клер Деврэн и 22-летняя Эммануэль Лекеш подарили своим мужьям по младенцу в один и тот же час.

Мы всегда жили дружно и брались за любое дело сообща, — сказала интервьюируемому ее корреспонденту старшая из трех сестер. — Но на этот раз, поверьте, мы заранее ни о чем не договаривались. «Да, все это произошло по чистой случайности, — добавила младшая. — Но эта случайность принесла нам счастье, помноженное на три».

## Новое женское имя

Житель Гавайских островов Билли Ли назвал свою маленькую дочь довольно оригинальным именем: Напуамохала она она не кавехайеио на куа х а й веа - ненавакехоонкаке-хоалекеаонаанаи на а-някеоаоахайиикаванаоли, ми. Это имя, насчитывающее 104 буквы, слишком длинно даже для жителей Гавайских островов, где вообще любят сложные имена.

### ПЕРВОУРАЛЬСКОМУ РУДОУПРАВЛЕНИЮ на постоянную работу СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

слесари, электрики, электросварщики и бригады по ремонту железнодорожных путей. На сезонную работу — рабочие по капитальному ремонту железнодорожных путей, каменщики, плотники и разнорабочие. Обращаться: пос. Магнитка, рудуправление, отдел кадров.

В связи с подготовкой к празднованию 50-летия Советской власти

### ПРИГЛАШАЕМ НА БЕСЕДУ В ОТДЕЛ КАДРОВ НОВОТРУБНОГО ЗАВОДА

участников гражданской войны, трудившихся на заводе до ухода на пенсию и работающих в настоящее время.

### ТРЕСТУ УРАЛТЯЖТРУБСТРОЙ ТРЕБУЮТСЯ

рабочие-мужчины и женщины следующих профессий: каменщики, плотники, столяры, бетонщики, подсобные рабочие. Подсобные рабочие могут получить строительные профессии по вышеперечисленным специальностям на курсах при учебном комбинате треста. Оливиями предоставляется благоустроенное общежитие. С предложениями обращаться по адресу: проспект Ильича, 13-а, отдел кадров. Тел.: 22-14 и 3-34.

## В наступлении

ПЕРВОУРАЛЬСК СЕГОДНЯ

Фото Н. БУЛЫГИНА.

### СПОРТ

## ВЫГРАЛИ ПЕРВЕНСТВО

В лично-командном первенстве облсовета общества «Спартак» участвовали и спортсмены Первоуральска. Педагог Тамара Кормильцева стала победительницей в толкании ядра. Ее результат — 10 м. и 17 см. Преподаватель школы № 8 Рудольф Шадрин в беге на 40 метров показал четвертое время дня — 5,3 сек. А председатель общества «Спартак» Анатолий Антропов был вторым в толкании ядра. Первоуральцы заняли первое место и готовятся к эстафете на приз газет «Уральский рабочий» и «Под знаменем Ленина».

А. АНДРЕЕВ.

## ТУРНИР ШАШИСТОВ

В городском Доме пионеров состоялся шашечный турнир, в котором принимали участие 10 команд школ. Соревнования проводились по круговой системе. Игры судил главный судья В. А. Роль. Первое место завоевали шашкисты школы № 32 из 4 «а» — Валерий Рябкин, Петр Миргородский и Шура Володичева. На второе место вышли пионеры из 12 школы, и на третье — тоже ребята этой школы, только 4 «а».

А. ШАХМЕТОВ.

Редактор  
С. И. ЛЕКАНОВ.

## КИНО

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ. Смотр художественной самодеятельности цеховых коллективов завода.

«КОСМОС». Цветной широкоэкранный художественный фильм производства США «Спартак». 2 серии. Начало: 11, 2-25, 5-50, 9-10 час. вечера. 6 апреля фильм демонстрируется последний раз.

Для детей — «Слепой музыкант». Начало в 9 часов утра.

ДОМ КУЛЬТУРЫ СТРОИТЕЛЕЙ. «Слово имеет прокурор». Сеансы: 1, 5, 7, 9 час. веч. «Похожде-Насреддина». Начало: 11, 3 часа дня.

КЛУБ ИМЕНИ ЛЕНИНА. «Соблазненная и покинутая». Начало в 1 час. дня.

КЛУБ СТЗ. «Преемник». Начало в 5, 7, 9 час. вечера.

приходите  
звоните  
пишите

ПО АДРЕСУ: г. ПЕРВОУРАЛЬСК,  
проспект Ильича, 21/40.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 5-72,  
зам. редактора — 2-83, ответственный секретарь — 4-94, отдел партийной жизни — 2-05, экономический отдел — 3-47, отдел писем — 2-21, бухгалтер — 3-71, директор типографии — 2-29.