

# ТРУДОВАЯ ВАХТА РАБОЧЕГО ПОСЕЛКА

БИЛИМБАЕВЦЫ О СВОИХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВАХ, ВЗЯТЫХ В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ РОДИНЫ

Ко дню Великого Октября трудящиеся Билимбаево наметили:

— добыть сверх плана 14 тысяч тонн доломита и 7 тысяч тонн известняка;

— выпустить дополнительно к заданию 4 тысячи кубометров минерального войлока;

— изготовить сверх плана 500 кубометров соевитовых изделий;

— отремонтировать 480 автомобилей, 150 тракторов, 126 бульдозеров и сотни двигателей разных марок.



На снимке фотокорреспондента Д. Киреева один из лучших коллективов Билимбаевского карьероуправления — смена мастера О. А. Гусельникова. Слева направо: Н. А. Дубинин, В. Н. Климов, В. И. Гоголев и А. А. Ярина.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

## Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 61 (8186)

Год издания 36-й

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26

МАРТА 1967 года

Выходит пять раз в неделю

Цена 2 коп.

Это шлифовщик механического участка ЦРММ Михаил Алексеевич Шарфенов. Ударник коммунистического труда в дни юбилейной вахты систематически выполняет нормы на 140—150 процентов.

Фото Д. КИРЕЕВА.

### Жизнь становится краше

22 февраля специальная сессия поселкового Совета наметила важные мероприятия по достойной встрече юбилея Родины.

В юбилейном году вступит в строй новый цех швейной фабрики. Гостеприимно распахнут двери быткомбината, магазина и столовой. Будет высажено около девяти тысяч деревьев, много кустарников и цветов.

Уже в первом полугодии предполагается закончить строительство буровой скважины по улице Куйбышева,

а к сентябрю — водоразборную колонку по улице Павших Борцов. К услугам билимбаевцев будут и две буровых колонки. Убранство улиц дополнят 65 новых светильников. Каждый житель поселка обязался отработать весной несколько часов на благоустройство улиц, посадить несколько деревьев.

Для осуществления намеченных мер делаются первые практические шаги. Смонтировано здание быткомбината. Заготовлены шлакоблоки для строитель-

ства магазина и столовой. Наши потребности в щебне и ряде других строительных материалах удовлетворены уже на 70 процентов. Действует новый колодец, заканчивается строительство второго. Сейчас уже полностью решена у нас проблема устройства детей в ясли и садики. Имеем даже запас около 40 мест.

В областном соревновании поселковых Советов билимбаевцы в минувшем году дважды занимали призовые места: второе и третье. В юбилейном году думаем быть первыми.

Г. ШЕСТАКОВ,  
председатель  
поселкового Совета.



### Вновь бьются сердца машин

Мы — авторемонтники. Даем старым машинам и двигателям вторую жизнь. Коллектив небольшой — чуть больше двухсот рабочих. В течение года с заводского конвейера должны сойти 562 автомобиля и тысячи двигателей.

Ко дню Октября мы обязались выпустить за проходную один сверхплановый автомобиль и «вылечить» несколько двигателей. Однако уже в конце февраля эта машина покинула территорию завода и оказалась 97-й по счету. В цехах за это же время забилась сердца 150 обновленных двигателей, в том числе двух сверхплановых.

За две декады марта отремонтировано уже 34 машины. Это отличный темп.

Я бы выделил две особенности нашей работы в эти дни. Во-первых, мы повседневно стараемся улучшить организацию труда на участках, совершен-

ствуем технологию сборки узлов и механизмов. По линии НОТ в 1967 году внедрены два важных мероприятия: включены в технологический поток цех оставления деталей, а также участок по ремонту электрооборудования автомобилей. Это позволило нам впервые в практике реставрировать на заводе изношенные детали, экономить средства, улучшить условия труда и поднять производительность.

Заметно оживилось движение за коммунистический труд. К 7 ноября отряд ударников пополнился десятью новыми членами, а моторный участок будет полностью коммунистическим. В том убеждает отличная работа большинства специалистов. В числе их Ю. Махнутин, Н. Стряпунин, Н. Ф. Михалев, Н. Гилев и др.

А. МИХАЛЕВ,  
председатель завкома  
профсоюза авторемзавода.

### НЕ ПОЖАЛЕЕМ СИЛ

В прошедшем 1966 году все четыре квартала подряд наш завод занимал второе место в соревновании среди предприятий Министерства промышленности РСФСР. В юбилейном году коллектив решил трудиться еще лучше. Мы решили план 10 месяцев выполнить к 26 октября, дать к празднику 4000 кубометров сверхплановой продукции на 20 тысяч рублей. Причем, только отличного качества: не менее 96 процентов марки «сто».

Работает коллектив с большим подъемом. Все четыре смены борются за право называться коллективом имени 50-летия Советской власти.

Каждая из них к 7 ноября должна по обязательствам дать по 1000 кубометров сверхпланового войлока. А вот смена мастера Т. С. Оняновой только за январь, февраль выдала 668 кубометров сверх задания. В этой смене трудятся опытные, знающие люди. Такие, например, как шихтовщик И. Е. Чижов, в совершенстве овладевший смежной профессией вагранщика; съёмщица, депутат горсовета М. Н. Наумова. Не отстаёт от нее и смена мастера О. А. Смановских.

Г. КЛИМОВА,  
старший мастер  
шлаковатного цеха завода ТИМ.

### РЕШИЛИ ТВЕРДО

К юбилею Родины коллектив Билимбаевского карьероуправления решил дать сверх плана 14 тысяч тонн доломита и 7 тысяч тонн известняка, получить сверхплановой экономии 2 тысячи рублей.

Слово свое горняки держат. За прошедшие два с половиной месяца уже добыто дополнительно к заданию 4805 тонн доломита и 2773 тонны известняка. Растет производительность труда, снижается себестоимость продукции. Только за январь и февраль от снижения ее экономлено 4 тысячи рублей.

У нас широко развернулось соревнование между сменами за право называться коллективом иче-

ни 50-летия Советской власти. Еще в декабре прошлого года на заседании партийного бюро мы обсудили этот вопрос, разработали условия соревнования. Организаторами его стали коммунисты.

В этом году улучшаются жилищно-бытовые условия горняков. Строим собственными силами и сдадим к 7 ноября двенадцати-квартирный благоустроенный дом. В нем будет открыт магазин, либо почтовое отделение. Начати строительство еще одного дома. Скоро появится у нас и клуб на 250 мест.

П. АФОНИН,  
секретарь партбюро  
Билимбаевского  
карьероуправления.



ГРАЖДАНСКАЯ война окончилась. Хромпиковый завод восстанавливался. Но на предприятии не хватало рабочих.

Живую струю в быт Хромпика внесли люди, приезжавшие из других мест. Они-то и составили костяк будущего рабочего коллектива.

В числе первых после революции пришел на завод и Карам Шайбаков. Ему сейчас под семьдесят. Но он еще крепок и бодр, хотя перенести в жизни пришлось много. Однако стоит с ним заговорить о молодости, прошлом, как глаза засверкают. И весь он как-то на глазах помолодеет.

Юность Карам трудной была. Двенадцати лет сирота пошел батрачить. В девятьсот шестнадцатом под Карпатами угодил в германский плен. В гражданскую родную землю от своей Башкирии до китайской границы освобождал от Колчака. Вернулся домой в голодном двадцать первом.

Из родной деревни пошел искать лучшую жизнь. Со своими земляками многие десятки километров прошел по шпалам, прежде чем попасть на станцию Хромпик. Директор охотно принял на работу Карам и его земляков. Да и здесь сначала было не лучше. Не хватало сырья, продуктов питания. Овсяную муку по 0,5—1 фунту получали на человека. Плохо было и с одеждой.

Но бывший красноарме-

ец не привык отступать от намеченной цели. Взятая он тогда за новое дело прокалочника.

— Труд тогда был адским, — вспоминая, рассказывает Карам. — Рубаха не просыхала, белая от соли. Все ведь вручную у печи приходилось. Лопата да грабли с тачкой — вот были наши орудия производства. А температура у печи доходила до 1200 градусов, но люди работали с энтузиазмом, понимали, что работают не на хозяина-заводчика, а на себя.

Бывало, смену кончишь, спешаешь на другие заводские дела. Я с земляком Галимом ходил на



## Три поколения Шайбаковых

Это была наша Советская власть

лесозаготовки. На месте Соцгорода стояли тогда хорошие леса. Мы тут вдвоем за сезон заготавливали до 75 кубометров. Тогда и кирпичный завод пустили, надстроили второй этаж в конторе для лаборатории и техбюро...

Легче вздохнули, когда началась реконструкция завода в тридцатых годах. Это было второе его рождение. Энтузиазм первых

пятилеток, захвативший молодую советскую страну, увлек и хромпиковцев. В числе их и был Карам Шайбаков. Появились первые ударники, среди них стояло и его имя.

В Москву посылали на совещание как передового рабочего. На Кавказе начали строить химический завод, туда направили Карам учить других.

В войну вместе с другими трудился самоотверженно, с удвоенной энергией. Из цеха не выходил, пока не перевыполнит норму. Вместе с Карамом во втором цехе трудилась его супруга Суруп. В основном цехе она проработала более двенадцати лет.

Добросовестный и многолетний труд К. Шайбакова высоко оценило наше правительство, наградив его орденом Ленина.

БОЛЬШАЯ семья у Шайбаковых: девять сыновей и дочерей, почти десять внуков и внучек. Представители трех поколений. Их можно видеть не только на хромпиковом, но и на Новотрубном заводе. Магнитке.

А вот Зинаида, старшая дочь, пошла по стопам отца и матери. На хромпиковый она поступила в войну девчонкой. Сначала в подсобном цехе рабочей, а потом, начиная с 1947 года, двадцать лет работала дозирщицей во втором. От нее, ее умения и внимательности, зависело качество продукции. Не случайно в народе говорят: «Что в квашню положишь, такова и стряпня». Так и тут: какова шихта, такова и продукция. Зинаида четко и точно работала тут, в

этом и преемственность от отца и матери. Преемственность и в том, что Зинаида вместе с мужем, как в свое время ее отец, в числе первых удостоена звания ударника коммунистического труда.

Недавно Зинаида перешла в новое отделение шестого цеха. За прежнюю работу она спокойна: там осталась ее ученица Маша Габдрафикова. А сама решила стать аппаратчиком. Для рабочих в цехе организована учеба. Два раза в неделю собираются они на техминимум.

— Все наши люди, в том числе и Зинаида, стремятся быстрее освоить новое оборудование, — рассказывает технолог цеха Ю. К. Кузнецов. — Она аккуратно посещает занятия.

— Хотя и немного прошло времени, как работает в нашем цехе Зина, но она породнилась с новым коллективом, — заявляет старший мастер отделения Н. В. Павлова. — Она старательна, трудолюбива, добросовестна, скромна...

Трудолюбие, старательность — это характерная черта для шайбаковцев. Такую оценку нам пришлось услышать не только на хромпиковом заводе, но и на других участках, где трудятся представители большой рабочей династии.

В КУЗНЕЧНОМ цехе Новотрубного завода бригадиром слесарей работает Михаил Карамович. На предприятии он с 1939 года, после ремесленного училища. Коллектив бригады несет сейчас трудовую вахту в честь пятидесятилетия Великого Октября и принял повы-

шенные обязательства. Лично Михаил решил внести четыре рационализаторских предложения.

Товарищи по цеху избрали Михаила Карамовича председателем совета ВОИР.

А ВОТ Бориса увлекла профессия металлурга. Работает он в пятом цехе Новотрубного завода.

— Ничего плохого я не могу сказать о Борисе, — рассказывает И. С. Дыбов, мастер стана «160».

— На всех участках трубопрокатного агрегата он может с успехом работать. Продолжительное время был подменным. Более двух лет уже в нашей бригаде подручным вальцовщика. К работе Борис относится добросовестно. И его частица

труда есть в том, что наша бригада удостоена звания коммунистической, имени 50-летия газеты «Правда» и XXIII съезда КПСС. Сейчас он трудится вдохновенно, горит одним желанием, чтоб наш коллектив добился звания имени 50-летия Великого Октября.

По стопам дяди Бориса пошел Владимир, представитель уже третьего поколения. (Владимир — сын Михаила Карамовича). Он пока подкрановым в четвертом трубопрокатном цехе. Пройдет немного времени, и комсомолец Володя станет техником-прокатчиком. Сейчас он учится на пятом курсе отделения прокатного производства вечернего металлургического техникума.

...Шайбаковы. Люди разных специальностей. Герман работает слесарем в восьмом цехе, а Надя — секретарем директора

хромпикового завода. Михаил — шофер, а комсомолка Людмила — повар, сейчас учится на курсах заведующих производством.

— Она у нас активная, смело берется за любое дело. Послали мы ее в пятнадцатую комсомольско-молодежную столовую поваром, она наше доверие оправдала. Командировали Лягу на учебу, на повышение в должности, — так заявила в беседе работница отдела кадров треста столовых Е. А. Копылова.

УПРАВЛЯЮЩИЙ производством В. П. Дерягин тепло отзывается о Юрии Карамовиче Шайбакове, начальнике механического участка.

...Коротко мы рассказали о рабочей династии Шайбаковых. Глава ее сейчас на заслуженном отдыхе. И много ему лет, и часто нездоровится. Но он не забывает навестить родной завод. Ведь здесь ему все знакомо. Здесь он уважаемый человек. А завод, конечно, изменился, преобразился. Цехи-то стали новые, с современной техникой. Сердце радуется у старого прокатчика. Не увидишь и тачку, и лопату. Вот она, такая Советская власть! Дала всем счастье, и труд радостный, и право на учебу, отдых.

Значит, не зря старик кровь проливал в боях с Колчаком. Не зря много пота полилось в период восстановления и рождения нового Хромпика.

Гордится старый прокатчик и тем, что шайбаковцы не только строили социализм, они продолжают их дело дальше, строят коммунизм.

Н. КОРДЮКОВ.

На верхних снимках: Карам Шайбакович, Зинаида Карамовна, Михаил Карамович, Суруп Садылковна.

На нижнем: пролет нового отделения шестого цеха хромпикового завода.

Фото Д. КИРЕЕВА и Н. БУЛЫГИНА.



То веселая, то немного грустная мелодия... А девушка кружится, выписывая незатейливый узор национального танца, и глаза ее в полутемном зале сверкают, как две звездочки...

— Ох, и славно танцует дочка, — качает головой дед, старательно хлопая в ладоши, когда Маша раскланивается со зрителями.

— Вот порадовали ребятки в праздник! А «ребятки» снова садутся в машину и едут в следующее село.

Домой Маша возвращается поздним вечером, уставшая, довольная радужными встречами с селянами. Только одна беспокойная мысль кружилась в голове: «Как же они там целый день без меня? Анфиска такая непоседа, не случилось ли что?»

Ох, уж это вечно беспокойное материнское сердце! — Мама, мама! Вот он как скачет! Ну, смотри же, сморщи! — кричит Анфиска, приставив ладошки к голове и смеясь прыгая сразу на обеих ножках. — Мне папа сегодня все-все про зайца рассказывал.

Этот крохотный любопытный человечек доставляет Маше немало хлопот и радости. Ма-

ленькая Шарипова очень веселая девочка, она знает, что ее папа работает токарем на заводе, и мама тоже работает на заводе. Кем? Не выговорить еще Анфиске такое длинное шипящее слово: штамповщица.

Девяносто восемь, девяносто девять... сто... Маша загибает еще один зубчик на металлическом кружке. Загибает тридцатый зубчик и улыбается:

— Счетчик на станке не работает, вот и приходится считать дедовским способом: сто деталей наштампуюсь — один зубчик загнешь.

Немудреным кажется это дело: положил детальку, педаль нажал и готово — только считай, да загибай зубчики. А сколько надо сноровки, опыта и терпения, чтобы за целую смену проштамповать тысячи деталей сверх установленной нормы. Недаром Маша Шарипова обучила уже не одну ученицу своему, казалось бы, простому делу.

Кончается смена, а у Маши еще тысяча всяких дел, неотложных, комсомольских: нужно выйти всем на субботник, провести репетицию художественной са-

модельности да еще не забыть и про самых молодых в цехе, еще «несоюзных», «неохваченных». И везде Маше поспеть надо, нельзя иначе: она — руководитель молодежи, комсорг пятого цеха на «Искре». Любит молодежь ее — веселая всегда и боевая! Это дань Маше за уважение к ним — рабочим, за то вечное беспокойство о делах их и судьбах.

С детства заложено это в ней. Росла и воспитывалась Маша Шарипова в детском доме, всегда в коллективе. Отец погиб на фронте, а мать и старшая сестра умерли в первые дни войны, оставив ее годовалым несмышляшкой.

Росла Маша в самые тяжелые для нашей страны годы, росла рядом с тысячами таких же, как и она, сирот, по крупицам накапливая в себе все самое ценное, которое обратилось сейчас в большую добрую душу.

Н. СОЛОМЕНА, пос. Новоуткинский.

## СЛЕД НА ЗЕМЛЕ

О комсомольских активистах



ТАРАСИХА имеет самый лучший дом в городе и «Волгу». Ее машину можно узнать издали.

РАССКАЗ

## ХЛЕБ

сил отдавало тело. Крупные семена и от земли берут много.

Наш фотоконкурс: «Октябрь 50-ый»

Каждый раз, когда я вижу ее безучастный, холодный взгляд преуспешного дельца, благополучно вынырнувшего из бедственного для народа времени, я вспоминаю дружную женщину, которой сейчас нет на земле.

Очередь занимали с ночи. Мария кончила работу в двенадцать часов, добрела до дому, немного посидела на койке, тяжело встала, поправила у ребят одеяло, совсем было направилась к выходу, но вспомнила, что нужно написать письмо в госпиталь мужу, к которому ездила недавно.

Муж неловко ковылял за ней на костылях, грудь его выпирала из растерзанной рубашки, был он весел и, казалось, совсем не думал о том, что ноги не.

Да и Мария немного отошла. У нее было состояние, когда самое страшное позади. И неизвестность, и горе при виде его товарищей — хромых, безруких, и первые минуты свидания, когда муж не мог ее обнять — руки были заняты — и им пришлось только неловко потоптаться друг перед другом, а уж потом перейти к разговору. Вернее, говорил он, расспрашивая о ребятах, а она плакала.

При прощании муж подмигнул ей озорно, но растерянно затормозил и сказал, что скоро придет домой.

Мария села за стол, нашла чистую страницу в ученической тетради, отыскала острый карандаш и задумалась.

И потекли мысли о том, что тревожило. «Работать тяжело. Приходится стоять за станком почти полсутки. Хлеб в магазинах есть, но его нужно добывать в очередях. Со здоровьем плохо, но неудобно кому-то об этом сказать. Время какое! Уставала и раньше, но к утру отходила. А сейчас силы тают и тают. Собралась в очередь. Сколько простою? А надо еще поспать, скоро на работу, да

и за ребятами нужно приглядывать. Помощники они еще плохие». Но когда начала писать, получилась короче: «живем хорошо. Работаю. Ребята сыты, здоровы». Но, чувствуя сердцем необъяснимую тревогу, продолжая думать о том, чтобы он не беспокоился, не торопился выписываться, а лечился лучше, добавила: «Приезжай скорее. Отпопись. Дочечка дома». И боясь, что передумает, что позвала его, больно, быстро свернула письмо треугольником и сунула за пазуху.

Очередь занимали с ночи. Когда Мария подошла, народу было уже много. И она оказалась в хвосте. Но люди шли и шли. Погода стояла промозглая. Каким-то белесым туманом были обманы ближайшие дома, сараи. Женские голоса глухо билась впереди. Сзади, сбоку, Мария прислушалась. Говорили о положении на фронте, о случаях, когда пришла похоронная, а он жив. Но скоро перешли на другую тему.

— Тарасиха-то вон приспособилась. «Честно выполняю свой долг!» — кричала на собраниях, а как стало туго — поближе к хлебу. И раньше морду от людей воротила, а теперь и подавно.

— Какая Тарасиха?

— Да та, что хлеб развозит.

— Таким общее горе на руку.

— Все ж бабе лучше. Бабе много ли надо? Быстро нахватается.

Мария чувствовала, как в ней поднимается злость на какую-то Тарасиху, но приказала себе «Растраиваться не надо, а то и так плохо что-то». И поехала, плотнее запахнула фуфайку, чтобы согреться. «А без хлеба суп не суп. Ребята опять не наедятся. Нет, дождусь. Выйду из очереди, прислонюсь к стенке, может, легче будет».

— Бабы, вы меня не теряйте. Я выйду ненадолго. Душно что-то.

«Откуда это во мне? Была такая крепкая. Целый день на ногах. Ребята, стирка... А, может, на самом деле я слабая, как

говорил Михаил? Может, только им и держалась? Отогрелась лаской. А сам был сильный. Бывало, прижмешься к нему — и усталости как не бывало. И спокойный. Потому что характер ровный. Скажет: «Да не казись ты!» И успокоишься. Приехала из деревни. Сирота. И он тут. Тоже гол, как сокол. Одно богатство, что в рабочей семье. «С заводом мы не пропадем». И правда, на заводе хорошо. Хотя работа нелегкая и заботы крепко держат, но все равно на рабочих людях легче. А трубы, что мы обтачиваем, вовсе не трубы, а стволы к пушкам. Дура, не знала. Куда, думаю, такие толстые».

Она вспомнила, как после ухода мужа в армию первый раз попала на завод. Какая-то женщина посоветовала: «Вон на скамейке в саду ремесленники, спроси их. Дошли народ. Все знают. По все му заводу крутятся». Пошла. Угломнились при виде постороннего. Физиономии чумазые, комбинезоны свисают с плеч. А взгляд, как у взрослых. Поняла, с кем имеют дело — заважничали. Но объяснили хорошо. И пошла к своему цеху.

...Неожиданно из-за угла дома, в котором расположился магазин, выпотела машина. В бледном рассвете она казалась сонной и неповоротливой. Несколько раз сдвигалась назад, двигалась вперед, пока пристроилась к окну, в котором исчезал хлебный лоток.

Вид у Тарасихи, нехотя крутившей баранку, был недовольный. Лицо помпозное, движения ленивые. Взгляд скользил по толпе безучастно, холодно.

Мама этого не видела. Незаметно для себя, осев на корточки, прижимаясь потной спиной к изуродованной подтеками стене, она еще была в прошлом. Она считала ее слабой. Может, поэтому он любил ее особенно заботливо. Мария улыбнулась. Вспомнила, как он умел ее приласкать. А детей рожала здоровых, крепких. Но после каждого ребенка долго не могла поправиться. Слишком много

сил отдавало тело. Крупные семена и от земли берут много. Из счастливого оцепенения ее вывели перемены, что произошли перед глазами. Двигались ноги, колыхались юбки, полы пальто, штанины брюк. «Старичок, наверное», — подумала Мария о хозяине брюк, и тут к ней вернулась способность слышать. В сознание ворвался гвалт десятков, сотен голосов. Сбросив с себя страшную усталость, Мария кинулась в свою очередь. Чем ближе подходила к желанному прилавку, тем плотнее становился людской поток. Временами Марию не держали ноги, но она двигалась со всеми. Растрепанные волосы и сбита шаль закрывали лицо, и люди не могли заметить, что с Марией неладно. Только женщина, стоявшая сзади, догадалась и, когда получили хлеб, не разрешила Марии идти одной. Тут и другие заметили, что Мария плохо.

Как бывает при несчастии с большим человеком, здоровые почувствовали себя неловко. Огромная толпа, только что жившая своими заботами, бедами, вдруг примолкла. Кто-то из пожилых мужчин стал упрекать всех за беспорядок, за шум, за ругань. На улице Марии стало легче, и она отказалась от провожатых.

Дома Мария сказала детям: «Ешьте». И легла.

Когда открыла глаза, то первое, что увидела — хлеб. Стул был подвинут вплотную к койке, и на нем, на гарелке, ломтиками хлеба. Много. Она сразу догадалась, что дети не взяли себе ни кусочка. Она хотела позвать детей, приподнялась, но в груди забилося. Как будто хотело еще раз взлететь сердце, и последнее, что она увидела, это рисунок обоев на потолке.

Дмитрий ЕФРЕМОВ.

## На весну поворот

Пахнул по-весеннему воздух,  
И дни стали шире,  
И солнце сквозь легкую роздымь



Юлия Кочуркина — трехкратная чемпионка городского совета ДСО «Спартак». Не раз она участвовала в областных спартакиадах. А работает ударник коммунистического труда Юлия Кочуркина старшим продавцом в горпищеторге.

А. ПОПОВ,  
методист треста столовых.

Детям часто случается падать.

Только это им ни о чем.

По дорожке старого сада Я иду со своим малышом.

Он, забыв про отцовскую руку,

То туда, то сюда меж дерев,

Вдруг запнулся, упал и круто

Кинул голос в неистовый рев.

Градом катятся пресные слезы.

Только быстро проходит град.

Я ему на полном серьезе Говорю, как мужам

«Этот что же? Стоит споткнуться — Сразу в панику,

КОМУ БОЛЬНЕЙ?

Где ж мужского достоинства чувство?

Если так, как же дальше жить?

Ничего не дается сразу, Пути-дороги не все

широки. Мир не весь открывается глазу.

А приходит и через толчки.

Так, что плакать, малыш, не надо.

Это ты всегда успеешь. Взрослым тоже случается

Правда, им намного больше».

М. СТУЛИН.

Сны рассыпает лучей. Лысеют снега

на пригорках. Морзянкой капели поют.

Со звонкою скороговоркой Ручьи по дорогам бегут.

В пылающем небе вечернем Сумятица галочьих стой.

От резкого граляня черни

Зимы уже дрогнули припай.

Слабеет мороз и ночами За щеки и нос не берет.

Коль галки тепло накричали.

Считай — на весну поворот.

В. НАЗАРОВ.

## СТРОИТЕЛИ

Я видел парней этих После работы На улицах города Как-то в субботу. Шли они группой Походкой небойстрой, И был у них Новый туристский транзистор.

Рабочие парни И девушка с ними, С глазами большими, Как март, Голубыми, С хорошей душой, С трудовыми руками, И туфельки с модными каблучками.

И песню Хорошую, Чистую, Близкую Наигрывал новый Туристский транзистор. Так шли эти парни По улице вместе С красивой подругой, С хорошей песней, С веселым задором, Свободно и бодро — Строители нашего Славного города.

В. МИХАЙЛОВ.

«Странная она штука — жизнь! Пока не придавит и ногу, не задумываешься о ней. Живешь себе... Получку получил — рад, выпил — весел, с женой поскакал — гадко. Транжиришь ее, жизнь, направо-налево... А ведь ей цены нет. Подно только мы понимаем это».

Так однажды бессонной ночью размышлял неизвестный Сергею Петрову сосед по палате. Верно, в общем-то, рассуждал. С той только разницей, что он — Сергей — и раньше не транжирил жизнь попусту. Он хорошо, правильно жил: в студенческие годы упрямо вкалывал уже в шахте, после армии по комсомольской путевке прибыл опять на трудную шахту. И полюбил свою работу, первым был заводилой хороших и нужных дел. И жену Таню Сергеем любил нежно: «Всю жизнь, дорогая, пронесу тебя на руках...» Но вот

## ГИМН ЖИЗНИ

Среди книг

потребовало дело, и Сергей совершил подвиг, отдавая молодую свою жизнь за людей, чтобы не случилось взрыва в шахте, он отключил ток на протяжении в шесть тысяч вольт.

Он неминуемо должен был сгореть, но не сгорел. Сгорели только руки. И хотя не за что ему стыдиться в той своей первой жизни, он тоже понимает теперь в больничной палате, что цены той жизни не знал.

Как жить дальше? Не просто есть-пить, спать и гулять, а жить, быть счастливым и нужным на этой планете кому-то? Мучительно и долгому решению этих вопросов в основном и посвящена повесть Владислава Титова «Всем смертям назло...», которая напечатана в первом номере журнала

«Юность». Центральная и областная пресса широко откликнулась на повесть о мужестве. Критики и читатели обратили на нее пристальное внимание, увидели высоту человеческого духа, преодолевшего страдания, и горячо поздравили автора повести с новым рождением. Ибо Владислав Титов не просто автор, но и герой повести. Он писал свою первую книгу карандашом, зажатый в зубах.

Это — не просто. Трудно в двадцать пять лет, оставшись без рук, не отчаиваться. Трудно лечь спать самому, достать книгу с этажерки, перелистнуть страницу. Очень трудно выйти на улицу, где все глазуют и жалеют. Трудно овладеть неуловимыми протезами. Но все же хуже то, что ты те-

перь не нужен. Он чувствовал себя смертельно раненым, и его не так угнетала боль, как то, что время для него остановилось, а товарищи идут вперед, забыв об упавшем и утверждая тем самым его непригодность для дальнейшей борьбы». Не забыла, не ушла вперед только беззаветная любовь — жена Таня всегда с Сергеем. Она знает, что душа от ненужности и одиночества болит у мужа больше, чем болели раны.

Человеку нужно дело, работа, занятость, а как ему работать, если даже читать — большая трудность?

«Говорят, что тот, кто долго живет далеко от родины, заболевает ностальгией. Что это за болезнь — не знаю. Но, наверное, что-то похожее на мучительную тоску по работе».

Владислав Титов победил в неравном бою. Он вновь вышел к людям со своей работой, новой, сложной, но так необходимой всякому настоящему человеку, работой.

Осознанно, глубоко любить жизнь призывает читателя повесть «Всем смертям назло...» Не транжирить это неповторимое чудо по пустякам, а отдавать каждое его мгновение с толком — на радость себе и другим, на пользу, на счастье родины, а значит и на свое собственное счастье тоже. Ибо народ твой и ты сам — это единое целое, ибо одинокому, не нужному в общем строю человеку, нет радости на свете. А свет и жизнь настоящая так хороши, что цены им нет.

Н. ВИШНЯКОВА.

3 стр.

«ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА»

26 марта 1967 г., № 61



Пожелтевшие старые листы. На ломкой газетной бумаге, порой оберточной, печать суровых лет. Неброские заголовки. Основная идея, пронизывающая их, — «Все для фронта, все для победы!»...

В запыленной подшивке газеты «Уральский трубник» за 1943 год я нашел небольшую зарисовку о молодом мастере. Она так и называлась: «Мастер». Рассказывалось в ней о Михаиле Конева.

— Конева? — спросили у меня в отделе кадров НТЗ. — А как же, знаем. Работает Михаил Трофимович и сейчас. В шестом цехе. Начальником отдела.

А тогда он только что стал мастером. «В двадцать три года уже доверили большое и ответственное дело — руководить одним из участков волоочильного цеха. Но, прежде чем стать мастером смены, Михаил Конева прошел большую производственную школу и этой школой был отдел «Декопаж». Молодой рабочий сначала был промывальщиком труб. Затем продолжительное время работал на травлении. Работал не просто так, а систематически повышал свои знания»...

Так начинался материал в «Уральском трубнике» от 20 января 1943 года. Нелегко сложилась жизнь рабочего парня. В одиннадцать лет он потерял отца. В 1934 году, оставшись без матери, Миша переехал из небольшого украинского села в Харьков, к брату. Тот определил его в ФЗУ — пусть учится, в семье все мастерские были. Когда Миша кончил обучение, его брата перевели на работу в Первоуральск.

В небольшом городке на Урале Михаилу поначалу не понравилось. После шумного Харькова город напоминал скорее рабочий поселок. Но через год он понял этих немногословных людей и сам стал с гордостью называть себя уральцем. Еще более тесно познакомился

с ними в детском саду она была. Работала в одном из четырех садилов Новотрубного завода. Это было в 1942 году. Сейчас их стало сорок. В десять раз больше.

Михаил с Леонтиной даже свадьбу не сумели отпраздновать — некогда было. Война.

во всех делах и заботах Конева помнит, что он член той же партии, в которой был Ленин.

А когда с маем 1945 года на землю вернулся мир, предоставилась возможность учиться. При заводе открылся вечерний техникум. Михаил Трофимович с первого дня в

го, с широким открытым лицом человека и подумав: откуда у него берутся силы? Должен быть какой-то катализатор, который не дает остыть сердцу, а сообщает в него все новые и новые запасы бодрости. И он есть — это жажда знаний, любовь к своему делу, полная от

членом партбюро, а сейчас — заместитель секретаря партбюро и руководитель агитколлектива цеха. А дома, в небольшой шкапулке, хранятся награды. Родина оценила трудовой подвиг Конева. Три медали и орден «Знак Почета» — как этапы его трудового пути.

А сегодня, 26 марта, в доме Конева праздник. Не удалось им в 1942 отпраздновать свадьбу. Поэтому сегодня, через двадцать пять лет отпразднуют они и первую, а одновременно и серебряную свадьбу. Я не сомневаюсь, что все первоуральцы, знакомые и незнакомые, присоединятся ко мне и поздравят Михаила Трофимовича и Леонтину Станиславовну с этим славным юбилеем.

Б. ЗИМТИНГ.

## Уральская закалка

Листая страницы газет

он с ними в волоочильном цехе НТЗ, куда пришел из «Трубострой».

Трудиться начал в «Декопаже». Сейчас это слово знают не все на заводе. Его заменили другим, русским — травление. Условия работы здесь были нелегкими.

Когда грянула война, Конева, как и все его «годки», пошел в военкомат. Но его не взяли — сказались травма, которую он получил еще плотником.

А в цехе произошли большие перемены. Многие старые, опытные рабочие ушли на фронт, их заменили женщины и молодежь...

«Его поставили бригадиром. Испытание Конева выдержал. Молодой бригадир внимательно следил за работой каждого члена бригады, подправлял, подсказывал, учил, как готовить рабочее место к началу смены, и вместе с людьми учился сам».

И еще одно важное событие произошло в жизни молодого бригадира. Встретилась ему славная девушка с редким именем Леонтина. Воспита-

«Производство захватило Конева. Он ушел в него с головой. Читал все, что касалось дела, работал над собой сколько хватало сил».

Может, именно эти слова из старой газеты и определяют жизненное кредо Михаила Трофимовича. Образование было — семилетка да ФЗУ, а работа на ответственном участке, надо было много знать. Учился у старших. А дома выкраивал кусочки времени из отдыха, читал, чертил и снова читал.

«Работать для фронта, для Родины — стало смыслом всей жизни советского патриота. Теперь Михаил Конева мастер смены «Декопаж» и кандидат Коммунистической партии».

Сейчас Михаилу Трофимовичу сорок восемь лет. Половину своей жизни он провел в рядах партии Ленина. Половину ли? Да нет, вся жизнь его связана с ней. Он знает ее и пятнадцатилетним мальчишкой, начинавшим свой трудовой путь, с ней прошел через трудные годы войны, и сейчас

техникуме. Рядом с ним сидели вчерашние солдаты, старые рабочие, «зеленая» молодежь.

— Учились, как одержимые. Ведь с учебой связано понятие мира, а о нем все так давно мечтали, — вспоминает Конева.

Да, тяжело порой давалась наука. Четыре года войны, большой разрыв в обучении сказались. Приходилось кое-где начинать чуть ли не с азбуки. Но настойчивость, упорство и сильная воля победили и здесь. В 1950 году Конева получил диплом.

В это время начал строиться новый волоочильный цех. Много сил пришлось вложить специалисту в обучение кадров для него. И цех заработал. К тридцать пятой годовщине Октября он выдал первые трубы, а в декабре уже выполнил первый месячный план. И сразу пришли новые заботы. Производство новое, неосвоенное. Опять ночи над учебниками, горячие часы в цехе.

Посмотришь на жизненный путь этого коренасто-

ЛЮДИ И ВРЕМЯ

### НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК,

27 МАРТА

17.00 Школа основ марксизма-ленинизма. Раздел «Международное революционно-освободительное движение». Тема «Революционное движение рабочего класса». 17.45 Новости дня. 18.00 Мультфильм для детей «Сказка о солдате». 19.00 «Художник-67». Телевизионный журнал. 20.00 ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Телевизионные новости. 20.10 «Подвиг». Телевизионный альманах. 21.00 Первенство мира по хоккею. СССР — Швеция. 23.20 Перерыв. 00.30 Для любителей спорта. Первенство мира по хоккею. СССР — Канада.

ВТОРНИК,

28 МАРТА

18.00 Новости дня. 18.15 Передача для школьников «Книжкины именины». 18.35 «Мы любим петь». Концерт. 19.00 Дневник юбилейного года. 19.20 Музыка и эпоха. Итальянская инструментальная музыка XVIII века. 20.20 ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Слушателям начальной политехники. «Основы политических знаний». Революционное движение рабочего класса. 21.00 Показывает Свердловск. Художественный фильм «Пять миллионов свидетелей».

СРЕДА,

29 МАРТА

17.00 Концерт ансамбля песни и пляски Свердловского Дворца пионеров. 17.45 Новости дня. 18.00 ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Первенство мира по хоккею. Швеция — Канада. 20.20 «Рассказы о героизме». Выступление писателя С. С. Смирнова. 21.00 Первенство мира по хоккею. СССР — ЧССР. 23.20 Театр телевизионной новеллы. «Не пей на работе». 23.40 Мир сегодня.

ЧЕТВЕРГ,

30 МАРТА

18.00 Новости дня. 18.15 Мультфильм для детей «Приключения песочного че-

ловечка». «Билл и наглые зайцы». 18.45 Дисциплина труда. От чего она зависит. 19.15 Вечерний репортаж. 19.35 Новое на киноэкране. 20.10 ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. «Р. С. к «Смелому человеку». Документальный фильм. 21.00 Балет Э. Грига «Сольвейг». Спектакль Ленинградского театра оперы и балета. 23.30 «3600 секунд спорта».

ПЯТНИЦА,

31 МАРТА

14.30 Для детей. Спектакль драматического театра. 18.00 Новости дня. 18.15 Мультфильм для детей «Почему у петуха короткие штаны». 18.25 Для работников сельского хозяйства. «Сельские горизонты». 18.55 Новость. 19.00 Фильм Свердловской студии телевидения «Я — старый солдат». 19.15 Передача «Встреча с Кириллом Лавровым». 20.10 «Книжный киоск». 21.00 Передача для молодежи «Ровесник». 22.00 ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Эстафета новостей.

СУББОТА,

1 АПРЕЛЯ

18.00 Мультфильм для детей. «Желтик». 18.10 «Кругозор». 18.45 ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Народный музей «За власть Советов». 19.15 Клуб кинопутешественников. 20.20 «Вокруг смеха». Кинопрограмма. 21.00 Телевизионный театр миниатюр «Добрый вечер». 22.00 Телевизионные новости. 22.25 Показывает Свердловск. «На огонек». 23.30 «С первым апреля». Концерт-обзорение.

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

2 АПРЕЛЯ

11.30 Английский язык для дошкольников. 12.00 ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Для школьников. «Будильник». 12.30 Для школьников. «Операция «Сириус-2». 13.10 Для юношества. «Путь в науку». Научная олимпиада. Ответы на вопросы. 16.00 Первенство СССР по футболу. «Пактатор» — ЦСКА. 17.45 Музыкальный киоск. 18.15 В эфире — «Молодость». «Горизонт». 19.15 «Весенняя капель». Концерт русской народной музыки. 20.00 «Люди с горящими сердцами». 20.30 Художественный фильм «Крылья». 22.30 Кинопанорама.

Редактор С. И. ЛЕКАНОВ.

### К И Н О

«КОСМОС». «Игра без ничьей». Начало: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. веч.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ. Малый зал. Для учащихся 5 — 8 классов музыкальных лекторий «Что такое опера» (по страникам любимых опер и балетов). Абонемент № 1. Начало в 3 часа дня.

КЛУБ СТЗ. «Красная борода». (2 серии). Только для взрослых. Сеансы: 5, 8 час. веч.

КЛУБ ИМ. ЛЕНИНА. «Серая болезнь». Сеансы: 1, 7, 9 часов вечера.

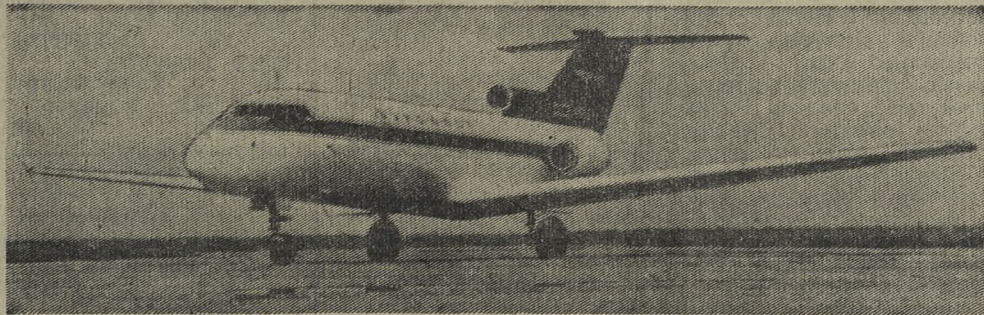
ПРИКОЛННЕ  
ЗВОНИТЕ  
ПИСЬМЕ

ПО АДРЕСУ: г. ПЕРВОУРАЛЬСК, проспект Ильича, 21/40.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 5-72, зам. редактора — 2-83, ответственный секретарь — 4-94, отдел партийной жизни — 2-05, экономический отдел — 3-47, отдел писем — 2-21, бухгалтер — 3-71, директор типографии — 2-29.

Фото  
дня

ЯК-40  
в полете



### ПОЛЕЗНЫЙ МИРОВОЙ РЕКОРД

Мария Ландерс из Сасенберга (ФРГ) вновь успешно защитила свой титул чемпиона мира, который она завоевала в 1965 году. Госпожа Ландерс установила рекорд 1966 года по... вязанию на спицах.

Как сообщил недавно Международный секретариат по шерсти в Дюссельдорфе, в 1966 году она использовала 141 килограмм шерсти, из которой связала 223 свитера, 7 платьев, 12 детских платьев, 2 дамских пальто, 4 платья, шарфы, перчатки и даже платье для новорожденной. Ее скорость — 70—90 петель в минуту. В среднем на вязание уходило 12 часов в сутки.

Следует заметить, что Мария Ландерс — мать троих детей.

Москва. В конструкторском бюро дважды Героя Социалистического Труда генерального конструктора Александра Сергеевича Яковлева создан пассажирский реактивный самолет «ЯК-40». Для этой новой машины достаточно грунтовой полосы протяженностью 650—700 метров. Длина разбега 24-местного ЯКа 300—350 метров. Скорость самолета 750 километров в час.

На снимках: «ЯК-40» и интерьер салона самолета.

Фото С. Преображенского.

Фотохроника ТАСС

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

### Слепые снайперы

В соревнованиях по стрельбе, проводившихся недавно в Мельбурне (Австралия), команда слепых стрелков выиграла один из трех матчей у команды зрячих! Этим сенсационным результатом они обязаны чудесным достижениям электроники.

Институт слепых в Сент-Данстоне (Англия) разработал систему наводки, а Мельбурнский институт слепых ее усовершенствовал, пишет французский журнал «Сьянс э ви» в

своем февральском номере. Стрелок надевает шлемофон, наушники которого связаны с двумя транзисторными генераторами колебаний. Когда дуло винтовки направлено точно в цель, ухо воспринимает строго одинаковую частоту колебаний. Но стоит дулу хоть немного отклониться от цели, как частота увеличивается или уменьшается. Следовательно, проблема наводки сводится к уравниванию двух частот. А ведь известно, насколько тонок слух у слепых!

#### ИЗВЕЩЕНИЕ

27 марта в 5 часов вечера в библиотеке горкома КПСС проводится очередное СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ АТЕИСТОВ.

Отдел пропаганды и агитации горкома КПСС.