

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 46 (8171)

Год издания 36-й

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 МАРТА 1967 года

Выходит пять раз в неделю

Цена 2 коп.

ХИМИКИ — ОКТАБРЮ

Химики города успешно закончили второй месяц юбилейного года. Февральский план по заводу выполнен на 102,4 процента, а по цеху сернистого натрия — на 105. Страна получила дополнительно сотни тонн химических изделий.



...Скучно в клубе... Бывает там только кино... Танцы проводят редко... В помещениях холодно, неприветливо...

Такие письма приходят в редакцию из Битимки, Крылосово, Первоуральского совхоза. Видно, что авторам их хочется отдыхать культурно, чтобы в клубах были бы и вечера, и концерты, и беседы, и кружки бы работали. Да вот некому за это взяться. Они спрашивают — неужели так будет продолжаться?

Вопрос вполне законный. Любому человеку, где бы он ни жил, кем бы ни работал, требуется хороший и культурный отдых. Его-то и призваны организовывать работники клубов и

СЕЛЬСКИЙ КЛУБ

Домов культуры, которые имеются почти в каждой деревне и поселках.

Но, к великому сожалению, приходится констатировать, что работа сельских очагов культуры оставляет желать много лучшего. Отдельные наезды артистов и шефов с концертами из города положения не спасают.

На недавнем смотре художественной самодеятельности сельские артисты показали репертуар довольно слабый. Плохо продуманная программа, зачастую низкое исполнительство вызвали чувство неудовлетворенности и досады.

Вся беда в том, что в этих клубах очень мало, а то и вовсе нет квалифицированных руководителей, болеющих не только за художественную самодеятельность, но и за работу клубов в целом. И таких отдел культуры исполкома горсовета, исполкомы сельских и поселковых Советов не ищут и не учат.

Клубам, расположенным за городской чертой, уделяется очень мало внимания. Их используют для торжест-

венных собраний: для показа фильмов, а всерьез работа их не контролируется, не направляется. Между тем, какую содержательную работу могут они вести. И особенно сейчас, когда вся страна готовится к торжественной встрече 50-летия Октября.

Кто же все-таки должен руководить работой сельских очагов культуры? Прежде всего, профсоюзные и партийные организации, в чьем ведомстве находятся эти очаги. Но они ими почти или совсем пока не занимаются. И часто директора и заведующие этих клубов вынуждены обходиться только своими силами. А сил-то очень мало. Конечно, с них самих ответственность не снимается, и все-таки поддержка им очень нужна.

Взять хотя бы материальную сторону. Деньги на переоборудование сельских клубов не используются, особенно там, где неразворотливые председатели сельских и поселковых Советов. А кому хочется идти в старое, неудобное помещение, не отвечающее требо-

ваниям современной эстетики, о которой сейчас так много говорят.

Во-вторых, проблема с кадрами. Опять-таки в лучшем случае найдется баянист да руководитель хора и танцевального коллектива. А в худшем и их нет. Между тем, в любом селе или поселке есть свои таланты. Дать только им простор инициативы да подучить — выйдут неплохие руководители кружков, пусть даже и совмещающие работу в клубе со своей основной. В третьих, у каждого клуба должен быть постоянный хороший актив, способный и вечера организовывать, и другие культурно-массовые мероприятия. А есть ли такой актив в Битимском Доме культуры, в Крылосовском клубе, в Кузино? Пока нет. И опять-таки, создать его вполне можно.

Думается, что исполкомы местных Советов, секретари партийных организаций задумаются над улучшением содержания работы своих Домов культуры и клубов, помогут их руководителям широко развернуть культурно-массовую работу в юбилейном году.

Швея-мотористка Евдокия Усова — мастерица на все руки. Работая в Билимбаевском цехе швейной фабрики, она постоянно перевыполняет сменные задания, изготавливает изделия только отличного качества.

Фото Д. КИРЕЕВА.

На новостройках юбилейного года

ДЛЯ ВАС, СТУДЕНТЫ

Ведомственная комиссия подписала акт о приеме в эксплуатацию нового вечернего металлургического техникума.

Отличный подарок получили студенты нашего города: трехэтажное кирпичное здание с просторными, светлыми аудиториями, кабинетами, лабораториями. Для занятий здесь созданы все удобства — рабочая площадь техникума 5376 квадратных метров. А в старом здании было всего 700 квадратных метров. Просторный актов зал может вместить сразу несколько групп. Это очень удобно и важно для использования современных средств и методов обучения, в частности для демонстрации учебных кинофильмов.

Техникум будет оснащен

прекрасным оборудованием. Новотрубный завод заказал в Москву полные комплекты оборудования для кабинетов черчения, технологии металлов, технической механики и других.

— Все мы — и преподаватели, и студенты — очень довольны, — делится впечатлениями заместитель директора техникума А. А. Зотиков: «С радостью и охотой переезжаем сюда».

Преподаватель специальных дисциплин А. Г. Виноградов с удовольствием рассказывает о другом приятном сюрпризе. У техникума есть специальный лабораторный корпус. Правда, часть его будет занимать детская техническая станция. Но оставшуюся

площадь можно хорошо использовать. Студенты будут получать практические навыки по химии, электротехнике. А основная лаборатория прокатки занимает 148 квадратных метров. В ней будут установлены изготовленные выпускниками-дипломниками прошлых лет действующие модели агрегатов: прошивного стана, волочильного, речного, стана холодной прокатки труб, лабораторного двухвалкового стана, автоматстана. В каждом из них вложены творческий труд, поиски выпускников... И теперь студенты смогут на них практически изучать работу прокатного и волочильного оборудования, заниматься исследованиями, поисками.

Лабораторный корпус соединен с учебным крытым переходом.

Итак, учебный год студенты Первоуральского вечернего металлургического техникума закончат в новых учебных и лабораторных корпусах.

А. ИЛЬИН.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

Лекции, встречи

Вечерами в Билимбаевском Доме культуры многолюдно. «Мария Александровна Ульянова — пример для всех матерей мира» — так называлась лекция, которую прочитала на днях для избирателей преподаватель школы № 23 Зинаида Григорьевна Оглоблина. После лекции демонстрировался кинофильм.

Многих избирателей интересовала дальнейшая работа агитпункта. Его заведующий М. П. Поморцев познакомил с планом культурно-массовых мероприятий до дня выборов.

Четвертого марта состоялась встреча с бывшим командиром польской партизанской бригады А. В. Кузнецовым.

М. АНДРЕЕВА.

ПОМОЩНИК — ИНИЦИАТИВА

Агитколлектив Магнитки оказывает деятельную помощь членам избирательных комиссий. Секретари 30 и 31 избирательных участков Н. Г. Протасов и М. А. Носков сообщают: «Проверка списков избирателей закончена до 1 марта». Энергично работают в эти дни агитаторы Н. Ф. Фокина, М. П. Мелехова, А. Н. Белоусова, И. И. Козенко, В. Ф. Гребнев и К. Е. Ярков. Пользуется большим успехом у избирателей и агитбригада (руководитель А. В. Акуленко). Она выезжала с концертами в агитпункты совхоза Первоуральский, Гологорки, Старотрубного завода, Нильной.

Л. БАЕВА,
рабкор.

Трибуна командира производства

Минули два месяца юбилейного года. Для нас, прокатчиков, это было время трудового накала и творческих поисков. Производственная программа на 1967 год нашему цеху значительно увеличена. Тем не менее, коллектив успешно справился с заданиями и января, и февраля. В первом месяце план по прокату выполнен на 102,3, а по реализации — на 103,3 процента. Прибыль и уровень рентабельности были в пределах нормы.

Февральский план по производству валовой и товарной продукции также намного перекрыт. Итоги второго месяца дают основание утверждать, что коллектив цеха № 8 постоянно развивает успех, поддерживает устойчивый трудовой ритм.

В чем причина нашей успешной работы? Прежде всего, сказалось сокращение простоев оборудования. Прокатные бригады лучше стали обслуживать станы, а механики — качественнее производить ремонт.

ТРУД ВДОХНОВЕННЫЙ, УПОРНЫЙ

Поэтому нам удалось увеличить межремонтные периоды, повысить загрузку станов.

Существенным подспорьем было своевременное выполнение мероприятий оргтехплана, совершенствование технологии. Так, в частности, освоено производство более длинных труб (до 27 метров). Правда, это пока касается не всех размеров, но первый шаг сделан и принес большую пользу.

Большую роль сыграли и такие факторы, как новая форма планирования и материального стимулирования и юбилейное соревнование. Большинство бригад на прокате и на отделке борется за почетное право носить звание имени 50-летия Советской власти. Люди внимательны на всех операциях, прилежны и настойчивы в гоуде. На всех участках и отделах есть свои передовики. В январе на стане «30-102» впереди была бригада Ю. П. Солдатова. Она выполнила месячный план по прокату труб на 102,6 процента. В ней в текущем году не было ни одного нарушения трудовой дисциплины.

Серьезный трудовой настрой ощущается в остальных бригадах, сменах, отделах, вспомогательных службах. Взять ли смену «С» (начальник В. Михайлов) или бригаду И. П. Яценко и А. Я. Абромовича на отделке труб — у всех нормы выработки обычно составляют не ниже 103 процентов.

Доброй похвалы заслуживают работники вспомогательных служб, бригады слесарей В. М. Колмакова, Н. В. Усольцева и других товарищей. Они содержат сложное оборудование в образцовом порядке, помогают эксплуатационникам использовать механизмы с наилучшей экономической эффективностью.

Приближающийся с каждым месяцем юбилей Родины обязывает работать нас еще лучше, повышать производительность и отдачу своего труда.

А. КАЛИНИН,
начальник восьмого цеха
Новотрубного завода.

Рассказы
о кандидатах

ХОЗЯЙКА БОЛЬШОГО ЦЕХА

БРЕЗЖИЛ рассвет. В сторону проходной идут массы людей. Шел и я вместе в первый трубопрокатный цех Новотрубного завода. Мне нужно было встретиться с кандидатом в депутаты областного Совета Н. В. Савыковой. Знал пока немного об этой женщине. Работает старшим контролером отдела технического контроля по приемке и сдаче труб на отделке стана «140» № 2. За что же этой труженице коллектив огромного цеха оказывает такое большое доверие.

Цех встретил гулом машин, звоном металла.

— Вон, видите, женщина пометает мелом трубы, — указал мне мастер В. Н. Ананьин. — Это и есть Нина Васильевна. Хороший контролер, опытный. Вы заметили, что несколько труб, отмеченных ею, положили в другой карман. Брак по стенке. Раньше прокатчики расшумелись бы, стали доказывать, что труба хорошая. А сейчас молчат. Знают, что Савыкова зря не забракует... Смотрите, она еще раз пошла к этим трубам. Так и есть — отправляет в ремонт.

По-хозяйски поступает, — подумал я. Ведь в изготовлении этих труб вложен уже большой труд людей.

Ну, что ж, пора и познакомиться. Молодая, среднего роста миловидная женщина. Узнав цель моего прихода, она чуть смугилась: «Писать-то обо мне нечего. Работает, как все». Потом мы все же разговорились.

Побеседовал я и с рабочими, с мастером, начальником участка ОТК В. С. Теселько, секретарем партбюро А. А. Осетровым. Все они отзывались о работнице уважительно. Чувствуется, что она пользуется большим авторитетом.

— Когда я работал комсоргом цеха, — рассказы-вал А. А. Осетров. — Нина Васильевна была ком-



соргом смены. Очень активная. Много хорошего делает она для людей. Помню, как-то организовала она субботник — надо было подготовить к приему детей пионерский лагерь. Некоторым не хотелось ехать туда, далеко. Но такая была подкупающая простота, убежденность в голосе Нины Васильевны, что отказаться никто не мог. Парни и девушки охотно шли за нею: собирали металлолом, сажали деревца в Соцгороде.

Участвовала она и в художественной самодеятельности. Пела в хоре, вовлекала в него друзей. Многие удивлялись тогда, как это она на все находит время. Учится в техникуме, активно участвует в общественной жизни. Ну и главное — работает замечательно.

Она в совершенстве овладела специальностью — работала контролером ОТК по наружному осмотру труб, по замерам стенки. Потом стала контролером искровщиком-телескопистом. А сколько Нина обучила своей профессии!

Вот и сейчас в бригаде хорошо трудятся ее учени-

ки Нина Шульд, Валя Дорошкевич, Алла Долгова. Они берут пример со своего наставника — старшего контролера. Нина Васильевна — ударник коммунистического труда. И бригаде одной из первых в цехе присвоили звание коммунистической.

— Шесть лет я работаю вместе с Ниной Савыковой, — пояснил В. М. Ананьин. — За это время в бригаде не было никаких нарушений. Не помню случая, чтобы на трубы, проверенные этим коллективом, были рекламации.

Узнал я и о том, что Н. В. Савыкова не один год избиралась профгруппоргом. Обязанности выполняла с душой. И сейчас не стоит в стороне от хороших дел. Вот откуда ее авторитет в коллективе!

Трудолюбие, знание жизни пришло к ней с юных лет. А юность была нелегкая. У отца, потомственного металлурга, было пятеро детей. Работал один. Окончив восемь классов, Нина заявила: «Пойду работать. Учитесь буду вечерами». Так девушка оказалась рассыльной в завкоме профсоюза. Через год перешла в первый цех контролером ОТК. Здесь она трудится уже 13 лет, накопила опыт. Она член постоянного действующего производственного совещания, активно участвует в управлении производством.

Нина Васильевна — большой души человек. Она знает людей, делает все для того, чтобы жизнь была еще краше и лучше. Она достойный кандидат. Уверен, что Савыкова с честью оправдает доверие избирателей.

И. ВАЖЕНИН.

Фото А. КАДОЧИГОВА.

Профессиональная жизнь

Договор выполнять

Кто не знает, какое огромное значение имеет коллективный договор. Он содержит программу действий предприятия на длительный период — программу хозяйственной деятельности, организации труда, культурно-бытового обслуживания коллектива. Кроме всего, договор — действенный рычаг привлечения широких масс рабочих к управлению производством.

Все это послужило предметом большого разговора для билимбаевских труболитейщиков на состоявшемся недавно профсоюзном собрании. Оно было посвящено выполнению коллективного договора за 1966 год и обсуждению нового — на шестьдесят седьмой.

Государственный план первого года пятилетки труболитейный цех выполнил на 105 процентов, выдал сверх заданий 1772 тонны водопроводных труб. По итогам четвертого квартала труболитейщики заняли первое место. Юбилейный год они также начали с подъемом. На трудовой вахте отличаются смены, борющиеся за высокое звание «Имени 50-летия Советской власти».

Однако производственные успехи у труболитейщиков могли быть несомненно лучшими, если бы коллективный договор, это обоюдное согла-

шение о мерах и обязательствах между администрацией и коллективом, строго выполнялся. В частности, его пункты об улучшении условий труда. Не решаются в труболитейном цехе вопросы о реконструкции зданий, механизации шихтового двора, организации красного уголка, конторки мастеров, комнаты, где бы можно было пообедать и отдохнуть в перерыв, не установленны автоматы газированной воды, не упорядочена доставка дров рабочим и служащим... А ведь все это было записано в прежнем коллективном договоре. И правильно ставили вопрос рабочей участка центрального литья П. А. Пузинов, вредоцехома Б. А. Шумихин, бригадир ремонтно-строительного участка И. Н. Попков, начальник железнодорожного участка А. Ф. Теплоухов и другие выступающие в прениях товарищи о строгом выполнении обеими договаривающимися сторонами всех пунктов важного документа.

При обсуждении проекта нового коллективного договора труболитейщики внесли целый ряд предложений. Они помогут досрочно выполнить производственные задания, скажутся на подъеме рентабельности предприятия и улучшении условий труда и быта работающих.

М. АВЕРКИЕВА.

Наш штурвальный

Каких только не бывает поводов, для выяснения и решения которых идешь в цехком. И тут уж все зависит от того, что и как по совету председателя, чем поможет. А каким он должен быть, председатель?

Во втором цехе Новотрубного завода недавно вторично избран председателем профсоюзного комитета И. Н. Капленко. Скажем прямо: штурвал доверен деловому человеку. Зародилась эта общественная «изюминка» у Ивана Никифоровича давно.

затем — инструктором горкома партии...

В нашем цехе Иван Никифорович работает мастером механической мастерской, а с 1963 года он мастер станкового отдела.

Тернист и ответствен путь, по которому идет он, коммунист и общественник. Порой бывают и трудности. Но их коммунист И. Н. Капленко преодолевает.

Р. ВАЛЕЕВ,
рабкор.

ОГНЕННЫЕ ВЕРСТЫ

К юбилею
Родины

Из воспоминаний Я. М. КРИВОЩЕКОВА,
бывшего зам. командира 1-го Уральского
268-го стрелкового полка.
(Окончание. Начало в № 44).

...А пламя гражданской войны все разгоралось. Краснов и Деникин, Юденич и Колчак пытались со всех сторон задуть Советы. Поэтому наш отряд сразу же вступил в бой. У деревень Русская и Татарская Бырмы мы трижды отбивали наступление противника. И трижды он откатывался, даже не подобрав трупов.

...После переформирования отрядов была создана 4-я Уральская дивизия под командованием Блюхера (впоследствии 30-я). Большой и славный путь прошла она. От реки Кильмес (Кировская область) до Иркутска, а оттуда до Селенги прошагали наши бойцы в боях и сражениях. А ведь нам приходилось не только наступать. С декабря 1918 года и до середины мая 1919-го мы отступали, перемалывая противника. За четыре с половиной месяца отошли примерно на 400 километров. Но зато во время наступления за два с небольшим месяца мы угнали врага более

чем за тысячу километров. До самого Тобола! Конечно, досталось это нелегко. Поля Пермской и Вятской губерний, горы Урала и просторы Сибири обильно политы красноармейской кровью. Наши бойцы гнали колчаковцев все дальше на восток. В конце октября Красная Армия перешла в решительное наступление. Сломив оборону врага у реки Тобол, наши бойцы погнали его к Красноярску. Шли с боями днем и ночью, в 50-градусные сибирские морозы и вьюги. 7-го января 1920 года мы вышли из лесных дебрей к населенным пунктам в 50-ти километрах севернее Красноярска. Здесь было захвачено в плен около тысячи колчаковцев. Другие части Красной Армии действовали не

менее успешно. Колчаковцы капитулировали. Еще раз попробовали испытать наши силы белочехи. Но у города Канска им был нанесен такой удар, что они запросили мира...

Недолгой однако была наша передышка. Над страной нависла новая угроза — с юга наступал барон Врангель. Нас перебросили из Сибири на Украину. И снова яростные бои. Враг уходил в Крым. Уходил огрызаясь. Под Елизаветовкой (на Мелитопольщине) 270-й полк нашей дивизии попал в окружение. Когда в этот же день мы проходили по местам боя, то видели потрясающую картину. Поле было буквально усеяно человеческими и лошадиными трупами. Видно было, что бойцы и команди-

ры дрались отчаянно. Но что они могли поделать против целого кавалерийского корпуса. Ярость у бойцов вызвало то, что белогвардейцы издевались даже над безоружными бойцами. Наши войска ринулись на врага и отбили пленных красноармейцев. Враг бежал в Крым. Но он успел взорвать за собою мосты с Чонгарского полуострова.

С крымской стороны по нам вел артиллерийский огонь бронепоезд, стреляли дальнобойные орудия крупного калибра. Мы готовились к штурму Крыма. И вот в ноябре в одну из темных ночей наши бойцы стали перебираться по остаткам моста на противоположный берег. Вскоре там было около двух батальонов. Они сумели захватить бронепоезд противника. А в это время 51-я и 15-я дивизии ворвались в Крым через Перекопский перешеек. Вела тяжелый бой и 89-я бригада.

Ничто не могло удержать порыва красноармейцев. Противник отступал в беспорядке.

Много славных боевых дел было на счету нашего полка.

И в годы Великой Отечественной войны сыны и внуки первых бойцов революции били смело немецко-фашистских захватчиков.

Новостройки Родины



Мурманская область. На мысе Притыка в Нольском заливе сооружается первая в СССР Кислогубская приливная электростанция. Здесь уже установлена турбина — уникальный агрегат, который будет преобразовывать энергию приливной волны в электрическую, идет строительство наплавного блока, бригада монтажников Бориса Индрашиса начала монтаж пульты управления станцией.

На снимке (слева направо): бригадир Борис Индрашис, монтажник Николай Пружинин и инженер-механик Ленинградского Металлического завода Игорь Пырев за сборкой уникального оборудования.

Фото С. Майстермана.

Фотохроника ТАСС.

ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ ВЕСНЫ

В ЯНВАРЕ бригада нарезного участка 4-го цеха Новотрубного завода, руководит которой мастер Г. М. Городов, выполнила план на 102,5 процента. Такой же высокий показатель у коллектива и по качеству: выход годной продукции здесь — 99,1 процента.

— Смена заняла первое место в соревновании, ей присвоено звание лучшей, — рассказывает заведующая бюро организации труда Маргарита Александровна Глушкова. — И в феврале она работала устойчиво: качество отличное, задание 28 дней перекрыто на пять процентов.

— Дружный коллектив, — добавляет секретарь партбюро Евгений Семенович Еремеев. — Раньше, правда, были нарушения трудовой дисциплины, сейчас — нет. На хорошем подъеме бригада. Впрочем, это в какой-то мере и объяснимо: ведь сейчас цех работает по новой системе...

...В нарезном участке сравнительно тихо. Рядом тяжело грохочет металл прокат, пышет малиновым жаром печи, бесконечным потоком несутся по роль-

Год юбилейный,
год трудовой

гангам то раскаленные, то уже посереженные трубы. Здесь металл только звенит. То приглушенно сдержанно — у нарезных станков, на столах контроля, то резко — когда трубы падают в приемные карманы. Первое впечатление — свободнее стало на участке. Нет обычных штабелей из пакетов, что еще недавно загромождали проходы, забивали другие производственные площадки.

— Реформа в действии, — улыбается мастер. — Теперь наши трубы давно уже у заказчика или в пути где-нибудь.

Григорий Маркович доволен. Сегодня последний день февраля. План, как он узнал, бригада перевыполнила по всем показателям, работает уже сейчас в счет марта. Кажется, можно сегодня и расслабиться немного перед стартом нового месяца, к тому же и у прокатчиков заминка с самого утра.

— Вроде перекура? Нет, нельзя, — говорит Городов, останавливаясь у карманов, заполненных нарезанными трубами. —

Вот видите. Это брак. Его не только можно, но и нужно исправить. Раньше, конечно, просто бы махнули рукой — и в лом. Теперь нельзя. Каждая тонна теперь на цехе скандируется и на нас... Реформа! ... Вот мы и лечим теперь этих больных, складуем всю смену, тут же исправляем, как есть возможность.

— Значит, лишние хлопоты? — Зато выгодные, — уточняет мастер. — Десятки тонн мы в строй вернули за два месяца. Получили премии. Разве плохо?

Время приближается к обеду. Участок, занимающий большую часть огромного цеха, быстро обезлюдел. Стихли один за другим электромоторы станков и механизмов, погасли одна за другой многочисленные лампы, за исключением контрольных.

— Ну, как, Николай, все в порядке? — спросил мастер задержавшегося как обычно старшего по столу ОТК Путинцева, профорга смены.

— В полном, — ответил тот.

Высокий, светлоглазый, в старенькой кепке, сдвинутой чуть на затылок, он по-хозяйски оглядел примолкший участок. Около трех с половиной тысяч киловатт-часов электроэнергии решила сэкономить к юбилею Октября бригада, и этот пункт обязательности, видимо, нахаживал под контролем профорга.

— Отличный рабочий, — тепло сказал мастер. — И к другим требовательный, и к себе. А когда эта требовательность есть у людей, успех любого дела обеспечен. Мы вот решили в этом году выход годного до 98,6 процента довести. Переключаем. Годовой план к 27 декабря выполнить. Выполним. Я уже об экономии металла, смазочных материа-

лов, инструмента не говорю. Люди по-хозяйски к делу относятся.

Действительно, этот хозяйский подход к труду был замечен в передовой смене на каждом шагу. Порой он складывался, кажется, из мелочей. Но мелочей примечательных, начиная от станков, содержащихся в чистоте, от которых исчезли привычные раньше разводы масла, до бережного использования каждой фрезы, каждой трубы, поступившей с отделки.

Плотный, коренастый Ф. Зайнулин первым включил в ту последнюю смену февраля свой станок. Проверив шупом и гладким калибром каждую трубу, он работал привычно размеренно, не спуская целого взгляда со станка. Вот вернулась в строй первая, ранее бра-

кованная труба, за ней легла в карман другая. Опытный станочник, проработавший на заводе около 20 лет, он тоже был доволен: на его рабочем календаре давно был март — первый месяц юбилейной весны.

Как-то вдруг на глазах участок преобразился. Залил его яркий свет электричества. Встали на свои привычные места трубонарезчики Г. Мерсаев и Н. Матыгулин, гидрпрессовщик П. Баранов, судчица Е. Берсенева, матчионарезчик Р. Мамаева.

И вот уже кран подхватил очередной пакет труб, и понес его на склад готовой продукции. Продукция сверхплановой, посвященной 50-летию Октября... Ударная вахта смены продолжалась.

Б. ПРУЧКОВСКИЙ.



Почти четверть века — таков стаж работы на Старотрубном заводе у Гафията Набиуллина. Сейчас он — кольцевой цеха футерованных труб. В дни юбилейной вахты ударник коммунистического труда Г. Набиуллин трудится старательно и прилежно.

Фото А. ЗИЯДИНОВА.

О товарищах
ко труду

МАШИНИСТКА

У стола начальника административно-хозяйственного отдела Э. К. Маслова много людей.

— Эмилий Константинович, надо срочно напечатать отчет. Осталось два дня до отправки, — говорит один.

— Пожалуйста, как можно быстрее заявку на оборудование пропустите, — повторяет второй.

А третий просто предупреждает: «Не напечатает — все пропало!»

Эмилий Константинович берет авторучку и в верхнем уголке старательно выводит «срочно», а потом добавляет:

— Если, конечно, не бу-

дет возражать старшая машинистка.

У нашей старшей машинистки Антонины Алексеевны Гудовой строгий вид. Любимые фразы:

— Закрывайте за собой окошечко... Тут не курят. Опять мне заслоняют свет... Писать надо разборчиво и карандашом... А теперь уходите, вы мешаєте людям работать!

Когда мы приносим материал на машинку, то невольно улыбаемся.

— Опять материал? Еще материал? — возмущается старшая машинистка. — Всем нужно. И всем срочно, всем в первую очередь.

— Хорошо бы сегодня к четырем часам, — бормочет мы невнятно.

Как бы не так! О сегодняшнем дне вообще и речи нет. «О завтрашнем тоже, — говорит она беспощадно, как будто даже с удовольствием. — Послезавтра — может быть...»

И делает в тот же день, к половине четвертого. Надо бы сказать спасибо нашей старшей машинистке.

Но тут появляется редактор «Огнеупорщика» Иван Никитич Осипов. У него тоже срочнейший материал. Так давайте скорее уйдём: мы ведь мешаем людям работать. Все равно все будет сделано в срок.

С. ДАНИЛЕНКО.

СТАЛ ПАРЕНЬ РАБОЧИМ

Два года назад пришел на автозавод Костя Парфенчик. Автомобильное дело ему полюбилось с детства. Когда-то целыми днями пропадал он в гараже Билимбаевского района, недалеко от которого жил с матерью. Вот и теперь он пожелал освоить специальность автослесаря. Три месяца внимательно всматривался в дела своих старших товарищей, постепенно сам стал понимать многое. И квалифицированная комиссия определила у парня отличные знания. Хорошей оказалась и самостоятельная практическая работа.

Костя Парфенчик стал рабочим. Любовь к избранной профессии, прилежность и дисциплинированность в работе отличали его спервых же само-

стоятельных шагов. А потом его послали учиться на курсы автомобильных электриков. Теперь умелому специалисту доверяется любая работа по электрооборудованию автомобиля.

Готовя себя к службе в Советской Армии, Костя упорно занимается спортом. Особенно полюбился ему мотоспорт.

В свободное время Парфенчика можно видеть на автогассе с красной повязкой на рукаве. Он — общественный автоспектор.

— Примерный парень наш Костя. Он оправдывает доверие коллектива, — говорит о нем инспектор по кадрам Зоя Кирилловна Решетникова. Доброго труда тебе, Костянтин!

В. ВОРОБЬЕВ, рабкор.

КАПИТАЛИЗМ БЕЗ ПРИКРАС

КАПИТАН РОС И НЕОФАШИСТЫ

НА СТРАНИЦАХ

западного германского парламента в высказываниях высокопоставленных политических деятелей в последние месяцы не было недостатка в различного рода оценках роли неонацистов в политической жизни ФРГ. Прежде всего, в связи с их успехом на выборах в ландтаги земель Гессен и Бавария. Однако о том, имеются ли среди неонацистов солдаты и офицеры бундесвера, все предпочитали молчать.

Этот своеобразный «заговор молчания» нарушил сам западногерманский министр обороны Шредер. Печать сообщила, что руководитель боннского военного ведомства проявил необычное внимание к одному из офицеров западногерманской армии, уходящему в отставку. Офицер — капитан Рос — получил личную благодарность министра «за верное выполнение своих обязанностей» во время службы в бундесвере. Остается добавить, что этот еще недавно никому неизвестный капитан является первым офицером западногер-

манской армии, избранным в ландтаг Баварии от неонацистской национал-демократической партии. Отныне Рос намерен, по его словам, «полностью» посвятить себя деятельности в рядах этой партии.

Быстрая политическая карьера капитана Роса послужила поводом для тревожных вопросов, сущность которых сводится к тому, насколько велико сейчас влияние неонацистов в западногерманской армии.

На эти вопросы попытался дать ответ генеральный инспектор бундесвера Мезьер, опубликовавший специальное интервью в военном журнале «Ди бундесвер». Генерал — сам в прошлом подполковник нацистского вермахта — не пожелал усилий для того, чтобы «доказать», что неонацисты якобы не имеют никакого влияния в бундесвере. Однако эти утверждения опровергаются цифрами, которые приведены в интервью. Так, Мезьер заявил, что на прошедших выборах в качестве кандидатов от

Западная Германия

национал-демократической партии баллотировалось более 30 военнослужащих бундесвера. Он признал также, что уже сейчас членами этой нацистской партии являются 0,5 процента кадровых военнослужащих западногерманской армии.

Таковы факты, показывающие, что проникновение неонацистов в бундесвер растет пропорционально усилению влияния этой партии в Западной Германии. Какие же цели преследуют при этом вожди национал-демократической партии? Обратимся к тому же капитану Росу, ныне заседающему в баварском ландтаге. Лишь недавно он в интервью гамбургскому журналу «Шпигель» заявил, что считает своей самой главной задачей «содействовать восстановлению чести немецкого солдата», а проще говоря, оправданию военных преступников. От имени НДП Рос потребовал прекращения процессов над военными преступниками и реабилитации активных нацистов, несущих ответственность за преступления против человечности.

Анатолий ТЮЦАЕВ,
корреспондент ТАСС.
БОНН.

Англия

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ

курс нынешнего лейбористского правительства, решившего в принудительном порядке навязать английским трудящимся замораживание заработной платы, означает, в частности, что правительство в законодательном порядке отказывает женщинам в возможности вести борьбу против несправедливой оплаты их труда. Среднечасовые ставки зарплаты женщин в промышленности меньше среднечасовых ставок мужчин.

Фактически же разрыв между средними заработками мужчин и женщин во всех отраслях обрабатывающей промышленности еще больше. А ведь из 9 миллионов работающих женщин, что составляет более 35 процентов рабочей силы

ЖЕНЩИНЫ ВНОВЬ ЗАСТАВЛЯЮТ ЖДАТЬ

в стране, более 3 миллионов заняты в обрабатывающей промышленности и строительстве. Лишь 10 процентов трудящихся женщин в Англии получают за свой труд равную зарплату с мужчинами.

Английские женщины давно начали борьбу за равную оплату. В 1885 году конгресс тред-юнионов принял резолюцию с требованием равной оплаты труда женщин в тех случаях, когда они выполняют одинаковую с мужчинами работу. С тех пор в Англии было немало испушено бумаги и произнесено речей в разных правительственных комиссиях и комитетах о необходимости введения равной оплаты за равный труд.

Однако «воз и ныне там». В последний раз эта проблема обсуждалась в апреле 1966 года на совещании с участием министра труда и представителей Генсовета Британского конгресса тред-юнионов. Хотя министр и согласился с принципом равной оплаты, однако практическое проведение его в жизнь, как отмечается в одном профсоюзном документе, натолкнулось на «сложные проблемы, требующие детального изучения».

Михаил БЕЛОВ,
ТАСС.

В ЦАРСТВЕ КНИГ

Она любит книгу с детства, хотя тогда, в военные годы, приходилось даже учебники выменивать на картошку. Мать сердилась: «Тебе бы, Анка, и есть не надо — лишь бы почитать. За книгу готова все отдать».

Зато в школе Аня Крюкова была незаменимым библиотекарем. Как только прозвонит звонок на большую перемену, у ее столика с потрепанными «Мушкетерами» и другими интересными книгами толпились ровесники. А на вечерах после окончания семи классов старый учитель математики посоветовал ей учиться библиотечному делу.

И поехала она из татарского села поступать в Елабужский библиотечный техникум. На каникулы приезжала в родное село и вечерами в деревянных избах делилась с подружками мыслями о городе, о техникуме, новых друзьях и книгах.

Потом молодого специалиста А. В. Крюкову послали работать в Билимбай.

Для того, чтобы стать библиотекарем мало любить книгу, нужно уметь заинтересовать ею читателя, уметь пропагандировать печатное слово, — говорит Анна Васильевна.

Днем работа с читательским активом, разработка вечеров, диспутов, конференций. А вечером занятия в сельской художественной самодеятельности.

Прошло шесть лет. Сейчас Анна Васильевна уже второй год работает заве-

дующей абонементом в библиотеке Новотрубного завода.

— У нас три с половиной тысячи читателей, — рассказывает она. — Узнать у каждого интересы, умело предложить книгу — с этим мы сталкиваемся каждый день. А как приятно, когда совет подсказан вовремя, и посетитель остается благодарным.

Небольшой рассказ об этой скромной женщине

будет неполным, если не сказать, что Анна Васильевна любит театр, кино, эстраду. Из классиков она отдает предпочтение Пушкину. Кроме него в личной библиотеке стоят тома полного собрания сочинений Шолохова.

Мир ее — книги. Здесь она чувствует себя, как дома. И перед каждым читателем гостеприимно распахивает Анна Васильевна страницы этого мира, знакомя с его жителями.

Т. МАЩЕНКО.

В СЕМЬЕ КОСМОНАВТА



На снимке: Марина и Павел Попович проверяют, как Наташа выполнила домашнее задание.

Фото В. ЧЕРЕДИНЦЕВА.

Фотохроника ТАСС.

Мартовские ленты

ТОЛЬКО взрослым людям кажется, что детство — тот возраст, когда жизнь легка и беззаботна. На самом деле все далеко не так. К воспитанию человека предъявляется все больше и больше требований. Об этом вам расскажет кинофильм производства студии «Ленфильм» «Кто придумал колесо?».

Итальянский фильм «Горький рис» — о тяжелой жизни простых людей — рисоводов. Режиссера фильма де Сантиса зрители должны хорошо помнить по фильмам «Нет мира под оливами», «Дни любви», «Рим в 11 часов». Его полемика с существующим в Италии режимом иногда под влиянием травли со стороны реакционных кругов принимает несколько завуалированный характер. На первом плане детективный сюжет о похищении драгоценностей, на втором — драматическая история, основанная на реальных фактах бедственной судьбы сборщик риса.

Венгерский фильм «Обезглавливание святого Иоанна» — это показ беспощадной борьбы с предрассудками: страхом перед новым, приверженностью к тому укладу жизни, который складывается веками.

В цветной широкоэкранный кинокомедии «Один день в нашем дворе» производства Кубинской киностудии показана подлинная жизнь кубинского на-

рода. В быту обитателей одного дома, большая часть жизни которых, по обычаям южных стран протекает во дворе, отражен и национальный характер, и нравы простого народа, и его талантливость, а главное — радость в жизни сегодняшней Кубы. Простые люди, готовые в любую минуту встать с винтовкой в руках на защиту своей родины, любят жизнь, любят песни и темпераментные кубинские и испанские танцы, но они не лишены трудностей.

Франко — итальянский фильм «Небо над головой» — это набат, предупреждающий все человечество о той трагедии, которая может произойти в результате ракетно-ядерной войны. На авансцене «Клемансо», возвращающийся с вахты из открытого моря, поступила шифровка. Объявляется боевая готовность номер один. Что же произойдет? Оказывается, к Земле приближается огромный спутник, излучающий зеленый свет, насыщенный атомной радиацией. Вышние командные круги принимают спутник за ракету с ядерной боеголовкой, запущенный якобы русскими. С борта авианосца взывают самолеты со смертоносным грузом — атомными бомбами и направляются в сторону Советского Союза. О том, что произошло и могло произойти, вы увидите,

посмотрев этот фильм. На IV Международном кинофестивале в Москве в 1965 году фильм «Небо над головой» удостоен золотого приза.

Грузинская кинокомедия «Иные нынче времена», повествует о событиях, происходивших в Грузии 100 лет назад, сразу же после отмены крепостного права. В центре — история любви двух бедных молодых людей.

Венгерская кинокомедия «История моей глупости», поставленная известным венгерским режиссером Мартином Келети, которого мы знаем по фильмам «Мишка-аристократ», «Странный брак», «Новички на стадионе», рассказывает о молоденькой девушке Кати, мечтающей во что бы то ни стало стать актрисой. Она упорно ищет знакомства со знаменитым актером Ласло Мереи, «срезавшем» ее на экзаменах как «неспособную». Знакомство состоялось. Мереи заявляет Кати что она никогда не станет актрисой, что ее способностей может хватить только на то, чтобы стать его женой. О том, стала ли Кати актрисой и как сложились их судьбы с Мереи, вы узнаете просмотрев этот фильм.

Кроме новых фильмов будут показаны и повторные: «Три мушкетера», «Семь нянек» и «Неоконченная повесть» — в новой копии.

К. ЗОЛОТУХИН,
директор Дома культуры строителей.

КТО ЕСТЬ КТО?

Увлекательную игру придумали недавно работники магазина № 39. Правда, не очень новую — в прятки. И играли не между собой, а с посетителями. Пришел человек в приемный пункт магазина. Смотрит — нет никого. Час ждет — нет. Два часа — тоже. Пошел он к заведующей бакалейным отделом. «Где, — спрашивает, — приемщица?». «Не знаю, — она ему в ответ. — Спроси, — говорит, — у кассирши». Познания кассирши насчет местопребывания приемщицы тоже не отличались разнообразием. Зато она очень остроумно назвала его пьяным. Обиделся человек — трезвый он был. Стал просить жалобную книгу. «Чего захотел, — едко улыбнулась кассирша. — Не получишь». Пошел опять человек к заведующей бакалейным отделом. Не нашел. Пошел в приемный пункт — не нашел. Решил тогда хотя бы узнать фамилии партнеров по игре. Спросил у одной продавщицы — не знаю, говорит. У другой — понятия не имею, отвечает. А третья вообще сказала, что первый раз их видит.

Может кто-нибудь подскажет все-таки, как их фамилии?

А ВДРУГ...

В самом начале этого года испортилась телевизионная антенна коллективного пользования в доме № 106 по улице Ленина. Обратились жильцы в домоуправление № 15 ЖКО Новотрубного завода.

— Отремонтируйте! — просят.

— Нельзя, — отвечают в ЖКО. — Морозы стоят. Мастер обморозится — кто отвечать будет?

Через некоторое время опять обратились жильцы в ЖКО.

— Нельзя. Ветер. Вдруг мастера сдует?

Через две недели. — Нельзя. Крыша скользкая. Вдруг упадет? Еще через две недели.

— Нельзя. Солншико светит. Яркое. Вдруг...

Надо сказать фантазия в ЖКО богатая. Таких «объективных» причин можно придумать еще несколько дюжин. Жильцы же ходят и надеются:

— А вдруг работники ЖКО перестали выдумывать причины и позвонили в телеателье, сделали заказ?

Но немногие уже в это верят.

Юбилей без юбиляра

В эти дни в фельдшерском пункте на Пильной справляют маленький юбилей. Год назад строители горкомхоза обещали сдать его в эксплуатацию. Приглашали на это торжество и Ю. А. Коршунова, заведующего горкомхозом, но он почему-то не пришел. Да и вообще он там предпочитает не появляться. Занят более важными делами — ищет оправдания и намечает новые сроки сдачи.



Шифр № 43

До этого коллектив электроцеха Новотрубного завода не представлял собой чего-либо из ряда вон выходящего. Электрики как электрики — квалифицированные и не совсем, партийные и беспартийные, мужчины и женщины. Женщины подносили подарки мужчинам 23 февраля, мужчины же вручали букеты цветов или просто поздравления (что не менее ценно) женщинам 8 Марта. Все было чинно и понятно.

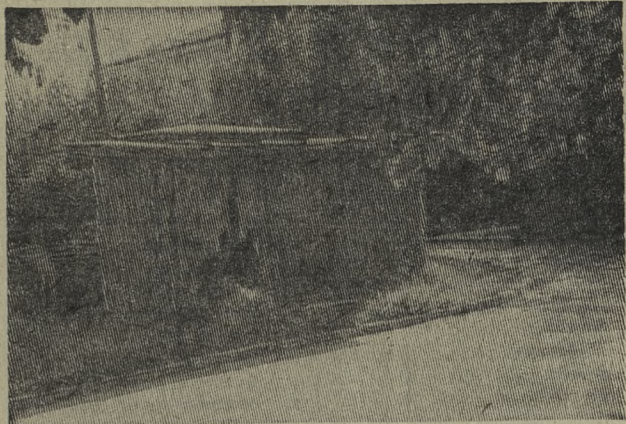
А после получения расчетных книжек в феврале

вдруг наметилась какая-то аномалия. Все вдруг перемешалось. Особенно насчет мужчин. Ходят они (а их больше сотни) и бормочут:

— Если я не я, то кто же тогда я?.. А если я это я, то причем же расчетная книжка моя?

Заглянув в нее, а там приплата: у кого пять рублей, у кого шесть с копейками. Это под шифром № 43. И записано: оплата на легком труде по бременности.

А. ЮКОН.



Этот киоск находится на улице Володарского, напротив гастронома № 20. Хотя снимок сделан летом и с ним ознакомился директор горпищеторга Т. В. Надольская, зияющая дыра в стене киоска еще больше увеличилась. Сейчас в нем находят убежище разные люди сомнительного поведения. Подобная «торговая» точка никак не может являться украшением нашего города.

НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 МАРТА

17.00 Школа основ марксизма-ленинизма. Раздел «Партия в период завершения построения социализма и постепенного перехода к коммунизму». Тема «Партия в период завершения построения социализма в СССР» (1946—1958 гг.). 18.00 Передачи из Москвы. Навстречу выборам в Верховный Совет РСФСР и местные Советы депутатов трудящихся. 20.00 Телевизионные новости. 20.20 Показывает Свердловск. «Творчество в труде нижегородца». Передача пятая. 21.10 «В эфире — «Молодость». «Ровесник». 21.45 «Невыдуманные рассказы». Передача третья. 22.15 Музыкальный почтовый ящик.

ВТОРНИК, 7 МАРТА

17.00 Передача для дошкольников «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны». 17.30 Новости дня. 18.00 Передача из Москвы. Торжественное собрание и концерт, посвященные женскому Дню 8 Марта. 22.00 Показывает Свердловск. По заявкам телезрителей. Кинокомедия «Максим Перелюца». 23.45 Передача из Москвы. «В эфире — «Молодость». «Орбита». Музыкальная программа, посвященная Дню 8 Марта.

СРЕДА, 8 МАРТА

15.45 Передачи из Москвы. Навстречу выборам в Совете. 17.25 Международный женский день 8 Марта. Наши современницы. 18.00 «Я называю тебя зоренькой ясненькой». Лирический концерт. 18.30 «Знание». 19.10 Музыкальный маяк. 19.25 «Рассказы о героизме». Выступление писателя С. С. Смирнова. 20.00 Показывает Свердловск. Художественный фильм «Женщины». (Только для взрослых). 22.00 Передача из Москвы. Телевизионный театр миниатюр «Тринадцать стульев». 23.00 «Музыкальный магазин». Эстрадно-музыкальное обозрение.

ЧЕТВЕРГ, 9 МАРТА

17.00 Передача для школьников «Золотая шайба». 17.30 Ученые УФАна — 50-летию Октября. Передача вторая. 18.00 Передачи из Москвы. Навстречу выборам в Совете. 20.00 Показывает Свердловск. Передача «Маршеры ждут металл». 20.20 Передача из Москвы. Слушателям начальной школы. Биография В. И. Ленина. «Во главе обороны Страны Советов». 21.15 Показывает Свердловск. Художественный фильм «На одной планете». 23.00 Передача из Москвы. Мир сегодня.

Редактор С. И. ЛЕКАНОВ.

КИНО

«КОСМОС». «Свадьба с условием». Начало: 9, 1, 5, 7, 9 часов вечера. Для детей. «Тьмур и его команда». Начало: 11, 3 часа дня. КЛУБ СТЗ. «Приключения учительницы». Начало: 5, 7, 9 часов вечера. КЛУБ ИМ. ЛЕНИНА. «Республика Шкид». Начало: 1, 3, 9 часов вечера. ДОМ КУЛЬТУРЫ СТРОИТЕЛЕЙ. «Три мушкетера». Две серии. Начало: 12, 4, 8 часов вечера. «Семь нянек». Начало в 10 часов утра.



ПО АДРЕСУ: г. ПЕРВОУРАЛЬСК, проспект Ильича, 21/40.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 5-72, зам. редактора — 2-83, ответственный секретарь — 4-94, отдел партийной жизни — 2-05, экономический отдел — 3-47, отдел писем — 2-21, бухгалтер — 3-71, директор типографии — 2-29.