

ВМЕСТЕ С ПАРТИЕЙ, ВМЕСТЕ С НАРОДОМ!

СЕГОДНЯ ГАЗЕТЕ «ПОД ЗНАМЕНОМ ЛЕНИНА» — ТРИДЦАТЬ ПЯТЬ ЛЕТ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 120 (7982) Год издания 35-й

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ИЮНЯ 1966 г.

Выходит пять раз в неделю

Цена 2 коп.

Хорошей дружбе Крепнуть

Дорогие наши читатели! С сегодняшней почтой к вам пришел не совсем обычный номер городской газеты. Ровно тридцать пять лет назад, 19 июня 1931 года, в Первоуральске впервые увидел свет «Голос ударника». Под таким названием газета выходила до 1 января 1932 года. Потом она была переименована. И вот уже более тридцати четырех лет «Под знаменем Ленина» — равноправный член для многих и многих семей первоуральцев.

Итак, тридцать пять лет. Много это или мало для газеты, вышедшей из печати ровно семь тысяч девятьсот восемьдесят два раза? И что такое одна газетная строчка, которых в каждом номере около двух с половиной тысяч?

Письма. Десятки их в ежедневной редакционной почте. И за каждым конвертом, за каждым письмом, как правило, — большая, сложная жизнь. В газету по пустякам не пишут. Когда у человека радость, такая звонкая, неумная, что не может он удержать ее при себе, — он пишет о ней в газету. Ибо для того, чтобы почувствовать всю глубину счастья, нужно обязательно разделить его с кем-нибудь. Так появляются почти каждый день письма, рассказывающие о красоте человеческой, о славных трудовых делах, о замечательных людях, красивых и делами своими, и мечтами, и всей своей жизнью. Многие тысячи таких писем опубликованы на страницах газеты. И если бы собрать их воедино, предстала бы перед нами огромная и бесконечно прекрасная жизнь города-труженика, светлая страничка истории Родины.

Нет и частички жизни Первоуральска, не рассказанной на газетных страницах. Закладка динасового завода и первые фундаменты трубного гиганта. Каждый день в тридцатых годах сообщала она читателям о новостройках. И знали первоуральцы, когда ушли первые огнеупоры для домен. Магнитки и когда пролетела по рольгангам первая труба на Ново-

трубном. И кто их сделал — об этом тоже было известно. Хорошел город, набирался сил, шагая по трудовым годам пятилетки. И о славных буднях героики труда сообщали читателям письма, строчки, которых в газете около двух с половиной тысяч.

Нет, драгоценны, как золото, строчки газеты. Пишутся они по долгу совести, по приказу сердца. В них — горячий пульс нашей жизни. Вот почему сегодняшней номер — праздник не только одного редакционного коллектива, но и всех вас, наши читатели, рабочие и сельские корреспонденты.

Тридцать пять лет шагает по жизни газета. От первой пятилетки — до восьмой. От первых субботников и ударных воскресников на площадках Трубстроя, до почина мастера Кухана и уральской копилки «Золотой фонд пятилетки». От первого дома Соцгорода до красавца Дома культуры новотрубников. Яркий путь. И рассказывают о них строчки, за которыми не только часы, но и дни, ночи раздумий и многие испанские до того страницы.

Да, нелегко делается газета. Но радостно. Потому, что время наше красивое, удивительное, создающее. Оно как хорошая песня. А ее, да еще хорошую, как известно, нелегко сложить. Вот почему радостно и приятно отметить сегодня: крепнет, не оскудевает поток писем, адресованных городской газете. Радостями и недостатками, счастьем и мечтами, надеждами и стремлениями — всем делаются первоуральцы, как с хорошим другом, с газетой. Сегодняшнего юбилея по праву называют своей все первоуральцы.

И вы, безусловно, дорогие читатели, правы. Она — ваша, она — всего города. Вот почему в день 35-летнего юбилея мы обращаемся к вам со словами: «Газета делается вами. Пишите нам чаще, друзья. Пишите нам больше. О том, что вас волнует. Ваши письма всегда желанны в редакции. Пусть крепнет и хорошеет наша творческая дружба!».



В ГОРКОМЕ
ПАРТИИ

ОБ ИНИЦИАТИВЕ РАБКОРОВ ПО СОЗДАНИЮ К 50-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ УРАЛЬСКОЙ КОПИЛКИ «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПЯТИЛЕТКИ»

Рабкоры, народные контролеры, экономисты предприятий города по предложению пресовщика-автоматчика Кировградского завода твердых сплавов В. Чамары через газеты «Под знаменем Ленина» и «Уральский трубник» обратились ко всем первоуральцам с призывом начать на всех промышленных предприятиях и стройках массовый поход за экономию и бережливость, открыть лицевые счета трудовых вкладов и к 50-летию Советской власти создать уральскую копилку «Золотой фонд пятилетки».

Рабкоры решили во всех цехах предприятий, на участках создать постоянно действующие рабкорские посты, рейдовые бригады, а с 15 июня по ноябрь с. г. провести массовый рейд за укрепление хозяйственного расчета.

Призыв рабкоров находит горячую поддержку у трудящихся города. Коллектив трубопрокатчиков стана 140 № 3 Новотрубного завода (старший мастер С. Барышев), открывая лицевой счет, решил выдать сверх плана 1900 тонн труб, сэкономить 60 тонн металла, 70 тонн условного топлива, 70 тысяч киловатт-часов электроэнергии, инструмента — на 2 тысячи рублей и 500 рублей получить от рационализации и изобретательства. За счет этого уже в нынешнем году внести в уральскую копилку «Золотой фонд пятилетки» не менее 252 тысяч рублей.

Поддержали призыв рабкоров сталевары механолитейного цеха динасового завода, закройщики швейной фабрики и другие кол-

лективы промышленных предприятий города. Первые дали слово на каждой выплавленной тонне металла берегать 25 киловатт-часов электроэнергии, 5 килограммов ферромарганца, 3 килограмма электроферромарганца и 2 килограмма литейного чугуна, что составит более полутора тысяч рублей за год.

Высокие обязательства у закройщиков швейной фабрики. Они решили до конца года сэкономить 3500 метров тканей и за счет этого внести в уральскую копилку не менее 10 тысяч рублей.

В пятницу бюро горкома КПСС одобрило инициативу рабкоров газет, а также трубопрокатчиков стана 140 № 3 Новотрубного завода, сталеваров меха-

ЮБИЛЯРУ

«Подзнаменка» — ее так любовно Люди разных профессий зовут. И заботой, тревогой ли, радостью Поделится сюда идут. На любой ваш вопрос здесь ответят, И хороший дадут совет. Здесь ударника словом приветят, Нерадивым же — спуска нет! Здесь напишут, как пашни засеяны, Как заводы берут разбег. И, конечно, на первом месте человек. В день рождения, кроме привета, Друг, товарищ, ты ей пожелай: «Выше знамя, моя газета, Строчек огненных поднимай!»
А. ЗОНОВ.

Поздравляем!

Шлем сердечные поздравления читателям, рабочим и сельским корреспондентам, коллективу редакции газеты «Под знаменем Ленина» и Первоуральской типографии в связи с 35-летием со дня выхода первого номера городской газеты. Желаем новых успехов в борьбе за досрочное выполнение пятилетки, за дальнейший расцвет экономики и культуры города Первоуральска.

Сектор печати, радио и телевидения Свердловского обкома КПСС.

Новых успехов, друзья!

Городской комитет партии и исполком городского Совета депутатов трудящихся сердечно поздравляют редакционный коллектив, рабочих и сельских корреспондентов, полиграфистов с 35-летием газеты «Под знаменем Ленина». На протяжении всех этих лет газета является боевым помощником городской партийной организации в коммунистическом воспитании трудящихся, мобилизации тружеников города на успешное выполнение решений Коммунистической партии и Советского правительства, народнохозяйственных планов.

Особенно много журналистам, рабкорам и сельским корреспондентам предстоит сделать в наши дни. Газета призвана широко пропагандировать реше-

ния XXIII съезда КПСС и последующих решений партии, смелее вскрывать резервы производства, бороться за экономию и бережливость, за эффективное использование основных производственных фондов, критиковать недостатки, проявления бюрократизма и волокиты.

Сила газеты — в тесной связи с широкими массами трудящихся. Расширяйте и укрепляйте ее! Пусть в ваших рядах будет больше ударников коммунистического труда, инженеров, коммунистов, учителей, врачей и других представителей интеллигенции.

Желаем вам, дорогие друзья журналисты, рабочие и сельские корреспонденты, новых творческих успехов, здоровья и счастья в личной жизни.

Руководителям предприятий, цехов и отделов предложено своевременно принимать необходимые меры по выступлениям в печати рабкорских постов и рейдовых бригад, привлекать к строгой ответственности тех, кто допускает бесхозяйственность.

ДОРОГИЕ товарищи! Коллеги редакция «Уральского рабочего» горячо поздравляет вас с 35-летием газеты «Под знаменем Ленина». Ее страницы — настоящая летопись славных трудовых дел, большого роста города Первоуральска, ставшего за годы Советской власти крупным индустриальным центром Среднего Урала. Сила газеты «Под знаменем Ленина» в ее связи с массами, с тысячами рабочих корреспондентов.

Желаем вам, дорогие товарищи, новых творческих успехов! Будьте и впредь верными помощниками городской партийной организации в ее борьбе за успешное решение задач новой пятилетки.

И. ГАГАРИН,
редактор газеты
«Уральский рабочий».

ДОРОГИЕ коллеги! Редакция областной молодежной газеты горячо поздравляет своих собратьев по перу с 35-летием газеты «Под знаменем Ленина». Желаем одной из лучших городских газет области боевого, наступательного духа. Пусть ваше острое перо всегда будет начеку!

Насменовцы.

СЕГОДНЯ у коллектива сотрудников и рабселькоров городской газеты «Под знаменем Ленина» большой праздник. Исполняется тридцать пять лет со дня выхода первого номера «Подзнаменки», как любовно называют ее первоуральцы. Рожденная в годы первых пятилеток, газета прошла большой путь, на полнотный борьбой за мощный расцвет Отчизны, за торжество коммунизма в нашей стране.

Первоуральцы любят и читают свою городскую газету. Об этом ярко свидетельствуют ее авторитет у трудящихся, растущий тираж и увеличение числа рабочих и сельских корреспондентов.

Мы, журналисты и рабкоры газеты «Уральский трубник», горячо и сердечно поздравляем своих коллег по перу со славным тридцатипятилетием, желаем коллективу работников редакции и рабкоров газеты новых творческих успехов в борьбе за досрочное выполнение первоуральцами заданий новой пятилетки.

**Коллектив редколлегии
и рабкоры газеты
«Уральский трубник».**

Василий Данилович Галактионов — активный рабкор нашей газеты. Вот уже шестой год он работает вагранщиком на литейном участке завода горного оборудования. Василий Данилович хорошо знает предприятие, людей... Обо всем этом он стремится рассказать через газету. При чем выступает он во многих жанрах. Нашим читателям хорошо знакомы его информации о производственных делах, заметки и корреспонденции на различные темы, зарисовки о товарищах по труду, отчеты с партийных и профсоюзных собраний.

Больше всего Василий Данилович любит писать о людях труда и высокой морали, о тех, с кем работает рядом. «Выбрать героя для зарисовки не так уж просто, — рассказывает рабкор. — Бывает на первый взгляд, что человек хорошо трудится, на собраниях активно выступает, на производстве служит вроде бы примером для многих. А присмотрись внимательнее: в быту совсем иначе себя ведет, недостойно званья рабочего. Еще пристальней взглянешь на него, заметишь, что и работает-то он без

огонька, без души, как говорится, «от сих до сих»... Нет, о таком «активисте», если уж и писать, то не зарисовку, а скорее фельетон...»

Вот уже много лет работает на заводе коммунист Иван Константинович Таран. Рабкору давно хотелось рассказать о нем читателям. Что ж, герой стоящий: руководит участком, член завкома, активный агитатор. В. Д. Галактионов поговорил с членами коллектива, которым руководит И. К. Таран. Рассказали люди о нем много хорошего. Казалось, бы садись и пиши. Но рабкор не торопился.

«Из всех рассказов я не смог уловить и выделить самую основную черточку в характере героя, а это самое главное в рассказе о человеке, — продолжает В. Д. Галактионов. — И вот однажды разговорился с нашей сушильщицей Анной Васильевной Яшиной. Женщина рассказала мне о душевном, благородном поступке Ивана Константиновича. И тогда все стало на свое место. Я понял, что самая главная черта характера Тарана — это его душевность, любовь к людям...»

ПО КРАЮ большой пыльной дороги медленно шла маленькая девочка. С грохотом проносились мимо тяжелые грузовики, тревожно сигналяли юркие «эмки», «шкоды». А ребенок, не чуя беды, шел и шел, оставляя в дорожной пыли следы от сандаликов... И вдруг трехтонка, ехавшая навстречу, резко затормозила. Из машины выскочил мужчина. Он подбежал к девочке, подхватил ее на руки и одним прыжком перемахнул через кювет на тропинку. Затем спросил о чем-то ребенка, махнул рукой шоферу: поезжай, мол. А сам взял за руку девочку и направился к детскому саду. И там он серьезно и довольно резко поговорил с заведующей и воспитателями. Девочка-то ведь ушла одна, проглядели ее...

— Не могу без волнения вспоминать этот случай, — рассказывает сушильщица стержней литейного участка завода горного оборудования А. В. Яшина. — Иван Константинович тогда не только спас от беды мою Галю, но и помог улучшить воспитательную работу в детском садике...
Прошли уже годы, Галя выросла. Но хорошее не забывается. Душевность, словно пароль, открывает сердца, помогает набирать силы для больших добрых дел.

Иван Константинович Таран сейчас возглавляет первый механический участок на заводе горного оборудования. Застать начальника в кабинете, пожалуй, дело сложное. В конторе ответят неопределенно:
— Он ведь здесь бывает редко. Посмотрите в станочном, короночном отделениях или загляните в термичку...

И точно. Иван Константинович всегда в цехе, чаще всего среди молодежи. Он и рассказывает, и тут же показывает, как быстрее и лучше выточить де-

таль, отремонтировать станок, сделать приспособление.

Среднего роста, энергичный, с голубыми ясными глазами И. К. Таран сразу же располагает к себе. Разговаривать с ним легко, просто, вроде знаком с ним уже давно.

Вся жизнь его связана с предприятием, с коллективом. Началу работал слесарем. Показал, как говорит, себя в деле. Получил самый высокий разряд. В 1944 году вступил в ряды КПСС. Активно участвовал в рационализации производства, обучил многих молодых рабочих. Смелкалу и организаторские способности заметили — выдвинули мастером. И вновь он оказался способным организатором и умелым воспитателем. Поговорит с рабочим — до души слово доходит.

Потом трудился старшим мастером. И вот уже три с лишним года — начальником участка.

И как работает! Но пусть об этом лучше расскажут его товарищи по труду.

— Вот уже двадцать лет вместе с Иваном Константиновичем, — говорит свердловщик Николай Александрович Махнутин. — И чего греха таить, бывало у меня всякое. Когда работал шофером, случилось, что вечером с друзьями выпьешь, а утром приходишь с большой головой. Иван Константинович замечает сразу. Но не кричит, а по-товарищески сидит. Растолковывает, куда пьянка может привести. За сердце аж задевает! И не только я, многие обязаны ему, что поставил крепко на ноги, отвел от беды.

А вот, что говорит молодой

ПРАЗДНИК НАШЕГО ДВОРА



На обычной редакционной летучке рождался очередной номер газеты. Номер был рядовым, 7982-м, но именно эта цифра и отличала его от других. В этот день газета наша выходила именинницей. Ей исполнилось 35 лет, и мы хотели сделать ее праздничной. Уже был набросан план номера, уже редактор открывал прения: «У кого какие мнения?», но тут в кабинет вошел ответственный секретарь, завела многих редакционных дел.

Ухватив суть дела, он заявил: — Никакой парадности. Сделаем номер самым обыкновенным, но расскажем читателям, как он возник.

И принялся горячо развивать свою мысль. Через пять минут в комнате стоял шум. Идея понравилась всем, и предложения посыпались одно за другим. Настала та минута творческого подъема, без которого невозможно создать газету. Лишь «экономисты» безмолвовали на углу длинного стола. Они, как люди основательные, думали не спеша.

...А за окном спешили по до-

мам после трудового дня люди. И среди них были герои завтрашних газетных строк. Мы еще не знали их, все встречи с ними ждали нас впереди. Но именно они помогали создавать нашу газету, ведь газета — это сама жизнь. И потому...

— Потому нельзя газету посвящать газете, даже в день рождения, — подвел итог зав. экономическим отделом. — Мы

На рабочей летучке

посвятим ее людям и расскажем, почему именно этих людей мы взяли в герои материалов. Но тут вмешался партийный отдел. Ему хотелось в цифрах и фактах показать весь тридцатипятилетний путь газеты. Ради этого, один из сотрудников отдела целый день рылся в областном архиве.

Отдел писем предлагал одну полосу посвящать рабкорам, а также рисовать на них дружеские шаржи. Секретарь волновался за полиграфистов — нельзя же забывать про них в такой день. Редактору хотелось вспомнить все подвиги и рейды,

зародившиеся в городе с помощью газеты. И в самом деле, это были большие дела, взявшие много сил и напряжения, но зато привлекшие к газете сотни людей.

Секретарь привычно прикинул в уме в строчках все предлагаемое и покачал головой. Четырех полос явно не хватало. Но тут редактор внес организованность.

— Будем разговаривать конк-

ретно, — сказал он. — Кто, что и как.
Главная трудность таилась в том, чтобы не упустить самого важного. В городе каждый день — это новое. Новые трудовые подвиги, новые достижения, новые перемены и события. Их должна знать газета, чтобы поведать всем о построенных домах и совершенных подвигах, о знатном рабочем, уходящем на пенсию, и о том, что бригада прокатчиков решила бороться за... И об этом нельзя рассказывать равнодушно, надо «болеть» жизнью города...

Все это подразумевалось само

с собой. А сказано было просто, что «экономисты» пойдут в цех и расскажут о хорошем человеке и почему именно его они выбрали. Что отдел писем напишет о наших рабкорах, а партийный проследит вкратце историю газеты. Никто из нас не говорил о том, что «ради нескольких строчек» сотрудник экономического отдела пойдет в цех и будет беседовать с начальником цеха, с секретарем партийной организации, с мастером и бригадиром о своем будущем герое, и потом он будет разговаривать с самим героем, следить, как он работает, вникать в его мысли и заботы, открывать в нем что-нибудь «особенное», присущее только этому человеку. И так пройдет много часов. А потом будут творческие муки, и снова будут представляться грохочущий цех и вспоминаться разговоры... И нельзя ошибаться ни в едином слове...

Номер обретает осязаемую форму, становится живым и выпуклым. Но это только пока. Между номером, родившимся на летучке, и номером, подписанным в набор, лежит трудный путь, полный поисков, анализов, раздумий. Все это у нас впереди. А пока за окном идут по вечернему городу люди, и вместе с ними шагает наша летучка.

Т. ВАСИЛЬЕВА.

коммунист Степан Федорович Кравчук:

— Пришел сюда шесть лет назад после демобилизации. Не имел никакой специальности. Иван Константинович помог стать слесарем. Потом меня выдвинули в мастера. А как было дело? Таран посоветовал учиться без отрыва от производства. Я окончил десять классов, курсы мастеров. И вот уже второй год — старший мастер.

Вместе с И. К. Тараном двадцать шесть лет работает на заводе термист Леонид Алексеевич Немытов. Он рассказывает:

— Душевный человек Иван Константинович. Советом и делом помогал мне в общественной работе, когда я несколько лет был членом завкома. Оказал он мне и содействие в строительстве дома...

Хорошо идут дела на первом механическом участке. Слаженно трудится и дружно живет коллектив, как одна семья. Он не раз завоевывал переходящее заводское Красное знамя.

Родина высоко оценила многолетний труд И. К. Тарана, он награжден орденом «Знак почета».

Интересно вспомнить еще об одном примечательном факте. В своем заявлении при поступлении в КПСС Иван Константинович писал: «Прошу принять меня в ряды славной Коммунистической партии. Ваше высокое доверие оправдаю в труде».

Слова эти не разошлись с делом.

У коммуниста они всегда должны быть едины — слово и дело. И сильны, как у птицы крылья!

В. ГАЛАКТИОНОВ,
вагранщик, рабкор.

По-разному проводят трудящиеся нашего города свои отпуска, выходные или просто свободное от работы время. Одни едут на курорты и в дома отдыха. Другие отправляются в свердловские театры или за город к водоемам. А третьи организуют отдых у себя в квартале.

На днях в первом квартале одиннадцатого домоуправления по инициативе партийной и профсоюзной организации первого цеха Новотрубного завода был организован праздник двора. Задолго до начала торжественной части электрики цеха установили микрофон и репродуктор. Секретарь неуставной партийной организации А. Г. Чернышев позаботился о буфете, установке дополнительных скамеек возле летней эстрады, а зав. агитпунктом № 17 В. В. Филиппов — о художественной самодельности.

В назначенное время к эстраде начали собираться нарядно одетые люди. Вскоре все скамейки были заняты. А желающие побыть на празднике все прибывали и прибывали. Вокруг слышится душевный разговор и веселый смех.

И вот началась художественная часть. Веселье и лирические песни сменялись задорными плясками, исполненными участниками самодельности цеха № 1. Много радости, доставила лотерея.

Праздник продолжался до вечера. А когда люди расходились, можно было слышать: «Чаще бы устраивались такие праздники дворов».

Е. СИВКОВ,
рабкор.
Фото В. КИРИЛОВА.

А. ПОЗДНЯК,
директору типографии
Свой коллектив к победам
смело

Ведет она вполне умело.
За это ей хвала и честь.
Однако «но» такое есть:
Пора б печатать нам газету
Не черно-белой, а в два цвета.

Н. БУЛЫГИНУ,
внештатному
фотокорреспонденту

Он на заводе мастер-химик,
А на досуге — фотокорр.
И если срочно нужен снимок,
Всегда готов нажать затвор.
Мы ж руку жмем тебе за это,
Помощник наш и друг газеты.

ТАК НАЧИНАЛСЯ ПОИСК

— Фондоотдача... Вот какими экономическими категориями придется теперь заняться газетчикам!

— Не возражаем. Думается, экономисты помогут...

— Если будете настаивать. От чего же не помочь?..

Примерно такой разговор шел за «круглым» столом редакции. Собрались рабкоры, экономисты ряда промышленных предприятий. Работники редакции хотели посоветоваться, как «поднять» вопросы экономики после сентябрьского Пленума ЦК КПСС, как помочь предприятиям к переходу на работу по-новому.

Марк Аронович Фрейберг, заместитель директора Новотрубного завода, на полях газеты на чертил формулу.

— Фондоотдача... Вот это что такое...

И он охотно «прочитал» небольшую лекцию, изложив весьма популярно.

Его, конечно, поблагодарили. И снова заговорили об основных

производственных фондах. Ссылались на цифры. Они бесстрастно подтверждали, что на большинстве предприятий кривая фондоотдачи за последние годы резко пошла вниз. А сентябрьский Пленум ЦК КПСС поставил ясную задачу: повысить отдачу фондов!

Подшли еще рабкоры. Прислушались и предложили: — Может, провести рейд?

Идея, в основном, понравилась. Правда, различные рейды приходилось проводить. Но экономический? Еще ни разу...

Экономисты дружно заявили: — Смелее, друзья. Поможем!

Идею рейда решили обсудить на городском собрании рабкоров, стенгазетчиков, народных контролеров.

Активисты печати горячо одобрили предложение. Их обращение ко всем первоуральцам было опубликовано 29 октября прошлого года. Вскоре состоялось собрание городского партийного актива, которое тоже одоб-

рило инициативу провести массовый рейд печати за эффективное использование основных производственных фондов.

Начать рейд, как известно, решили с 20 ноября. За это время подготовили лозунги, а работники экономической лаборатории Новотрубного завода помогли составить памятки для рейдовых бригад, вопросы для производственников. Их отпечатали массовым тиражом в типографии и распространили в цехах. До начала рейда создали бригады, многие из которых возглавили рабкоры. Например, М. А. Фрейберг встал во главе заводского штаба.

И вот в газете систематически печатались материалы рейда. Ряд интересных корреспонденций совместно с членами бригад подготовили старейшие наши рабкоры И. С. Важенни, начальник ЦЗЛ хромикового завода Ф. М. Татарский, рабкоры: вальцовщик пятого цеха Новотрубного завода Г. А. Наполюк, мастер авто-

ремзавода В. И. Воробьев, экономисты предприятий М. А. Айдашев, С. И. Лихтенштейн.

Почин первоуральских активистов печати поддержала областная газета «Уральский рабочий», одобрила «Правда».

Результаты массового похода за повышение эффективности производства подведены в дни работы XXIII съезда партии. Результаты превзошли все ожидания, они опубликованы. В экономическом поиске приняло участие 15 тысяч первоуральцев. Поступило свыше пяти тысяч предложений. Их экономический эффект более миллиона рублей.

И что важно: на Новотрубном, Новоуткинском заводе «Искра», на заводах ТИМ, УЗТМ, в ЦРММ, Билимбаевском карьероуправлении и некоторых других предприятиях отдача основных производственных фондов возросла.

Массовый поиск активистов печати увенчался успехом!

...Вот так и родился этот важный почин, который прошел потом по всей стране.

Г. ВАСИЛЬЕВ.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?..

...что первый номер газеты вышел 19 июня 1931 года под названием «Голос ударника». С 1 января 1932 года по решению XIII районной партийной конференции была переименована в газету «Под знаменем Ленина».

...что рабселькорское движение в нашем районе началось под девизом: «Каждый рабкор — ударник, каждый ударник — рабкор».

...что в числе первых рабселькоров были Г. Миронов, Щепцов, Тикунов, А. Макурин, П. Векшегонов и многие другие. Среди них мы видим члена КПСС с 1919 года Ф. И. Попова, С. С. Чистова, Г. А. Хороших, Л. К. Бурбулиса.

...что на строительстве Новотрубного завода находилась выездная редакция газет «Под знаменем Ленина» и «Уральский трубочник». Она готовила и выпускала специальную листовку.

...что редакция проводила курсы домен и маргенов, организовывала соревнования за звание ударника. Специальные страницы посвящались отдельным предприятиям города.

...что сотрудники принимали непосредственное участие в создании многотиражных газет, в частности, «Уральский трубочник», «Уральский динас», «За лес и уголь», «Рабочий Хромника».

...что 2 ноября 1931 года «Голос ударника» сообщил о выходе 30 октября первого номера ежедневной многотиражной штурмовки «Уральский трубочник».

...что пятидесятый номер газеты вышел 5 мая 1955 года.

...что в 1957 году начала работу одна из первых в области школа рабкоров. Программа занятий была рассчитана на два года.

...что первый массовый рейд «За экономию и бережливость» по инициативе журналистов и рабкоров прошел в 1958 году на Новотрубном заводе.

...что за активное развертывание массового движения рабочих и сельских корреспондентов Свердловский обком КПСС и исполком областного Совета депутатов трудящихся наградили редакцию газеты «Под знаменем Ленина» Почетной грамотой.

...что «На комсомольской стройке» — под таким заголовком раз в неделю давалась специальная страница со строительством стана «102». Материал для нее готовила выездная редакция, которую возглавлял литературный сотрудник газеты Ю. И. Замощников.

...что членов Союза журналистов СССР — 12 первоуральцев. В их числе рабкоры Б. Г. Гринберг, Ю. И. Замощников, Н. А. Ларионов, А. Я. Пономарев, М. Г. Чувашев.

...что экономическим отделом газеты сейчас заведует Ю. А. Конышин. В редакцию он пришел из рабкоров. Вместе с А. А. Киприановой Юрий Андреевич заочно окончил факультет журналистики Уральского государственного университета. А всего в настоящее время в газете работает семь выпускников этого вуза.

...что первый тираж газеты составлял 3 тысячи экземпляров, а сейчас он достиг 19500. Если все номера газеты, которые выйдут в 1966 году, сложить в одну линию, то газетная полоса протянется от Первоуральска до Бреста.

...что сейчас ежемесячно редакция получает по 4—5 тысяч писем трудящихся. Это в два с лишним раза больше, чем приходило ей пятнадцать лет назад.

Под знаменем Ленина 3
19 июня 1966 г., № 420

А. КАДОЧИГОВУ, фотокорреспонденту

Он новотрубников портреты Шлет без задержки для газеты. Вальцовщик, сварщик, кольцевой, Тот ветеран, а тот герой. Ему осталось лишь сказать: И впредь вот так прицел держать.

З. ВОЛЧКОВОЙ, метранпажу типографии

Хоть шилом действует умело, Но не сапожное здесь дело. Газету эту из металла Она вчера для нас сверстала. Привет прими за это наш, Товарищ Зоя-метранпаж.

НАШ КОНКУРС, «СОВРЕМЕННОК»

— Вы спрашиваете, почему я написал зарисовку именно об Анатолии Дмитриевиче Соколове? — сказал рабкор. — Интересный вопрос. Действительно, почему? Ведь есть в нашем цехе товарищи ничуть не хуже его. Наверное, все же потому, что хорошо знаю его, пять лет вместе работаем. Человек он интересный, много знает. С ним можно на любую тему поговорить. Ну, а кроме того, «компанейский парень». На любое доброе дело откликается. Ему ведь одному из первых в цехе звание ударника коммунистического труда присвоили. Да, вот еще что следует отметить — его завидную любознательность. Любой новый прибор первым старается до последней пружинки изучить. Иной мастер еще только с ручкой прибора ознакомится, а Анатолий уже собирает его.

— А как писалось о нем? Легко, трудно? — И так, и этак. Легко потому, что хорошо знаю Соколова. Не надо ничего придумывать. Трудно потому, что хотелось написать хорошо, но не приукрашивая. Хотел вначале порассуждать о значении труда — не ново, читаться не будет. Словом, четыре варианта сам пробовал, да трижды по просьбе литсотрудника редакции переделывал. Как получилось, судите сами.

Заводская проходная... Ежедневно через нее проходят тысячи людей. Со всех концов города спешат они сюда, чтобы встретить новый трудовой день у станков, могучих машин, станков. Идут по заводской аллее и пожилые рабочие, руками которых были построены цехи-гиганты, и совсем молодежь, у которой еще только недавно появились трудовая книжка и первые мозоли. В большом людском потоке находят они знакомых, здороваются, делаются новостями.

...Этот человек впервые прошел через проходную пять лет назад. У него много знакомых на заводе. Вот идут девушки-контролеры первого цеха.

— Здравствуйте, Анатолий Дмитриевич! — приветствуют они.

— Доброе утро! Как там у вас приборы работают?

— Пока неплохо, но вы к нам сегодня еще зайдите, проверьте на всякий случай...

— Хорошо, приду после одиннадцати. Вначале надо заглянуть в пятый цех.

Девушки направляются в свой цех, а Анатолий Соколов спешит дальше — его цех-лаборатория АСК находится на другом конце завода. И пока дойдет до нее, встретит еще немало знакомых и товарищей по работе.

Вот и цех, новое трехэтажное здание из красного кирпича. С чьей-то легкой руки все электро-меласари называют его «фирмой».



ВЛЮБЛЕННЫЙ В ЖИЗНЬ

Один молодой рабочий, видимо, небольшой любитель заглядывать в справочники, все время «допекал» Анатолия разными вопросами. И вот, когда он подошел к очередному вопросу, Анатолий достал книгу и посоветовал:

— Почитай-ка вот этот раздел. В нем все описано простым, понятным языком. Что не поймешь — спроси. Если будет еще какие вопросы, постарайся найти на них ответы в книге.

Вскоре я видел этого парня в технической библиотеке со стопкой книг в руках.

Или был такой случай. Увидел Анатолий, что его товарищ режет гетинакс (есть такая пластмасса) от большого листа, и спросил:

— Где хочешь использовать? — Каркас для трансформатора делаю.

— Так есть же небольшие обрезки, как раз тебе подойдут.

— А что тебе этого листа жалко?

— Не жалко. Но вдруг понадобится большой лист, а его не будет. Так все добро можно в обрезки превратить...

Анатолий все время чем-нибудь занят: или объясняет кому-нибудь устройство прибора, или делает хитроумные приспособления для рабочего стола. «Мастер на все руки» — отзываются о нем товарищи. Ему посвятили такие стихи в нашей стенгазете:

Кепка на затылке, Острый взгляд. «Золотые руки» Что-нибудь творят. А этими же руками после работы он играет на баяне.

А. СКРИПИН, рабкор.

Шире освещать жизнь

Городскую газету я выпускаю больше двух десятилетий, еще с тех пор, когда она выходила только трехтысячным тиражом. На определенных этапах она была по-разному интересной.

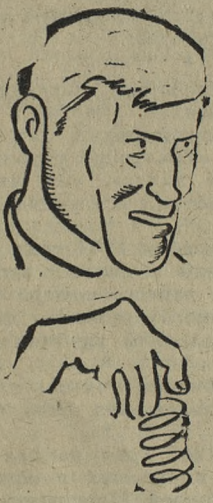
Газета наша хорошая, хочется, чтобы она была еще лучше. Необходимо добиваться увеличения формата.

Но, на мой взгляд, газета недостаточно еще освещает жизнь профсоюзных организаций, строительство. Необходимо больше уделять внимания школам, показывать передовые учительские коллективы, школьные комсомольские организации, медицинские учреждения.

А. РЕКОВА.



М. СТУЛИНУ
В стихах его
и лирика,
и драма,
Герои будней
рвут
и жмут,
и прут.
Я думаю
не то еще
напишет,
Когда окончит
Мос-
лит-
институт.
Ю. СМЕТАНИН.



А. ЯМЩИКОВУ
В своих стихах порой согнет
Такую мудрую спираль,
Что и читатель не поймет,
Где век минувший, а где даль.
Но все ж уверены мы в этом,
Он станет стоящим поэтом.



Ю. СМЕТАНИНУ

Он все зверье наперечет
В свои творенья помещает,
И басни, как блины печет.

Хотя порой не допекает.
А чтобы было все в порядке,
Ему желаем львиной хватки.

*Дружеские шаржи *Эпиграммы *Юмор *О наших друзьях

ИНТЕРВЬЮ С РЯДОВЫМ ЧИТАТЕЛЕМ

— ...Тридцать пять, говорите? Дата-то какая-то не круглая. Вот 100 лет — это я понимаю. Или уж, скажем, полсотни — еще куда ни шло. Ну, ладно, раз просите — давайте ваши вопросы.

Кто «я такой? А какое значение имеют мои имя и фамилия? Пишите так — «рядовой читатель газеты» — и все!

Регулярно ли я читаю газету? Ну, если пять раз в неделю — это регулярно, то можете так и записать. Выходила бы она семь раз в неделю — тоже бы читал. А как же иначе — газета-то своя, первоуральская!

Вот это на самом деле вопрос. Действительно, какие же материалы мне больше всего нравятся в газете? Значит, прежде всего — юмор (фельетоны, новый отдел еще сейчас появился «Не в шутку, а всерьез»), критические статьи, если острые, конкретные. А то иногда — вот, мол, есть у нас отдельные недостатки и все такое... Это я не люблю. Нет, ты мне покажи, кто тут виноват, фамилию его такого-перетякого, назови! Ну, я увлекся. Еще, значит, что? Очерки о людях люблю — но только не такие, где обо всех сказано, кроме самого героя. А то читал я у вас в газете — и войну вспомнят, и парское время, и аж до Петра первого дойдут — а человека нет! Да, чуть не забыл — литературные странички тоже по душе, и не мне одному. Читаешь, бывало, и думаешь — наши-то, первоуральские, не хуже знаменитых могут. То есть я, конечно, понимаю, что до Пушкина или там до Симонова им еще расти

да вытягиваться — а все ж ты перечислять начинаешь.

Пишет, вроде бы, о цене журналист, а вместо цеха сплошная доска показателей.

Ошибки еще не нравятся — бывает пока, к сожалению. Открываю газету — фотография, дружок мой, Павел Иванович пропечатан. Подписи читаю — нет, не Павел Иванович тут говорят, а вовсе какой-то Николай Петрович. Как так думаю? А на следующий день поправка... Непорядок это!

Ну, ладно, хватит критиковать — юбиляры, как никак. Еще какие вопросы есть? Ага! Чего не достает газете, чтобы я пожелал ей? Ясно! Значит,

А еще мне не нравится,

когда фамилии и процен-

Друзья-юнкоры

В 15 лет еще трудно сказать твердо, кем ты будешь. Однако Оля Шуплецова, девятиклассница 32-й школы, решила стать журналистом. И решение это не пришло сразу.

Юнкора Шуплецову знают читатели. В редакции она уже своя. Сейчас у нее каникулы, и Оля охотно помогает нам. Приходит с утра, садится за стол и разбирает почту, отправляет письма, ответы, копии... Эта работа требует большой аккуратности. Оля освоила ее буквально за день-два.

Нам нравится Олино трудолюбие. Ее постоянный вопрос:

— Дайте мне какое-нибудь задание.

И убежит наш темноглазый шестнадцатилетний помощник. Не было случая, чтоб Оля не выполнила задания. Она побывала почти во всех школах. Ей нравится писать про своих сверстников, про экзамены и учебу, словом, о том, что близко ей. И при этом серьезная ответственность за порученное дело. Возвратится и непременно расскажет, где была, что увидела, что ее поразило... Слушаешь с удовольствием, потому что видишь — человек искренне заинтересован своим делом. И хочется нам встретить тот день, когда Оля зайдет в редакцию и скажет:

— Университет кончила. Направили к вам на работу.

А пока... — Дайте мне какое-нибудь задание.

Оля не одна у нас. Помнится, впервые прочитали мы материалы Гали Герасимовой, ученицы 35-й школы. Поразило в них необыкновенное восприятие мира. С тех пор и Галия стала юнкором газеты. Свежи и поэтичны ее новеллы и зарисовки. Внимательно вглядывается юный человек в жизнь, старается осмыслить, понять каждое явление.

Дуговязый облик Гали очень богат — она любит книги и природу, искусство, а главное — людей. И о чем бы она ни писала — о сверстниках ли, о дорожных ли встречах, о хорошем или отрицательном — во всем сквозит любовь к человеку, забота за него. В ее материалах дыхание юности и редкая наблюдательность, своя оценка явлений. Помните, был в газете ее дневник из школьного трудового лагеря — «Мы — первооткрыватели!». В этом дневнике — вся Гали с ее жизнерадостностью и поэтичностью.

Валя Гакова — восьмиклассница 32-й школы, Валя Лысова, председатель совета дружины школы № 7, Валя Леонтьева, выпускница школы № 20, Таня Ячменева — из школы № 15, Надя Гордеева, Валя Ветошкина — все они пишут нам о школьной жизни, о встречах и вечерах, о сверстниках. И хочется, чтоб они никогда не теряли связь с литературным словом, даже если и выберут в жизни иную дорогу, нежели журналистика.

Т. СТОРОЖЕВА.

пишите. Во-первых, всем работникам ее и рабкодам желаю доброго здоровья и успехов в их полезном деле. Это будет раз. Во-вторых, желаю я им боевого задора, смелости, юмора, сердца горячего. И еще — волноваться желаю. Да-да, волноваться — за город наш замечательный, за людей его, за газету свою! За каждую заметочку самую маленькую, чтоб волновались, будто в первый раз в газету пишут.

С праздником вас, с юбилеем, друзья-газетчики.

Интервью с выдуманным рядовым читателем на основе опроса 23 реальных читателей записал **С. ФЕТ**.

И. ВАЖЕНИНУ,
старейшему рабкору
Он вносит все в свою
заметку:
Стремленья,
ритмы,
темп,
и превратит металл
в конфетку.
Конфетку ж, запросто,
в металл.

Самодельным
художникам
М. ХРОМЦОВУ
и М. СКАТИНУ
Фронтоники они и тезки,
И по призванию —
близнецы.
Рисунки их просты и
броски,
Вы, без сомненья,
молодцы!
Так пусть же пыл не
гаснет ваш,
Острее станет карандаш!

Агглюму ЗИЯДИНОВУ,
фотокорреспонденту
Всегда на взводе
аппарат,
И объектив протерт до
блеска.
Снимать готов он всех
подряд —
В газете было б только
место.
По снимкам кой-кому
дает
Агглю полста очков
вперед.

Ф. ТАТАРСКОМУ
Артист, прозаик и поэт,
Универсальный парень
«Фет».

ГОЛУБЫХ
ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 июня
16.30 Передачи из Москвы.
19.00 Показывает Свердловск.
«Фейерверк». Телевизионный
спектакль для детей. 21.00 Для
изучающих марксистско-ленин-
скую теорию. Итоги партийной
учебы. 21.25 Концерт солистов
театра «Ла Скала». 22.30 «Со-
временник на сцене театра име-
ни Моссавета».

ВТОРНИК, 21 июня
13.00 Передача из Москвы.
18.00 Телевизионные новости.
18.30 Передача для школьни-
ков. 19.00 Спектакль. 22.10 Ре-
шение XIII съезда КПСС —
в жизнь! «Идущие в завтра».
23.00 Передачи из Москвы. Мир
сегодня. 23.20 На III Междуна-
родном конкурсе имени П. И.
Чайковского.

СРЕДА, 22 июня
11.00 Художественный фильм
«Знойный июль». 18.00 Вечер-
ний репортаж. 19.00 Передача из
Москвы. Для школьников. «Та-
кие они мальчишки». 19.30 «Про-
щальная симфония». Передача
из Таллина. 20.10 Панорама
Родины. 20.30 «Выстояв побе-
дили». Передача из Бреста.
21.25 «Русский характер». Пре-
ьера телевизионной оперы по
одноименному рассказу А. Тол-
стого. 22.10 «Пересмотр не
подлежит». Международная
программа. 22.30 Телевизион-
ные новости. 23.00 На III Меж-
дународном конкурсе имени
П. И. Чайковского.

ЧЕТВЕРГ, 23 июня
18.00 Спортивная передача.
20.00 Передача «Лес рубят —
щепкам не лететь!». 20.40 Наш
концертный зал. «Поют артисты
театра Ромэн». 21.10 Художест-
венный фильм. 22.40 «Голы стран-
ствий». 23.30 Передача из Мос-
квы. На III Международном
конкурсе имени П. И. Чайков-
ского.

ПЯТНИЦА, 24 июня
11.00 Художественный фильм
«При попытке к бегству». 13.00
Передачи из Москвы. 18.00 Ве-
черний репортаж. 18.20 Фильм
для детей «История Власа лян-
гя-лоботряса». 18.30 Глазами
советского человека. Фоточерк
о поездке группы свердловчан
в Японию. 19.20 Художествен-
ный фильм «При попытке к
бегству». 20.55 Передача из
Москвы. Телевизионный стади-
он «Интервидения». 22.00 Эста-
фета новостей.

СУББОТА, 25 июня
17.00 Передача из Москвы.
Встреча с театром юного зри-
теля. 18.30 Показывает Сверд-
ловск. Телевизионные новости.
19.00 Передача из Москвы.
«Прогресс». Интервидионный
журнал. 19.45 Показывает Сверд-
ловск. «В музыкальной филь-
мотеке». 20.35 Передача из Мос-
квы. «Говорят комсомольцы».
Фильм о XV съезде ВЛКСМ.
21.30 «На огонек». 23.00 Теле-
визионное окно сатиры. 23.15
Художественный фильм «Здрав-
ствуй доктор». 01.00 «Золотой
ключ». Конкурсе «Интервиде-
ния» на лучшую эстрадную
песню.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 июня
10.50 Фильм для молодежи «Пу-
тешествие в будни». 12.00 Пере-
дачи из Москвы. 13.30 На III
Международном конкурсе име-
ни П. И. Чайковского. 14.20
Для школьников. «Делай с на-
ми делай как мы». 17.00 Музы-
кальный киоск. 17.20 Телеви-
зионные новости. 17.30 Для
воинов Советской Армии в
Флота. 18.10 «Наш девиз —
единство». Молодежная про-
грамма. 19.00 Перевенция мира
по мотокроссу. 21.00 Литера-
турный театр «Молчание моря».
22.45 Показывает Свердловск.
«Молодые артисты театра име-
ни Моссавета».

Редактор
С. И. ЛЕКАНОВ.

Б И Н О

«КОСМОС». «Гадюка». Начало: 9, 1, 5, 7, 9 час.
веч. Для детей «Марите». Начало: 11 час. дня.
КЛУБ СТЗ. «Ваш сын и брат». Начало: 5, 7, 9 час.
веч.
КЛУБ МЕТАЛЛУРГОВ. «Письма Росалии».
Начало: 11, 1, 5, 7, 9 час. веч.
ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР. «Жди меня». Начало: 1, 7,
9 час. веч.

ПЕРВОУРАЛЬСКИЙ ГОРЩИЩЕТОРТ
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
продавцов, киоскеров, лоточников, грузчиков на
базу, уборщиц, столяров, плотников.
Для ремонтных работ на овощехранилищах —
рабочих, маляров.
На временную приглашаются пенсионеры.

Приходите
Звоните
Пишите

По адресу: г. ПЕРВОУРАЛЬСК,
проспект Ильича 21/40.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 5-72,
зам. редактора — 2-84, ответст-
венный секретарь — 4-94, отдел пар-
тийной жизни — 2-05, экономиче-
ский отдел — 3-47, отдел писем —
2-21, бухгалтер — 3-71.

Юмореска

О ДНАЖДЫ нас с на-
парником Алек-
сандром Сеногноевым
неимоверная удача по-
стигла. Накануне
прошла гроза, и сильные
громовые удары оглу-
шили много людей на
Чусовстрое. Видим —
плавают они на поверх-
ности воды вверх брюш-
ком. А мы их подса-
ком. И наловили трид-
цать шесть штук таких
«лаптей»!

Сотрудники редакции
попросили меня напи-
сать об удачной рыбал-
ке. Я с удовольствием
взялся за перо и напи-

КАК УДЛИНИЛИ ЛЕЩА

сал небольшую зарисов-
ку. И вот в нашей газе-
те появилась заметка:
«На колышках». Сколь-
ко было после этого раз-
говоров, насмешек, шу-
ток. Кто-то сказал, что
мы дохлых лещей нало-
вили, другие, наоборот,
называли нас браконье-
рами. А через несколь-
ко дней в редакцию
пришло письмо от чита-
тельницы газеты Зелен-
ской:

«Уважаемая редак-
ция! Не забывайте, что
вашу газету читают и
дети. Откуда вы взяли,

что лещ пишется с мяг-
ким знаком?»

Признаюсь, очарован-
ный удачей, я так и на-
писал впопыхах в сво-
ей заметке:

«В холбдке запрыгал
лещ, второй, третий...»
Литературный сотруд-
ник, правивший мой ма-
териал, кстати, тоже
любитель рыбной лов-
ли, не заметил столь
грубой грамматической
ошибки. Видать, его го-
же потрясли факты и
наше везение. Ну, а
дальше пошло, как у
рыболовов: один на-
врал, а другой поддер-

жал. Секретарь-машини-
стка бойко отстучала
мягкий знак. Даже са-
мый придирчивый со-
трудник редакции —
ответственный секретарь
— не пожелал «отсесть»
у леща хвост. Пропу-
стили ошибку и коррек-
тора. Лещ с мягким
знаком остался целым
и невредимым. Так
удлинили леща. Успо-
коение было только в
том, пожалуй, что ре-
шится тот, кто ни-
чего не делает.

А. ПОНОМАРЕВ,
рабкор.