

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 88 (7950) Год издания 35-й

ЧЕТВЕРГ, 5 МАЯ 1966 г.

Выходит пять раз в неделю

Цена 2 коп.

Высокая оценка обязывает

День печати мы встречаем нынче, когда уверенно шагает по стране весна первого года новой пятилетки. Планы наши громадны, но реальны. Предстоит напряженная работа по выполнению их.

Большие задачи по пропаганде решений съезда, организации нашего народа на претворение их в жизнь стоят перед работниками печати. Золотым фондом партии названы они на съезде. Эта оценка ко многому обязывает.

Наша печать сильна своей массовостью, тем, что газета делается руками самих трудящихся. Потому так высок авторитет печатного слова, потому так растет тяга к ней народа. Тираж «Под знаменем Ленина» по сравнению с 1965 годом увеличился на 2770 экземпляров и составляет нынче 19495 экземпляров. На четырех полосах половинного формата «Правда» стала выходить многотиражная газета «Уральский трубочник».

В городской печати принимают деятельное участие свыше 400 рабкоров, штатных корреспондентов, активистов печати. Число их выросло по сравнению с прошлым годом более чем на 60 человек. При редакции газеты возникла группа общественных экономических обозревателей, которую возглавляет заместитель директора Новотрубного завода по экономическим вопросам М. А. Фрейберг. Участники ее систематически выступают по вопросам экономики. Активное участие в работе группы принимают экономисты цеха № 5 Новотрубного завода Л. П. Чилчай, цеха № 3 этого же предприятия С. И. Лихтенштейн, начальники плановых отделов — динасового завода — А. А. Лазебная, рудоуправления — В. К. Берсенева, завода термоизоляционных материалов — А. Н. Медведев, Вилимбаевской швейной фабрики — М. В. Гладышев и многие другие.

Среди наших рабкоров — старший вальцовщик стана «140-2», почетный металлург Е. Г. Сивков, старший печевой хромпикового завода, ударник коммунистического труда А. Е. Сенченко, ударник коммунистического труда, вагранщик завода горного оборудования В. Д. Галактионов и многие другие. На страницах газеты появился ряд имен новых рабкоров. Это Е. Артюкова — работница цеха № 5 Новотрубного завода, В. Шигапов — работник управления Уралстальконструкции, рабочий цеха № 8 хромпикового завода Е. Веретенников, электрик цеха № 3 Новотрубного завода В. Намумов и многие другие.

В школах рабкоров при редакции городской газеты и «Уральского трубочника» повышают свою квалификацию около 70 человек.

В городском массовом рейде за эффективность основных производственных фондов участвовало около 15 тысяч трудящихся. Сотни предложений поступили в ходе рейда в заводские и цеховые штабы, большая часть из них уже внедрена в производство. На страницах газеты выступили 45 рейдовых бригад, опубликовано около 100 писем новых авторов.

При редакции газеты имеются штатные отделы партийной жизни, комсомольской жизни, промышленности и строительства, торговли и общественного питания, благоустройства, физкультуры и спорта, клуб фотолюбителей, литобъединение «Самоцвет», которые объединяют свыше 100 человек.

Растет редакционная почта. Так, если в 1964 году поступило 4121 письмо, то в минувшем году их было уже 4362. Почти в два раза увеличился поток писем производственного характера. В газету обращаются по самым различным вопросам: быта, морали, обществен-

ного порядка. Две трети писем публикуется, по остальным принимаются меры.

Большую помощь в решении производственных задач, выполнении государственных заданий оказывает огромная армия стенгазетчиков. На предприятных и учредительных городах выпускается свыше 400 стенных газет, свыше 500 их — в учебных заведениях. На хромпиковом, динасовом заводах, в ряде цехов Новотрубного выпускается 10 ежедневных газет и 3 — еженедельных.

Перед работниками и активистами печати стоят сейчас задачи небывалой, еще значимости. Глубоко и ярко пропагандировать решения XXIII съезда, активно бороться за успешное их выполнение, показывать политический и трудовой подъем масс, распространять новое, передовое — главная задача печати, радио.

Нужны глубокие, содержательные, публицистические материалы по пропаганде идей марксизма-ленинизма.

Одна из важных задач печати — всестороннее, глубокое освещение вопросов партийной жизни, показ авангардной роли коммунистов, повышение их ответственности за дело своей организации, коллектива.

Наш человек — труженик, борец, созидатель — должен быть в центре внимания прессы.

Вместе с тем больше внимания надо уделять коммунистическому воспитанию трудящихся, особенно молодежи, культурному, бытовому обслуживанию населения, благоустройству в городе и рабочих поселках.

Долг всех работников печати, ее активистов, стенгазетчиков — быть и впредь боевыми пропагандистами решений партии, бороться за воплощение их в жизнь, за новые победы в коммунистическом строительстве.



В этом году исполнится десять лет, как Нина Попова трудится на железнодорожной станции Кузино. Работа, конечно, скромная: женщина изо дня в день очищает путевые стрелки от грязи, а зимой — от снега.

Да, работа вроде незаметная. И все же очень ответственная. Представьте, если недостаточно очистить стрелки, и вдруг с переводом рельсов произойдет «осечка?».

Вот почему необходимо трудиться исключительно добросовестно, понимая, что делаешь большое, нужное дело, отвечаешь за безопасность движения поездов.

И Нина Ивановна работает с душой, не жалеет сил. На станции за каждой работницей в среднем закреплено по пять-шесть стрелок, а за Ниной — восемь. В прошлом году она обслуживала даже двенадцать.

Доверяют работнице, знают, что не подведет!
НА СНИМКЕ: Н. И. ПОПОВА.
Фото Н. БУЛЫГИНА.

Наши интервью

Настроение? Солнечное!

— Хотя погода и не очень порадовала нас в Первой теплом и солнцем, но на душе у работников станции Кузино было светло и солнечно, говорит заместитель начальника станции Н. В. Будилин.

— Справились с предпраздничным обязательством?

— Даже перевыполнили! В апреле погрузили сверх плана более 17 вагонов — свыше 530 тонн. Уложились в норму с простоями транзитных и местных вагонов. Внедряем научную организацию труда, диспетчерское командование. Со Свердловском, скажем, держим связь по телетайпам.

— Николай Васильевич, скажите несколько слов о передовиках станции.

— С удовольствием. Умело организуют работу своих смен, например, диспетчера К. М. Мезенин и Ю. С. Татауров. Среди составителей первенство держат Б. С. Чудинов и М. Е. Шорохов.

С творческим подъемом трудятся кузины. Они соревнуются с железнодорожниками Каменска-Уральского. И верится, что победа будет за ними!

ВПЕРЕДИ КОЛЛЕКТИВ ИМЕНИ XXIII СЪЕЗДА КПСС

На первомайской демонстрации в первых рядах новотрубников шли прокатчики первого цеха. Это право они завоевали отличными трудовыми делами: В марте металлурги выдали сверх плана 1100 тонн труб, на 17 процентов против уровня прошлого года снизили потери от брака, сэкономили 35 тонн металла и 26 тысяч киловатт-часов электроэнергии. Наибольшего успеха добился коллектив речного стана, возглавляемого мастером А. А. Орловым. План по прокату он выполнил на 117,4 процента, а по слаче труб — на 113.

С большим подъемом трудились прокатчики цеха-ветерана и в апреле.

Месячный план выполнен на 103,1 процента. Замечательно поработала бригада имени XXIII съезда КПСС стана «220» (и. о. мастера Н. Ф. Богаев). Сверх плана она выдала 41 тонну труб.

На стане «140» № 1 первенство завоевал коллектив коммунистического труда мастера К. К. Сюкошева. 35 тонн сверхплановых труб дал он в подарок Первомаю. Хорошо справились со своими обязательствами металлурги станов «140» № 2 и речного. Они также перевыполнили месячные планы.

И. ЖДАНОВ,
старший нормировщик первого цеха.

Только цифры,
только факты

* В ознаменование второй годовщины со дня рождения газеты «Правда» трудящимся было выдвинуто предложение объявить 22 апреля (5 мая) 1914 года Днем рабочей печати.

* Ежегодное празднование Дня печати было установлено в 1922 году в связи с десятилетием газеты «Правда» постановлением ЦК РКП(б), одобренным XI съездом партии.

* В 1964 году наша страна отметила 400-летие русского книгопечатания. По количеству издаваемых книг Советский Союз занимает первое место в мире. Каждая четвертая книга, выпускаемая в мире, — наша, советская.

* Ежегодно в нашей стране издается до 70 тысяч названий книг.

* Общий тираж книг составляет в год более 1,25 миллиарда экземпляров. Книги в нашей стране выходят на 95 языках.

* В Советском Союзе издается сейчас 7700 названий газет. Они выходят на 65 языках. Их разовый тираж превысил в 1965 году 98 миллионов экземпляров. Для молодежи выпускается 115 газет и 25 газет для детей.

* Общий тираж газет в 1965 году вырос в сравнении с 1964 годом на 10 миллионов экземпляров. Подписка на 1966 год показала, что тиражи газет и журналов увеличились еще на миллионы экземпляров.

* У нас издается 3883 журнала и других периодических изданий журнального типа годовым тиражом более чем в 1,2 миллиарда экземпляров.

* На каждые сто человек в нашей стране издается более 40 экземпляров газет, 25 экземпляров журналов и 550 книг. В 1913 году на каждые сто человек населения России приходилось 2 экземпляра газет и 62 экземпляра книг.

* 370 тысяч библиотек имеет наша страна. Их книжный фонд — свыше 2 миллиардов экземпляров, ими пользуется более 100 миллионов читателей.

* В газетах, журналах, на радио и телевидении участвует свыше 5 миллионов общественных корреспондентов. Передовые рабочие, колхозники, специалисты, ученые добровольно берут на себя выполнение важнейших общественных функций, помогают делать газеты живыми, интересными.

Материалы, посвященные Дню печати, читайте на 2 и 3 страницах сегодняшнего номера газеты



Мой товарищ — рабкор

В НАШЕЙ хлопотливой рабкорской жизни случаются разные встречи. Вот недавно побывал я в доме Евгения Сивкова, своего товарища по перу. Ушел от него полный хороших впечатлений. Но рассказу по порядку. Евгений застал за неотложными домашними делами. — Я скоро освобожусь, — несколько смутился он и предложил познакомиться со своим фотолубом.

Признаюсь, первым двум-трем снимкам я как-то не придавал значения. Но следующие заставили меня посмотреть на все это более серьезно. В самом деле: фотографии лучше иных слов рассказывают иногда о делах и жизни человека. На одной из них Сивков в кругу танцоров. Оказывается, прокатчик участвовал в хореографическом кружке клуба металлургов. А вот и другой снимок: Евгений среди детворы, одетый дедом-Морозом. Веселье, задорные улыбки малышей и не менее счастливые лица Сивкова. Это он в кругу подшефных питомцев из детского сада.

На следующем снимке — Сивков среди выпускников вечерней школы. Без отрыва от производства начал он учиться в пятого класса и закончил десятилетку... А вот факты и примеры из его жизни. Во многих делах можно видеть Евгения Сивкова в нерабочее время. Вот он в кабинете второго секретаря горкома партии: хлопочет об устройстве в садик ребенка. Не своего — товарища. Так уж сложилось у подручного вальцовщика Александра Крайчик, что не с кем оставить малыша дома. Евгений в то время был профгруппоргом и не мог оставить равнодушным. Настоящий, он добился помощи.

В первом цехе Новотрубного завода хорошо знают Евгения Егоровича, кадрового рабочего стана «140» № 2. Знают его как отличного мастера дела, человека большой души. Работает он старшим вальцовщиком обкатной машины в бригаде мастера Н. А. Новожилова.

Трудовая биография его похожа на многие сотни других. Подростком в военные годы пришел он в цех после окончания школы фабрично-заводского обучения. И здесь, на горячем производстве, трудится прокатчиком уже двадцать два года. Одним словом, большую школу жизни прошел рабочий Евгений Сивков.

— Жили мы тогда, — вспоминает Евгений годы своей трудовой юности, — в колхозном тесовом бараке. С продуктами было туго. Но все равно, работали здорово, не считаясь со временем. Лозунг был тогда — «Все для фронта, все для победы!».

В общем, добрую закалку прошел Евгений Сивков в цехе, накопил опыт, обучил многих своей профессии прокатчика. Его бывшие ученики Владимир Сергеев, Виталий Савинов трудятся замечательно: первый — старшим вальцовщиком, второй — вальцовщиком. В том, что бригада из года в год увеличивает производительность проката, а повышенные планы выполняет на 105—110 процентов, есть большая заслуга Евгения Сивкова, ударника коммунистического труда, почетного металлурга.

В 1963 году Сивкова приняли в ряды КПСС, а сейчас член партбюро цеха, дозорный народного контроля.

Но главное его призвание — участие в печати. Евгений — замечательный рабкор, настоящий подручный партии. Своим участием в рабкорской деятельности он крепко помогает людям. Пишет он о многом, но больше всего о делах прокатчиков, о товарищах по труду, показывает хорошие дела, не забывая вскрывать и недостатки. Его статьи, информационные, зарисовки продуманы, написаны со знанием дела, легко читаются, поучительны... Мне по душе его материалы: «В гостях у тагилчан», «Заросла широкая дорога» (о забытом покое Терехина), «Семья трудовая» (о бригаде), «Блуждающие плотники» (о стропильстве ошестерилки), «Где же советск?» (об аморальных поступках отдельных лиц в быту), «Щедрое сердце» (об одном мастере) и другие, напечатанные в городской газете «Под знаменем Ленина».

Евгений Сивков окончил школу рабкоров, активно участвует в городской газете, в заводской многотиражке, не забывая цеховую стенгазету «Трубопрокатчик». Ему, как рабктору, до всего есть дело. Таков простой советский человек Евгений Егорович Сивков — активный рабочий корреспондент.

И. ВАЖЕНИН.

НА СНИМКЕ: рабкор Е. СИВКОВ.

Фото Д. КИРЕЕВА.

НА ЭТИХ СТРАНИЦАХ:

- * Рабочие корреспонденты рассказывают о соратниках по перу
- * Энтузиасты малых газет * Надежные друзья коллектива * Дороги, которые мы выбираем * Беседу ведет журналист

ДОБРАЯ НАША СПУТНИЦА

Читатели рассказывают о стенгазетах предприятий

Пять лет назад в апреле 1960 года коллектив рудоуправления решил бороться за звание предприятия коммунистического труда. А через год здесь появилась газета. Ей дали имя «За коммунистический труд».

Первый номер тогда был апрельским. Посвящен он великому вождю — «Учиться и учиться другим, как Ленин», «Отдыхать, как Ленин». И сводка о первых итогах соревнования. 125 человек уже тогда были удостоены высокого звания разведчиков будущего.

Прошло пять лет. Майский номер газеты 1966 года. Сводка. Из четырех цехов — один стал цехом коммунистического труда. Из шестнадцати смен — две. Из четырнадцати участков службы — четыре. Из пятидесяти бригад — пять. Индивидуально соревнуется шестьдесят семь человек — четыреста пятьдесят три из них стали ударниками. Победители — коллективы ДОФ и механического цеха. Лучшие — В. Мулламухаметов — кочегар ЖКО, электрик И. И. Логинюк, машинист КУБ С. В. Соколов.

Нашу газету делают люди заинтересованные, горячие. Вот один из активных корреспондентов В. К. Берсенев. Перу его принадлежит статья на тему экономической жизни предприятия. Фактами, цифрами убеждает нас корреспондент редактора газеты, начальника отдела труда М. И. Каргиной — «Берегите время». «В рудоуправлении промышленно-производственного персонала 1122 человека. Ежедневно выходит на работу 900—950. Предположите, что каждый трудящийся допускает не предусмотренные законом потери рабочего времени ежедневно в 10 минут. Потери за год составят 6800 смен. И если это количество выразить в сумме зарплаты, получится — в год выплачивается 35—36 тысяч рублей за недобросовестность. И такие потери

рабочего времени у нас имеются». Убедительно? Безусловно. Таких материалов, необходимых, серьезных, немало. Но эта газета бывает не всегда столь сугубо деловой. Вот ласковый весенний номер за 8 марта. В нем теплые заметки о наших женщинах-труженицах. Их фотографии. Вот хотя бы зарисовка о Назиме Тахабаевой. Одной из первых среди путейцев ей присвоено звание ударницы. В труде и общественной жизни Назима — пример для своих четырех девочек. Они тоже учатся хорошо, общественницы в школе. А вот этот номер посвящен ветеранам труда. Статья бывшего управляющего Н. В. Соколова. В ней он сердечно рассказывает о тех, кто отдал руднику 20—30 лет. Выступления самих ветеранов.

Видно, что артерит у газеты немалый, желающих выступить в ней искать не надо. 9 мая 1965 года... Номер представлял полностью участникам Отечественной войны: П. И. Куаненову, И. Д. Ярыеву, И. В. Горюлеву.

Каждый номер, будь то к 5 декабря или 1 июня, к Дню металлурга или новогодий — все интересно, содержательно. У газеты есть политическое лицо. Хорошее внешнее оформление.

Всегда вызывает улыбку уголок юмора и сатиры. Зачастую он сделан на местные темы. Выступают в газете А. М. Киселев, В. П. Дерягин, К. Г. Дульнева, Е. Е. Логинюк, В. П. Голубятникова, Н. С. Бирюкова.

В день Советской печати 5 мая хочется сердечно поздравить организатора газеты — Музу Иванову Каргину и редколлегии: инженера Л. Н. Блохина, члена комиссии по эстетике производства Н. И. Иванову, инженера В. Н. Чупрову и пожелать, чтоб газета была еще ярче, еще острее и злободневнее.

Л. БАЕВА.

Пути и судьбы



НА СНИМКЕ: рабкор Е. СИВКОВ.

Фото Д. КИРЕЕВА.

Быть всегда на быстрине жизни

Сегодня, в День печати, мне хочется сказать несколько слов о мастере ОТК авторемонтного коммуниста Василии Ивановиче Воробьеве. Он член партбюро завода и депутат городского Совета, много времени отдает общественной работе, живет делами и душой коллектива.

Василий Иванович хороший советчик и помощник молодежи. Недавно к нам пришел молодой паренек Безгоров. Добрым словом, дружеским советом Василий Иванович помог ему обрести дело, найти свое место на производстве.

А взять печать. Это самая большая забота В. И. Воробьева. Он активный рабкор городской газеты, член редколлегии ст-

заводе и в редакции. Ни лютый мороз и нестой тридцать шестого ноября не мешали его работать в редакции газеты «Под знаменем Ленина». Вылез на лошадь, а случка Крыловского известково-го завода, я впервые встретился тогда и познакомился с одним из наших сельских корреспондентов Дмитрием Михайловичем Усковым.

Передо мной был молодой, статный, среднего роста человек, широкий в плечах, с красивым лицом, ясными и умными глазами. Мы разговорились. Его интересовало, о чем писать в газету, как лучше строить свои материалы, как собирать, отбирать и обобщать факты.

Потом я еще много раз встречался с Дмитрием Михайловичем на заводе и в редакции. Ни лютый мороз и нестой тридцать шестого ноября не мешали его работать в редакции газеты «Под знаменем Ленина». Вылез на лошадь, а случка Крыловского известково-го завода, я впервые встретился тогда и познакомился с одним из наших сельских корреспондентов Дмитрием Михайловичем Усковым.

Разаумеется, не всем это приходилось по вкусу. Иные называли его «склочником», «мелочным человеком». Но Усков решительно отбрасывал эти наговоры.

— Не горюйте! — подбадривал их Усков. — Хотя на головах скакал, а выступать будем!

И выступили. Да еще как. Аллюдиентам не было конца.

Дмитрий Михайлович много читал художественной, политической, научной и другой литературы. Чтение расширяло его кругозор, помогало правильно разбираться в политических событиях.

Потому от души хочется пожелать ему больших успехов в работе, доброго здоровья и новых творческих удач.

С. КОВАТЕНКО, редактор стенгазеты «Авторемонтник».

Рассказы о героях войны

Нельзя без волнения слушать этот рассказ. Его автору — корреспонденту Юрию Левину — пришлось побывать на многих фронтах Великой Отечественной войны. Мы присутствовали при его выступлении в клубе «Горняк», поучаствовали в лекторе душевного, интересного собеседника. Не поспешно, с напряжением выслушали рассказ о великом патриотизме, беззаветных и малозначительных советских людей, о их подвигах в годы Великой Отечественной войны.

Взять хотя бы такой эпизод: Иван Семенович Бородин достиг пятидесяти два «языка» и был награжден орденом Славы первой, второй и третьей степеней.

— Когда мы его представили, — говорит лектор, — я рассчитывал увидеть человека огромного роста, могучего телосложения. А вместо Геркулеса встретил заурядного, даже казался бы на внешний вид слабым человеком. Удивительный спросил его: «Да как же вы, Иван Семенович, их ласкали?». Он пожал плечами... И в этом жесте сказалась все: скромность, любовь к Родине, профессиональная гордость разведчика...

Им звали жизнь летчика Александра Кузнецова, поющую героизма, самоотверженности... Уже в первую неделю войны на самолете, технически уступающем противнику, он сбивал два фашистских стеврпикана. Родина оценила подвиг Кузнецова. Он был награжден боевым орденом Красного Знамени. Вскоре Александр Кузнецов, погнавшись за очередным воздушным бойцом, залетел на территорию. Завязав битву, был сбит и взлетел в плен. Фашисты склоняли его к измене. Но Кузнецов отверг с гневом их предложение. Тогда русский летчик стал пытаться Александр Кузнецова поставили в ледяную воду. «И ничего, не простая, даже температура не было», — шуточно отмечал потом герой войны. Поляки, с которыми он партизанял, убежав из лагеря смерти, называли его «Саша-летчик». Сейчас летчик Кузнецов — почетный гражданин города Лодзи, награжден высшей наградой Польской Народной Республики — Золотым Крестом.

Ярко, впечатляюще рисует незабываемые полотно героизма лектор... Затая дыхание, слушаешь и слушаешь его... Ю. Левин все видел сам, все наблюдал лично, многое раскрыл и рассказал о них, беззастенчивых, в печати, с лекторской трибуны. И за это спасибо ему, уральскому Смирнову.

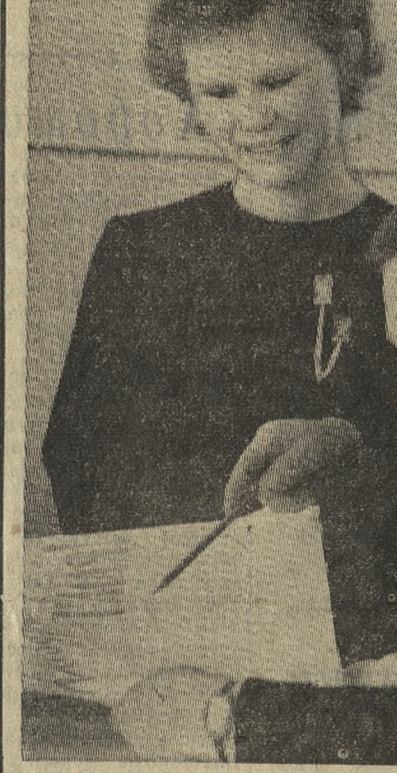
Л. АФАНАСЬЕВА, рабкор.

— Что, нравится наш «вторник»? — спросил секретарь партбюро трубоволочильного цеха Старотрубного завода Н. И. Шефер.

Он немного помолчал, потом, улыбаясь, добавил:

— Детьки нашей Валентины Хлыстовой. Должен сказать вам — беспокройный она человек. Настойчивая...

Разговор этот шел недавно у стенда ежедневной газеты «Трубоволочильщик». Стенд оформлен неслыханно. Но если посмотреть повнимательней на этот стенд (тогда 24 года. Хорошо знает жизнь коллектива, людей. Раньше Валентина Яковлева была лишь членом редколлегии, готовила некоторые материалы, немного писала сама. Тогда и запомнили члены партбюро у коммунистически незаурядные способности вдумчивого, ищущего стеногазетчика. Несколько месяцев журналов отличается зло-



БЕСПОКОЙНЫЙ РЕДАКТОР

двечностью, смелой постановкой различных вопросов, принципиальной критикой. Мы просмотрели большинство номеров ежедневной, говорили с «беспокройным» редактором — старшим контролером Валентиной Яковлевой Хлыстовой, секретарем цехового партбюро Николаем Ивановичем Шефером. Вышел один: газета хорошая, нужная и делается она с душой.

В. Я. Хлыстова — кадровая работница, трудится в цехе уже 24 года. Хорошо знает жизнь коллектива, людей. Раньше Валентина Яковлева была лишь членом редколлегии, готовила некоторые материалы, немного писала сама. Тогда и запомнили члены партбюро у коммунистически незаурядные способности вдумчивого, ищущего стеногазетчика. Несколько месяцев журналов отличается зло-

двечностью, смелой постановкой различных вопросов, принципиальной критикой. Мы просмотрели большинство номеров ежедневной, говорили с «беспокройным» редактором — старшим контролером Валентиной Яковлевой Хлыстовой, секретарем цехового партбюро Николаем Ивановичем Шефером. Вышел один: газета хорошая, нужная и делается она с душой.

Вечернем металлургическом техникуме и времени на общественные дела оставалось у нее немного. Прошлой осенью Хлыстова получила диплом специалиста. Вот тогда-то члены партийного бюро рекомендовали коллективу смены «Д» нового редактора ежедневной. В рабочем коллективе поддерживали инициативу: В. Я. Хлыстова возглавила редколлегия.

В ней шесть человек. Кроме редактора в подготовке газеты участвуют помощник мастера протекции Сергей Кириллович Габинет, контролер Нонна Григорьевна Артамонова, мастер протекции, комсомолец Владимир Соколов, ученик, член КПСС Александр Исидоровна Чипиштанова и подручный кузнечка комсомолец Николай Ткачев. С первых же дней Валентина Яковлева энергично взялась за дело, проявила незаурядные способности в подготовке важных, актуальных материалов.

Когда городская газета покрывала трубоволочильный цех за неразоротливость в проведении рабкорского рейда за эффективное использование производственных фондов, редактор «вторника» обратилась к секретарию партбюро Н. И. Шеферу с предложением подхватить доброе начинание. Так появилась в газете статья, рассказывающая о значении и задачах рейда, призывающая трубоволочильщиков активно включиться в поиски резервов. В результате было подано 81 предложение. Они направлены на коренное улучшение производства и условий труда.

Почти в каждом номере есть материал о качестве. В одних отмечаются лучшие коллективы и производственники, сдающие про-

дукцию с первого предъявления. В других же критикуются бракованные. В одной из заметок «Вот это культура!» говорилось о том, что слесари невнимательно ремонтируют цепи. При обрыве ими было установлено по четыре сквозных пальца, что является нарушением технологии и может привести к аварии. Заметка обсуждалась с бригадиром и дежурными слесарями. Их предупреждали, что при повторном нарушении технологии будут приняты самые строгие меры.

В газете поднимаются самые разнообразные вопросы: о недостатках в обслуживании бытовых помещений, трудовой дисциплины, работы агитколлектива, улучшении условий труда, работы столовой и многие, многие другие. Ежедневно «вторник» помогает коллективу лучше трудиться, изживать недостатки. В первом квартале смена «Д» работала лучше других: план выполнен на 104,3 процента, брак сокращен с 3 до 1,95 процента. В этих успехах чувствуются крепкая дружеская помощь редколлегии «вторника», возглавляет которую ученик редактор, член КПСС Валентина Яковлева Хлыстова.

Почти в каждом номере есть материал о качестве. В одних отмечаются лучшие коллективы и производственники, сдающие про-

двечностью, смелой постановкой различных вопросов, принципиальной критикой. Мы просмотрели большинство номеров ежедневной, говорили с «беспокройным» редактором — старшим контролером Валентиной Яковлевой Хлыстовой, секретарем цехового партбюро Николаем Ивановичем Шефером. Вышел один: газета хорошая, нужная и делается она с душой.

двечностью, смелой постановкой различных вопросов, принципиальной критикой. Мы просмотрели большинство номеров ежедневной, говорили с «беспокройным» редактором — старшим контролером Валентиной Яковлевой Хлыстовой, секретарем цехового партбюро Николаем Ивановичем Шефером. Вышел один: газета хорошая, нужная и делается она с душой.

двечностью, смелой постановкой различных вопросов, принципиальной критикой. Мы просмотрели большинство номеров ежедневной, говорили с «беспокройным» редактором — старшим контролером Валентиной Яковлевой Хлыстовой, секретарем цехового партбюро Николаем Ивановичем Шефером. Вышел один: газета хорошая, нужная и делается она с душой.

двечностью, смелой постановкой различных вопросов, принципиальной критикой. Мы просмотрели большинство номеров ежедневной, говорили с «беспокройным» редактором — старшим контролером Валентиной Яковлевой Хлыстовой, секретарем цехового партбюро Николаем Ивановичем Шефером. Вышел один: газета хорошая, нужная и делается она с душой.

двечностью, смелой постановкой различных вопросов, принципиальной критикой. Мы просмотрели большинство номеров ежедневной, говорили с «беспокройным» редактором — старшим контролером Валентиной Яковлевой Хлыстовой, секретарем цехового партбюро Николаем Ивановичем Шефером. Вышел один: газета хорошая, нужная и делается она с душой.

двечностью, смелой постановкой различных вопросов, принципиальной критикой. Мы просмотрели большинство номеров ежедневной, говорили с «беспокройным» редактором — старшим контролером Валентиной Яковлевой Хлыстовой, секретарем цехового партбюро Николаем Ивановичем Шефером. Вышел один: газета хорошая, нужная и делается она с душой.

двечностью, смелой постановкой различных вопросов, принципиальной критикой. Мы просмотрели большинство номеров ежедневной, говорили с «беспокройным» редактором — старшим контролером Валентиной Яковлевой Хлыстовой, секретарем цехового партбюро Николаем Ивановичем Шефером. Вышел один: газета хорошая, нужная и делается она с душой.

двечностью, смелой постановкой различных вопросов, принципиальной критикой. Мы просмотрели большинство номеров ежедневной, говорили с «беспокройным» редактором — старшим контролером Валентиной Яковлевой Хлыстовой, секретарем цехового партбюро Николаем Ивановичем Шефером. Вышел один: газета хорошая, нужная и делается она с душой.

двечностью, смелой постановкой различных вопросов, принципиальной критикой. Мы просмотрели большинство номеров ежедневной, говорили с «беспокройным» редактором — старшим контролером Валентиной Яковлевой Хлыстовой, секретарем цехового партбюро Николаем Ивановичем Шефером. Вышел один: газета хорошая, нужная и делается она с душой.

двечностью, смелой постановкой различных вопросов, принципиальной критикой. Мы просмотрели большинство номеров ежедневной, говорили с «беспокройным» редактором — старшим контролером Валентиной Яковлевой Хлыстовой, секретарем цехового партбюро Николаем Ивановичем Шефером. Вышел один: газета хорошая, нужная и делается она с душой.

двечностью, смелой постановкой различных вопросов, принципиальной критикой. Мы просмотрели большинство номеров ежедневной, говорили с «беспокройным» редактором — старшим контролером Валентиной Яковлевой Хлыстовой, секретарем цехового партбюро Николаем Ивановичем Шефером. Вышел один: газета хорошая, нужная и делается она с душой.

двечностью, смелой постановкой различных вопросов, принципиальной критикой. Мы просмотрели большинство номеров ежедневной, говорили с «беспокройным» редактором — старшим контролером Валентиной Яковлевой Хлыстовой, секретарем цехового партбюро Николаем Ивановичем Шефером. Вышел один: газета хорошая, нужная и делается она с душой.

двечностью, смелой постановкой различных вопросов, принципиальной критикой. Мы просмотрели большинство номеров ежедневной, говорили с «беспокройным» редактором — старшим контролером Валентиной Яковлевой Хлыстовой, секретарем цехового партбюро Николаем Ивановичем Шефером. Вышел один: газета хорошая, нужная и делается она с душой.

двечностью, смелой постановкой различных вопросов, принципиальной критикой. Мы просмотрели большинство номеров ежедневной, говорили с «беспокройным» редактором — старшим контролером Валентиной Яковлевой Хлыстовой, секретарем цехового партбюро Николаем Ивановичем Шефером. Вышел один: газета хорошая, нужная и делается она с душой.

двечностью, смелой постановкой различных вопросов, принципиальной критикой. Мы просмотрели большинство номеров ежедневной, говорили с «беспокройным» редактором — старшим контролером Валентиной Яковлевой Хлыстовой, секретарем цехового партбюро Николаем Ивановичем Шефером. Вышел один: газета хорошая, нужная и делается она с душой.

двечностью, смелой постановкой различных вопросов, принципиальной критикой. Мы просмотрели большинство номеров ежедневной, говорили с «беспокройным» редактором — старшим контролером Валентиной Яковлевой Хлыстовой, секретарем цехового партбюро Николаем Ивановичем Шефером. Вышел один: газета хорошая, нужная и делается она с душой.

двечностью, смелой постановкой различных вопросов, принципиальной критикой. Мы просмотрели большинство номеров ежедневной, говорили с «беспокройным» редактором — старшим контролером Валентиной Яковлевой Хлыстовой, секретарем цехового партбюро Николаем Ивановичем Шефером. Вышел один: газета хорошая, нужная и делается она с душой.

двечностью, смелой постановкой различных вопросов, принципиальной критикой. Мы просмотрели большинство номеров ежедневной, говорили с «беспокройным» редактором — старшим контролером Валентиной Яковлевой Хлыстовой, секретарем цехового партбюро Николаем Ивановичем Шефером. Вышел один: газета хорошая, нужная и делается она с душой.

двечностью, смелой постановкой различных вопросов, принципиальной критикой. Мы просмотрели большинство номеров ежедневной, говорили с «беспокройным» редактором — старшим контролером Валентиной Яковлевой Хлыстовой, секретарем цехового партбюро Николаем Ивановичем Шефером. Вышел один: газета хорошая, нужная и делается она с душой.

двечностью, смелой постановкой различных вопросов, принципиальной критикой. Мы просмотрели большинство номеров ежедневной, говорили с «беспокройным» редактором — старшим контролером Валентиной Яковлевой Хлыстовой, секретарем цехового партбюро Николаем Ивановичем Шефером. Вышел один: газета хорошая, нужная и делается она с душой.

двечностью, смелой постановкой различных вопросов, принципиальной критикой. Мы просмотрели большинство номеров ежедневной, говорили с «беспокройным» редактором — старшим контролером Валентиной Яковлевой Хлыстовой, секретарем цехового партбюро Николаем Ивановичем Шефером. Вышел один: газета хорошая, нужная и делается она с душой.

На шутливой волне

Как писать фельетоны

Прежде всего, что надо иметь для того, чтобы написать фельетон? Как минимум, бумагу, авторучку, юмор и смеельность. И если без авторучки еще можно обойтись, то без остального — никак!

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб». Учтите, что драга — это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Прежде всего, что надо иметь для того, чтобы написать фельетон? Как минимум, бумагу, авторучку, юмор и смеельность. И если без авторучки еще можно обойтись, то без остального — никак!

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая острая металлическая штука, которая весом под цехе даже газета называется «Драгой в лоб».

Разаумеется, чтобы написать полноценный фельетон, необходимо найти тему. А тема, скажу вам, это такая о



Как писать фельетоны

(Окончание.
Начало на 3 стр.)

Наконец, группа IV — «Старик Хоттабыч и котлета». Как вы, очевидно, уже догадались, речь идет о фельетонах-сказках. Удобства этой группы описанию не поддаются! Берется конкретный случай (ну, скажем, недожаренная котлета в столовой) и показывается, как бы на это реагировал Иван-царевич или Бармалей, или Гассан Абдурахман-ибн Хоттаб. Строк триста-четыреста накручиваются без особого труда, просто и весело.

Теперь — сколько в фельетоне должно быть процентов правды и сколько... этого самого... авторского домысла? К сожалению, твердо установленных норм нет. Во всяком случае, имя и адрес «героев» надо указывать точно. Неплохо бы также не перепутать даты. Если пишете о пьянице — количество выпитого учитывается с точностью до десяти кубических сантиметров, причем, отдельно по спиртным напиткам и отдельно — по пиву. Ну, а в остальном — надо помнить, что фельетон есть произведение литературное, со всеми вытекающими отсюда последствиями.

И, наконец, о псевдонимах. Понятно, что уже упоминавшая нами смеюсть — понятие растяжимое. Поэтому многие авторы фельетонов из чистой скромности скрывают свое истинное имя. Какой выбирать псевдоним? Всякие там «Ястребинный глаз» и «Недремлющее око» сейчас не модны. Лучше всего подписываться скромно и просто — Васильев. Можно также создать неплохой псевдоним из имен и фамилий близких. Так, если сестру внучатой племянницы покойной мамы вашего деверя звали Полиной, то вы берете в качестве псевдонима фамилию П. Марков. Видите, как удобно и красиво. Можно создать псевдонимы и «со значением» — например, Щедрин - Салтыков или Я. Обличительный.

Ну вот, свою задачу я считаю выполненной — рекомендации фельетонистам даны, методы и приемы указаны, остается положить перед собой лист бумаги, наполнить до краев авторучку — и за работу! С использованием моих советов фельетон непременно получится!

А если вы будете писать смелые, зубастые, остроумные фельетоны без использования моих рекомендаций — так и еще лучше!

С. ФЕТ.

Активная общественница, работница волоочильного цеха Старотрубного завода коммунист Анна Петровна Рекова — одна из старейших рабноров городской газеты. Она выступает на ее страницах с материалами по самым разнообразным вопросам — экономическим, партийным, бытовым, поднимает в своих статьях злободневные темы. Первоуральцы знают и уважают А. П. Рекову.

Фото А. ЗИЯДИНОВА.

Мое предложение

На протяжении трех лет я читаю городскую газету. Нет слов, она улучшается по содержанию. Приятно читать о хороших производственниках, о людях скромных и простых, посвящающих свою жизнь любимому делу. Не забывает газета и общественников. Много полезного, интересного встречается на страницах ее.

Но хотелось, чтобы газета усилила борьбу за культуру нашего города, за его чистоту, за сохранение наших домов, зеленых насаждений. Я думаю, что читатели выскажутся по этому поводу.

К. ЖАРОВА,

работница цеха № 6
Новотрубного завода.

ПИСЬМО НА ВАЖНУЮ ТЕМУ

8 марта в 2 часа ночи рабочий цеха № 8 Новотрубного завода Н. Гайфуллин, напившись, пришел в общежитие № 5 и попросил вахтера Костина пропустить его в комнату своего знакомого Закирьянова.

Костина объяснила, что Закирьянов в общежитии не живет и попросила Гайфуллина выйти. Однако дебошир ее просьбы не выполнил.

Вскоре в общежитие вернулся со службы младший сержант милиции. Е. Костина попросила его удалить Гайфуллина из общежития. Но тот не выполнил и требования милиционера и ударил его несколько раз в лицо.

С помощью жильцов и других работников милиции Гайфуллин был доставлен в горотдел. При этом он еще раз ударил работника милиции.

21 апреля городской народный суд, рассмотрев в красном уголке общежития дело Гайфуллина, приговорил его к полугоду лишения свободы, отклонив при этом ходатайство коллектива смены «А» цеха № 8 о передаче им Гайфуллина на перевоспитание, как необоснованное.

Не получив поддержки, заступники хулигана из 8-го цеха пошли дальше.

25 апреля 1966 года в смене старшего мастера Зольникова по просьбе родственников осужденного, с ведома руководства цеха, вновь собралось собрание, на котором обсуждался приговор суда, хотя

...В двадцатых годах живет юная девушка Лена Алексеева. Она уже начала печататься в журнале «Работница», она увлечена своим новым делом. И в стране все новое, и каждый рабочий — хозяин, и каждый — увлечен. Сегодня сработать больше и лучше, чем вчера. Опередить нынче соседа, который вновь обгонит тебя завтра. Лена молодым чутьем угадала это народное устремление, написала о нем, но ей не поверили: «Все подстроено сверху!» Лена возмущена: она сама видела! О, светлое, свежее время первой пятилетки! Сегодня опытный, умудренный жизнью журналист Елена Николаевна Микулина с чутьем насмешливой улыбкой рассказывает о себе самой в том времени.

О, кроме удачи, нужен, оказывается, еще острый нюх на ложь, острое перо для борьбы за правду. И они постепенно выковываются в газетчике. Неторопливо, с подробностями и в то же время по-газетному лаконично, рассказывает о своем рождении и росте как журналиста Елена Микулина в документальной повести «Годы и дни», которая опубликована в третьем номере журнала «Наш современник».

Безымянной славой называл как-то славу журналиста-газетчика свердловчанин Иосиф Ликстанов. Отчасти это и верно: ведь газетчик воспитывает активность в людях, организует, подталкивает на дело, сам оставаясь в тени. Но если этот человек не лгун и не летун, его имя все равно знают и помнят люди. Так знали в городе и области спецкора областной газеты Алексея Рябинина из повести В. Ханжинина «До последней строки», опубликованной в № 1 «Октября».



Хулиган и заступники

таковой в цех еще направлен не был.

На этот раз коллектив, охарактеризовав Гайфуллина как «кристально чистого», вторично возбудил ходатайство, но уже перед областным судом о передаче им хулигана, на перевоспитание.

Чтобы полностью «обелить» Гайфуллина, собрание признало необоснованной характеристику, выданную 21 марта 1966 года по требованию следственных органов и подписанную начальником цеха тов. Некраха, секретарем партбюро тов. Зыряновым и председателем цехкома тов. Компаниц, в которой было указано, что Гайфуллин в быту ведет себя неудовлетворительно.

Руководители цеха на этот раз обратились с письмом в облсуд, где просят смягчить Гайфуллину меру наказания и передать им его на перевоспитание.

Подобное поведение руководителей цеха № 8 — ничем не обоснованное заступничество за злого хулигана.

Видимо, тт. Некраха, Зырянов и Компаниц не представляют размеров зла, нанесенного Гайфуллиным обществу.

Такое отношение руководителей к борьбе с хулиганством вряд ли одобрят общественность, жители города. Не случайно в 1966 году уже было привлечено к ответственности за мелкое хулиганство 10 работников этого цеха. Видимо, борьба с хулиганством ведется здесь плохо.

Нам представляется, что партком завода поможет руководителям осознать общественную опасность хулиганства и подскажет, как с ним нужно вести борьбу.

Ф. ЗЛОКАЗОВ,
народный судья.

На место выше

2 мая в Свердловске проходила традиционная эстафета на приз газеты «Уральский рабочий». 60 сильнейших команд области вышли на старт. Убедительную победу одержали легкоатлеты спортивного клуба «Спутник» (Нижний Тагил). Вторыми были спортсмены пединститута, а на третьем — из спортклуба «Калинец» (Свердловск). Команда клуба «Уральский трубник», выступившая по первой группе заняла 12-е место, поднявшись на ступеньку выше по сравнению с прошлым годом.

Впервые в этом году в областной эстафете приняли участие спортсмены хромпикового завода. Они выступали по второй группе и заняли 18-е место среди 35 команд. Начало неплохое.

В. НАУМОВ.

Только ли о газете и работе эта интересная повесть? Отнюдь нет. Она — о жизни. О пожилом и большом человеке, который, несмотря на тяжкий недуг, не шадя себя, отдает силы работе — битве за правду, за чистоту нашей жизни за то, чтобы единственная и любимая дочь его, Нина, вновь обрела веру в правоту наших идеалов. Ведь Нине всего восемнадцать лет, ей — жить, а значит, верить и надеяться.

Всего себя без остатка сжигает Алексей Рябинин в работе. И вот уже висит в редакционном коридоре его портрет в траурной раме. Уже установлен в зале гроб с телом покойного для последнего прощания, а к А. Рябинину по острым, злободневным делам едут люди из глубинки:

«Я из Кентева. Мне бы к Рябинину — он может ра- зобраться».

И будто вечной клятвой журналиста звучат слова: «Есть счастье развлечений и удовольствия приедаются; есть счастье любви, но оно прерогатива молодости; есть счастье родительства, но не каждому выпадает оно и не всегда во власти человека не потерять его: есть счастье творчества, но далеко не всем сопутствует успех и удача. Но есть высшее и общее счастье, есть высшая и общая радость — радость служения общественной идее. Этого счастья хватит каждому на всю жизнь, до последней минуты».

Н. ВИШНЯКОВА.

Эти девушки трудятся на швейной фабрике. Они любят свои профессии, хорошо знают дело. В успехе предприятия есть и частичка их труда.

На снимке: утюжилщица Валентина Черняева (слева) и помощник мастера Фаина Ведыкина.

Фото Д. КИРЕВА.

Хорошо отдохнули

29 апреля большой зрительный зал Билимбаевского Дома культуры был заполнен до отказа. Сюда собрались рабочие, служащие, инженерно-технические работники предприятий и учреждений поселка. Внутри сцены — большой портрет В. И. Ленина, живые цветы, плакаты.

Собрание, посвященное Первому Мая, открыл заместитель председателя Дню победы — 9 мая. Отвественной за постановку композиции была и. о. ди- ректора Дома культуры Л. П. Бурлакова, чтецы — Светлана Березина и Федор Мылников.

С большим вниманием прослушали присутствующие песню «Моя Родина» в исполнении Виктора Черномаза.

Успех у зрителей также имели участники детского сектора Ряпосова и Дайбова, исполнившие кубинский танец.

Хорошо отдохнули тру- женики поселка.

М. АВЕРКИЕВА.

В первом отделении вы-

12 МАЯ 1966 ГОДА В г. ГРОЗНОМ

СОСТОИТСЯ
ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ

денежно-вещевой лотереи 1966 года
третьего выпуска

В ЧИСЛЕ ВЕЩЕВЫХ ВЫИГРЫШЕЙ БУДУТ
РАЗЫГРАНЫ АВТОМОБИЛИ «МОСКВИЧ-408»,
МОТОЦИКЛЫ «М-63-У», МОТОЦИКЛЫ «ПЛА-
НЕТА», ПИАНИНО «С-5», ХОЛОДИЛЬНИКИ,
СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ, КОБРЫ, МОПЕДЫ
«РИГА-3» И МНОГО ДРУГИХ ЦЕННЫХ ВЕ-
ЩЕЙ.

Также разыгрываются денежные выигрыши
по 80, 50, 25, 20 и 15 рублей.

Последний день продажи билетов этого вы-
пуска — 11 мая 1966 года.

СПЕШИТЕ ПРИОБРЕСТИ ЛОТЕРЕЙНЫЕ БИЛЕТЫ!

Выражаем сердечную благодарность дирекции, парткому, комитету ВЛКСМ, завкому, АХО, техснабу, всему коллективу заводоуправления НТЗ, ЦЗЛ, цеху № 8, 9, 18, 15, коллективу цеха АСК, автобазе № 8, колонне № 4, школам № 7, 8, и ШРМ № 6 и всем, всем дорогим друзьям, товарищам и знакомым, принявшим участие в похоронах нашей любимой дочери Натальи ЕРЕМЧУК.

ПРИХОДИТЕ
ЗВОНИТЕ
ПИШИТЕ

ПО АДРЕСУ: г. Первоуральск,
проспект Ильича, 21/40.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 5-72,
зам редактора (партотдел) —
2-83, ответственный секретарь
— 2-05, экономический отдел —
3-47, отдел писем — 2-21, бух-
галтер — 3-71.