

В пятницу, 11 марта, состоялся очередной пленум горкома партии. Его участники обсудили доклады секретарей горкома КПСС А. С. Ткаченко «О проекте Директив XXIII съезда КПСС» и Н. С. Савельева «Об улучшении партийной учебы коммунистов и руководящих кадров».

# Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 51 (7963) Год издания 35-й

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

13

МАРТА 1966 года

Выходит пять раз в неделю

Цена 2 коп.

## ЗАДАЧИ ПЯТИЛЕТИЯ В ГОРОДЕ

Из доклада А. С. Ткаченко,  
секретаря горкома КПСС

19 февраля Пленум ЦК КПСС рассмотрел и одобрил проект Директив XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1966—1970 годы.

На проходящих партийных собраниях коммунисты нашего города единодушно одобряют этот важнейший документ. Задачи городской партийной организации в новом пятилетии вытекают прежде всего из намеченных высоких темпов развития трубной промышленности. За пятилетие предполагается увеличить производство стальных труб с девяти до 14—15 миллионов тонн.

В проекте пятилетнего плана по Новотрубному заводу намечается строительство двух новых трубопроводных цехов, цеха отделки геолого-разведочных труб, реконструкция баллонного цеха, завершение строительства блока инструментальных цехов. Особенностью проекта является дальнейшее расширение сортамента и повышение качества труб.

В проекте Директив специально предусмотрено: «Увеличить производство биметаллических труб, труб со стеклоэмалевыми поверхностями, пластмассовыми и другими антикоррозийными покрытиями». В соответствии с этим на Старотрубном заводе производство труб,

футерованных пластиком, увеличится в три раза. Будет построен цех эмалированных труб и впервые в стране, в 1969 году, начнется их массовое промышленное производство. Предполагается реконструировать трубопроводный цех и увеличить производство стальных труб в 1,5 раза.

На хромиковом заводе за пятилетку намечено провести реконструкцию старых цехов № 2, 4, ввести в эксплуатацию комплекс цеха № 6, освоить проектную мощность цеха сернистого натрия. На этом заводе особенность пятилетки — всемерное улучшение качественных показателей продукции, дальнейшие работы по ликвидации профессиональной вредности.

На динасовом заводе выпуск огнеупоров возрастет на 45 тыс. тонн в год. Намечается построить цех по производству мертелей и по существу заменить все основное технологическое оборудование как морально и физически устаревшее. Повышение качества, плотности и веса изделий, ликвидация профессиональной вредности и тяжелого физического труда — вот направление развития этого предприятия.

тия в предстоящем пятилетии.

Намечено значительное развитие завода горного оборудования — выпуск продукции увеличится почти в два раза. Здесь начнут действовать блок инструментальных цехов и цех камелитных труб.

Надо отметить, что многие предприятия еще не имеют на пятилетие и этих черновых набросков и не намечают для себя каких-либо рубежей, пригодных хотя бы в качестве основы для дальнейшего рассмотрения.

Проекты пятилетних планов Новотрубного, Старотрубного, хромикового и динасового заводов строятся одним общим недостатком: слабо обоснованы капитальные вложения показателями роста производительности труда, увеличения прибыльности и фондоотдачи. А без такого обоснования будет трудно доказать необходимость этих капиталовложений.

Другим существенным недостатком этих планов является, по нашему мнению, разрыв между планируемым ростом производства и по существу отсутствием разработок по увеличению сети социальнотрудовых учреждений. Думаю, что пленум должен обязать предприятия при разработке пятилетних планов предусмотреть рост медицинских учреждений, учебных курсовых комбинатов и вечерних школ, детских дошкольных учреждений.

Следует обсудить на пленуме такое предложение: просить Госплан, обком КПСС и соответствующие Министерства предусмотреть при составлении пятилетних планов строительство в Первоуральске нового предприятия.

Бывший совнархоз планировал такое строительство. И совершенно справедливо. В городе достаточно молодежи со средним образованием. Есть удобная во всех отношениях площадка: хороший рельеф, близость сетей

электроэнергии, канализации, воды и газа, подъездных путей, — все это делает строительство такого предприятия экономически выгодным.

Все это, конечно, еще примерные черновые наброски. После утверждения Директив на XXIII съезде КПСС предстоит окончательная разработка и утверждение пятилетних планов по каждому предприятию.

Партийные организации призваны поделовому анализировать то, что уже сделано и предстоит сделать.

В обязательствах трудящихся нашей области предусмотрена в числе других объектов сдачи в эксплуатацию комплекса дробильно-сортировочной фабрики на динасовом заводе. Но трест Уралтяжтрубстрой (т.т. Фурманов и Криницын), первое управление (т.т. Маслов и Павленко), динасовый завод (т.т. Губко и Тимофеев) неудовлетворительно организуют работу на стройке. Мы считаем, что есть возможность сдать фабрику под комплексное опробование к XXIII съезду партии.

Двухмесячный план промышленности города выполнила на 101 процент.

Но результаты могли быть много лучше, если бы все коллективы обеспечили выполнение плана и своих обязательств. Двухмесячный план по выпуску валовой продукции не выполнили семь предприятий — Новотрубный завод, рудоуправление, Первоуральский леспромхоз, мебельная фабрика, фабрика бытового обслуживания, горпромкомбинат и Северский камнеобработочный завод.

Сегодняшний пленум должен потребовать от руководителей этих предприятий и строительных организаций, их партийных, профсоюзных и комсомольских организаций принять исчерпывающие меры для преодоления допущенного отставания и обеспечить полное выполнение обязательств, принятых в честь XXIII съезда нашей Коммунистической партии.

## XXIII съезду КПСС — достойную встречу!

### БРИГАДА Л. Н. ДЕРЯБИНА ДЕРЖИТ СЛОВО

Коллектив прокатчиков мастера Леонида Николаевича Дерябина из четвертого цеха Новотрубного завода, включившись в соревнование за право называться «Бригада имени XXIII съезда КПСС», принял на себя повышенные обязательства.

Прокатчики намечали такие рубежи: за пять месяцев — ноябрь, декабрь, январь, февраль и март — прокатать сверх плана 400 тонн труб, сэкономить восемь тонн металла, шесть тонн условного топлива, на 250 рублей — инструмента и много электроэнергии.

Металлурги крепко держат слово. Только за четыре месяца они дали 446 тонн добротных труб сверх задания, семь тонн условного топлива, сэкономили на 245 рублей инструмента.

Правда, еще не выполнено обязательство по расходованию металла — сэкономлено пока 6,2 тонны.

— Ничего, впереди две недели. Поднажмем! — говорят рабочие.

И верно, в марте они держат первенство в соревновании среди бригад своего цеха. Сменное задание, как правило, перекрывают на 10—12 процентов.

Достойную встречу готовит бригада мастера Л. Н. Дерябина партийному съезду!

### На минусовых допусках

На предсъездовской вахте хороших успехов добивается коллектив труболитейного цеха Старотрубного завода. В феврале сверх плана он выпустил 120 тонн водопроводных труб. Особенно слаженно и дружно трудились смена, которую возглавляет Николай Яковлевич Кутафин. Месячное задание она выполнила на 112 процентов. Перекрыла план и смена, руководимая Василием Ивановичем Хмелевым. Большую заботу проявляют труболитейщики об экономном расходовании металла. Работая на минусовых допусках, в январе они израсходовали чугуна на 40 тонн меньше, чем затрачивали раньше на такое же количество труб.

### Передовые работники

На авторемзаводе работает более 70 женщин, чуть ли не третья часть коллектива. О всех них можно сказать — трудятся на совесть!

Наравне с мужчинами слесарями-ремонтниками работает депутат Битимского сельского Совета Галина Николаевна Киселева. Она в совершенстве освоила специальность и показывает пример другим. Хорошо трудятся слесари

кабино-кузовного участка Нина Ермакова, Люба Мамонова, Валентина Горлышкина и другие. Часто отмечают, как лучшие люди нашего города, женщины разборочного участка Зоя Васильевна Хромых и Клавдия Петровна Климова, Анна Семеновна Горячева.

В управлении завода работают и пользуются авторитетом среди рабочих инженер-конструктор технического отдела Тамара Петровна Кубанская, главный бухгалтер Маргарита Ивановна Гилева.

Ответственный труд женщин — комплектовщиц на участке. От них зависит успех работ пестов и участков. Здесь отлично справляются с заданиями передовые комплектовщицы предприятия Анна Иванова Сюкаева, Валя Михалева, Мария Серова.

Все они 8 марта награждены ценными подарками. Хочется пожелать им трудиться еще лучше.

В. ВОРОБЬЕВ,  
рабкор.

## Сводка

о среднесуточных надоях молока в отделениях Первоуральского совхоза в первой декаде марта от одной фуражной коровы [в кг.]

Битимское	9,4
Ново-Алексеевское	9,2
Шайтанское	8,4
Талицкое	7,0
Итого по совхозу	8,8

Животноводы совхоза добиваются неплохих результатов. Особенно, доярки. Ежедневно совхоз получает на 800—900 килограммов молока больше, чем в прошлом году. Возьмем 10 марта 1965 года и 10 марта 1966 года. В прошлом году в этот день было надоено 6100 килограммов молока, нынче — 7017. В прошлом году от каждой коровы получили [в среднем] по 8,1 килограмма, а в этом — по 8,7.

Увеличилось и дойное стадо. Несмотря на это, кормов стало больше — и грубых, и концентратов. В этом немалая заслуга полевых.

Удой молока в совхозе увеличиваются с каждым днем. Особенно старается коллектив Битимской фермы.

### ДОСРОЧНО

ИРКУТСК. Строители и монтажники Ангаро-Усольского нефтехимического комплекса завершили сооружение перемычки водозабора и азотнокислородной станции. Отличился коллектив монтажников участка М. Гилистинова из треста Сибтехмонтаж. Монтажные работы он провел в значительно меньшие сроки, чем предусмотрено нормами.

## БУДНИ НАШЕЙ РОДИНЫ

### Есть стан «600»

Раскаленный стальной слиток из нагревательной печи по рельсам устремился вперед. Минувало несколько клетей, он превратился в прокат, в первую продукцию нового крупнейшего в Европе прокатного стана «600».

Это событие произошло

недавно на Коммунарском металлургическом заводе Донбасса.

В невиданно короткие сроки был построен новый стан-великан. Десять комплексных бригад треста «Коммунарскстрой» и управления «Металлургмонтаж» добивались рекордной про-

изводительности труда на укладке бетона, монтаже конструкций уникального оборудования.

Новый гигант отечественной металлургии вступает в строй. Он будет давать стране двутавровые балки швеллеры, уголки, шахтную крепь, рельсы узкой колеи.

### Продолжение биографии

ПАВЛОДАР. Местный машиностроительный завод начинает свою вторую биографию: перестраивается на выпуск тракторов. В 1968 году с его конвейера сойдут первые машины класса «ДТ-75». До конца пятилетки первенец тракторостроения Казахстана выдест несколько десятков тысяч таких машин.



## Наши цели

Из выступления директора  
хромикового завода  
В. М. СЕКИРАЖА

Трудящиеся завода внимательно ознакомились с проектом Директив XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану и наметили конкретные мероприятия по дальнейшему развитию производства. Хорошо закончили семилетку, они хотят и пятилетку выполнить досрочно.

Намечена большая реконструкция завода. Например, будем переделывать старые прокаточные печи во втором цехе. Заменяем их уральскими, высокопроизводительными, дающими высокое качество спека. Они поддаются механизации и автоматизации. Будем переделывать цех реактивных хромовых соединений, чтобы увеличить выпуск их с 11 наименований до 16.

Большие работы предстоят по освоению цеха сернистого натрия. Построен он был без достаточных расчетов и обоснований, поэтому сейчас приходится заменять много оборудования.

Коллектив ставит перед собой цель — всемерно повышать качество продукции, довести его до уровня мировых образцов. По отдельным видам мы уже взяли этот рубеж. Например, хромовый ангидрид у нас хорошего качества.

Намечаем мы переменить тару. Отправлять продукцию будем не в железных барабанах, а в полиэтиленовых, джутовых и других мешках. Это позволит грузить продукцию по 25—50 кг в мешке и в то же время сберечь металл.

Наш завод испытывает определенные трудности со сбытом отдельных видов продукции. Видимо, назрела необходимость просить соответствующие вышестоящие организации о том, чтобы один из хромиковых заводов (в частности, Ново-Троицкий, где качество выпускаемых солей низкое) перевести на выпуск другого вида продукции. А то количество продукции, что дает это предприятие, мы покроем без особых затруднений.

## КРИТИКОВАТЬ, НО И ПОМОГАТЬ

Из выступления секретаря  
паркома треста УТТС  
Г. Г. КРИНИЦЫНА

Строители внимательно изучают проект Директив XXIII съезда партии и полностью их одобряют. Мы согласны и с критикой в наш адрес. Недостатки есть. Мы еще далеко отстаем от достижений передовой строительной индустрии.

Но вместе с этим многие недостатки, мешающие в работе, мы не можем изжить своими силами. В первую очередь это касается вопросов планирования. Это самое больное место. В течение года, например, нам 5—6 раз меняют планы. Мне думается, что и строительные организации должны иметь свои пятилетние планы, чтобы заранее знать объем работ, готовить технику и кадры.

Для улучшения строительства культурно-бытовых объектов необходимо, на мой взгляд, иметь не десятки, как это сейчас, а одного заказчика, с которым бы мы имели дело. А также и одну проектную организацию.

Выполнение плана очень часто срывается из-за плохого материально-технического снабжения и несвоевременной выдачи технической документации. Кирпича, например, трест получал лишь половину своей потребности.

Эти вопросы требуют немедленного разрешения.

# ВСЕ РЕЗЕРВЫ — НА СЛУЖБУ ПЯТИЛЕТКЕ

## ОБСУЖДЕНИЕ ПРОЕКТА ДИРЕКТИВ XXIII СЪЕЗДА КПСС

### Это дело всех нас

Из выступления заместителя председателя горисполкома  
И. П. ГЕРАСИМЕНКО

Конечная цель всех наших планов — удовлетворение материальных и культурных потребностей советских людей.

И не случайно, что на эти вопросы обращено самое серьезное внимание в проекте Директив XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства на 1966—1970 годы. Количество всех видов бытовых услуг, например, должно к 1970 году увеличиться в 2,5 раза.

Но торговля, общественное питание, бытовое обслуживание в мотоциклов и 500 автомашин,

нашем городе еще далеко не отвечают требованиям сегодняшнего дня.

Мы, как это ни странно, недооцениваем вопросы улучшения культурно-бытового обслуживания населения. Взять хотя бы такой факт. В городе имеется в личном пользовании более 3300 мотоциклов и 500 автомашин,

но нет ни одной мастерской для их ремонта. Пробовали решать этот вопрос. Подобрали помещение, но его нужно было реконструировать. Обратились к управляющему трестом тов. Фурманову, а он ответил: «В плане этих работ нет, включить не можем».

В городе Днепропетровске наши выход из положения. Там

собрали городской актив, строителей, работников промышленности и решили строить общими силами. За один год было введено в строй дополнительно к плану около 40 культурно-бытовых объектов.

Думается, что и нам надо пойти по такому пути, чтобы к 50-летию Советской власти ликвидировать отставание и обеспечить население города достаточным количеством столовых, магазинов, мастерских бытового обслуживания.

## ДВЕ ПРОБЛЕМЫ

Из выступления Ф. Е. КУЛИЧКОВА,

управляющего Билимбаевским карьероуправлением

Проект Директив предусматривает исключительной глубины общественно-политические и гуманные цели. Он знаменует собой новый этап социалистического строительства, а также экономического развития страны. Он направлен на укрепление нашей обороноспособности, укрепление мира во всем мире. И немаловажное значение, конечно, имеет повышение благосостояния народа.

Коллектив карьероуправления полностью одобряет эту стройную систему развития страны и отвечает на этот партийный документ хорошим трудом — с первых дней пятилетки борется за то, чтобы обеспечить флюсами развивающуюся металлургию Урала. Но если в период семилетки увеличение добычи флюсов (доломит в 2,3 раза, уровень производства на 77 процентов) достигалось путем совершенствования горных работ, модернизации оборудования и комплексной механизации, то сейчас это уже не даст нужного большого прироста. Необходимо строить, и в первую очередь — Войковский карьер. Это диктуется еще и тем, что по проекту Директив рост выпуска конверторной стали требует увеличения производства смоло-доломита. А сырьем для него является наш доломит.

Карьер начали строить хозяйственным. Начало его сооружение Хромиковское СУ, которое освоило в прошлом году 41 процент ассигнований (капитальных вложений). Затем стройку передали СУ № 2. И в этом году, из отпущенных 600 тысяч рублей, не освоено ни копейки. А объект важнейший!

Такая же картина получается и с Галкинским известняковым карьером. Для его реконструкции имеется проект, деньги дадут в любую минуту, а строители не могут даже начать работы. Пора призвать их к порядку. Ведь развитие металлургии требует пропорционального расширения сырьевой базы. Нельзя рубить сук, на котором сидишь — развивая металлургию, забывая о сырье для нее.

И второй важнейший вопрос. Коллектив готов выполнить любое задание. Но следует добиваться в областных организациях, чтобы нас обеспечивали вагонами — порожняком. Без них мы не можем работать нормально. Начальник Свердловского управления дороги тов. Егоров, видимо, забывает об этом.

## Задачи большие

Из выступления директора завода «Искра» Е. И. ИВАНОВА

Коллектив нашего предприятия встретил проект Директив XXIII съезда партии по новому пятилетнему плану с большим воодушевлением. Мы отлично понимаем, что от превращения в жизнь партийной программы выигрывают все советские люди.

Завод «Искра» добился определенных успехов в решении хозяйственных задач. По сравнению с 1957 годом выпуск продукции в минувшем году увеличился в 3,6 раза. Освоено много видов более совершенных электросварочных машин. Производительность труда за семилетие возросла к 1965 году на 68 процентов.

Более активно начали решаться технические вопросы. Наши конструкторы и рационализаторы, например, по-новому решили конструкцию трех видов контактных точечных машин (МТПР-25-50-75), за счет чего на каждой из них экономится до 100 кг металла.

Изменились и наши кадры. Повысился их общеобразовательный уровень, техническая подготовка.

Но резервов для дальнейшего совершенствования производства еще много. Для нас одной из главных задач в новом пятилетии является окончание реконструкции предприятия.

Объем капиталовложений по сравнению с текущим периодом в 1967—68—69 годах возрастет в четыре раза. Для успешного проведения строительных работ имеется все: денежные средства, строительные материалы, люди. Но дело идет очень плохо. Из шести объектов в феврале работы велись лишь на одном. Строители треста УТТС безответственно относятся к своим прямым обязанностям. Дело порой доходит до абсурда. Заработная плата в некоторых случаях превышает у них стоимость выполненных работ.

Необходимо, чтобы городской комитет партии обратил серьезное внимание на деятельность строительных организаций. Со своей стороны мы заверяем, что трудящиеся завода будут в первых рядах борьбы за выполнение нового пятилетнего плана.

## Программа действий

Из выступления М. А. ФРЕЙБЕРГА, заместителя  
директора Новотрубного завода

Трудящиеся Новотрубного завода представляют, каким будет грамм действий. Поступает много предложений. Причем, в адрес главных поставщиков наиболее ответственных труб.

Предприятие развивается быстро. За семилетие выпуск труб удвоился. Прибыль на 55 процентов окупилась стоимость всех основных фондов.

Мы в первом варианте представили свой пятилетний план. К сожалению, денег на капитальные вложения отпускается меньше, только 90 миллионов рублей. Правда, имеется сомнение, освоит ли наши строители эти средства?

Сейчас трудящиеся с большим интересом изучают проект Директив. Они одобряют его и при-

нимают как свою боевую программу действий. Поступает много предложений. Причем, в адрес руководителей завода делается много упреков: они не обеспечивают ритмичной работы предприятия.

Беда в том, что нас плохо обеспечивают трубной заготовкой. Именно по этой причине мы не выполнили февральское задание. Так работать нельзя. Следует поставить вопрос перед соответствующими организациями о том, чтобы улучшилось материально-техническое снабжение.

Со своей стороны могу заверить, что коллектив Новотрубного завода внесет достойную лепту в создание материально-технической базы коммунизма.

## Стройкам — внимание

Из выступления И. В. ПОЛУЯНА, директора  
Старотрубного завода

Особенно успешно наш коллектив потрудился в четвертом квартале прошлого года. Нам присуждено первое место среди предприятий черной металлургии и Красное знамя Министерства черной металлургии и ЦК профсоюза.

С большим воодушевлением обсуждают трудящиеся проект Директив. В нем намечено увеличить выпуск эмалированных и покрытых пластиком труб. Это как раз касается нас. На предприятии начали строить цех по выпуску таких труб. Весь комплекс будет стоить примерно 30 миллионов рублей. Поэтому у нас возникла законная тревога: справятся ли наши строители с таким объемом работ? А если учесть сооружение цехов на Новотрубном заводе и других предприятиях... Объем работ получается огромный!

Мне думается, следует поставить вопрос о том, чтобы трест Уралтяжтрубстрой освободили от строительства в Ревде. Пусть он строит только в Первоуральске!

В самом деле, строители распыляют свои средства и людские резервы, а в результате сооружают объекты медленно и затягивают ввод их в эксплуатацию. Страдают и качество сооружений.

## ХОЗЯИНОМ БУДЕТ НОВАЯ ТЕХНИКА

Из выступления И. Т. ГУБКО, директора динасового завода

Горячее обсуждение и единодушное одобрение проекта Директив на нашем заводе лишь один раз подтверждает важность этого партийного документа. Все предложения трудящихся учтем — мы начали разрабатывать пятилетний план развития предприятия.

Для нашего динасового завода это будет технической революцией. Дело в том, что завод сооружен тридцать пять лет назад и мало чем изменился за истекшие годы. А за новое пятилетие он превратится в передовое предприятие, оснащенное самой новейшей техникой.

Несколько слов об ответственности строителей за их дела. Возьмем дробильно-сортировочную фабрику. Сооружается она несколько лет. И вот почему: строители ведут себя безответственно. Они устанавливают сроки сдачи и сами же их нарушают. Нужно принять все меры, чтобы фабрику сдать в эксплуатацию к открытию XXIII съезда КПСС.

В заключение хочу сказать, что огнеупорщики поддерживают предложение о сооружении в нашем городе нового крупного промышленного предприятия.



От машин и механизмов на-  
до брать все, на что они способ-  
ны! С этим все соглашаются на  
металлообрабатывающем заводе.  
Стремясь загружать действующе-  
е оборудование полнее. И все  
же используется оно не полно-  
стью.

Мы заглянули на склад. И  
что же? Оказалось, что там  
«хранится» кое-какое оборудо-  
вание. Вот, скажем (даже никто  
не знает!), для чего получили в  
1956 году универсальную маши-  
ну стоимостью 1028 рублей?

— Винаваты прежние руково-  
дители предприятия, — говорят  
на заводе.

Возможно, так оно и было.  
Тем не менее, по-хозяйски ли  
это, когда механизм бездейству-  
ет десять лет?..

В прошлом году купили мно-  
гошпиндельный горизонтальный  
сверлильный станок, уплатили  
3444 рубля. Хотели им сверлить  
отверстия в дугах раскладных  
кроватей. Потом сделали поточ-  
ную линию. Поставили высоко-  
производительное прессовое обо-  
рудование. И дорогой — в бук-  
вальном смысле слова! — стан-  
ок остался не у дел.

— Если бы увеличили заводу  
план раза в два, тогда бы пу-  
стили его в ход, — говорят хо-  
зяйственники. — А сейчас он нам  
не нужен...

Подобная история произошла  
и с машиной для загиба рамок  
раскладных кроватей. Стоимость  
ее 1925 рублей. Она не нужна.  
За станок придется платить, а  
он будет простаивать. Такая  
«щедрость» дорого обходится за-  
воду!

Члены нашей рейдовой брига-  
ды подсчитали: шесть лишних  
машин имеются на предприятии.  
«Заморожено» 8834 рубля! Прав-  
да, на два станка покупатели  
уже нашлись.

Среди бездействующего, не  
установленного оборудования  
имеется и нужное. Но оно до

сих пор не смонтировано. Поче-  
му? Говорят, что... «руки не до-  
шли». В какой-то степени в  
этом повинны и планирующие  
органы: план по выпуску кро-  
ватей значительно снизили и  
устанавливать все механизмы  
надобность отпала.

Таких машин мы насчитали  
девять. Их общая стоимость...  
2048 рублей. Так, с прошлого  
года простаивают компрессор  
ВУ-3/8, три вентилятора...

— В нынешнем году смонти-  
руем, — говорит заместитель  
директора В. Г. Миронов.

Хорошо, если это не обеща-  
ния...

Заглянули мы и на материаль-  
ный склад.

— С неликвидами замучились,  
— горюет зав. складом А. Ф.  
Хлопунова. — Некоторые мате-  
риалы лежат более десяти лет.

Надо сказать, что хозяйствен-  
ники, снабженцы, бухгалтеры  
неплохо поработали, выявили и  
ненужное оборудование, и мате-  
риалы, и инструмент. Все это  
подлежит реализации...

Смотрим списки. Вот электро-  
материалы: контакторы, элек-  
трошетки, стеклотекстолит, ре-  
дуктор... «Омертвлено»... 5134  
рубля!

Затоварились и резиновыми  
изделиями: шлангами, проклад-  
ками, пластмассовыми кольца-  
ми. Также вложена крупная сум-  
ма — 2577 рублей. Кроме того,  
запасено 2,5 тонны ненужного  
шамотного кирпича, различных  
алюминиевых и резиновых про-  
филей на 4528 рублей.

Просто приходится удивлять-  
ся неадекватности руководите-  
лей завода, создающих огромные  
запасы материалов на многие

Пленума ЦК КПСС вопросами  
экономики приходится занимать-  
ся всем. На металлзаводе, часть  
неликвидов уже продали. Ска-  
жем, автохозяйство приобрело  
сверла, краски, двунитку чер-  
ную, сетки, наждачные круги и  
другие материалы на 1831  
рубль, динасовый завод купил у  
металлистов уксусную кислоту,  
лак, купорос медный, краску  
на 956 рублей! Серовский завод  
ферросплавов покупает сетку  
ромбическую — на 398 рублей. ду.

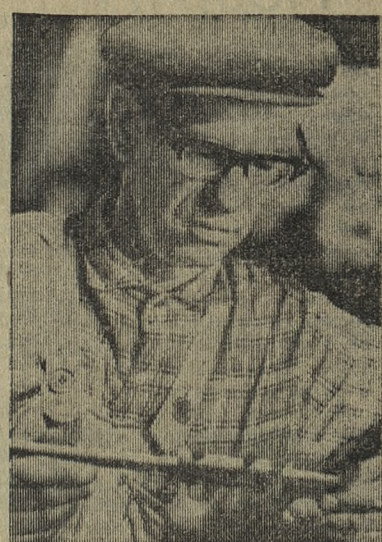
## Наши предложения

Члены рейдовой бригады считают, что на предприятии пра-  
вильно сделали, выявив нужное и лишнее оборудование и мате-  
риалы. Необходимо быстрее установить, что необходимо, а лишнее  
механизмы и материалы следует без промедления реализовать.

Надо поставить вопрос в вышестоящих организациях, чтобы  
предприятия-поставщики отгружали материалы мелкими партия-  
ми, то есть столько, сколько требуется заводу.

Думается, что будет правильно, если партийная, профсоюзная  
комсомольская организации, народные контролеры будут си-  
стематически проверять ведение складского хозяйства.

Рейдовая бригада печати:  
Н. СМЕРНОВ — заместитель председателя  
группы народного контроля,  
В. ЗАМАРАЕВ — инженер по оборудованию,  
И. ВАЖЕНИН — нештатный корреспондент  
газеты «Под знаменем Ленина».



Самые ответственные работы,  
требующие большой сноровки и  
точности, поручают токарю меха-  
нической мастерской цеха № 4  
Новотрубного завода, ударнику  
коммунистического труда Анато-  
лию Ивановичу Ватолину. И это  
не случайно. Более четверти ве-  
ка отдал предприятию этот от-  
личный мастер. Производствен-  
ные нормы он, как правило, вы-  
полняет на 150—170 процентов.

На снимке: А. И. Ватолин.

Фото А. КАДОЧИГОВА.

БЕСЕДЫ  
С ЧИТАТЕЛЕМ

## КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К МУЗЫКЕ?

Как вы относитесь к  
музыке? К сожалению,  
найдутся люди, которые  
ответят на этот вопрос,  
что она им, в общем, не  
мешает. Иные сразу  
вспоминают популярные  
эстрадные песни и ска-  
жут, что музыку они  
любят, без нее скучно.  
Найдутся и такие, кото-  
рые будут восторгаться  
классической музыкой,  
много говорить о ее хо-  
дословной ценности,  
общественном значении,  
а поговорят с ними, и  
выяснится, что дальше  
«Полонеза» Огинского  
их знание «классики» не  
идет. К счастью, взгля-  
ды этих трех категорий  
«любителей» музыки не  
отражают отношение со-  
ветского слушателя к  
музыкальному искусст-  
ву, но уже то, что они  
существуют, обязывает  
нас снова и снова во-  
зобновить разговор о  
нем.

Действительно, како-  
во же место музыки и  
вообще искусства в жи-  
зни людей? Неужели мо-  
жно оставить ему толь-  
ко лишь развлекатель-  
ные функции? Тогда за-  
что запрещали цензу-  
рой «Бориса Годунова»  
Мусоргского, а за оперу  
«Золотой петушок» был  
выведен из профессор-  
ского состава Петербург-  
ской консерватории  
Римский-Корсаков?  
Наверное, не стали бы  
правительственные кру-  
ги сурово наказывать  
этих великих худож-  
ников только за то, что  
они не сумели развлечь  
их, угодить их вкусам.  
Причина, конечно, ко-  
ренная в другом: боя-  
лась верхушка этого ис-  
кусства смелых: оно,  
как буревестник Горь-  
кого, возмущало о при-  
ближающемся вихре со-  
бытий, в котором гос-  
подствующему классу  
отведена была незавид-  
ная роль. Настоящее  
искусство не только от-  
ражает жизнь народа,  
его историю, оно, как  
сердце горлого Данко,  
освещает людям путь от  
мрака к свету, от горя,  
унижений — к счастью.

Можно вспомнить геро-  
ев — краснодонцев, уми-  
рающих с «Интернацио-  
налом» на устах, или  
внимательные, застыв-  
шие в суровой решимо-  
сти лица солдат и офи-  
церов, слушающих «Ле-  
нинградскую симфо-  
нию» Шостаковича под  
аккомпанемент разры-  
вающихся снарядов в  
осажденном фашиста-  
ми Ленинграде. Вот эта  
организующая, вдохнов-  
ляющая роль искусства  
должна быть на пер-  
вом плане в разговоре о  
месте искусства в жи-  
зни.

Но искусство — это  
не плакат с призывом к  
борьбе за какой-то иде-  
ал. В настоящем искус-  
стве, в частности, в му-  
зыке, идея всегда окра-  
шена чувствами челове-  
ка. Хорошая музыка не-  
сет нам целую гамму  
человеческих эмоций,  
рисует великолепные  
картины природы, рас-  
сказывает о героических  
событиях. Как же от-  
личить хорошую музы-  
ку от плохой, и сущест-  
вует ли здесь объектив-  
ная оценка? В отноше-  
нии музыки прошлых  
веков сомнений воз-  
никать меньше. Время  
отсеяло все незначи-  
тельное, оставив нам  
подлинные жемчужины.  
А вот в оценке совре-  
менной музыки совер-  
шается гораздо больше  
ошибок. Мы сами явля-  
емся «судьями», а  
ведь судья обязан твер-  
до знать свод законов.  
Поэтому советский слу-  
шатель должен быть  
воспитан, подготовлен к  
слушанию современной  
музыки.

Отрадно отметить, что  
за последнее время  
культурный уровень со-  
ветского народа значи-  
тельно возрос. Об этом  
говорят переполненные  
залы театров, филармо-  
ний, работа самостоятель-  
ных коллективов, уве-  
личивающееся число  
университетов культуры.  
За примером далеко  
ходить не надо. Рабо-  
чие и инженеры Верх-  
исетского завода в

Свердловске не только  
слушают, но и сами ис-  
полняют оперы в на-  
родном театре! И все же  
слишком часто встре-  
чается пренебрежитель-  
ное отношение к совет-  
ской музыке. «Все рав-  
но, как Чайковский, ни-  
кто не пишет», — ду-  
мает кое-кто. Подобные  
мнения в корне невер-  
ны.

Наше искусство не  
зачеркивает достижения  
русской и мировой  
классики, наоборот, оно  
оживляется на этих дости-  
жениях, развивая далее  
лучшие традиции.  
Но нужно ли сейчас пи-  
сать так, как писал  
Чайковский? Писать  
так же хорошо, глубо-  
ко, ярко — нужно. Но  
повторять Чайковского  
нельзя не потому, что  
нет и не будет второго  
такого таланта — твор-  
ческие силы народа не-  
иссякаемы, а потому,  
что Чайковский поро-  
жен своей эпохой, сво-  
им временем, современ-  
ным ему обществом.  
Все эти объективные  
условия изменились,  
так почему же отказы-  
ваться искусству в спо-  
собности развиваться?  
Безусловно, изменились  
художественные при-  
емы, «перековался» сам  
«язык» музыки. Дейст-  
вительно, порой трудно  
с первого прослушива-  
ния понять современное  
произведение, особенно  
неподготовленному слу-  
шателю. Но не стоит от-  
чаиваться или, что еще  
хуже, делать поспеш-  
ные выводы о качестве  
этой музыки. Лучше от-  
нестись критически к  
себе.

В чем же должна со-  
стоять подготовка рядо-  
вого слушателя? Преж-  
де всего надо познако-  
миться по возможности  
с большим количеством  
простых для восприятия  
и понимания произведе-  
ний (вам помогут радио,  
телевидение, грамзапи-  
сы, оперный театр, фи-  
лармония). Пусть это  
будут романсы Гуриле-  
ва, Варламова, затем  
оперы Глинки, Чайков-  
ского. Необходимо по-  
слушать музыку Рим-  
ского-Корсакова, Воро-  
дина, Мусоргского, лу-  
чшие произведения за-  
падных классиков —  
Моцарта, Шопена, Бет-  
ховена, Баха. Следует  
начинать знакомство с  
музыкой с произведе-  
ний, связанных с поэти-  
ческим текстом (роман-  
сы, оперы), причем не-  
плохо почитать литера-  
турный источник, кото-  
рый лег в основу музы-  
кального произведения.  
Поможет лучше по-  
нять музыку, обогатит  
знания настоящего лю-  
бителя чтения книг о  
композиторах, об их  
жизни и творчестве. К  
слушанию симфоний —  
непрограммной музыки,  
эмоциональный строй  
которой гораздо слож-  
нее, лучше подойти с  
определенным багажом.  
И вот, обогатившись  
знанием лучших образ-  
цов музыкального ис-  
кусства прошлого, сов-  
ременный слушатель  
сможет полноценно вос-  
принимать сегодняш-  
нюю музыку. Возмо-  
жно, это покажется слиш-  
ком длинным, слож-  
ным, но таков уж путь  
к подлинным знаниям,  
подлинной культуре.  
Конечно, проще, не  
зная, отрицать, но этот  
легкий и уж очень обе-  
дненный путь не к лицу  
советскому человеку,  
который должен соче-  
тать в себе многие ка-  
чества, среди которых  
не последнее место за-  
нимает высокий куль-  
турный уровень.

Как вы относитесь к  
музыке? Не торопитесь  
давать ответ. Подумай-  
те, имеете ли вы право  
отвечать.

Н. САПРЫКИНА,  
преподаватель  
музыкальной школы.

## После выступления газеты

## КРИТИКУЙ ДА ОГЛЯДЫВАЙСЯ...

Несколько лет трудится на про-  
изводстве Вера Кулакова, восемь  
— проработала токарем в Сверд-  
ловске. В 1961 году пришла на  
Первоуральский авторемзавод.

Хороший токарь, принципиаль-  
ный и настойчивый человек — та-  
кое сложилось о ней мнение. И,  
когда в механический цех потре-  
бовался контрольный мастер ОТК,  
по рекомендации Г. А. Чижова,  
ныне начальника производства,  
ее назначили на эту должность.

Работа в ОТК хлопотная. Кон-  
тролер здесь плохо обеспечен  
мерительным инструментом. Нет,  
например, скоб, калибров, резьбо-  
вых колец. А проверить за месяц  
надо несколько тысяч разных де-  
талей, что даже физически сде-  
лать порой очень трудно. Поэто-  
му контролер вынуждена некото-  
рые, не очень ответственные из-  
делия, проверять выборочно.

Особенно нелегко бывает в  
конце месяца. Предприятие пока  
работает неритмично. И когда  
«решетка» план — начинается изде-  
вательщина. В этом случае судьи  
механического цеха забирают на  
сборку, что называется, теплень-  
кими, прямо от станка, минуя  
контролера. И не удивительно,  
что на сборочные участки попа-  
дают и бракованные детали. Точ-  
но так же было и при прежнем  
контролере. Все это говорится не  
для оправдания существующего  
положения, — это, разумеется,  
непорядок. Суть в другом. К  
В. Кулаковой вначале никто пре-  
тензий и не предъявлял. Но вот в  
городской газете появился мате-  
риал рейда печати «Слабые  
брака», который, в частности,  
подписала и контролер В. Кулако-  
ва. Тут-то и разгорелся сыр-бор.  
Дело в том, что в этой статье  
были высказаны критические замеча-  
ния в адрес старшего мастера  
ОТК Л. Т. Лесникова и начальника  
производства Г. А. Чижова. Кста-  
ти, тов. Чижов — секретарь парт-  
бюро завода. Может быть, тон

статьи был излишне резким или  
написана она не объективно? От-  
вечать нет. В редакцию поступил  
ответ, подписанный тов. Чижов-  
ым о том, что факты, указанные  
в статье, подтвердились. Это, так  
сказать, на бумаге. А на деле  
«обиженные» товарищи поступили  
иначе. Они начали гонение на  
контролера. Особенно резко взялся  
за дело старший контролер  
ОТК Л. Т. Лесников.

Как же так? Его подчиненная и  
вдруг посмела критиковать. Да  
кого? Своего непосредственного  
начальника. Это было слишком.

Леонид Тимофеевич в де-  
прочтения статьи заявил прямо и  
безапелляционно: «Критиковать  
умеешь, а работать нет, так ос-  
вободи место». И, чтобы под-  
крепить свои выводы, начал го-  
товить соответствующую базу. На  
моторный участок поступила пар-  
тия шуцеров (200 штук). Про-  
верялись они В. Кулаковой выбо-  
рочно. И оказалось, что 1 (один)  
из них по недосмотру станоч-  
ника оказался не просверленным.  
Дело, собственно, и выведенного  
яйца не стоило. Но зацепка наш-  
лась.

И вот Л. Лесников составляет  
грозный акт. Затем появились вто-  
рой и третий. И опять же без  
достаточных оснований. Ну, а за  
ними последовали более конкрет-  
ные «дела» — моральные и мате-  
риальные наказания. На сторону  
Л. Лесникова встал и начальник  
производства Г. А. Чижов. Правда,  
дело до освобождения контроле-  
ра от работы пока еще не до-  
шло. Директор завода В. П. Са-  
пегин не поддержал «обижен-  
ных». И это очень правильно.

Но действия Л. Т. Лесникова и  
Г. А. Чижова, которые пытались  
расправиться за критику, не полу-  
чили пока должной оценки. А на-  
прасно!

А. СТЕПАНОВ.



В пятнадцать лет хочется быть поскорей взрослым, самостоятельным, ну и, конечно, красивым и внешне и внутренне. Как требователен тогда человек к себе, как много думается о своем отношении к людям, как много требований предъявляется к другу. В нашем восьмом классе «Б» школы № 32 учатся подружки. Их пятеро: Нина Рябкова, Галя Зуева, Наташа Бажина, Тамара Барахтостова и Наташа Коротовских.

Я считаю, что вырастут они все хорошими людьми. Все свободное время они в школе. Порой удивляешься: когда они уроки выполняют? Ведь учатся все хорошо.

Всегда они вместе. Двойку кто-то получил — переживают, как за свою собственную. В классе их уважают; на школьных вечерах они первые заводилы, в самодеятельности — активные. Поставили недавно вместе с шефами концерт, показали семиклассникам.

Если одна из них неправда, то все вместе разберутся. Поэтому они никогда не ссорятся. Четверо из них мечтают стать учителями, а Наташа Коротовских — конструктором.

И многим хочется быть похожими на этих подруг.

В. ГАКОВА,  
юнож.

(К 50-летию Советской власти)

Смолкли последние выстрелы гражданской войны. Отгремела победная поступь пятилеток, грозное и суровое время Отечественной войны. Прошли годы. Вырос и окреп наш комсомол. Нынешнее поколение молодежи — наследников революционных традиций, накопленных нашей партией и комсомолом, — и сегодня на переднем крае помогает партии строить коммунизм. Но не стерлись в памяти, не забылись дела дедов и отцов — комсомольцев двадцатых годов.

Наш юный друг! Мы начинаем серию бесед о книгах, посвященных 50-летию Советской власти. Из них ты узнаешь о твоих современниках, которые выросли в пламени боев, строили новую жизнь, боролись и отстаивали свободу, счастье и мир на земле.

Сегодня мы предлагаем книгу о первых комсомольцах, почти подростках, которые получили свои комсомольские билеты сорок восемь лет назад, в 1918 году. И называется она «Год вступления — 1918». Ты узнаешь, как жили твои сверстники, детство и юность которых проходили в годы гражданской войны и интервенции на юге России, как они дружили, как боролись против немецких оккупантов, как

мужали и становились настоящими борцами за дело народа, смелыми и самоотверженными комсомольцами. В последней главе книги один из главных героев повести Сережа больной, раненый в плечо, лежит в постели. И здесь, в больнице, ему вручают комсомольский билет.

«Хотя ничего нельзя было разглядеть, доктор, поднеся маленькую книжечку к самому носу, сделал вид, что разбирает по слогам: — Фамилия — Кульчицкий. Имя и отчество — Сергей Андреевич. Год вступления — 1918. Выдан Ананьевским уком комсомола. Печать, подпись — все в порядке».

Сережа счастлив. Ничто уже не сможет нарушить его счастье. Самое главное уже произошло, а дальше все будет как надо. Сережа закрывает глаза, и вот... мама берет сына за руку и ведет по Одессе. Он отгадывает по звукам и запахам улицы, переулочки.

И вот точно так же автор Зинаида Шишова словно берет тебя за руку и ведет по Одессе 1918 года...

Как только ты откроешь книгу, ты сразу оказываешься в квартире Ольги Ивановны Веде, вместе с тремя гимназистами — Сережей Кульчицким, Вадей Шалыгиным и Женей Гребенюком, которые живут

на полном пансионе у «Ольги — Екатерины Великой» (так ребята называют Ольгу Ивановну).

Не сегодня - завтра в город войдут немцы, и Веде, хозяйка гимназистов, ждет не дожидается их. Но Сережа, Вадя и Женя страстно не хотят ухода красных.

А потом автор приведет тебя в сердце революционной Одессы в штаб Красной гвардии. И ты, сегодняшний школьник, узнаешь, что тетрадь тогда не хватало, а Советская власть очень заботилась, чтобы ребята все-таки учились. Дежурный член штаба Рудаковский из своего скудного запаса выделил для школы целых десять тетрадей. Представляешь, как бережно ценили ребята каждый клочок бумаги.

Вместе с Сережей ты будешь приглядывать за лошадами у заведения «Выпечка восточного теста», где была замаскирована подпольная типография, становись партизаном, лежишь в партизанском госпитале под самым носом у немцев, живешь в «лесной коммуне».

Ребята в этой повести борются вместе со взрослыми. Так оно и было на самом деле.

Прочтя эту повесть, ты найдешь, что революция проверила их. Вот Фрэнк,

чтобы спасти типографию, не пожалела своего нарядного платья, бросила в чан с черной краской; а ее бывшая хозяйка Веде, помогавшая немцам, предлагала украсть пшено у детских домов.

Ты узнаешь и то, что люди делились не только на белых и красных: в жизни все гораздо сложнее. Вот директор гимназии «Володечка» (как его называют ребята) против ученических комитетов, но он и против немцев. Женя справедливо заслужил прозвище «мещанина», но красных он не предаст.

От лица тех, кого зовут старыми комсомольцами или «нестареющими комсомольцами», от имени тех, кто любит молодежь, влюблен в комсомол и неизменно близко к сердцу принимает все его дела и заботы, поэт Александр Безыменский написал:

«Так совершай свой путь, о солнце! Плывите через нас, года!»

Я буду сед, но комсомольцем Останусь, юный, Навсегда!».

Идя навстречу 50-летию Советской власти, 50-летию Ленинского комсомола, первые комсомольцы желают тебе гордо и уверенно нести вперед и вперед эстафету строительства коммунизма.

Н. ПОПОВА,  
работник абонемента «Юность» горбблиотеки.

# ГОД ВСТУПЛЕНИЯ — 1918

\* Книга и молодежь

ГОЛУБЫХ  
ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 марта.

18.00 «Петя и волк». Симфоническая сказка Прокофьева для детей. 18.35 Телевизионные новости. 18.50 Кино — политическому образованию. Документальный фильм «Друг Ильича — Мухомор». 19.10 Передача «Дом на потоке». 20.00 Передача из Москвы. Телевизионные новости. 20.20 Показывает Свердловск. Художественный фильм «До будущей весны». 21.30 Ф. Кнорре. «Встреча в темноте». Премьера телевизионного спектакля центральной и Свердловской студий телевидения. 23.30 Передача из Москвы. Телевизионные новости.

ВТОРНИК, 15 марта.

18.00 Телевизионные новости. 18.20 Передача для школьников. «Когда уроки сделаны». 19.15 Артисты советского кино. Иван Лапиков. 20.20 Передача из Москвы. Ленинский университет миллионов. Ленинский план индустриализации. 20.50 Показывает Свердловск. Кем быть, чем заниматься. Беседа для школьников. 21.30 Передача из Москвы. Мир сегодня. 22.00 Показывает Свердловск. Художественный фильм «Конек нашего света». 2-я серия. 21.50 Наша почта.

СРЕДА, 16 марта.

11.00 Художественный фильм «Конек нашего света». Две серии. 18.00 «Мы любим петь». Передача для школьников. 18.30 Вечерний репортаж. 19.00 Передача о фестивале молодой поэзии. 19.20 Телевизионный фильм «Звездой». Южно-Сахалинский студии. 20.00 Передача из Москвы. Телевизионные новости. 20.20 Показывает Свердловск. Художественный фильм «Конек нашего света». 2-я серия. 21.50 Наша почта.

ЧЕТВЕРГ, 17 марта

18.00 Передача для детей. 19.00 Телевизионные новости. 19.20 Навстречу декаде белорусского искусства. Концерт. 20.00 Передача из Москвы. Телевизионные новости. 21.00 Эстафета новостей. 22.00 Показывает Свердловск. Передача для молодежи «Ровесник».

ПЯТНИЦА, 18 марта.

11.00 Художественный фильм «Новый нечистый из преисподней». 18.00 Вечерний репортаж. 18.20 Передача для старших школьников. Глазами художника. (Рассказ об искусстве иллюстрации). 18.50 Передача из Москвы. «Твоя точка зрения?» Научная олимпиада для юношества. 19.30 Показывает Свердловск. Передача «Встреча с Францией». 20.00 Альманах «Музыкальные беседы». 21.00 Передача из Москвы. Д. Гранин. «Иду на грозу». Спектакль Московского художественного академического театра.

СУББОТА, 19 марта.

18.00 Передача из Москвы. «Мальчишки, девочки». Для школьников — программа-обзор. 19.10 Показывает Свердловск. Телевизионные новости. 19.30 Передача из Москвы. «Знание». Научно-познавательная программа. 20.30 «Знакомые имена». Концерт. Передача из Тбилиси. 21.00 Показывает Свердловск. Художественный фильм «Новый нечистый из преисподней». 24.00 Передача из Москвы. «На огонек».

ИЗВЕЩЕНИЕ

14 марта, в 5 часов вечера в кабинете политпросвещения Новотрубного завода (Герцена, 20) состоится очередная семинар ответственных за атеистическую работу.

Редактор  
С. И. ЛЕКАНОВ.

## ЕЩЕ РАЗ ОБ ОДНОЙ ПОЛЕЗНЫЕ ФАЛЬШИВКЕ СОВЕТЫ

Дорогая редакция! Посылаю вам любопытнейший документ. Убедительно прошу сообщить, достоверен ли приводимый в нем рецепт лекарства. Очень заманчиво, к тому же чрезвычайно просто самому сделать настойку из алоэ, меда и вина, которая «лечит и предупреждает туберкулез в любой стадии, язву желудка, радикулит, экзему, астму сердца, гипертонию, любое желудочно-кишечное заболевание» и так далее, вплоть до рака. Об этом рецепте, передаваемом из рук в руки, якобы знает московский профессор Савицкий. Правда ли это? Или добрым именем врача пользуется какой-то шарлатан, и настойка эта принесет не пользу, а один лишь вред?

С уважением С. И. СТЕПОЧКИН.  
Село Ново-Алексеевка,  
Свердловская область.

Полобные письма редакция получает и из других сел, поселков и городов страны. Например, о таком же «рецепте» нас спрашивает читатель В. С. Добрачаев из Мелитополя, члены женсовета совхоза «Карабановский» Владимирской области и многие другие. Редакция обратилась за разъяснениями к действительному члену Академии медицинских наук СССР, профессору А. И. Савицкому.

— Как, опять этот злополучный рецепт? — возмутился Александр Иванович. — Ведь прошло уже почти семь лет, как и центральные и многие областные газеты напечатали мое разъяснение в связи с фальшивкой об «излечении от рака матки больной Марии Сагир с помощью настойки столетника (алоэ), майского меда и крепкого красного вина». До чего живуча эта фальшивка!

Придется снова повторить, что все факты, приводимые в письме, выдуманы от начала до конца. Я не знаю никакой Марии Сагир, никогда не лечил ее, не видел и не разговаривал с ней в Государственном онкологическом институте имени А. И. Герцена.

— Что касается алоэ, меда, а также виноградного вина, в сравнительно

небольшой дозе, то они не вредны для организма. Каждый из них в определенных случаях может быть и полезен. Но легко мысленно думать, что алоэ, мед и вино в каком угодно их сочетании способны служить надежным профилактическим и лечебным средством чуть ли не от всех заболеваний.

— Несмотря на значительные успехи современной медицины, — продолжал профессор, — сегодня, к сожалению, еще далеко не от всех болезней найдены эффективные методы и средства лечения. Понятно стремление больных, их родственников и друзей найти такое средство. Тут-то и подвергается «чуждой» смеси, уже испробованной якобы М. Сагир. Однако «лечение» по этому рецепту принесет огромный, непоправимый вред больному, например, раку, которому еще действительно можно помочь. Упомянув на целебное влияние алоэ, меда и вина, он опускает самое важное для успешного лечения — драгоценное время.

— Я прошу редакцию, — заключил профессор Савицкий, — довести до сведения читателей мой ответ.

Журнал «Здоровье»  
№ 2 за 1966 г.

## НА РИНГЕ МОЛОДЫЕ

В Краснотурьинске пять дней проходило личное первенство областного совета ДСО «Труд» по боксу среди молодежи.

От детской спортивной школы спортивного клуба «Уральский трубник» была выставлена команда из десяти человек. Итог выступления наших молодых боксеров на областных соревнованиях обнадеживающий. Пятеро из них стали призерами состязаний, а Владимир Мельник и Валентин Дучев — чемпионами.

Успешно выступил и Вячеслав Жолобин, занявший второе место в своей весовой категории, и Владимир Стрижак, добившийся третьего места.

В конце месяца в Нижнем Тагиле состоится первенство центрального совета ДСО «Труд» среди молодежи. Мельник, Дучев и Жолобин примут в нем участие.

В. ЧУБАРЕВ,  
директор детской спортивной школы  
Новотрубного завода.



В городском парке воскресным днем.

Фотоотряд М. ШЕВЧУКА.

## ИЗВЕЩЕНИЕ

В понедельник, 14 марта, в 6 часов вечера в редакции городской газеты состоится очередное занятие литературного объединения.

ПЛАН ЗАНЯТИЙ:

Подготовка третьей программы театра поэзии.

Стихи новых авторов. Подготовка литературной странички.

## КИНО

«КОСМОС». «День и час». Начало: 9, 1, 3, 5, 7, 9 час. веч.

«БУРЕВЕСТНИК». «Обыкновенный фашизм». (2 серия). Начало: 2, 5, 8 час. веч.

30 МАРТА 1966 ГОДА.

в Ленинграде

СОСТОИТСЯ

110-й основной тираж выигрышей по государственному 3% внутреннему выигрышному займу

В ТИРАЖЕ РАЗЫГРЫВАЮТСЯ ВЫИГРЫШИ по 5000, 2500, 1000, 500, 100 и 40 рублей.

ПРИБРЕТАЙТЕ ОБЛИГАЦИИ 3% ЗАЙМА!

АТТЕСТАТ зрелости за номером Е592265 в связи с утерей считать недействительным.

КЛУБ имени Ленина проводит запись в кружок кройки и шитья. Обращаться к директору клуба.

ПРИХОДИТЕ  
ЗВОНИТЕ  
ПИСЬМИТЕ

ПО АДРЕСУ: г. Первоуральск, проспект Ильича, 21/40.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 5-72, зам. редактора (партотдел) — 2-83, ответственный секретарь — 2-05, экономический отдел — 3-47, отдел писем — 2-21, бухгалтер — 3-71.