

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 47 (7959) Год издания 35-й

ВТОРНИК,

8 МАРТА 1966 года

Выходит пять раз в неделю

Цена 2 коп.

ДАРЯЩИЕ РАДОСТЬ

Более половины коллектива коммунистического труда четвертого стройуправления треста Уралтяжтрубстрой составляют женщины — 413 человек. Это самоотверженные, неутомимые люди. Это они дарят первоуральцам радость новоселий. Они строят дома и детские комбинаты, школы и кинотеатры. Они управляют сложными машинами и руководят бригадами.

Много среди них передовиков и общественников. 142 женщины — ударники коммунистического труда, 40 — рационализаторы, 83 — агитаторы, 57 — дружинники.

Это цифры. А вот короткий рассказ об одной из славных женщин. В 1964 году пришла в управление Мингай Закировна Кутуова. Назначили ее бригадиром. Много знакомых встретила она на стройке, многие с уважением приветствовали ее по утрам.

А дело в том, что Мингай Закировна с не легких военных лет работала строителем. В 1954 году ей доверили учить только что вступающих в трудовую жизнь. Десять лет она была мастером в школе ФЗО № 71. Не один десяток девушек научила она держать в руке «сокол» и мастерок, ручник и шпатель. Передавала им свои знания и любовь, свою неутомимую

мощь в труде. И многие теперь из работающих в управлении благодарят Мингай. Это и Люда Ивакина, и Надя Скоробогатова, и Соня Бородина, и Нина Бобовкина и другие.

Хорошо помогает бригадир заместитель — ветеран управления Римма Николаевна Петрова. Не только распоряжениями, подсказкой, а и своим прекрасным мастерством.

О славных наших работниках можно рассказывать без устали. О том, как успевают справиться с делами на производстве и дома, и учатся на техника-строителя Ф. П. Минеева, Р. С. Приходченко, Л. М. Козырева, Н. В. Максимова, Н. П. Кохан; о том, каких замечательных результатов в труде добились штукатуры Н. Е. Утаева, маляр Р. Н. Петрова, изолировщик Л. М. Козырева, бетонщицы Р. Х. Муфтеева и А. А. Прохорова; о том, как награждали в честь праздника Почетными грамотами каменщика Н. Т. Басалаева, изолировщика Е. И. Трегубова, бетонщицу А. Г. Карнееву, маляра Т. Д. Мошкину. Но рассказывать о всех их — не хватит, наверное, человеку и целой жизни. Поэтому я просто поздравляю от всей души всех наших замечательных тружениц с большим праздником.

Л. КРИЧЕВСКАЯ,
инженер.



На ней спецовка и платок,
На рукоятке — твердая рука.
И труд ее вливается в поток,
А из него рождается река —
Река свершений наших и побед.
Им по размаху равных в мире нет!
Сегодня женщин чувствует страна
И в их числе находится она.
А. СТЕПАНОВ.

На снимке: передовая производственница цеха футерованных труб Старотрубного завода Раиса Григорьевна Дунаева. Фото А. Зиятдинова.

Новых успехов, друзья!

Сегодня весь советский народ и прогрессивное человечество отмечают Международный женский день 8-е Марта. В нашей стране он отмечается как большой праздник свободы, равенства женщины, признания ее заслуг в борьбе за построение новой жизни.

Советские женщины — активные и деятельные участники всенародного похода за создание материально-технической базы коммунизма. Более 12 тысяч из них борются в нашем городе за звание ударника коммунистического труда. Только на Новотрубном заводе 3056 женщин заслуженно носят звание разведчиков будущего. Среди них резчица труб В. А. Кадочникова, бригадир отдела нержавеющей труб Л. А. Мазка, старшая рабочая цеха «В-4» Д. Т. Пантелева. Много замечательных тружениц, кем по праву может гордиться город, на Старотрубном, динасовом, хромпиновом заводах, в тресте Уралтяжтрубстрой, в совхозах, учреждениях здравоохранения, в школах и других организациях.

1000 женщин нашего города награждены орденами и медалями Советского Союза. В числе депутатов областного Совета восемь женщин, и городского — 142 женщины.

В нынешнем году День 8-е Марта отмечается еще торжественнее. Указом Президиума Верховного Совета СССР в знак выдающихся заслуг советских женщин в коммунистическом строительстве этот день объявлен нерабочим.

Сердечно поздравляем всех женщин города с Международным праздником и желаем новых успехов в строительстве коммунизма.

Горком КПСС.

Исполком горсовета.

Как всегда впереди

Наверное, в нашем совхозе не найти ни одного участка, ни одной отрасли производства, где бы не работали женщины. Они и ухаживают за животными, и выращивают в парниках и теплицах лук и огурцы, а летом на поле — овощи. Многие заняты в полеводстве и в строительных бригадах. Причем, нередко работают даже лучше мужчин.

Большим авторитетом пользуются доярки А. Раппу, А. Крылосова, А. Макарова, телятница М. Носкова, тепличницы А. Фоминых, П. Елисеева, А. Сунцева, звеньевая овощеводов Л. Головинина, бригадиры Н. Ровенских, К. Шишелова, бухгалтер совхоза В. Рыжикова и другие. Всех и не перечтешь — наших славных женщин, старательных работниц и ак-

тивных общественниц. Одно можно сказать — все они замечательные люди.

И хочется поздравить их с большим нашим праздником — Международным женским днем 8-е Марта и пожелать новых успехов в первом году пятилетки.

З. БЕЛОВА,
секретарь партийной организации Первоуральского совхоза.

Поздравляем, восхищаемся

16 лет исполнилось Вале в тот суровый сорок первый год. Война. Тревожное, страшное слово. На фронте начались кровопролитные бои. И Валя поняла, что не может остаться в стороне от общенародной борьбы с врагом. Она пришла в трубоволоочильный Старотрубного завода и встала у станка. Вначале работала резчицей, а затем на сдаче труб. И как работала! С полной отдачей сил, самоотверженно. Восемь лет назад ее назначили бригадиром отделки труб. Свое дело Валентина Ивановна Маврина знает отлично.

За высокие трудовые показатели она награждена медалями «За доблестный труд», «За трудовое отлич-

ие», значком «Отличник социалистического соревнования», завоевала звание ударника коммунистического труда. Но не только трудом известна эта простая женщина. Она профгруппорг смены, народный заседатель.

Второй десяток лет трудится здесь и Клавдия Александровна Гейман, лучшая крановщица цеха, ударник коммунистического труда. Товарищи по труду избрали ее в городской Совет депутатов трудящихся. Так простая женщина стала государственным человеком.

В. АЛЕКСАНДРОВ.

ДОБРЫЕ РУКИ ТВОИ

Закинув голову, как птица,
Смотрю, как звезды вдалеке плывут.
Красы невиданной царицы,
Наверно, люди там найдут.
А ты до боли так земная,
Как хлеб ржаной с родных полей.
А ты рабочая, простая,
А потому мне всех родней!
Ты босиком пойдешь сквозь выюги,
Через пустыни без воды, —
Помочь неведомому другу,
Спаси ребенка от беды.
Твоими добрыми руками
Обмыт, обстиран шар земной,
И высоко за облаками
Звонит твой голос молодой.
Так смейся звонче, смейся чаще,
Свети озерной глубиной,
Чтоб дом твой полон был, как чаша,
Чтоб ярче цвел бы сад густой.
Ты видишь, как кипят зарницы,
Твоя весна идет в поля.
Нет, ты действительно царица.
Ты —
Мать,
а дочь твоя — Земля!
А. ЗОНОВ.

МАТЬ

Полночь окутала вьюжную землю.
Ходят седые бураны в степи.
Спят города, и поселки дремлют.
Только мать по ночам не спит.
Тихо склонилась над изголовьем
И поправляет постель малыша.
Полная светлого счастья, с любовью,
Смотрит на спящего, не дыша.
Слушает, чуткая, тишь ночную,
Ждет, не послышится ли скрип у ворот.
К юной, другой, незнакомой ревнуя,
Ждет. Пока сын не придет — не уснет.
Грустная, смотрит в безмолвные окна,
Ждет, вот который уж год,
Воина-сына из далеких далек
Ждет. Днем и ночью ждет.
Все мы росли.
Расправляли крылья.
Манила нас дальняя сторона.
Только все ли из нас не забыли,
Что матерям нашим не до сна?
Белая полночь окутала землю.
Снег, оседая, на крыше скрипит.
Спят города, и поселки дремлют.
Только мать все нас ждет и не спит.
М. СТУЛИН.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Делегат съезда партии

На стройках коммунизма

Новые стихи

Песня и труд рядом идут

Их призвание

Украшающие

жизнь

Добрые советы

В ОТ уж более двадцати лет прошло, как Екатерина Михайловна Климова впервые встала у парикмахерского кресла.

...После длинной дороги дом сестры показался Катюше наполненной чашей. А мать, немного поговорила, сказала Клавдии: «Катеньку оставляю у тебя. Ты уж присмотри за ней, может устроишь куда... Девчонка-то совсем исхудала...»

И уехала. А Клава решила понемногу учить младшую сестру парикмахерскому делу. Четырнадцатилетняя Катя быстро усваивала мелочи, из которых потом сложилось мастерство. Нередко можно было видеть, как худенький черноглазый подросток стояла на маленькой подставочке около кресла и причесывала клиентку.

Вот так начала Екатерина Михайловна работать, так нашла свое призвание и осталась ему верна на всю жизнь.

— Даже и не знаю, как бы я работала на другом месте. Я очень люблю свою профессию! Парикмахер —

это не ремесленник, как многие считают. Это творец.

О своей работе Екатерина Михайловна может говорить долго и интересно. Сейчас Климова одна из лучших дамских мастеров города. Многим передала она частицу своего мастер-

ства, научила работать творчески. Среди ее учениц в нашем городе работают Е. Ф. Варганова, Т. А. Марус, В. А. Стороженко, А. П. Чижова и другие. Этого мастера отличают тонкий вкус, неустанный поиск. Проработав двадцать лет парикмахером, Екатерина Михайловна никогда не отставала от времени.

— Вот уж полгода, как я работаю над новой прической. Очень сложно и интересно. Вообще, надо сказать, что прически

ЕЕ ПРИЗВАНИЕ

налы и отдельные стрижки с материалами мировых конкурсов на лучшую прическу. И каждую она успела изучить. А добрый совет парикмахера развивает вкус у клиенток.

— Бывает так, что в кресло садится молодая девушка и просит сделать ей «Бабетту», которая давно уже вышла из моды. И начинаешь убеждать, что лучше сделать «Студенческую» или «Ромашку», «Тюрбан». Парикмахер должен с первого взгляда заметить, что наиболее по-

пулярны и отдельные стрижки с материалами мировых конкурсов на лучшую прическу. И каждую она успела изучить. А добрый совет парикмахера развивает вкус у клиенток.

— Бывает так, что в кресло садится молодая девушка и просит сделать ей «Бабетту», которая давно уже вышла из моды. И начинаешь убеждать, что лучше сделать «Студенческую» или «Ромашку», «Тюрбан». Парикмахер должен с первого взгляда заметить, что наиболее по-

пулярны и отдельные стрижки с материалами мировых конкурсов на лучшую прическу. И каждую она успела изучить. А добрый совет парикмахера развивает вкус у клиенток.

— Бывает так, что в кресло садится молодая девушка и просит сделать ей «Бабетту», которая давно уже вышла из моды. И начинаешь убеждать, что лучше сделать «Студенческую» или «Ромашку», «Тюрбан». Парикмахер должен с первого взгляда заметить, что наиболее по-

пулярны и отдельные стрижки с материалами мировых конкурсов на лучшую прическу. И каждую она успела изучить. А добрый совет парикмахера развивает вкус у клиенток.

— Бывает так, что в кресло садится молодая девушка и просит сделать ей «Бабетту», которая давно уже вышла из моды. И начинаешь убеждать, что лучше сделать «Студенческую» или «Ромашку», «Тюрбан». Парикмахер должен с первого взгляда заметить, что наиболее по-

пулярны и отдельные стрижки с материалами мировых конкурсов на лучшую прическу. И каждую она успела изучить. А добрый совет парикмахера развивает вкус у клиенток.

— Бывает так, что в кресло садится молодая девушка и просит сделать ей «Бабетту», которая давно уже вышла из моды. И начинаешь убеждать, что лучше сделать «Студенческую» или «Ромашку», «Тюрбан». Парикмахер должен с первого взгляда заметить, что наиболее по-

Т. МАЩЕНКО.

В ЭТИ ХЛОПОТЛИВЫЕ ДНИ

ТОЛЬКО женщинам известно, чего стоит новое платье. Пока выберешь материю, фасон, мастерскую — наволнуешься досыта. Ведь так хочется, чтоб твой туалет был красивым и элегантным и не чуже, чем у других. Ну, а если приближается праздник, тогда наши швейные мастера вовсе сбиваются с ног. Клиентки осаждают ателье, просят поторопиться, поспешить.

Как тут не вспомнить о Валентине Васильевне Мячковой, закройщице из мастерской № 14, чей вкус и опытные руки умеют угодить самой придирчивой моднице.

Вот она спешит в приемную, где собрались заказчицы. Со всех сторон к ней протягиваются руки с квитанциями.

«Сейчас, сейчас, — успокаивает закройщик. — Чья очередь? Проходите в примерочную». И вслед за зардевшейся юной заказчицей проходит в маленькую комнату с двумя зеркалами. Ах, как плохо, что в их тесной мастерской негде развернуться. Было бы свободнее, одна б снимала пальто, другая примеряла платье, а с третьей бы тем временем они обсудили почти готовый наряд.

Пока Валентина Васильевна обдумывает это, девушка успела надеть очень броское праздничное платье из упругого шелка, и любуется в зеркало. Привычный глаз закройщика отмечает некоторые погрешности в платье, и ме-

лок ставит отметинки там, где нужно кое-что переделать. И девушка уходит, предвещая, какой эффект произведет она среди подруг, а Валентина Васильевна приглашает другую заказчицу.

Право, грешно отрывать ее от дела в такой занятости. Но Валентина Васильевна любезно уделит несколько минут для разговора. И знаете, о чем она говорит? Нет, не о себе, не об усталости. Она рассказывает о мечте швейных мастериц, о новом большом комбинате для пошива одежды.

Однажды директор фабрики индпошива Константин Иванович Мельчагов показал им альбом, где был снимок проекта такого комбината. И сказал, что когда-нибудь и у нас будет такой. Швейники ахнули от восторга. Они представили наполненные светом цехи, огромные окна, просторный холл для заказчиц. Трудно сказать, когда такой комбинат появится в Первоуральске, но швейники верят, что их мечта осуществится.

— В этой мастерской очень тесно. Трудно работать мастерам, устают глаза, болит голова после двух-трех часов работы в жарком помещении. А материалы, нежные, воздушные, пестрые шелка и поплины хранятся на влажном воздухе в складе.

Это уже рассказывает Елена Александровна Турыгина, заведующая. Закройщица вызвали в приемную, и ее

быстрый говор уже слышится в примерочной. А Елена Александровна показывает новые ткани — креп «Елена», темно-серый «Космос»... И невольно прикидываешь эти ткани на женщинах... Красивые будут платья.

Т. СТОРОЖЕВА.

Не красна изба углами...

А КРАСНА пирогами, говорится в известной русской поговорке. И какой хозяйке не хочется, чтоб ее пироги оценили гости.

Правда, сейчас все чаще и чаще женщины обращаются к помощи домашних кухонь, столовых, магазинов, где всегда в большом ассортименте самые разные печения, торты, пироги. А всевозможные выставки кондитерского искусства, которые стали практиковаться регулярно? Кондитеры ресторана и кафе завладели недавно даже клубом металлургов, и эта выставка была настолько богатой, что у посетителей разбежались глаза. Стала устраивать по субботам выставки 23 столовая. Мы выбрали пятницу, и наши кондитеры М. Демина и А. Демидова стараются не подкачать. Особенным успехом пользуются их торты и бисквиты. А если мы облегчим хозяйкам приготовление праздничного ужина, будем очень рады.

Ну, если хозяйке захочется встретить гостей самой? Что лучше и скорее приготовить? Конечно торт. В праздник, да тем более в женский, он будет лучшим украшением стола.

И потребуется всего лишь 30—35 минут, чтоб сделать такой вот торт.



В поликлинике медсанчасти хромпикового завода работает медсестрой Галия Медведева.

Восьмое марта для Гали двойной праздник: накануне ей исполнилось девятнадцать лет. Вся жизнь впереди. А пока Галия выбрала медицину. Сейчас она занимается на курсах медсестер. Может быть, будет она через сколько-нибудь лет врачом.

Фото Н. БУЛЫГИНА.

Шутка МАРТОВСКИЙ ТОСТ

Сегодня, молод или стар ты, женат ли, холост, разведен,

а все равно — Восьмого марта идешь ты к дамам на поклон.

Но отмечая эту дату, не вспомнить нам без горьких слез, что в мрачный век матриархата мужчинам солоно

пришлось. В те годы слабый пол был в силе, а жизнь мужчины — сущий ад.

Мужей, случалось, жены били, о чем раскопки говорят. На профсоюзном комитете подчас стыдили жен

тогда, что мужа бросила — и детям платить не хочет без суда.

Мужчина, хоть завейся в штопор, в те дни всегда неправым был: то брюки ей не так

заштопал, то не такой обед сварил. В конце концов мужчины взвыли, прокляв домашний плен и труд.

Главенство женщин сменили м...ничего себе живут. Но все же, против ожидания,

У нас, увы, не домострой! Иное нежное созданье дымит, как фабрика,

Вполне привычно носит брюки И наравне с мужчиной пьет.

На производстве и в науке Дает нам сто очков вперед.

И, хоть силенок маловато, Толкнет в трамвае — о-хо-хо!

Короче, до матриархата Опять не так уж далеко. Предвидя это без азарта, Я предлагаю тост такой:

«По образцу Восьмого Пусть установят день мужской!». А. АЛЕКСЕЕВ.

Очередной номер газеты выйдет в четверг, 10 марта.



ЖИНО

«КОСМОС». «Приключения Питкина в больнице». Начало: 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 час. веч.

«БУРЕВЕСТНИК». «Этот безумный, безумный, безумный мир!». Начало в 5 и 8 часов веч.

К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ
8 марта магазины № 3, 5, 7, 8, 23, 25, 27, 31, 34, 39, 40, 42, 43, 45, 46, 47, 53

РАБОТАЮТ КАК В ОБЫЧНЫЙ ДЕНЬ
ПОСЕТИТЕ НАШИ МАГАЗИНЫ.

ПО АДРЕСУ: г. Первоуральск, проспект Ильича, 21/40.
ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 5-72, зам редактора (парторг) — 2-83, ответственный секретарь — 2-05, экономический отдел — 3-47, отдел писем — 2-21, бухгалтер — 3-71.