

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 6 (7918) Год издания 35-й

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 ЯНВАРЯ 1966 г.

Выходит пять раз в неделю

Цена 2 коп.

11 дней — на сэкономленном бензине

Многие водители Первоуральского автохозяйства бережно относятся к доверенным им автомобилям, увеличивают их межремонтный пробег, а также срок службы авторезины, экономят горючее. Можно назвать десятки таких передовых шоферов. Вот, напри-

мер, водитель грузового автомобиля Н. А. Дектярев. По нормам пробег автомобильных шин установлен в 36000 километров. А «обувь» его грузовика прошла 51000 километров. Бережет Николай и горючее. Только в ноябре он сэкономил 205 литров бензина.

К числу таких же ответственных шоферов можно отнести автобусников В. Ярушина, И. Зайкова, И. Макаренко, И. Климова, таксиста А. Трегубова, водителей грузовых машин Т. Расанова, А. Макарова, М. Иванова и других.

За экономию автомобиль-

ной резины и бензина выплачено вознаграждение. Материальная заинтересованность, помноженная на высокое сознание, дает прекрасные результаты. Так, в третьем квартале прошлого года сэкономлено резины на 12439 рублей 76 копеек. На сэкономленных в 1965 году 110 тоннах горючего весь автопарк хозяйства может работать одиннадцать дней.

Ю. КОНЬШИН.



Десять лет трудится во втором цехе Новотрубного завода травильщик баллонов Михаил Николаевич Елохин. Ударник коммунистического труда работает в полном смысле слова по-коммунистически. Он выполняет нормы выработки на 150 процентов.

Фото А. КАДОЧИГОВА.

СТАРТ ВЗЯТ ХОРОШИЙ

Хорошо потрудились прокатчики цеха «Т-5» Новотрубного завода в прошедшем году. Они дали много труб сверх плана, сэкономили около трех тысяч тонн металла, более 190 тонн условного топлива и один миллион шестьсот тысяч киловатт-часов электроэнергии.

В цехе хозяйничает новый год. Коллектив стана «30-102» с первых же дней взял хороший старт. Все бригады подхватили почин смены мастера В. М. Кохана и соревнуются за звание «Бригада имени XXIII съезда КПСС». За первые шесть дней бригада мастера А. В. Робинзона выполнила план по прокату на 106,4 процента. Перекрывают задания смены мастеров Л. Н. Кузнецова, В. М. Кохана и П. Д. Щеткина.

Хорошо то, что план выполняется в номенклатуре, по заказам.

Словом, темпы набираются высокие. Сразу же, без раскачки. Есть полная уверенность, что прокатчики замечательного стана ознаменуют открытие XXIII съезда КПСС новыми успехами в труде.

В. ИВАНОВ.

УЧАСТНИЦЫ ВДНХ

Отлично завершили последний год семилетки работники тепличного комбината Первоуральского совхоза. Так, Нина Андреевна Иноземцева собрала в среднем по 20 килограммов огурцов с каждого квадратного метра — рекордный урожай в наших условиях. Дарья Ивановна Вишнякова сняла по 8,5 килограмма помидоров с такой же площади.

Они завоевали право быть участниками ВДНХ.

Девятый день отсчитывает новый год. С новой силой трудятся овощеводы. И, несомненно, они добьются новых успехов.

УЧЕТ — ДЕЛО ГОСУДАРСТВЕННОЕ

Почин москвичей и ленинградцев, начавших новый поход за экономное использование металла и материалов, — яркое свидетельство народной заботы о дальнейшем развитии нашей промышленности. Возможности и резервы для этого есть на каждом предприятии.

В цехе футерованных труб Старотрубного завода основным материалом для производства новой продукции является полиэтилен. Экономное использование этого сырья позволит выпускать значительно больше изделий.

Однако факты показывают, что здесь далеко не по-хозяйски относятся к использованию материалов.

Руководители цеха, конечно, могут возражать. О почине, мол, газеты сообщили только недавно, а нас уже упрекают в бесхозяйственности. Но разве вопрос об экономии воз-

ник только сегодня? Разумеется, нет. Это требование нашей партии никогда не снималось с повестки дня.

Перейдем к конкретным фактам. Руководитель планово-распределительного бюро Н. В. Болотин на вопрос о том, как бригады борются за экономию сырья и материалов, ничего конкретного сказать не мог. Да и как можно ответить, если бригадный учет, как таковой, отсутствует. Полиэтилен прямо из вагонов выгружают в цехе. Его используют все бригады по потребности. А разве можно говорить об экономии без строгого учета? Такое положение объясняют отсутствием склада. Но это оправдание, мягко говоря, не очень убедительно. Ведь сырье поступает сюда в расфасованном виде, и наладить его выдачу и учет — дело несложное.

А что касается резер-

вов экономии, то их здесь достаточно.

Вот что рассказывает мастер А. Н. Овчинников:

— В зависимости от диаметра и толщины стенки стальной трубы полиэтиленовая должна быть несколько длиннее. Нормы таких допусков определяет ПРВ. Но эти расчеты зачастую или не делаются вообще или же бывают неверными. А вот это и приводит к тому, что часть труб уходит в обрез. Правда, такие отходы используются вторично. Но это не выход из положения, так как возникают дополнительные затраты на переработку. Кроме того, из вторичного сырья получается футеровка, не отвечающая требованиям стандартов. Таким образом, цех на такой операции несет прямые убытки.

Понятно, что обвинять в этом только планово-распределительное бюро

было бы неправильно. Дело в том, что отсутствие бригадного учета и контроля вольно или невольно создало производственным таким условия, при которых вопросы экономии их совершенно не волнуют.

Думается, что руководители цеха сделают из этого соответствующий вывод. А он один: наладить настоящий учет и навести строжайший режим экономии.

А. СТЕПАНОВ.

Вести из Кузино

ЧЕТКОЕ движение поездов по графику... Его обеспечивают не только машинисты или диспетчера. Это во многом зависит от работников пункта технического осмотра. Часто на магистраль поступает немало «больных» вагонов. И все они уходят, как всегда, в срок и «здоровыми».

— Ни одной лишней минуты простоя вагонов! — таков сейчас девиз поездных «докторов».

Особой похвалы заслужила бригада Ивана Андреевича Новикова из цеха ремонта. Рабочие, вступив в соревнование в честь XXIII съезда КПСС, трудятся отлично.

Пример в труде показывают и смены старших осмотровиков вагонов Ивана Васильевича Сливина и Михаила Гавриловича Попова.

КОЛЛЕКТИВ станции успешно выполнил план последнего года семилетки. Помогла им, между прочим, дружба с коллективом Первоуральского леспромхоза. Дело в том, что лесники значительно ускорили погрузку лесоматериалов, что позволило значительно сократить простой и резко ускорить оборачиваемость вагонного парка. А это важный показатель.

Первенство в соревновании в честь съезда на станции держит смена маневрового диспетчера Виктора Яговцева. Умело справляются с заданиями составитель поездов Михаил Шорохов, сцепщик вагонов Николай Полушин и сигнальщица Ольга Малкова.

Работники станции готовят достойную встречу XXIII съезду Коммунистической партии.

Страна в походе за бережливость

КИЕВ. Патриотический почин коллективов промышленных предприятий Москвы и Ленинграда, начавших поход за экономией металла и материалов, находит горячую поддержку на заводах, фабриках, в научно-исследовательских и проектных организациях столицы Украины. Как практически организовать борьбу за экономию и бережливость, в каких направлениях ее вести! Об этом шел деловой разговор на городском совещании директоров, руководителей партийных и профсоюзных организаций промышлен-

ных предприятий, строен и транспорта.

Коллективы заводов «Красный экскаватор», станков-автоматов имени Горького, четвертой обувной фабрики и других предприятий наметили сбросить 350 тонн металла, пять с половиной миллионов квадратных дециметров верхних и 350 тысяч квадратных дециметров жестких кожевенных товаров. Из этого металла и материалов можно будет дополнительно изготовить 25 экскаваторов, десять средних станков-автоматов, десять тысяч

бытовых весов, 165 тысяч пар обуви.

ДНЕПРОДЗЕРЖИНСК. На каждый вагон, сходящий сегодня с потока завода имени газеты «Правда», расходовалось металла в среднем на пятьдесят килограммов меньше, чем в прошлом году. Это достижение теперь будет нормой. Таков ответ днепродзержинских вагоностроителей на почин москвичей и ленинградцев.

НОВОСИБИРСК. Рабочие и инженеры самого крупного в стране завода электротермического обо-

рудования сейчас изготовляют уникальные крупные электрические печи. Их обязательство, взятые в честь XXIII съезда КПСС, включают экономию особо ценных материалов — десятки тонн жаростойких и нержавеющей сталей, латуни и других цветных металлов.

Из сэкономленных материалов создатели электропечей обязались изготовить три вакуумных индукционных агрегата и две дуговые сталеплавильные печи, каждая емкостью по 12 тонн. На сэкономленной электроэнергии завод будет работать 12 дней в году.



КАЗАХСКАЯ ССР. Коллективом центральной проектно-исследовательской экспериментальной лаборатории Джезказганского горно-металлургического комбината разработана и внедрена на шахтах рудника новая высокопроизводительная горная техника.

На снимке: в шахте № 51. Самоходный электроагрегат САКК-2-200 предназначен для крепления кровли, ремонта ранее установленной крепи в подземных горных выработках высотой от 3,5 до 8 метров. Дает годовой экономический эффект в сумме 540.000 рублей.

Фото Б. ПОДГОРНОГО

Фотохроника ТАСС.

«СЧИТАЮ СВОИМ ДОЛГОМ»...

трубном заводах... И везде его знают как активнейшего общест-венника.

Александр Николаевич Вагин. Этого пожилого человека на нашем Новотрубном многие хорошо знают. Его портрет, как участника Великой Отечественной войны, я видел среди фотографий, вывешенных к 20-летию Великой Победы. Мне, признаться, давно уже очень хотелось познакомиться со старым рабочим, поговорить с ним. И вот, наконец, такой случай представился...

С утра в пролетах цеха «В-4» шла пересменка, было шумно и оживленно. Но в травильном отделении, когда я туда пришел, установилась уже напряженная, рабочая обстановка. И тут я увидел Александра Николаевича, невольно залюбовался его четкими размеренными движениями. Взмахнув рукой и, повернув ее кизу, ладонью, Вагин сигнализи-

ровал крановщице «опустить пакет труб в ванну». Проверив трубы, убедившись, что смазка с них удалена, и пакет можно направлять на отжиг, Александр Николаевич снова подал команду крановщице...

Подошел мастер Владимир Ошув. Дал задание:

— Вот эти, Александр Николаевич, пакеты, — показывая в сторону ванн, сказал он, — надо осветлить, а ту партию, видишь в тех карманах, — обезжирить...

— Сделаем, — сказал рабочий. Мастер кивнул головой и, видимо, уверенный, что задание будет выполнено в срок и качественно, ушел. А я еще долго смотрел на этого человека, на размеренные и четкие движения его рук. Наконец, загрузив очередную партию труб в ванны, Вагин отошел

в сторонку, дожидаясь окончания процесса.

— Наверно, трудная работа?

Он улыбнулся, потом сказал:

— Это зависит от того, как понимать наше дело. Я, например, считаю своим долгом работать так, чтобы труд был бы не только мне, но и другим моим товарищам по работе в радость. Ведь я же коммунист! А потом за свои годы приходилось трудиться много и по-разному...

Он смолк и задумался, видимо, что-то вспоминая. А я попросил:

— Расскажите о себе, Александр Николаевич!

— Ну, что же, — снова улыбнулся Вагин, — можно и о себе...

Его детство и юношество были нелегкими. Рано лишился отца, в семье у матери был седьмой. Учился и работал. Пусть парень избрал правильный: пионер—комсомолец — коммунист. Идти по нему помогли хорошие наставники: учительница Мария Андреев-

на Аверкиева, мать Анна Ивановна, старый член партии, много лет проработавшая председателем колхоза, старшие товарищи, руководители в бытность работы Александра в горьком комсо-

мола... Самые суровые испытания выпали на долю А. Н. Вагина в годы Великой Отечественной войны. Боевое крещение он — сержант, командир отделения автоматчиков танкового десанта — принял под Москвой... Потом Сталинград, бои по уничтожению гитлеровской армии. Трижды был ранен и трижды снова вставал в строй, снова бил фашистов. Был награжден боевым орденом и медалями. В партию коммунистов вступил в 1942 году, на фронте.

После войны партия посылала А. Н. Вагина на многие ответственные работы: он был пропагандистом Билимбаевского района КПСС, секретарем партийной организации леспромпхоза, на Старотрубном, а затем на Ново-

ДРУЗЬЯ МИЛИЦИИ



ское занятие токарь Зоя Жиганова?

Отвечают они так: интересно и нужно. Нужно, чтоб у нас не было преступников — подростков, чтоб не было горя в глазах матери, чей сын является правонарушителем, чтоб сбившиеся с пути мальчишки и девочки жили так, как живут тысячи их сверстников... А интересно оттого, что несколько необыкновенна эта работа. Конечно, большей частью она буднична. Задержали вот недавно на катке парня, который хулиганил, отобрали у него нож... Что тут особенного? А в штаб вернулись возбужденные, довольные — ведь могло статься, что этот парень применил бы гдн-нибудь нож.

Сейчас опыта у комсомольцев-оперативников больше. Они знают, в какой район надо идти, проверить, все ли в порядке, где искать малолетних преступников. Очень помогают им работники милиции, чей опыт в таких делах неизмеримо больше. С группой уголовного розыска занимается, например, старший оперуполномоченный Вячеслав Тихонов. Он делится своим опытом, дает задания и даже обучает приемам самбо, — что совершенно необходимо в оперативной работе. А ребята считают себя причастными к ней полностью. Некоторые из них планируют юридический институт, и работа в оперативном отряде зачтется им, как практика.

Не просто стать членом этого отряда. Требуется смелость, решительность и готовность пожертвовать своими интересами ради общего дела. Ребята и подобрались здесь дружные, принципиальные и находчивые. Равнодушным нет места среди них.

По вечерам, когда зажигаются на улицах фонари, выходят на охрану порядка вместе с милицией младшие помощники ее — комсомольцы из оперативного отряда.

Т. ВАСИЛЬЕВА.

Международные заметки Что у Шредера на уме, то у Егера — на языке

В своей рождественской речи португальский президент Америко Томас патетически воскликнул: «Наш путь уже обозначен и иного пути у нас нет!» Сподвижник Салазара имел в виду кровавую войну в Мозамбике и Анголе — ту, что колонизаторы лицемерно называют «защитой своих заморских территорий».

Давно бы салазаровские воюки под ударами африканских патриотов зашагали вспять по своему «обозначенному пути», если бы не поддержка единомышленников из НАТО прежде всего рейнских милитаристов.

Западную Германию и Португалию ныне связывает официальное военное соглашение. Бонн поставляет карателям Салазара самолеты, оружие, боеприпасы. Но поскольку в широких слоях населения ФРГ союз с режимами Франко и Салазара крайне не популярен, боннские политики стараются не афишировать свои связи за Пиренеями.

Впрочем симпатии боннских милитаристов к мастерам колониального разбора настолько сильны, что нередко весь кабуляж летит к чертям. Не столь давно министр юстиции ФРГ Рихард Егер дал интервью португальской газете «Диариу ди нотисиас». Сей чиновный баварец договорился до того, что объявил акции колонизаторов в Анголе и Мозамбике... «самой соответствующей требованиям современности политикой по сравнению со всеми государствами».

Разразился скандал. Желая загладить промах своего коллег по боннскому кабинету, министр иностранных дел Шредер заявил, что похвала Егера является лишь «историческим

ретроспективным взглядом», и что-де португальская печать ошибочно распространила его на современное положение. Но «опровержение» Шредера сопровождалось столькими оговорками, что на самом деле явилось новой попыткой превознести салазаровский режим.

Все эти объятия с фашиствующими правительствами являются ни чем иным, как авансом за жирные куски, которые Бонн намерен получить у Португалии. Недаром в канун нового года западногерманская газета «Кельнер «штадтанцейгер» опубликовала статью под весьма знаменательным заголовком «Бундесвер строит военные базы в Португалии».

В статье рассказывалось о том, что по планам боннских стратегов португальская территория в ближайшие годы должна превратиться в крупнейший «опорный пункт» бундесвера. На специальном полигоне стертяники из «люфтваффе» будут обрабатывать бомбовые удары. В районе Казалтеса вырастет морской порт для переброски западногерманских военных материалов.

Идя на позорный разговор с режимом Салазара, Бонн преследует двоякую цель. Во-первых, он получает на Пиренейском полуострове территорию для своих военных баз. Во-вторых, помогает колонизаторам душить национально-освободительное движение в их африканских «владениях».

Подобную политику клеймят народы Африки, стойко борющиеся за свободу и независимость всего континента.



НОТ — это слово все больше входит в быт производственников. Лаборатории научной организации труда можно увидеть на многих предприятиях столицы Украины. Одна из них существует уже несколько месяцев на Киевском заводе станков-автоматов имени Горького. В каждом цехе созданы творческие бригады НОТ. С помощью заводской лаборатории творческой бригады 4-го механического цеха пересмотрела организацию труда на участке обработки валов. Внедрение внесенных ею предложений при минимальных затратах даст годовую экономию в 5 тысяч рублей.

На снимке: члены творческой бригады НОТ механического цеха №4 — токарь Михаил Талимонович Лопань, инженер-технолог Александр Васильевич Дубовик, руководитель заводской лаборатории НОТ инженер Анатолий Иванович Литовченко и фрезеровщик Василий Алексеевич Солодовников обсуждают технологию обработки валов.

Фото Ю. МОСЕНЖНИКА. Фотохроника ТАСС.

Хроника партийной жизни

Магнитка. Партбюро рудоуправления подвело итоги агитационно-массовой работы во время подготовки к выборам в народные суды. Определены задачи коммунистов рудника по усилению политического воспитания трудящихся по месту жительства. Зав. агитколлективом вновь утвержден В. М. Гудовицков, а его заместителем Л. Л. Данилюк. Обновлен состав агитколлектива за счет наиболее активных и грамотных товарищей.

А. АНДРЕЕВ.

Динас. Проверка показала, что в механолитейном цехе неудовлетворительно ведется политическая учеба с комсомольцами. За три месяца состоялось лишь два занятия. Партбюро завода на своем заседании спросило с пропагандиста Н. Г. Новикова, почему создано такое положение. Бюро строго предупредило его и предложило по-настоящему наладить работу кружка.

Кроме тов. Новикова о состоянии с учебой комсомольцев

в первом и втором цехах на партбюро доложили секретари комсомольских организаций А. Давыдов и А. Кузема.

З. ЖАВОРОНКОВА, рабкор.

* * *

Кузино. Работу служб здесь координирует узловой партком. Он, в частности, в каждый первый четверг проводит оперативные совещания. Так было и 5 января. Начальник станции В. Г. Шиколенко доложил о ходе выполнения плана за прошедший месяц.

Как обычно, на таких совещаниях выясняются причины отставания того или другого участка, кто и почему мешал ритмичной работе. Определены были меры по улучшению работы всех служб, разработаны мероприятия по обеспечению выполнения повышенного на 1966 год по сравнению с прошлым годом плана перевозок народнохозяйственных грузов.

Оперативное совещание подсаживает темы работы для парткома. Так сейчас, в результате обсуждения состояния дел, необходимо обсудить работу коллектива путейцев. Такой вопрос на парткоме также будет рассмотрен.

М. МЕРЗЛЯКОВ, секретарь парткома.

Новые стихи

Мир отходит ко сну...
Ты, наверное, тоже.
Расплетая свои косы,
ложишься спать.
Холодок простыни тронет
ласково кожу.
Я желаю тебе добрый сон
увидать.
Сон смежит твои шелковые
ресницы.
И, боясь разбудить, запоздает
рассвет.
Пусть сегодня тебе ясно-ясно
приснится
Ослепительно белых ромашек
букет.
Я тебе их нарву утром рано-рано.
Будут пробовать птицы редкие
голоса,
И из трепетных кружев ночного
тумана
Будет падать в траву голубая
роса.
К твоим окнам приду
по росистой дорожке,
Тихо так, что не взлетит
соседский пес.
Положу их в распахнутое
окошко,
И уйду доментать на
серебряный плес.
Вспыхнет сказочное цветение,
Потечет тихий-тихий звон.
В этот миг и придет
в голубом озарении
Мой букет в твой глубокий сон.
И полетится к тебе нежный-нежный запах,
Всем желаньям девичьим
навеявая уют.
С лепестков будут светлые
слезы капать,
Те, что люди от доброго
счастья льют.
М. СТУЛИН.

Прозевал...

— Елочка, ты вся цветешь в
огнях,
Всех своей красотой заворожила.
Девушка, знакомая моя,
Только что, скажи,
не проходила?
Рядом, снег на звездочки
дробя,
Шла она, занозисто смеялась.
Загляделся, елка, на тебя,
В общем смехе где-то
затерялась.
Как ее, ну как я упустил?
Ты шепни ей, что хочу
признаться!
...Так у входа юноша грустил.
Вечер продолжал кругом
смеяться.
Вот она! Мелькнула вся
в снегу,
Где катушка льдистая сверкает.
Кинулся, сияя на бегу —
Ни за что теперь не
прозевает!
А. ЗОНОВ.

РАССКАЗ

Отчаянный парень — Вовка Мельников. Ему бы штормовать в далеких широтах, чтобы ревели волны, рвало снасти, и небо разбивалось вдруг от громовых ударов. А он, Вовка, стоял бы где-нибудь на ходовом мостике и спокойно поплеывал на всю эту кутерьму. Кипит? Хорошо! Захватывает!

А он работает жестянщиком в мастерской. Тихо, мирно. Молча копошатся сборщики у разобраных и разутых машин, да ухаёт монотонно молот в кузнечном отделении. Потюкает парень деревянным молотком по листу, надоест — бросит. Прибежит механик, поднимет шум:

— Почему не работаешь?

— А неинтересно.

У механика от возмущения не хватает слов: — Ну, знаешь... Вот подам докладную — уволят.

— А мне плевать. В мореходку не отпускаешь...

Чертыхаясь, убежит механик в кабинет начальника. Но докладных на него не пишет: молодой, отец погиб на фронте. Уволишь, кто знает, на какую дорожку занесет не легкая! А в рабочем коллективе, смотришь, и обломается понемножку. Ведь десятилетку кончал и работать умеет неплохо. И «обламывают» Вовку на пятиминутках, на собраниях, у начальника в кабинете. Вроде бы слетит вся спесь, как ржавчина, вроде бы начнет просвечиваться парень, но не надолго.

Бьет в его жилах горячая кровь, кружит голову, так и подмиывает выдумать что-нибудь такое, чтобы все ахнули. А уже если что задумал — черту на рога полезет, но своего добьется.

В поселке молва о Вовке идет недобрая. Особенно косо смотрят на него отцы и матери девчат. Не одной строго-настро го внушалось:

— Ты у меця смотри! С этим архаровцем — ни-ни. Не только на танцы не сместь, но и в мыслях, чтоб не было!

Но что девчонкам внушенье? На лбу у Вовки непокорный чуб. Тонкое бледное лицо словно отчеканено. На губах — усмешка. Поведет черной бровью, глянет диковыми серыми глазами — заворожит. Обомрет девчонка. И рада бы домой бежать, помня родительский наказ, да ноги не слушают. А Вовка улыбнется снисходительно, спросит:

— Нравлюсь что ль?.. Валяй! Я чудачек люблю.

Деликатных и нежных слов не признавал и знать не хотел.

И вдруг этот Вовка, которому все на свете — трин-трава, влюбился. Вразвалочку подошел как-то на танцплощадке к одной девчонке, небрежно бросил: — Познакомиться можно? Ты вроде ничего...

А девчонка подстать Вовке — ладная, крепкая, чернобровая и в глазах — омут. Усмехнулась одним угольным губ, плечом повела, обронила: — Что ж.

Случилось это еще весной.

Над необозримым простором уральских лесов и полей гуляли шальные ветры. Дурманом цвела черемуха. Гремели грозы. И во все небо полыхали закаты, как будто за горизонтом горела сама земля.

Вовка жил, словно в бреду. Мерещились ему девичьи глаза, губы, локоны у нежной с золотистым пушком шеи. Он немного успокаивался тогда, когда издали отличал от других знакомую легкую походку, когда видел с собой рядом Ленку — так звали девушку. А видеть хотелось всегда. Вовка поджидал ее у хоженных стезек, неожиданно вставал перед ней, будто вырос из-под земли. Она же особенно своим вниманием парня не баловала. Иногда соглашалась пойти в клуб, на танцы, ну еще на берег — посидеть, посмотреть, как тускнеют на вечернем небе звезды, будто подернутые пеллом угольки в печи, облака, и дремотно клонятся над тихими заводами тальники; послушать, как бормочет у берега вода. Вот и все. На Вовкины вздохи — ноль внимания.

кузнечном отделении, и жил неподалеку. Василий, сонный, на стук, дверь открыл. Увидев сестру, тревожно спросил: — Что с тобой?

Когда узнал, в чем дело, поиграл желваками, сказал: — С ним посчитаемся. Спи.

Кулаки у него добрые и нрав решительный. Быть бы худу, если бы Василий невзначай не проговорился о случившемся начальнику мастерской и командиру народной дружины — Завадскому. Так, между прочим спросил:

— Мельникова случайно не знаешь?

— Отлично. А что?

— Дело до него есть. — Василий улыбнулся одними губами. В глазах — мрак. Завадский слово за слово вытянул из Василия всю подноготную и почувствовал недоброе — вид старого друга встретил его не на шутку: «Ведь не на жизнь могут схватиться эти отчаянные головы. Надо вмешаться».

— За сестру ты постоять су-

В. ВЯТСКИЙ

ки больше не слышали безответных вздохов, лишь ликующая тишина замерла в обнимку с опьяневшим от запахов разнотравья вечером...

Известие о том, что Вовка уехал из поселка, обрадовало и огорчило Ленку: после визита и печального разговора она не могла смотреть в глаза и таить надежду. Но втайне она чувствовала, что Вовка ей очень нравится. Правда, она боялась даже намеком выдать себя, ожидая, чтобы утвердилось и окрепло то, что в ней росло. Ей хотелось большой любви — с цветами, с робостью и беззаветностью, с проникновенными словами. Она надеялась, что слетит с Вовки его показное ухарство, и будет он для нее другом, рыцарем и хранителем.

Переживая в душе свою первую неудачу в любви, Ленка думала: «Забывать бы все. И его забыть... Ведь время — это вода: изотрет дни и годы, унесет и горе и радость».

Но и четыре слезных года не помогли ей.

Как и в тот август, когда он настаивал о замужестве, Ленка торопливо, маленькими шагами шла своей любимой тропинкой по заросшему тальником берегу. Это был кратчайший путь от ее дома до работы. И, как и в тот раз, Вовка вырос перед ней, как из-под земли.

Екнуло девичье сердце! Взгляд метнулся по ряду блестящих пуговиц на кителе, растворился под лакированным козырьком мичманки... По-прежнему грубоватый, знакомый и до странности желанный голос шепотнул слух:

— Здравствуй, Ленка...

ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕНКА...

Извелся парень, решил — женюсь!

Уже август выглянул из-за заборов наивными глазами подсолнухов. За холмистой уральской прядой играли зарницы, и в ночном небе часто падали и сгорали звездочки.

Вот в такую ночь, провозжая Ленку домой, решил Вовка. Рубанул с плеча.

— Замуж за меня пойдешь? Засмеялась девчонка, словно серебро рассыпала. Не понять, то ли манит, то ли насмехается.

— Ну? — нетерпеливо потребовал Вовка.

— Рановато понукаешь. Замуж не собираюсь, а за тебя тем более.

Скрипнул зубами Вовка, сказал: — Ладно, посмотрим! — И скрылся во тьме, не проводив до дому, не попрощавшись. С тех пор загулял — качались небеса, дыбилась под ногами дорога. Но встреча была, и была печальной.

Однажды поздним вечером, будто невзначай, опять встретил Ленку, позвал:

— Одно слово... Можно?

— Пожалуйста.

— Ойдем в сторонку — народ тут.

— Зачем?

— Надо.

Пошли. Вовка шел мяча, засунув руки в карманы.

— Куда ведешь? — забеспокоилась девушка.

Вовка вдруг схватил ее за плечи, дохнул в лицо винным перегаром, хрипло спросил: — Ну? Пойдешь за меня?

— Пусти! Я же сказала.

Но Вовка все крепче сжимал объятия, тяжело дыша, пробормотал: «Все равно моя будешь! Без тебя не жить...»

В глазах у него — лихорадка. Что он задумал? Ленку бил нервная дрожь. Крикнуть бы, позвать кого на помощь, но кругом темно и пусто.

— Хорошо, я подумаю...

Вовкины руки ослабли. — Ладно, — отступил он, — на размышления даю неделю: Обманешь — смотри!

Домой девушка не пошла — побоялась. Решила заочевать у брата, который работал в той же мастерской, где и Вовка, в

меешь, — сказал Завадский, — только мы без тебя все уладим.

Василий подумал, хмуро согласился: — Ладно, улаживайте.

...Вовка гостей не ждал. Увидев смущенную Ленку в сопровождении своего начальника, поздоровался настороженно, холодно. Его мать и бабушка засуетились, наскоро прибирая комнату.

— Я по поручению штаба дружины, — сказал Завадский. Вовка шевельнул черной бровью, покосился на Ленку, спросил: — Ну и что?

— Потолковать надо.

— О чем еще?

Женщины испуганно притихли.

— Любишь Лену? — напрямик начал Завадский. Тонкие Вовкины ноздри дрогнули, глаза метнули молнию: — Мое дело.

— Не любишь! — отрезал Завадский. — Любил бы, не смел бы угрозами согласия на замужество добиваться.

Вовкина мать охнула.

— Да-да, — повернулся к ней Завадский.

— Жениться ваш сынок задумал. — Он знал, что найдет у женщины полную поддержку, и подробно рассказал о Вовкиной выходке.

— Ах, паскудник! — всплеснула руками бабушка. — Да как ты посмел, окающая твоя душа, прозвиться?.. Да ты ногтя такой девушки не стоишь, паршивец!

И пошла отчитывать внука. Вовка слушал, потупившись. Разговор получился долгий. Под конец Завадский сказал:

— Что ж, Владимир, тебе ничего не остается, как извиниться перед Ленкой.

Трудно было гордому, самолюбивому Вовке просить прощения. Но все же сломил себя, встал, глухо проговорил:

— Извини меня, Лена, за мое грубое поведение. Живи спокойно.

— Хорошо, — вздохнула девушка, — я верю.

Неожиданных встреч и случайных свиданий больше не было. На знакомых росистых дорожках по-прежнему по вечерам оставались следы женских твфелей, по-прежнему шептала вода у берега, и в полнеба зажигалась вечерняя заря. Только склоняющаяся все ниже тальни-

ПЛУТОВКА И ОБСТАНОВКА

Лиса Вороне принесла кусочек сыра. Вороне, взгромоздясь на ель, Кусочек с аппетитом съела. И, слушая потоки лисьей похвалы, запела, Лиса юлит: — Что против вас Козловский, Лемешев, Карузо... Вы — фея красоты! Вы — Муза! Ах!... бесподобное кар-р! кы-р-р! Бесспорно покорит весь мир! Какое наслаждение вас слушать, лицемерья. Да вам в Большом театре петь. Лиса недаром льет потоки сладкой лести: Муж-Ворон — важный чин В Лестресте. И обстановку ту давно учла лисица: Все средства хороши, Коль можно поживиться.

Моему другу (ШУТКА)

Вчера, в штанах коротких, Мы ходили в школу. Сегодня сыновья пошли в десятый класс. А завтра... Все же интересно. Кто первым будет дедушкой из нас?

Ю. СМЕТАНИН.

Шутка

«В конторах леспрохозов нет дров, работники мерзнут»
(Из письма).
Справляли в леспрохозе елку,
В конторе рады от души:
Смеются, плачут втихомолку...
Дровишки будут хороши!..

ЕЛКА

Г. ВАСИЛЬЕВ.

ВДОГОНКУ ЗА МЕЧТОЙ

ШКОЛЬНАЯ
ЖИЗНЬ

— Ребята, у кого еще нет билетов? — спрашивают мальчишки и девчонки в спортивных костюмах, проходя по длинному школьному коридору. Вручая билет, они тут же объясняют, что с ним делать: «Видите, здесь проставлены три вопроса на географическую тему. Если ответите, можете пройти в зал».

Ребята толпятся у карт, развешанных в коридоре, ищут ответы на каверзные вопросы. И вот все на своих местах. притихли, слушают, что рассказывает председатель туристской секции о делах неутомимых, заядлых любителей бесконечных дорог: «Пусть наша тридцать пятая динасовская школа молодая, но сколько уже собрано коллекций, гербариев, создан краеведческий музей, а главное — мы полюбили просторы нашей Родины».

Проходят через зал ребята с рюкзаками. Командир отряда объявляет привал, и тут же вспыхивает костер, затягивает песню запева, привычно расположившись у палатки на зеленых ветках.

И тот, кто сидит в зале, начинает верить, что за окном не декабрь и не снег, что настоящие комары кружат над костром, что настоящий лесной пряный ветерок развеивает ветки елочек, а где-то вдали угасает настоящий закат.

Тихо. Молчат ребята, устремив взгляды далеко через костер, в будущее. И вдруг возникает песня, озорная, звонкая, она будит всех, вызывает улыбки. Повар мешает поварешкой что-то в походном ведре, пробует и остается доволен. Туристы подставляют кружки, и они наполняются доверху душистым какао.

Девушка читает стихи. Читает о жажде поиска, о маянских дорогах и о том, «как дорог уют палаток тесных».

Мальчишки рассказывают о неудачной рыбной ловле, когда вместо долгожданной щуки им попался дырявый башмак, а девчата в ответ поют лукавые частушки про горе-рыбаков.

Ребята в зале сидят, как зачарованные, будто они смотрят волшебный кинофильм, до того все просто, реально и замечательно. Будто в первый раз видят они своих школьных товарищей, а может, и не приглаждались к ним раньше.

Быстро кончатся туристские привалы. Уходят юные вдогонку за мечтой. И будет очень даже здорово, если все они почувствуют тяжесть заплечного рюкзака, познают радость первых открытий и крепкий локоть друга.

Г. ГЕРАСИМОВА,
юнкор.

СЛАЖЕННЫЙ ХОР

Перед Новым годом приехала я в гости из Перми на Динас, к своим близким. И попала на концерт во Дворец культуры. Слаженный хор, участники которого были одеты в замечательные народные костюмы, исполнял революционные, русские и современные песни. Примечательно мне показалось, что на сцене мои

ровесники, а то и люди постарше. Так они жизнерадостны, что их чувства передаются зрителям. Азторов и исполнителей частушек часто вызывают вторично.

Я побывала на трех концертах, где выступал хор.

А. ТЮРИНА,
пенсионерка.

Ленинградская областная организация общества «Знание» организовала выставку «Техника — лектору». На ней экспонируются новейшие проекторы различных марок, эпидиоскопы и другие аппараты, призванные облегчить труд лектора.

На снимке: у прибора проекции записей и рисунков на экран. Он вполне заменяет классную доску и мел и успешно может быть применен на лекциях и докладах.

Фото П. ФЕДОТОВА.

Фотохроника ТАСС.



СТОИТ ли говорить, что детская музыкальная школа — явление значительное в культурной жизни нашего города. Это истина. О добрых делах этого учреждения можно рассказывать много. Например, школа недавно отпраздновала свой одиннадцатилетний юбилей. 103 человек получили в ней музыкальное образование. Но коллектив не ограничивается учебной программой.

Учащиеся и преподаватели участвуют в различных культурных мероприятиях города. Концерты в заводских цехах, клубах, детских садах, лекции о жизни и творчестве композиторов по местному радио, беседы по музыке в школах — вот что снискало коллективу хорошую известность.

Вот и думалось мне: побывав в школе, расскажу о ее дальнейших творческих планах, наметках. Расскажу о бывших воспитанниках, которые получили путевку в большую, творческую жизнь. А таких выпускников здесь немало. Расскажу, наконец, о сегодняшних учениках, которые овладевают музыкой, самым совершенным и прекрасным из всех видов искусств. И что внесла и вносит в их жизнь музыка.

Словом, думалось рассказать о самом обычном. И вот первое знакомство. Оно не внесло изменений в первоначальные планы. Да, школа живет интересно, содержательно. Сейчас здесь учится 270 человек. Открыто в последнее время вечернее отделение для взрослых, преподавательский коллектив на общественных началах готовит группу руководителей для заводской художественной самодеятельности. В школе есть хороший план культурно-массовой работы. Через несколько месяцев, например, будет дан в эксплуатацию Дворец культуры металлургов. Событие важное в жизни города. И детская музыкальная школа готовится к нему. Она выступит в день открытия с большим праздничным концертом.

Моцарт, Чайковский... и немзыкальные хлопоты

Обо всем этом мне рассказали и преподаватель Наталья Викторовна Сапрыкина, и завуч Людмила Павловна Стрельцова.

Да, на первый взгляд, все казалось благополучно в этом очаге культуры. Неожиданности начались несколько позже. И действительно. Музыкальная школа — не просто учебное заведение. Эстетическое воспитание в ней должно прививаться не только учебной программой. Важное место принадлежит и условиям, в которых находится школа. А вот условия и содержание занятий здесь в явном противоречии.

Стоит побывать в любом классе, чтобы убедиться в этом. Что такое класс в школе? Простая комната. Голые стены. Не очень чисто, на окнах шторы совсем не радуют глаз. И, честное слово, это противоречие обстановки только подчеркивается, усиливается лаковым черным пианино. Оно кажется здесь просто случайным.

— Вот так и работаем, — говорит Наталья Викторовна Сапрыкина. — Мы уже привыкли, стараемся не замечать. Но есть неудобства, к которым и привыкнуть-то нельзя. Вот посмотрите...

Учительница показывает на одинокую электрическую лампочку. Да, при ее свете играть еще можно, а вот уж разбирать ноты трудновато. Зрение можно быстро испортить. Мелочь? Но, к сожалению, таких мелочей в школе немало. Почему они здесь? Я долго старалась понять это, и не могла, пока не услышала рассказ завхоза Раисы Соломоновны Готесман. Изыскали однажды в школе деньги для покупки зеркала. Ну, коллектив, в основном, здесь молодежный, женский и покупка была просто необходима. Нужно

было привезти зеркало с хромпикового завода.

— Несколько часов мне пришлось потратить, — говорит Раиса Соломоновна, — чтобы доставить покупку в школу. Денег для оплаты перевозки у нас нет. Пришлось ловить шоферов, просить их. Добрый десяток машин останавливала, прежде чем нашла водителя, который помог. Вот какие дела...

Мелкий факт. Но показательный. Школа, которая в отличие от всех учебных учреждений города работает на незначительной государственной дотации, крайне ограничена в материальных средствах. Приобретение инструмента, инвентаря, наглядных пособий здесь превращается порой в неразрешимую трудность. Об этом свидетельствуют и все те же видавшие виды шторы, и недостаточное освещение. А уж о мебели, создающей уют, и говорить не приходится.

Сложилась довольно странная ситуация. В школу привыкли обращаться с многими просьбами. Если они касаются музыки, эти просьбы очень быстро удовлетворяются. Если речь заходит о нуждах школы, то разрешаются они с большим

трудом. Почему-то считается, что школа может сама все разрешить. Неправильно это.

И не только городской отдел культуры оказывает своему учреждению недостаточное внимание, но и предприятия. Строители и металлурги, химики и огнеупорщики, чьи дети учатся здесь, могли бы оказать школе большую помощь. Простой пример. Шефство. Оно осуществляется во всех общеобразовательных школах. Во всех и для всех, кроме музыкальной. Почему такое получилось? Видимо, городскому отделу культуры, заводским комсомольским и профсоюзным организациям нужно об этом подумать.

— Коллектив у нас чудесный: молодой, энергичный, любящий свое дело. — говорит завуч Людмила Павловна Стрельцова. — Если они будут чувствовать заботу о себе, то оя очень многое может сделать.

Очень хочется, чтобы коллектив почувствовал эту заботу. И работал еще лучше, внес еще больший вклад в культурную жизнь города, в которой есть еще недостатки. От этого выиграют все.

В. МАЗОВА.

СПАРТАКИАДА В ЦЕХЕ

В цехе № 20 Новотрубного завода в разгаре спартакиада. Она приобрела массовый характер. На стартовых гонках вышло более 50 человек — молодые и пожилые, рабочие, мастера и начальники участков.

Как и на коньках, первое место на лыжне заняла команда второго участка. Призерами состязаний стали Н. Бажуков, В. Новоселов, А. Шабалин, Л. Оланина, Н. Пантюхина.

— Хорошо! — говорит начальник четвертого участка М. А. Пампура. — Будто вдыхаешь какой-то эликсир молодости, свежести, бодрости. Чувствую себя превосходно. Его поддерживают товарищи.

Впереди состязания по стрельбе и шашкам.

В. НОВОСЕЛОВ,
электрослесарь цеха № 20.

ИЗВЕЩЕНИЯ

10 января в 17 часов в кабинете политического просвещения Новотрубного завода (Герцена, 20) проводится занятие городского семинара агитистов. Отдел пропаганды и агитации ГК КПСС.

10 января в 17 часов 30 минут в клубе металлургов состоится очередное занятие лектория по текущей политике. Лекцию о международном положении прочтет В. С. Рылский — руководитель секции лекторов-международников Свердловского отделения общества «Знание».

Приглашаем на лекцию всех желающих.

Партком НТЗ.

НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 ЯНВАРЯ

12.40 Английский язык для дошкольников. Передача 12-я. 13.00 Телевизионные очерки «Рисунок города». Передача первая из Ленинграда. 13.30 Показывает Свердловск. Ю. Мячин. «Случай в 10-а». Премьера телевизионного спектакля. 15.00 Передачи из Москвы. «Капитан Тенкеш». 12-я часть. 16.00 «Наша Карачаев-Черкесия». Телевизионный очерк. 16.30 «Волшебница из главчуда». Телевизионный спектакль. Передача из Минска. 17.20 Для юношества. «Праздник знаний». Заключительный тур юношеских олимпиад. 19.00 Музыкальный киоск. 19.30 Для воинов Советской Армии и Флота. «Плечом к плечу». 20.00 Концерт. Передача из Львова. 20.40 Телевизионное окно сатиры. 20.50 Эстрадный концерт. 21.30 Кинопанорама.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ЯНВАРЯ

13.45 Передачи из Москвы. «Напитан Тенкеш». Венгерский художественный фильм. 14.15 С. Михалков. «Веселое нововидение». Телевизионный спектакль. 18.00

Вечерний репортаж. 18.25

Передача для школьников. «Ребята нашего двора». 19.00 Телевизионный фильм для детей «Про Тяпу, Тяпу и пожар». 19.30 Передачи из Москвы «Правда о религии». «Действительность и религия». 20.00 Телевизионные новости. 20.10 Показывает Свердловск. Концерт Краснознаменного им. Александра ансамбля песни и пляски. 21.00 Художественный фильм «Сон».

ВТОРНИК, 11 ЯНВАРЯ

18.00 Телевизионные новости. 18.15 Мультипликационный фильм для детей «Первая скрипка». 19.05 Кинополитическое образование. Научно-популярный фильм «История одного поиска». 19.25 Антология уральской музыки. Передача первая. 20.15 Наши интервью. 20.45 «В кругу семьи». 21.30 Передачи из Москвы. Мир сегодня. 22.00 Джек Лондон. «Хижина на большой тропе». Премьера телевизионного спектакля. 23.30 Телевизионные новости.

Редактор
С. И. ЛЕКАНОВ.

КИНО

СЕГОДНЯ

«КОСМОС». «Гипербоид инженера Гарина». Начало: 11, 1, 5, 7, 9 час. веч. Для детей. «Маленькие мечтатели». Начало: 9, 3 ч. дня.

КЛУБ ИМЕНИ ЛЕНИНА. «Чрезвычайное происшествие». (Две серии). Начало: 1, 5, 8 час. веч.

КЛУБ МЕТАЛЛУРГОВ. «Хуана Гальо». Нач.: 5, 7, 9 ч. в. КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ. «Наш дом». Начало: 5, 7, 9 ч. веч. Для детей. «Барабаны судьбы». Начало: 1, 3 ч. дня.

КЛУБУ МЕТАЛЛУРГОВ
СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ
на постоянную работу
старший кино механик, уборщицы.

КЛУБУ ТРУДПОСЕЛКА
ТРЕБУЮТСЯ

киномеханики. Обращаться ежедневно в правление клуба металлургов, тел.: 22-97.

ПЕРВОУРАЛЬСКОМУ МОНТАЖНОМУ
УПРАВЛЕНИЮ ТРЕСТА
ВОСТОКМЕТАЛЛУРГМОНТАЖ
ТРЕБУЮТСЯ

квалифицированный фрезеровщик-строгальщик, квалифицированная машинистка. Обращаться по адресу: ул. Белинского, 98, отдел кадров.

ПРИХОДИТЕ
ЗВОНИТЕ
ПИШИТЕ

ПО АДРЕСУ: г. Первоуральск, проспект Ильича, 21/40.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 5-72, зам. редактора (партотдел) — 2-83, ответственный секретарь — 2-05, экономический отдел — 3-47, отдел писем — 2-21, бухгалтер — 3-71.