П. К.
Архив
П. 207552
Государственная публичная библиотека им. В. Г. Белинского г. Свердловск

Рисунок М. ХРОМЦОВА.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 1 (7913) Год издания 35-й | СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ 1966 г. | Выходит пять раз в неделю | Цена 2 коп.

СЧАСТЬЯ, РАДОСТИ, ТРУДОВЫХ УСПЕХОВ!

Ушел 1965 год, последний год семилетки. С чувством исполненного долга и законной гордости проводили его первоуральцы. Еще в мае промышленность города выполнила задание семилетки, а до конца года страна получила от первоуральцев сверхплановой продукции более чем на 8 миллионов рублей.

Одними из первых стали трудиться в счет 1966 года коллективы Новотрубного, динасового, хромпикового заводов, заводов теплоизоляционных и термоизоляционных изделий и материалов, трикотажной фабрики и многие другие. Хорошо трудились наши железнодорожники и работники автотранспорта.

Замечательные подарки сделали трудящимся города наши строители. В прошедшем году распахнулись двери трех новых школ, построены восемь детских комбинатов на 940 мест, трудящиеся получили 36 тысяч квадратных метров жилья, из них 30 тысяч построил коллектив коммунистического труда строительного управления № 4. Более 1000 семей первоуральцев встречают 1966 год в новых квартирах.

Новый год знаменует собой вступление нашей страны в новый этап коммунистического строительства. Наш народ приступает к практическому исполнению решений сентябрьского Пленума ЦК КПСС и нового пятилетнего плана развития народного хозяйства. Так пусть 1966 год будет годом новых славных трудовых побед.

Дорогие товарищи и друзья! По поручению бюро городского комитета партии и исполкома городского Совета депутатов трудящихся поздравляем вас с Новым, 1966 годом. Желаем вам доброго здоровья, счастья, новых успехов в труде и учебе.

А. ТКАЧЕНКО,
первый секретарь ГК КПСС.
В. ГРИШАКОВ,
председатель исполкома горсовета.

ПУСТЬ СБЫВАЮТСЯ НАШИ МЕЧТЫ!

Лирический репортаж

КРАСИВЫЙ все-таки этот праздник — Новый год. И белоснежной красавицей — нашей уральской зимой. И хрустким снегом, и вкусным морозом, напоенным хвойной свежестью. И ярко расцвеченными окнами домов, тоже из которых порой до самого позднего январского утра выплескиваются на улицы песни и смех, а то и дробь огневой пляски.

Да, чудесный гость пришел сегодня в город. Он прекрасен всем, а особенно — традициями. Самыми лучшими пожеланиями, например, самыми светлыми надеждами, чтобы пожелания эти непременно сбылись. Помните, что чаще всего звучало сегодня за праздничными столами?

— С Новым годом! С новым счастьем! Чтобы мечты все исполнились!

И не было, видимо, человека в нашем городе, который бы не произносил этих слов от чистого сердца. Будущее... Мечтать о нем — тоже традиция сегодняшнего дня. О чем же были мечты эти? Видимо, разные: сколько жизней — столько и желаний. Но были сегодня, наверняка, тосты, поднятые и за будущее города — нашего общего дома. Чтобы росли его проспекты и бульвары, звенели новоселья, поднимались над приземистой Шайтанкой дома-великаны, ярче глядело солнце в широкие окна новых магазинов, кинотеатров, детских садов и яслей...

Мечталось, не правда ли, об этом? И думалось еще, видимо, с опаской: не слишком ли дерзко размахнулись, будет ли все это?..

НУ, НАПРИМЕР, о том, что скоро-скоро должен новый Первоуральск шагнуть на деревянное прошлое. Сделать это крепче, вплотную. И тогда новая жизнь вольется в замшелые от десятилетий кварталы. А что, и будет такое! Еще совсем немного осталось, и появится в центре города красивейшая его улица — проспект Ильича. Какой она станет? Непременно широкой, как стрела, прямой, чтобы обрамляли ее стройные фонари и чтобы радовала она всех и глянцем асфальта, и многоцветьем клумб.

А город, полюбовавшись на эту красоту, пойдет дальше. Под его натиском исчезнет старый стадион, а на новом появится мечта многих спортсменов — Дворец спорта. Потом окружат многоэтажные громады и Дом культуры металлургов, которому давно уже неудобно от соседства с подслеповатыми домишками.

Ну, кому не думалось в канун Нового года о таких переменах. Вот исчезнет, наконец, с лица земли обветшалое здание завода безалкогольных напитков, обнесенное дощатым забором, и будет здесь сквер, раскинутый перед сверкающим фасадом нового Дворца культуры новотрубников. А весенне-радостный город уверенно шагает к пруду. Терраса разноцветных домов, с разливом асфальтовых дорог и тротуаров вытеснит бездорожье. Заискрятся здесь детскими улыбками новые сады и ясли, вберут в себя голубизну неба широкие витрины магазинов, новых бытовых комбинатов. Парикмахерские, домовые кухни, библиотеки... Не счесть будет всех перемен!

Кому не мечталось об этом в новогодний вечер? И Парашютная гора, на которой взметнутся новые жилые дома. И потеснившаяся Корабельная роща. И новый кинотеатр, что вырастает по проспекту у городского парка.

— Какой это кинотеатр? «Космос»? Так ведь он уже давно построен. И проспект Ильича тоже, и 36-а квартал в Корабельной роще, и 35 квартал тоже! — такие предвидятся возражения.

— Послушайте, о чем разговор? — могут не понять нас. — Причем здесь старый стадион и завод безалкогольных напитков? Когда это все было! Мы и вспоминать-то такое забыли.

ДА, все это действительно есть. Не счесть добрых перемен в нашем городе: и в Соцгороде, и на поселке хромпикового завода, и на Динасе, и на Магнитке, и в Новоуткинске, и в Билимбае. Новые школы, о которых только мечталось когда-то, — вот они, современные здания из стекла и бетона. Новые столовые? Работают! Десятки детских комбинатов, о которых только думалось когда-то, — есть они тоже!

Так вошла в нашу жизнь мечта. Та, с которой встречали первоуральцы Новый год. Только не 1966, а 1959 — первый год семилетки. Пусть нас извинят за некоторое отступление в этом праздничном репортаже. По новогодним традициям мы просто помечтали так, как делали это люди в ушедшем давно 1959 году. Чтобы показать, что самые смелые мечты у нас воплощаются в жизнь. Поэтому, дорогие читатели, не опасайтесь мечтать. Все задуманное сегодня станет явью завтра. Порукой тому наш сегодняшний день. День наших заводов, вот они — могучие красавцы, ставшие неузнаваемыми за прошедшую семилетку. Посмотрите на город глазами первого года семилетки, ставший историей.

А ведь начинается новая пятилетка — пятилетка новых побед, свершений.

С Новым годом, товарищи! С новым счастьем! С новыми удачами!

Б. ПРУЧКОВСКИЙ.

Доброго пути

Как конфетти, снежинки
блещут
В сиянье праздничных
огней.
И год - малышка
рукоплещет
Успехам Родины моей.
Он к нам пришел,
как гость желанный,
Вошел незримо
в каждый дом.
Мы слышим шаг его
чеканный,
В нем поступь
друга узнаем.
Наш Новый год
мечтою новой
К Луне ракетой
полетит,
В квартиры к нам
войдет обновой
И новосельем
прозвенит.
Взойдет он тучною
пшеницей
И встанет вышкой
буровой,
Промчится новой
чудо-птицей
Над необъятною
страной.
Шагай, малыш, пускай
мужает
Твоя рабочая рука,
А нашу славу умножает
Труд человека на века.
— Удач больших
тебе и верных,
Сил набирайся
и расти.
Ты в пятилетке
будешь первым.
Год новый, доброго
пути!

А. СТЕПАНОВ.

Наши интервью

У МЕНЯ ВСЕ ПРОСТО

— Полюбилась мне слесарная работа, — говорит мастер депо станции Кузино Юрий Александрович Селянин. — Вот я и стал работать в железнодорожном депо Кузино. И, разумеется, не думал я о карьере. Но назначили мастером. А знаний маловато. Поступил в вечернюю школу. Сейчас занимаюсь в десятом классе.

Есть у меня мечта — поступить в железнодорожный техникум. Я коммунист, и это обязывает ко многому.

Коллектив у нас дружный. Наряды выполняются в время с хорошим кач вом. Все как один всту в соревнование за называться «Коллект мунистического тру наступивше зательно почетног

Наши интервью

Памятное семилетие

— Прошедшая семилетка оказалась для меня очень памятной,—рассказывает директор Уральского завода теплоизоляционных изделий Петр Григорьевич Романько. — Руководил карьероуправлением в Махнево. В марте 1962 года предложили принять строящийся совелитовый завод. Не хотелось, а сейчас очень доволен, что приехал сюда и встретился с замечательными людьми.

За три года на новом заводе сделано очень многое. Главное — создан замечательный, по-настоящему дружный коллектив. В короткий срок освоили технологию. Было нелегко — ведь оборудование опытное. Во время освоения выросло множество рационализаторов.

Конец семилетки ознаменовали досрочным выполнением плана — 20 декабря.

— На второй вопрос затрудняюсь что-либо сказать. Личных планов не много. Пусть дочь успешно закончит школу. Основные же заботы — о производстве. В первом полугодии намерены пустить опытную установку. Будем осваивать новую продукцию. Особое внимание коллектив уделит культуре производства. Планируем постоянно увеличивать фондоотдачу, внедрить метод непрерывного планирования. Забот много, ведь начинается новая пятилетка. Думаю, что коллектив успешно закончит ее.

Этот человек, как и десятки, тысячи других первоуральцев, не может и не пытается отделить личное от общественного. Не в этом ли заключается то, что дает человеку внутреннее удовлетворение и радость.

ЧЕЛОВЕК ИДЕТ ВПЕРЕД

Белым покрывалом одета уральская земля. Под лучами неяркого январского солнца искрятся снежинки. Волшебный художник - мороз развесил на ветвях деревьев пушистые кружева. А на площадях, в клубах, в квартирах первоуральцев разноцветьем новогодних огней зажглись красавицы-елки.

В каждом доме звучат сегодня простые, но в то же время душевные слова: «С Новым годом, друзья! С новым счастьем!».

Много дружеских пожеланий адресовано в этот день и мастеру отдела аргоно - дуговой сварки Старотрубного завода Валентину Николаевичу Панову. Друзья, товарищи по работе желают ему больших успехов в труде, в учебе и личной жизни.

Валентин не совершил в ушедшем году никаких подвигов, не установил рекордов. Просто он, как и многие миллионы советских людей, прожил год, в котором каждый день был до конца заполнен интересными и полезными делами, отдавал всего себя любимой работе, учебе, семье.

Вот уже десять лет как В. Н. Панов трудится здесь со своими товарищами, на их глазах прошел путь от слесаря до старшего мастера. Но дело, разумеется, не в этом. Авторитет, как известно, не вручается с должностью. Он завоевывается самим человеком, а аттестат на уважение выдается коллективом. Трудолюбие, скромность, товарищеское отношение к людям, душевность — вот качества, которые никогда не останутся незамеченными. За них-то как раз и ценят, по-настоящему уважают молодого специалиста.

Случилась ли беда в семье рабочего, требуется ли помощь товарищу или просто поддержка добрым словом, он всегда готов это сделать. Да и как же иначе, ведь его жизнь проходит на людях и среди людей. А была она в свое время нелегкой.

В 1943 году погиб на фронте отец. Мальчик воспитывался у родственников. В 1945 году началась его трудовая биография. Исполнилось Валентину в то время только 13 лет, а за плечами лишь четырехклассное образование. Но упорным оказался паренек. Он настойчиво шел вперед по трудной дороге жизни.

Учеба в ремесленном училище и одновременно в вечерней школе, работа на производстве и снова вечерняя школа. А десятый класс закончил, когда служил в армии.

В 1955 году пришел на Старотрубный, а вскоре вновь засел за учебники. Теперь уже студент металлургического техникума.

В личном деле Валентина Панова подшита копия диплома техника-металлурга. В этом документе есть короткая фраза «с отличием». А ведь сколько труда, настойчивости, бессонных ночей скрыто за этими словами. Очень и очень много.

До глубокой ночи не гаснет свет в его квартире и сейчас. В минувшем году студент-заочник перешел на второй курс Уральского политехнического института. Он хочет стать инженером.

Работа, учеба, воспитание дочери, домашние дела. Можно ли это все совместить? Не трудно ли?

— Очень трудно, — говорит Валентин Николаевич. — Но нужно. Жизнь идет вперед, значит, и человек не имеет права стоять на месте.

И он не только так думает, но так и поступает.

С Новым годом Вас, Валентин Николаевич, больших успехов в жизни, труде, учебе.

С. ПЕТРОВ.

Еще стояло в разгаре короткое уральское лето, а бригадир выгрузки готовых изделий Егор Васильевич Павроз уже говорил:

— К встрече Нового года надо начинать готовиться заранее.

И бригада готовилась. Каждый ее член (а их всего шесть) ежемесячно перевыполнял задание.

Бригадир не любил громких слов. Знал, что успех складывается не только из подвигов, а из обычных, порой неприметных дел. Знал он и о том, что трудовая солидарность, стремление во всем помогать друг другу — лучшие помощники. И он сам, и его помощник, выгрузчик Филимон Кириллович Данчук, и сортировщицы Екатерина Петровна Кудряшова, Екатерина Павловна Терехина, Любовь Ивановна Данчук и электролафетчица Антонина Мефодьевна Литвиненко неустанным, самоотверженным трудом приближали день торжества.

Когда же был час бой часов возвестил о том, что Новый год вступил на уральскую землю, друзья уже были вместе. В бокалах искрилось шампанское.

Раздалось традиционное:

— С Новым годом, друзья, с новым счастьем!

Выпили за Новый год. И тут Филимон Кириллович Данчук задал вопрос:

— А за какой год мы подняли бокалы?

Екатерина Петровна Кудряшова ответила:

ЗДРАВСТВУЙ, 1967!

— Конечно, за Новый, 1966 год.

Ей возразила Екатерина Павловна Терехина:

— Нет, друзья, за 1967!

Когда разобрались, то оказалось, что бригаде действительно, скоро придется отмечать 1967.

В прошлом году она из месяца в месяц выходила победителем в соревновании. Некоторым членам бригады неоднократно присваивалось звание «Лучший рабочий города».

Однажды (это было летом, накануне Дня металлурга), Егор Васильевич Павроз собирался на смену, когда в дверь постучали. Он пошел открывать. Вошел Ф. К. Данчук. В доме Павроз он частый гость. Но сегодня что-то необычное заметил Егор Васильевич в его глазах. Играли в них веселые, лукавые огоньки. Бригадир, отлично разбирающийся в бесхитростной душе своего друга, спросил напрямик:

Что-то произошло хорошее. Выкладывай!..

—А ты откуда знаешь?—Удивился тот. — Я же пока молчу. Сюрприз готовлю.

— Сюрприз... Да ты на себя посмотри...

— Ладно. Только, знаешь, у меня и в самом деле большая новость. Труд наш отмечен и еще как! Наша бригада занесена в областную Книгу почета. Нет, ты представляешь?..

Егор Васильевич Павроз уже не слушал. Комкая на ходу спецовку, он спешил в цех, к людям. К тем, с кем он добывал победу и которые ему так нужны сейчас!

...В предрассветной морозной тишине поселок динасовцев кажется пустынным. Но стоит выйти на главную улицу, и сразу очутишься в веселой толпе огнеупорщиков.

Хорошего настроения и счастья вам, товарищи!

На снимке: бригада коммунистического труда Е. В. Павроза.

С. ДАНИЛЕНКО.

Под знаменем Ленина
1966 г., № 1

ПО НОВОМУ ГРАФИКУ

Новый 1966 год коллектив паровозного депо станции Кузино встретил еще в начале декабря. Тогда железнодорожники рапортовали о завершении производственной программы 1965 года. Дополнительно к ней кузинцы в тяжеловесных составах доставили более трехсот тысяч тонн народнохозяйственных грузов. Себестоимость перевозок снизили на 7,7 процента.

В авангарде соревнующихся идут коммунисты. Машинист паровоза секретарь парторганизации Г. А. Фараносов провел более 62 тяжеловесных составов.

Кузинцы внедрили новый метод — именные графики работы паровозных бригад.

Подарок сельских тружеников

[illegible] канун Нового года самоот[illegible]женно потрудились работники [illegible]воуральского совхоза. Они [illegible]готовили хороший подарок: [illegible]очно выполнен годовой план [illegible]жи мяса государству.

[illegible] знаменем Ленина
[illegible]966 г., № 1

ОЧЕРК

ЖИЗНЬ

«Теория, мой друг, суха,
Но древо жизни вечно зеленеет»
«Фауст». И. Гете.

БРОДЯ как-то летом по лесу, я вышел на небольшую поляну возле безымянной речки и присел отдохнуть. В глаза мне бросилась могучая, разлапистая ель на опушке. Она, казалось, хотела достать своей остроконечной вершиной синее, с матовой поволокой, глубокое уральское небо. Я увидел в этой ели олицетворение силы и красоты вечно молодой природы.

Я полюбил лесной уголок и часто приходил сюда отдыхать. Свою ель — и летом, и зимой — я всегда вижу крепкой, ярко-зеленой и цветущей.

Такой запомнилась она лишь с прошлой осени. И вот наднях, гуляя на лыжах, я решил посмотреть на свою ель. И не сразу узнал места. Видно, осенью случился пожар, и лишь черные стволы, сиротливо торчащие из сугробов, напоминали о некогда пышущих жизнью деревьях. Моей ели тоже досталось. Она обгорела почти до половины. В обугливщихся трещинах ее коры крупными каплями застыла прозрачная смола. Но ель выстояла, ель жила! Ее вершина, посеребренная декабрьским снегом, молодо зеленела. И даже на концах опаленных огнем ветвей пушилась изумрудная бахрома.

И невольно припомнился мне человек, вот так же беспощадно опаленный огнем пострашнее — огнем войны и человеческой жестокостью. Человек, сохранивший юность души и ясность мысли, несмотря на тяжкие испытания, через которые он прошел. Русский человек, сохранивший молодость духа в аде фашистских застенков.

Я всегда старался понять, какую же силу нужно иметь, чтобы вынести то, что перенес Михаил Иванович Чернышов. Я знаю о войне понаслышке, по книжкам. А этот человек видел фашизм воочию, в его неприкрытой звериной сущности. Разумом это и то понять не так-то легко. Тут нужно чувствовать. И чувством отвращения, ненависти к фашизму всех мастей я во многом обязан Михаилу Чернышову, одному из тысяч участников антифашистского движения сопротивления, в условиях гитлеровских застенков.

ТЯЖЕЛА судьба этого человека. Первые дни войны с гитлеровской Германией Михаил Иванович Чернышов встретил на западной границе нашей Родины: он служил в одном из пограничных подразделений. Горечь драматического начала войны он испил до конца. Фашистский плен... мрачные застенки тюрем Вольфенбютель, Лейпцигской, Дрезденской, Пражской, концлагерь Маутхаузен, потом Линц-III, два неудачных побега... издевательства, пытки, побои... Жизнь, которая каждую минуту может оборваться. Бессмысленная смерть тысяч товарищей от истязаний, от пуль, голода, болезней, нечеловеческих условий существования. Остекленевшие глаза мертвого друга, сраженного очередью охранников, друга, который еще ночью согревал тебя на нарах своим дыханием. Шрам на руке, след открытого перелома кости, когда дюжий эсэсовец обломал о тебя приклад автомата. На каждом шагу унижения и оскорбления, имеющие одну цель: втоптать в грязь твое человеческое достоинство, сделать из тебя раба.

Но ничто не смогло сломить духа и волю к победе, любовь к своей Родине уральца Михаила Чернышова. Он стал участником тайной подпольной организации антифашистского движения сопротивления. В апреле 1944 года подпольный комитет решил поднять в лагере восстание. И оно удалось благодаря тщательно разработанному плану. Восставшие захватили арсенал. Но выйти из окруженного лагеря навстречу наступающей Советской Армии было невозможно: это означало бы наверняка подвергнуть гибели почти сорок тысяч человек. И вот тогда на связь с частями нашей армии было послано несколько отрядов. Одним из них командовал Михаил Чернышов. Задание руководителей восстания Чернышов выполнил с честью. Но и после войны не закончилась одиссея Михаила Чернышова... Ему было запрещено работать журналистом (он был им до войны). Но и тогда он не пал духом. Он вынес все и на этот раз.

ОН стал железнодорожным машинистом. Он оставался таким же жизнелюбцем, тонким ценителем русского языка, поклонником Есенина и Блока, любителем русских народных песен. Он остается таким и по сей день. Человек, которого жизнь редко ласкала. Он бесконечно бережно относится к людям. У него душа поэта, что откликается на любые человеческие переживания и страсти. Это не такой уж легкий дар в человеке, но это счастливый дар.

Смысл своей сегодняшней жизни он видит в том, чтобы рассказать людям о зверином лице фашизма. Михаил Иванович активно сотрудничает в печати и в местной, и в центральной. Ныне он пишет книгу. В этом ему помогают друзья, которых ему, в конце концов, удалось отыскать. Вернее, они его отыскали. Один из них, украинский писатель Вадим Бойко, товарищ Чернышова по подполью в Линце-III, еще в 1962 году попросил писателя Сергея Смирнова передать по телевидению обращение к бывшим узникам фашистского лагеря смерти. Среди других имен было названо и имя Михаила Чернышова. Но Михаил Иванович не смотрел этой передачи и не узнал о ней. Затем уже недавно по всесоюзному радио в передаче об участниках антифашистского движения сопротивления снова прозвучало его имя... Так ему удалось установить связь с одним из близких товарищей по восстанию в лагере — Вадимом Бойко. Оказывается, украинский писатель тоже пишет документальную повесть о героях движения сопротивления. И одним из этих героев его книги является Михаил Иванович Чернышов. Наш земляк обрел вторую жизнь в книге. Что ж, завидная участь.

Верится, что книга Михаила Чернышова, летопись жизни, написанная кровью сердца, будет сделана и займет подобающее ей место в ряду книг о безвестных героях войны, которые жили и умирали во имя жизни на земле. Эта книга нужна подрастающему поколению.

Так пусть молодость души и мудрость разума, порывы юности и сдержанность, пришедшие с опытом, пусть творческая удача сопутствуют ему. Вот пожелание Михаилу Ивановичу в Новом году, который он встречает с таким душевным подъемом, с которым, пожалуй, еще не встречал никогда.

В. БЕЛИКОВ.

* * *

ОТ РЕДАКЦИИ: В ближайших январских номерах газеты «Под знаменем Ленина» будут печататься главы из повести украинского писателя Вадима Бойко, опубликованные в журнале «Вітчизна», № 5 за 1965 год и № 11 за 1964 год. Повесть переводит с украинского языка на русский П. Шатыло.

ПОБЕЖДАЕТ

Ради людей

В прошлом году жители улицы Белинского (пос. Октябрьский) избрали коммуниста М. А. Машенко председателем уличного комитета и не ошиблись в этом. Михаил Александрович чутко относится к запросам и нуждам людей. К нему, человеку беспокойной души и хорошему общественнику, жители обращаются по самым различным вопросам, иной раз даже с просьбой помочь в домашних семейных делах.

Бывший работник Новотрубного завода, ветеран труда Машенко всегда в заботах. То он организует для жителей лекцию о международном положении, то, смотришь, с другими жителями отремонтировал колодец, то, побывав на приеме у директора Новотрубного завода, добился покрытия тротуара асфальтом... Это по его инициативе сделана площадка и оборудовано освещение у автобусной остановки, а ребята получили замечательный корт для зимних игр.

Конечно, в этих работах Михаил Александрович не одинок. Активно у нас участвуют в общественной работе члены уличного комитета и активисты тт. Февралев, Плотников, Шаланди, Шевченко, Кочетов и многие другие энтузиасты. Но главный организатор всех хороших дел на нашей улице — коммунист Михаил Александрович Машенко, человек с беспокойным сердцем и чуткой душой.

Т. КОРОТАЕВА,
И. ГЛАЗЫРИН,
жители пос. Октябрьский.

Наши интервью

Год больших перемен

— Ушел в историю 1965 год. Для нашей семьи он был особенно хорошим и знаменательным, но в то же время и трудным годом. Дело в том, что мы, то есть я и жена Валентина, закончили вечерний металлургический техникум. Защита дипломов потребовала много сил и времени. Пришлось, что называется, трудиться в поте лица, тем более, что накануне минувшего года в семье появился малыш, — говорит мастер Старотрубного завода Юрий Александрович Сысоев.

Многие молодые родители хорошо знают, что такое работа на производстве, учеба в техникуме, домашний труд да плюс крикливый пацан. Но теперь главная трудность позади. Мы стали техниками.

Для меня же 1965 год знаменателен вдвойне. Я стал членом славной партии коммунистов.

Что касается планов на новый год, то они самые обыкновенные. Хочется, чтобы наша бригада была передовой в цехе, чтобы лучше и краше становилась жизнь советских людей.

Пользуясь случаем, хочу поздравить с Новым годом своих товарищей по труду, а также молодых специалистов, с которыми учился в техникуме: Валентину Ларионову, Сергея Толвикова, Валентину Хлыстову, Николая Клюшина и других.

ЭТО ТОЖЕ ПОЭЗИЯ

ЗАСИДЕЛИСЬ мы в редакции допоздна, обсуждая новогодний номер газеты. Мне выпало писать об экономисте...

Шел я ночными пустыми улицами. Тяжелые притихшие дома смотрели тусклыми желтыми окнами. В пустом черном небе, словно крупные сосульки, поблескивали редкие звезды.

Шел и думал: трудно писать об экономисте, да еще в новогодний номер. Цифры, цифры, цифры... Сидят, щелкают костяшками счет или крутят арифмометр... Что тут напишешь интересного?

Наверное, когда экономист смотрит в ночное небо, то вряд ли его что интересует, кроме мысли: нельзя ли, мол, подсчитать, сколько звезд?..

Вдруг я действительно услышал щелканье арифмометра. И вижу... Людмилу Петровну Чипчай, экономиста пятого цеха Новотрубного завода.

Посмотрите на фото. Вот такой я ее и увидел. Невысокая, хрупкая. На длинные каштановые волосы накинут мягкий вязаный полушалок. А глаза, голубоватые и чуть усталые, слегка мерцают, словно звезды.

Людмила Петровна усмехнулась.

— Вы правы. Экономисты, конечно, сухари. Считаю звезды и заношу в графу. Красоты, разумеется, не понимаю. Не замечаю, как весело и ласково светятся золотые квадраты окон. Не вижу, как на иссиня-черном бархате неба играют и переливаются мириады самоцветов. Не чувствую, как Новый год входит в каждую квартиру, и ему навстречу поднимают звенящие бокалы...

Я оглянулся. Верно, до чего же чудесно, сказочно-красиво вокруг. И как хорош наш город зимней ночью, уютно прикрытый девственно - белым, искрящимся снегом.

— Да вы же поэт, Людмила Петровна! — воскликнул я.

Посмотрел, а кругом — ни души. Да и не было, понятно, никого. Просто немного разыгралась фантазия. В новогоднюю ночь случаются такие чудеса!

И все же, каюсь. Когда я наблюдал, как экономисты усеивают крючками-цифрами множество таблиц, мне казалась их работа скучной и безвкусной, как дистиллированная вода. Разубедила меня в этом именно Л. П. Чипчай!

Правда, Людмила Петровна стихи не пишет. Однако она — человек восторженной души. Когда Л. П. Чипчай рассказывала, как в цехе по-настоящему увлеклись хозяйственным расчетом, ее глаза, голубоватые и чуть усталые, веселеют. И я понял, что экономист видит за цифрой человека, его надежды и радости, удачи и промахи.

Людмилу Петровну часто можно встретить у стана «160». Она беседует с прокатчиками, учит их беречь даже копейку.

И рабочие понимают: народное добро творит каждый из них. Они понимают: чем меньше затрат на выпуск продукции, тем больше их вклад в народную копилку, тем богаче можно сервировать праздничный стол.

И крепнет трудовой накал, и огненному потоку раскаленных труб нет конца и края!

Было время, когда чурались экономиста, многое делали без точного анализа и расчета. Потому нередко и получались промахи, росли убытки.

Теперь не то. Экономист стал нужен, как воздух.

Скажем, для холоднокатаных труб требуется в цехе еще участок отделки.

— Раньше обо мне бы и не вспомнили, — говорит Л. П. Чипчай. — Построили бы пристрой, поставили станки... А выгодно ли? Это выяснилось бы потом...

А сейчас Людмила Петровна сделала заранее тщательный экономический расчет, проверила все «за» и «против». И оказалось, что экономия составит за год 113 тысяч рублей, а на строительство требуется 137. Следовательно, выгода очевидна: расходы окупятся быстро!

Интересное исследование провели общественные экономисты. Они разработали новую технологию: предложили катать шарикоподшипниковые трубы с более тонкой стенкой, чтобы при обточке на обдирочных станках меньше металла шло в отходы.

И вновь не обошлись без Л. П. Чипчай. Она точно подсчитала: за месяц можно сэкономить 100 тонн металла.

Стоящее дело? Безусловно. И новую технологию внедрили!

Людмила Петровна, наши экономисты, заново вдохнули жизнь в цифру, сделали ее верным и добрым помощником производственник. Поэзия цифр — вот стихия Людмилы Петровны Чипчай.

...Шел я притихшими ночными улицами и уже твердо знал: буду писать об экономисте!

И вот написал.

С Новым годом, товарищи экономисты!

Успеха и счастья вам, друзья!

Г. ВАСИЛЬЕВ.

БУДЬ ЗДОРОВА, ТОМА!

СУРОВЫМ октябрьским днем привезли в больницу Старотрубного завода шестилетнюю черноволосую девчушку. Девочка то стонала, то громко кричала от резкой боли. Осмотрев ее, врач-педиатр Валентина Никитична Макаренко про себя ахнула. Такого тяжелого случая давно не было среди ее маленьких пациентов. Ревматизм в острой форме с поражением нервной системы, сердца и почек. Но рядом стояли испуганные родители, и она, не выдавая волнения, спокойно проговорила:

— Скрывать не буду — положение очень тяжелое. Вам, — подняла она глаза на мать, — придется остаться здесь.

— Может быть, везти дочку в Свердловск, к профессору? — отец сжал дрожащие руки.

— Нет, нет. Девочке дорога может повредить. Успокойтесь, сделаем все возможное.

На чистой странице появилась первая запись: «Тома Токаревских, 6 лет. Состояние очень тяжелое...».

...От боли Тома не сдерживает стонов. Глаза матери где-то совсем рядом. Тома тянется к ним, как к спасательному кругу. Но боль не отпускает, она, как острый нож. Внезапно ее прерывает чей-то спокойный голос:

— Потерпи, девочка, все пройдет. Сейчас мы укол поставим, станет легче.

День, ночь, снова день... Девочке не знать, как напряжены в это время нервы и ум врача. Валентина Никитична все время с ней: утром, по дороге домой, дома. Она припоминает подобные случаи, анализирует каждый час болезни. Вводит в лечение антибиотики, уколы глюкозы с уротропином, меняет порошки, увеличивает дозу динозина. Иногда ей кажется, что она сама испытывает страдания ребенка. Потерпи, девочка, мы победим болезнь.

Измученное лицо матери.

— Кажется, меньше кричать стала.

Врач внимательно смотрит. Да, как будто девочка поспокойнее.

16 октября в истории болезни появилась запись: «Состояние тяжелое, но больная начинает понемногу держать головку».

— Ну, как, малышка? Легче? — Тома привыкает к этому теплому голосу. Ей кажется, что он и легкие руки врача успокаивают боль.

Однако после некоторого улучшения девочке снова становится хуже. Валентина Никитична звонит детскому врачу из поликлиники Новотрубного завода Ксении Ивановне Стаховой, консультируется.

— Попробуйте применить хлористый кальций, — советует коллега.

Плохо работает маленькое сердце. Кардиамин несколько успокаивает его.

— Совсем извелась, — притворно ворчат дома. Впрочем, домашние прекрасно понимают ее, да и привыкли к тому, что Валентина Никитична переживает из-за каждого своего маленького пациента. А тут особенный случай.

Детские глазенки доверчиво смотрят на врача. Не бойся, Тома, мы тебя вылечим. Тома верит...

— Легче тебе?

— Легче, — девочка говорит это шепотом, слаба еще... И даже пытается улыбнуться.

Для врача же все эти тревожные дни обернулись одной сухой фразой, записанной в историю болезни Томы Токаревских: «Состояние больной стало лучше». Это было 2 ноября.

За окном кружится белый пушистый снег. Тома прижимает к стеклу нос. Зима! Сколько она уже здесь в больнице? И как хочется домой, в садик, к любимым игрушкам. Но Валентина Никитична говорит, что еще нельзя и что она, Тома, должна потерпеть. Вот прогоним болезнь совсем, тогда папа отвезет Тому домой. И еще Валентина Никитична сказала, что у них в больнице будет настоящая елка с игрушками и подарками. Интересно, куда ее поставят? Тома отходит от окна и примеряет, где же будет стоять елка.

А Валентина Никитична любуется чудесными черными глазами девчушки. Нет ничего лучше, когда эти глазенки блестят, смеются или сердятся, если приходится пить рыбий жир. Пусть сердятся, лишь бы не были они страдающими. Ей, детскому врачу, такие вот сердитые или улыбающиеся — милее всего.

И утром, в канун новогоднего праздника, поздравляя своих маленьких друзьей, она говорит им просто: «Не болейте, будьте всегда здоровыми!». Это самое большое желание человека, хранящего жизнь людей.

Т. СТОРОЖЕВА.

Под знаменем Ленина
1 января 1966 г., № 1

Здравствуй, малыш!

Этот обычай родился недавно. Называется он торжественной регистрацией новорожденных. Впрочем, я уверена, что ему придумают со временем более короткое и поэтическое название.

Цветы, нарядные платья и костюмы заполнили зал клуба металлургов. За столом — работники загса, напротив сидят мамы и папы, держат в руках драгоценные конверты в кружевах и лентах. В них спят их сыновья и дочки, которым от роду несколько дней. Год их рождения — 1965-й.

Церемония регистрации несложна, но торжественна и трогательна. Ведет ее секретарь исполкома горсовета В. Д. Рязанцев. Пара за парой подходит к столу по приглашению заведующей загсом В. И. Черных. Почетные родители (которые прежде именовались крестными отцом и матерью) расписываются в книге. Поздравления, подарки... С родителями беседует врач В. В. Демиденко, работница яслей № 7 Т. Н. Аншина проводит выставку для молодой матери.

В семье Лихановых появилась крошечная дочка с хорошим русским именем — Анна. Родители ее Георгий Васильевич и Таисья Афанасьевна — рабочие Новотрубного завода. Волнуясь, слушает Лиханов поздравления. Стоял и думал: «Неудобно, наверное, уже под сорок, а волнуюсь».

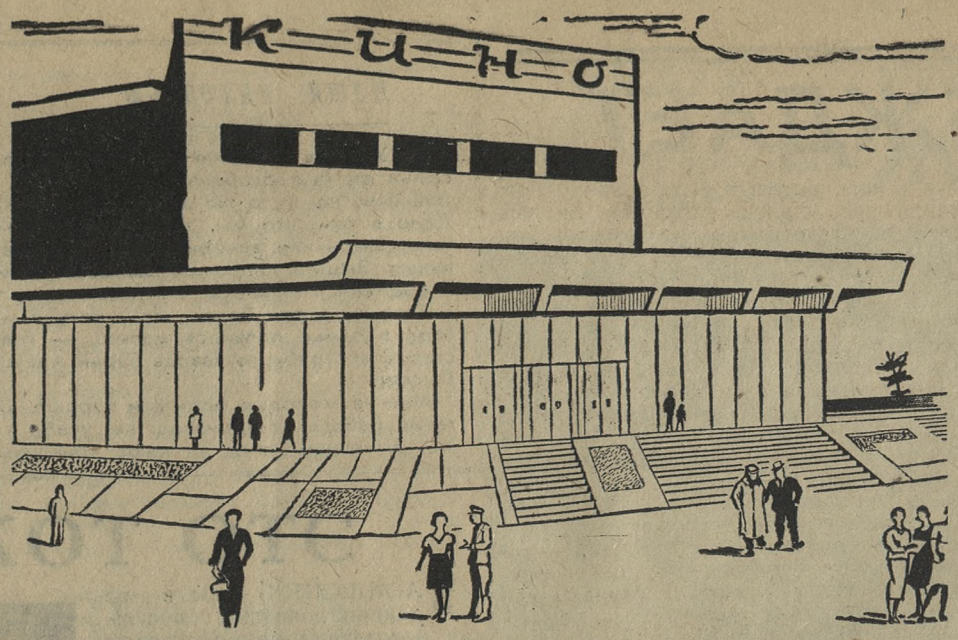
А оказалось все просто и хорошо. Оказалось, что и не надо прятать свою радость, здесь ею щедро делятся друг с другом.

Механик цеха футерованых труб В. А. Пирогов и десятник М. В. Долматова поздравляют сразу четверых родителей. В семье Вячеслава Ивановича Ряпосова появился третий ребенок, у Петра и Тамары Ряпосовых — первый. Отцы — слесари в механической группе цеха.

Чудесный подарок зимой — цветы. Их дарят друзья - новотрубники молодой маме — Галине Гашкаренко. Недельный Андрюшка Елисеев получает от сослуживцев отца — рабочих металлозавода — элегантную коляску.

Таня Мамонова, Эля Маслова, Коля Ряпосов... Здравствуй, малыш! Ты пришел в мир, чтобы смеяться и радоваться солнцу, стать добрым и умным и самому когда-нибудь построить дом, вырастить дерево, воспитать человека. И сознавая всю важность твоей миссии на земле — быть человеком, — взрослые встречают тебя так торжественно.

А. БОРИСОВА.



КРАСИВО, СОВРЕМЕННО

Это здание строгих и современных линий, вестибюль которого полон солнечных лучей, первоуральцы получат в подарок. Фундамент его уже заложен. В первом квартале начнется кладка стен. Ее будет вести лучшая бригада каменщиков тов. Матюшова из четвертого стройуправления. Это коллектив коммунистического труда.

Начальник СУ-4 тов. Алексеев сообщил, что есть реальная возможность закончить строительство в 1966 году.

Главный вход широкоформатного кинотеатра решен в виде витража из металла и стекла, с двойным тамбуром. Верхняя часть завершается козырьком, который выступает с навесом на девять метров, пол выложен полихлорвиниловой плиткой. Отделка стен и потолка будет выдержана в мягких тонах и современном стиле.

В вестибюле разместятся кассовые помещения, фойе, буфет. Вход в зрительный зал из главного вестибюля через два входа. Зрительный зал на 850 мест будет оборудован полумягкими откидными креслами. Потолок подвесной из деревостружечных плит.

Для улучшения акустических свойств, кроме динамиков за экраном, в потолке и стенах будут вмонтированы еще 12 динамиков. Стены отделываются деревянной рейкой. Размер экрана 20,5 на 9,3 метра. Площадь зрительного зала 864 кв. метра.

Можно демонстрировать обычные, широкоэкранные и широкоформатные фильмы.

Новый кинотеатр встанет в начале улицы Ватутина, лицом к Дворцу культуры новотрубников.

Текст и рисунок М. ГРИГОРЬЕВА.

Я РАБОТАЮ ВОЛШЕБНИКОМ

** Интервью с Дедом-Морозом*

Пора зимних каникул — это пора детских праздников вокруг елки, шумных и веселых. И вот раз в год я меняю свой костюм на традиционный яркий наряд, и не только костюм, но и имя.

И уже не я это обхожу преобразившиеся комнаты и зал клуба металлургов, а всемогущий Дед-Мороз, постукивая посохом, обходит свои владения.

Я превращаюсь в сказочного Мороза, щедро раздающего подарки, уже в двенадцатый раз, а мой «дедморозовский» стаж — почти четыреста утренников. И каждый раз, выходя к маленьким зрителям, хочу, чтоб они почувствовали доброту и ласку. Дети ждут чуда — и это чудо обязательно свершится по мановению моей руки.

Мои юные друзья — самые искренние зрители. Они сами добры и поэтому торжествуют, когда добрые герои побеждают злых в постановке, идущей на сцене (кстати, самодеятельность клуба подготовила нынче новую программу). Они бесхитростны — поэтому с негодованием следят за проделками хитрой лисы. Они и здесь, на елке, открывают для себя мир — это проявляется в их характерах, в поведении.

Милые участники праздника! Хочется без конца слушать, как они читают стихи и поют. Они напоминают о детстве, ведут в мир прекрасных, но давно забытых вещей, заставляют удивляться. Вместе со своими сказочными героями дети живут дружной семьей, одних любят, других ненавидят.

Наблюдаю я за ними, как любуются утренней зорькой или чудесным цветком. Сколько забавного услышишь здесь. Помню, держу я на плече первоклассника, изображавшего Новый год, а он так старается произнести все, что он заучил, что конечно, все путает.

Или другой пример. Идет репетиция. Один малыш упрямо говорит вместо «елки» — «елка». Постановщик спрашивает, почему он так говорит.

— А у меня так написано.

...«Зайчата» ждут выхода на сцену в правлении клуба. Звонит телефон. Сидящий рядом со мной «зайчишка» берет трубку. Мембрана спрашивает: «Кто говорит?». В ответ слышится важно: «Выступатель Вовка Ботвинов».

Я долго думал над этим забавным неологизмом. Как часто дети изобретают слово сами, когда не могут найти подходящего.

Да, заговорился я с вами, а ведь пора и мне на выход. Опаздывать нельзя. Пусть по желанию Деда-Мороза для всей детворы разом зажгутся елки. С Новым годом!

М. ХРОМЦОВ.

Преданность искусству

Кто-то повернул рычажок приемника, и комнату заполнил чудесный голос. Он пел романс «Я встретил вас...». Голос наполнял меня какой-то светлой грустью, ощущением чего-то прекрасного, но неуловимого. Но этот миг надо было уловить в звуках, уловить и запомнить...

Свердловск передавал концерт самодеятельного коллектива клуба металлургов Новотрубного завода. Пел Юрий Круглов.

А как он исполняет русские песни! В них любовь к земле родной, удаль русская, нежность. Так и слышится:

«Вижу чудное приволье,
Вижу реки и поля.
Это русское раздолье,
Это — родина моя...».

25 лет, лучшие годы своей жизни, поет Юрий Васильевич Круглов на самодеятельной сцене. Сколько у него позади ответственных выступлений: фестивали, конкурсы! Сколько дипломов и грамот! И каждое выступление памятно, и каждое дорого — ведь в нем живет частица вдохновения и большого труда.

У Юрия Круглова лирический тенор. Он певец большого диапазона. В его репертуаре арии из опер и оперетт, произведения советских и зарубежных композиторов, русские песни.

У самодеятельного артиста сейчас семья, дети, ответственная работа, но беззаветную преданность искусству он пронес сквозь годы. Скоро в клубе будет отмечаться юбилей старейших участников самодеятельности, в том числе и юбилей Круглова.

По доброй традиции пожелаем и мы ему удач в его творческом поиске.

Н. ЛУКОНИНА.

Новогодние чудеса

Весь стадион он обошел,
Пустой бутылки
не нашел.
И загрустил с досады
дед —
Хоккей в разгаре
Пьяных нет.

* * *

На остановке чинно в ряд
Спокойно граждане стоят,
Пошел сознательный
народ —
Автобус штурмом
не берет.

* * *

Случилось это
в поздний час.
Раздался треск.
Экран погас.
Но не беда.
Один звонок —
Приходит мастер точно
в срок.

* * *

Стоит блестящий
телефон,
Не портит нервы
людям он.
Коль номер правильно
набрал,
Куда звонил, туда попал.

* * *

За труд сантехников
дрожал,
Потопа с грустью
ожидал.
Прожил в квартире
ровно год,
А радиатор... не течет.

* * *

Чесал затылок бракодел,
Он что-то вновь
не доглядел,
Напрасно мучился
чудак —
Сам по себе изжился
брак.

* * *

Пенсионером нынче стал
И справки долго собирал,
Заранье иск готовил
в суд —
Ему же пенсию несут.

* * *

Хоть срок назначенный
прошел,
Он в ателье с опаской
шел.
Не верил скептик
в чудеса —
Костюм же сшит
за три часа.

А. СТЕПАНОВ.

В СКАЗОЧНОМ ЦАРСТВЕ

Репортаж

Шоферы и ваятели, строители и художники были заняты на этой стройке. Материалом им служил обыкновенный снег да еще немного фанеры, досок, красок и гвоздей.

И вот на площади Победы вырос елочный городок. Людно здесь и вечером и днем. С утра лихо гоняет с ледяных горок детвора.

Вечером, когда сумерки опускаются на елочный город, разом вспыхивают все огни, снопы, гирлянды огней. Разноцветные, они бегут по цепочке, то вспыхивая, то замирая. Заискрятся разноцветно ледяные торосы. И тогда морской лев, медведь и другие звери из льда и фанеры кажутся живыми. Это уже не просто городок, а сказочное царство, в котором по-прежнему не смолкают веселье и смех.

Чудесна елка на Динасе. Художники проявляют бездну фантазии, чтобы оформить этот уголок. То появятся в нем грациозные фигуристы, то поскачет да так и замрет на бегу удалая русская тройка. Нынче слесарь второго цеха Борис Хисметов вылепил все фигуры у себя во дворе, а потом сразу заселил городок ледяными героями.

Нынче у динасовцев новшество: во Дворце установлена киноаппаратура, а экран — воздух. Остановись у елки и смотри фильм.

Елку на Динасе и сфотографировал наш корреспондент Сергей Петрович Даниленко. Хороша зеленая красавица.

А. АЛЕКСАНДРОВА.

(Очередной номер газеты выйдет 4 января с. г.)

Редактор С. И. ЛЕКАНОВ.

ПЕРВОУРАЛЬСКОМУ ТРЕСТУ СТОЛОВЫХ
на постоянную работу
СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ
швейцар-мужчина в ресторан «Металлург».
Обращаться в ресторан «Металлург» по ул. Чкалова.

ПРИХОДИТЕ ЗВОНИТЕ ПИШИТЕ

ПО АДРЕСУ: г. Первоуральск, проспект Ильича, 21/40.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 5-72, зам. редактора (партотдел) — 2-83, ответственный секретарь — 2-05, экономический отдел — 3-47, отдел писем — 2-21, бухгалтер — 3-71.

НС—28876 Типография Областного управления по печати, г. Первоуральск, проспект Ильича, № 26 а. Заказ 9012, тир. 19145.