

### СЕВ ЗЕРНОВЫХ ЗАВЕРШЕН

Каждый погожий день использовали механизаторы Уткинского откормочного совхоза. Техника работала безотказно, семена подвозились без задержки. Каждый труженик стремился внести свой вклад в быстрейшее завершение посевной кампании. Стремление коллектива увенчалось успехом. 25 мая совхоз закончил сев зерновых культур. Перевыполнен план по пшенице и гороху.

По-прежнему переходящий вымпел передовика социалистического соревнования держит тракторист Степан Константинович Селянин. Какую бы работу ему ни поручали, он всегда поному перевыполняет. Хороших показателей добились механизатор широкого профиля Павел Егорович Киселев и дизелист Николай Сергеевич Колобов.

### ЗОЛОТЫЕ РУКИ

Четырнадцатый год работает в Уткинском откормочном совхозе в зарядно-аккумуляторном цехе Н. П. Харинцев. Когда бы к нему ни зашел, он всегда чем-то занят. То заряжает аккумуляторы, то регулирует динамо или стартер. Владеет он слесарным делом. Может встать у кузнечного горна.

Николай Петрович — знаток своего дела. Электромонтажному делу он обучился в школе ФЗО при Динасе, а слесарному мастерству, работая десять лет в депо. Все знания и богатый опыт тов. Харинцев использует, чтобы быстро и качественно выполнить и пустить в ход сельхозтехнику.

А. КОЛОВ.

# Под знаменем Ленина

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 105 (7759) Год издания 34-й

СУББОТА,

29 МАЯ 1965 г.

Выходит пять раз в неделю

Цена 2 коп.

Вести с завода железобетонных изделий и конструкций

## ЗДЕСЬ ТАК ТРУДЯТСЯ ВСЕ

Одной из первых на заводе железобетонных изделий и конструкций звание коммунистической завоевала бригада В. Ф. Выдра. — Народ хороший, трудятся хорошо! — так отзывается о коллективе начальник цеха А. М. Камнев.

Это действительно так. О стачночниках Л. Киселевой, Е. Ха-

зиевой, Г. Султаншиной и других можно сказать: это настоящие рабочие!

Им дороги дела производства, они отдают ему все свои силы. Вот, например, ударник коммунистического труда Ида Кубышева. Она хорошо знает свой точечно-сварочный станок НТП-75,

умело переналаживает его, мастерски сваривает арматуру. «Кружевница» — отзываются о ней.

Так в этом дружном коллективе работают все. Недаром производственное задание бригада выполняет ежемесячно на 120—130 процентов.

Р. ПЕТРОВ.

### ДЛЯ ПУСКОВОГО ОБЪЕКТА

Строящаяся в 35 квартале школа — важнейший пусковой объект города. И когда строителям потребовался 21 кубометр деревянного бруса, коллектив лесопильного передела деревообделочного цеха завода ЖБИИК немедленно приступил к его выполнению.

— Не подведем строителей, — заявили пиломатерики Н. Винокуров и П. Гордеев, подрамщики Н. Тарасова и А. Селиванова.

Рабочие сдержали слово: срочный заказ выполнили за два дня!

Р. АНДРЕЕВ

### НА НИХ РАВНЯЮТСЯ

Арматурная мастерская железобетонного цеха — единственный участок коммунистического труда завода ЖБИИК. На него равняются все. Месячный план по товарной продукции арматурщики выполнили еще 22 мая. Сверх задания они выработали уже много продукции. В успехе коллектива большая заслуга рабочих Г. Султаншина, Л. Гусевой, практикантов училища Н. Хустовой и Г. Копышевой. Они своевременно обеспечивают стачночников заготовками.

Р. МИХАЙЛОВ.

### ДОСРОЧНО

Досрочно, на шесть дней раньше, коллектив железобетонного цеха ЖБИИКа, которым руководит А. М. Камнев, выполнил пяти-месячный план по выпуску товарной продукции на 102 процента. Работники всех переделов цеха наращивают темпы. Смена мастера А. М. Питецкого выдала уже 600 кубометров изделий сверх плана, а смена мастера Л. Ф. Плотниковой — 300.

Р. ВЕЙЦ.

### ДЕТСКИЙ КОМБИНАТ

В Нижнем селе Уткинского совхоза открыт детский комбинат. В комнатах чисто и уютно. Есть детские забавные игрушки. За детворой ухаживают любящие малышей воспитатели Валентина Пегухова и Алефтина Попова.

Открытие комбината высвободило многих домохозяйек, которые пошли работать в совхоз.

А. АНОВ.

### БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ

Два здания — шестидесятиквартирный дом и детский садик на 140 мест сдали под отделку монтажники бригад А. Петрова и Н. Евдокимова. Сейчас там хозяйничают отделочники. Они делают все, чтобы досрочно окончить строительство.

А. РЕЕВ.

## Сводка

СЕВА ЯРОВЫХ КУЛЬТУР ПО УТКИНСКОМУ ОТКОРМОЧНОМУ СОВХОЗУ НА 28 МАЯ 1965 ГОДА

	План (в га)	Фактически (в га)	% выполнения
Зерновые	1518	1518	100
Картофель	25	17	68
Сахарная свекла	65	2	3,0
Однолетние травы			
на зеленый корм	260	94	36,1
Силосные	675	323	49,3
Горох	200	221	110,5
Всего ярового сева	2543	1970	77,4

### БУДНИ НАШЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

#### Смотр творчества

#### сельских художников

В Москве, в павильонах «Советская культура» на Выставке достижений народного хозяйства СССР и Центрального парка культуры и отдыха имени М. Горького открылась выставка сельских самодеятельных художников, народных умельцев и фотолюбителей. В экспозиции представлено более 1500 произведений живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, изделий народного промысла и свыше 200 фотографий.

Произведения самодеятельных художников рассказывают о труде колхозников и рабочих совхозов, о красоте русской природы. Аэроном из Владимирской области А. Покшиванов показывает на выставке картину «От зари до зари». «Трудные будни» — учитель из Свердловской области А. Власов. Картину «Работа на току» прислал на выставку колхозник из Краснодарского края Н. Губский. Зрители увидят «Встречу на родине» и «На скотном дворе» маляра из Ставропольского края Н. Жулина, «Целинники строятся» учителя из Курганской области В. Мартыанова, «Труженики моря» матроса из Ленинградской области М. Феррапонтова и другие произведения.

Немалое место в экспозиции выставки самодеятельных художников занимают созданные ими портреты тружеников полей и ферм. Мастерски написан портрет «Сельский врач» учителем из Оренбургской области Н. Власовым.

На выставке посетители познакомятся также с оригинальными работами, созданными любителями народного прикладного искусства: вышитыми салфетками, скатертями, домоткаными половичками из Новгородской, Тамбовской и Ярославской областей, из Коми-Пермяцкого национального округа, аппликацией и мозаикой из меха, выполненных народами Крайнего Севера (одежда, сумки, обувь), аппликацией и вышивкой народов Приамурья (ковры, талаты).

Внимание зрителей, очевидно, привлекают и произведения декоративно-прикладного искусства, гончарные изделия из Ярославской области, тульские и каргопольские глиняные расписные игрушки.

## В СЛУЖБЕ БЫТА НЕТ МЕЛОЧЕЙ

Случилось так, что вам нужно поехать в театр, а ребенка оставить негде. Вы обращаетесь в бюро добрых услуг и приезжает няня, которая весь вечер ухаживает за ребенком. Удобно, не правда ли? Работники бытового обслуживания могут оказать и массу других, не менее важных услуг. Ведь даже оторванная пуговица может испортить настроение, если это случилось, скажем, на улице. А тут поблизости мастерская, где пуговицу водворяют на ее законное место.

За последние годы у нас в Первоуральске появилось много новых предприятий бытового обслуживания. Только за прошлый год открыты 23 таких предприятия. Нынче сдан в эксплуатацию комбинат «Служба быта», механизированная мастерская по ремонту обуви в 35 квартале. Число видов услуг выросло до 132, тогда как два года назад их было только 82. Все это говорит о том, что государство заботится о повседневных нуждах населения, стремится как можно полнее удовлетворить их.

Однако если посмотреть внимательнее на нашу службу быта, бросается в глаза, что работники ее не используют имеющиеся возможности и резервы для того, чтобы организовать ритмичную работу предприятий. Об этом говорит хотя бы такой факт. Вместо запланированной прибыли 12 тысяч рублей — цифра эта была вполне реальной — фабрика бытового обслуживания имени 1-го Мая (директор тов. Сединкин) за первый квартал 1965 года дала убыток в 900 рублей. На 26 мая комбинат «Служба быта» также работал убыточно. Например, по часовой мастерской доход должен составить 3200 рублей, а фактически он 1410 рублей, по радиотелемастерской вместо 2000 рублей — доход 700 рублей. Такая же картина по ремонту бытовой техники, обуви. Предприятие работает нерентабельно, а руководителей это, видимо, мало беспокоит. Мы не будем говорить о том, что многое зависит от фабричных снабженцев, от того, как они умеют обеспечить свои предприятия необходимыми материалами и запчастями. Ссылками на нехватку их лишь прикрываются зачастую неполадки в организации производства, устранить которые могут и должны сами работники фабрики.

Возьмем вновь открывшуюся механизированную мастерскую по ремонту обуви. Здесь установлен конвейер, он, безусловно, даст высокую производительность труда. Однако идут недели,

а поточный метод тут еще не освоен, конвейер из-за поломок часто простаивает, нормы выработки рабочими выполняются едва-едва наполовину.

А вместо того, чтобы устранить неисправности, показать на деле, что дает поточный метод, руководители фабрики лишь разводят руками и ничего не предпринимают. Скажем, за одиннадцать первых дней мая должно было быть отремонтировано 2.200 пар обуви, а сделано только 1.221. Отсюда многочисленные жалобы клиентов, что заказы не выполняются в срок. Что им приходится по несколько раз посещать мастерскую, чтобы выволнить свои туфли или ботинки. 27 апреля тов. Алексикова писала в книгу жалоб: «Такую мелочь, как набойка на каблуки, обещают сделать только 12 мая». Недовольство ее вполне понятно.

Приемники и телевизоры в комбинате «Служба быта» (заведующий тов. Камнев) ремонтируются иногда по полтора-два месяца. Да и то зачастую с однодневной гарантией, как это случилось у жителя поселка Билимбай тов. Куляшева. Много жалоб на некачественный ремонт часов. А бракоделы почти не наказываются материально. Ясно, что клиент идет в мастерские с большой неохотой, а это сказывается на числе заказов. Кстати, за брак, за невыполнение плана должны нести материальную ответственность и руководящие работники, однако на фабрике это не практикуется.

Слабо поставлена на предприятии и воспитательная работа (секретарь парторганизации тов. Зорина). Редко проводятся цеховые собрания и оперативки. Не выпускаются стенгазеты, «молнии». Наблюдается пьянство отдельных работников, но с любителями «зеленого змия», как, например, с мастером Кременевым, чересчур нячатся, по несколько раз увольняют с работы и вновь принимают. Фабком профсоюза не подводит своевременно итоги соревнования. Плохо с технической учебной, подготовкой квалифицированных кадров. Все это, безусловно, отражается на организации работы фабрики и ее хозяйственной деятельности.

В службе быта нет мелочей. Пусть это поймут работники наших бытовых предприятий. От их работы зависит настроение сотен и тысяч жителей города, от них зависит, насколько больше будет времени для культурного отдыха у домашних хозяйек.

# ЗВАНИЕ ПРИСВОЕНО. А ЧТО ЖЕ ДАЛЬШЕ?

Соревнование за коммунистический труд — замечательное движение современности. На Новотрубном, хромпиковом, Старотрубном заводах и на других предприятиях города почетное звание ударника носят около 7 тысяч 500 трудящихся. Право называться коммунистическими заслужили почти 500 бригад, участков, смен, цехов. Более 50 тысяч первоуральцев соревнуются за коммунистический труд!

Такой широкий размах движения убедительно свидетельствует о том, что советские люди считают программу коммунистического строительства, разработанную XXII съездом КПСС, своим кровным делом.

Интересный, откровенный разговор о развитии коммунистического соревнования состоялся на очередной редакционной встрече. В гости пришли ударники коммунистического труда ряда промышленных предприятий и строек.

\* \* \*

## Ударник—передовик. Но всегда ли?

ПЕРВЫМ взял слово Герой Социалистического Труда, руководитель монтажников четвертого строительного управления треста Уралтяжтрубстрой А. И. Петров.

— Третий год наша бригада носит почетное звание коммунистической. Люди выросли на глазах. Окрепла трудовая дисциплина. Все мы глубже, хозяйски стали выкатывать в производство, выявлять резервы. Открыли лицевой счет экономии строительных материалов. Проводим самофотографию рабочего дня. Словом, рабочие более зрело, осознанно относятся к своему труду, чувствуют себя настоящими строителями коммунизма.

— Согласен с Александром Ильичем, — сказал старший отжигальщик Новотрубного завода Ф. А. Жидко. — В нашем пятом цехе ударники тоже показывают пример, как надо работать, учиться и жить коммунистически. В прошлом году наша коммунистическая бригада несколько раз побеждала в соревновании. Мы поставили перед собой задачу: добиться, чтобы почетное звание присвоили всей смене. Такой высоты достичь, конечно, трудно: ведь до сих пор некоторые рабочие прогуливают, халатничают в работе, допускают брак...

Бригадир отделки шестого цеха этого же завода Н. Ф. Цывелев поддержал товарища.

— Верно, завоевать высокое звание не так-то просто. Когда я предложил вступить в коммунистическое соревнование, многие рабочие отмахнулись: куда, мол, нам... Оно и понятно: дисциплина в коллективе развалилась, кое-кто часто заглядывал в рюмку. И все же я настоял на своем и доволен. Люди здорово изменились: работать и жить стали дружной семьей, друг другу помогаем. Одному помогли посадить картофель, другому — построить дом...

— Наша бригада тоже придерживается правила: «Один за всех и все за одного», — заметил вальцовщик первого цеха Новотрубного завода М. И. Савчук. — Однажды у одного молодого рабочего не ладилось в семье. Сами понимаем, как это бывает иногда. Сходили к нему домой, долго беседовали. И все устроилось...

Отрадно было слышать, что большинство ударников коммунистического труда намечает и берет новые рубежи в учебе, в труде. Мы заинтересовались, продолжают ли служить примером рабочие, которым самым первым присвоено звание?

— Можем ответить, — заявили работницы механического цеха Новотрубного завода Е. И. Озорнина, Т. М. Плюснина и Н. М. Максимова. — Токари нашего цеха И. П. Космачев и В. М. Десятков первыми на нашем предприятии завоевали звание ударников. Они и сейчас наши маяки!

— А все ли ударники с до-

стоинством носят высокое звание?

Токарь первого механического цеха завода горного оборудования Д. С. Дюдин грустно вздохнул.

— К сожалению, некоторые забылись...

Бригадир шестого цеха Новотрубного завода Н. Ф. Цывелев кивнул.

— Вот, вот. Случилось у нас такое. Вальцовщик В. С. Лиссон одним из первых стал ударником. Но постепенно, как говорится, свихнулся. Начал изрядно выпивать, дебоширить. Пришлось лишить его звания.

За «круглым» столом зашумели. Собравшиеся сообщили еще ряд фактов, когда производственники, удостоенные почетного звания, и работают, и ведут себя плохо.

Очевидно, требуется проверить, как ударники дорожат своим званием, растут ли. Возможно, некоторых надо лишить его. Сделать это следует таким образом, чтобы знал весь коллектив предприятия.

## Причина: формализм

ПОНЯТНО, нет правил без исключения. И все же почему, например, один из первых ударников отличной вальцовщик В. С. Лиссон, о котором говорили новотрубники, повел себя недостойно? Ведь есть же причина?

Александр Ильич Петров, Герой Социалистического Труда, поднялся со стула, волнуясь.

— Думаю, сумею ответить. Когда мы боролись за звание, с нас прямо-таки не сводили глаз. Часто беседовали. Проверили, как живем, трудимся, учимся. А когда нам присвоили звание — забыли. Перестали собирать, советовать. Чувствуя равнодушие, некоторые перестали двигаться вперед, а слабые духом даже покатались назад.

Слесарь хромпикового завода А. С. Зыков усмехнулся:

— Скажу о себе. Брал обязательство: за семилетку получить высшее образование. А когда звание присвоили, обо мне забыли. С тех пор никто не интересуется, учусь ли. А ведь я свое слово не сдержал, инженером не стал, заканчиваю лишь техникум...

Ударники справедливо сетовали на некоторые заводские и цеховые комитеты профсоюзов и партийные бюро. Они перестали вкладывать душу в организацию соревнования за коммунистический труд, допускают формализм.

— Точно, точно! — подтвердил Ф. А. Жидко. — И профсоюзный комитет нашего пятого цеха сторонится соревнования за коммунистический труд. Обратились мы как-то за помощью к секретарю парторганизации В. И. Зольникову, так и он отмахнулся.

Старший отжигальщик этого же цеха Ю. Е. Ульянов продолжил рассказ товарища.

— Помню, как торжественно вручали мне удостоверение ударника шесть лет назад. Поздравляли, жали руку. Это взволновало меня. Хотелось трудиться лучше и лучше, с честью оправдать доверие коллектива. А сейчас иной раз как

делается? Мастер сунет мимоходом удостоверение рабочему в карман — и пошел! Или взять обязательства: шаблон, одинаковые, одной рукой для всех писаны. Только подписи разные!

— Нет, у нас удостоверения вручает председатель завкома Ю. И. Брагина, — заметил электрик четвертого цеха хромпикового завода Б. И. Белых.

— Это очень хорошо, — продолжал Юрий Ульянов. — А у нас вот еще как бывает. Сфотографировали, например, ударников. Мы думали, что оформят стенд. Куда там! Фотографии уже полгода валяются среди бумаг, пылятся.

Бригадир отделки шестого цеха Новотрубного завода Н. Ф. Цывелев сообщил, что он побывал на швейной фабрике, у старотрубников.

— Тоже много формализма. Большинство индивидуальных обязательств похожи, как две капли воды. И не удивительно: один пишет для всех!

Ударники вскрыли серьезные недостатки, которые тормозят развитие соревнования за коммунистический труд. Необходимо каленым, острым словом критики быстрее выжигать ржавчину равнодушия и формализма!

## Ценный почин заглох

МАСТЕР термического отдела шестого цеха Новотрубного завода А. К. Клименюк заметил, что бывать на других предприятиях полезно. Везде можно найти золотую крупицу живого опыта.

— Наша бригада ездила в Нижний Тагил, побывала у северских и синарских трубников. Мы увидели много полезного, дельное переняли.

— Разумеется, обмениваться опытом хорошо, — отметил К. К. Гулый из цеха «В-4» Новотрубного завода.

— Жаль, что обмен опытом между бригадами у нас прекратился, — вставил слово Ф. А. Жидко. — И что удивительно: это никого не тревожит!

Действительно, рабочий прав. Главное в соревновании — обмен опытом, подтягивание отстающих до уровня передовых. В первые годы соревнования за коммунистический труд ударники проявили ценную инициативу: они брали шефство над отстающими рабочими, помогали им встать в ряды передсмотрящих.

— Я решил подготовить трех ударников. Машинисту компрессора В. И. Малмыгиной уже присвоено звание, — заметил В. И. Белых.

— Я тоже вырастил одного, — сообщил Ф. А. Жидко.

Спору нет, это хорошо. Однако, беда в том, что лишь отдельные ударники подхватили,

## За круглым столом редакции

как эстафету, почин ветеранов коммунистического соревнования. Роднички хорошего начинания, которые было стали сливаться, образуя мощный поток, теперь начали высыхать. Ценную инициативу перестали поддерживать, забыли почин.

Давно пора возродить хорошую практику обмена опытом ударников коммунистического труда, их шефства над производственниками. Задача ясна: следует множить ряды разведчиков будущего!

## Городской слет— хорошо

КАК и где обмениваться опытом? — спросил Ф. А. Жидко, старший отжигальщик Новотрубного завода. — Насколько мне помнится, ударники нашего предприятия собирались вместе за последние четыре года... всего раз!

Слова рабочего, видимо, задели за живое. Словно прорвало плотину: участники встречи заговорили враз, высказывая наболевшее.

В самом деле, разве это не факт, что их перестали собирать, перестали советовать с ними? У многих рабочих возник вопрос: положим, звание присвоено. А что дальше? Вот и следует поговорить с ударниками, обменяться мнениями.

Участники редакционной встречи предлагают провести городской слет, откровенно обсудить наболевшие вопросы, вскрыть упущения, недостатки и открыть подлинный простор движению за коммунистический труд. Думается, что это предложение стоит поддержать.

## Нужны ли две формы?

ПОГОВОРИТЬ, несомненно, есть о чем. Например, о двух формах соревнования: социалистическом и коммунистическом. Приглядитесь: между ними все резче обозначается параллелизм. Теперь сплошь и рядом коллективы принимают два вида обязательств: одни — на более длительный срок, другие — на месяц, квартал, год. Причем, оба вида не совсем

равноправны. Социалистическое соревнование предусматривает материальные поощрения, условия его более четки, а результаты подводятся оперативно и регулярно.

Возникает вопрос: целесообразно ли иметь две формы соревнования, не раздваивает ли это внимание трудящихся?

Этой теме, между прочим, посвящена статья в газете «Уральский рабочий» от 18 мая. Она так и называется: «Нужны ли две формы соревнования?».

Гости редакции обсудили статью. Они все, как один, предлагают оставить лишь одну форму соревнования — за коммунистический труд. При этом предполагается, что само соревнование должно быть последовательным. Во-первых, обязательства принимаются на месяц, квартал, год, их выполнение регулярно проверяется. Во-вторых, развитие соревнования должно идти по восходящему пути: от ударника коммунистического труда к бригаде — смене — участку — цеху — предприятию.

Ударники согласны с авторами статьи о мерах поощрения передовых коллективов и ударников. По их мнению, должны быть учреждены единый всесоюзный значок «Ударник коммунистического труда» и удостоверение, а для коллективов — вымпел и знамя. Их надо вручать непременно в торжественной обстановке. Предлагается вместе с тем при присвоении предприятию коммунистического звания самым лучшим трудящимся награждать республиканским значком «Отличник соревнования», орденами и медалями Советского Союза.

Наши гости дали и ответ на вопрос: звание присвоено. А что дальше?

Они говорят: получение коммунистического звания не означает, что соревнование останавливается.

Ударнику и коллективу коммунистического труда нужно принять более повышенные обязательства, причем одним из непременных пунктов должно быть шефство над борющимися за почетное звание.

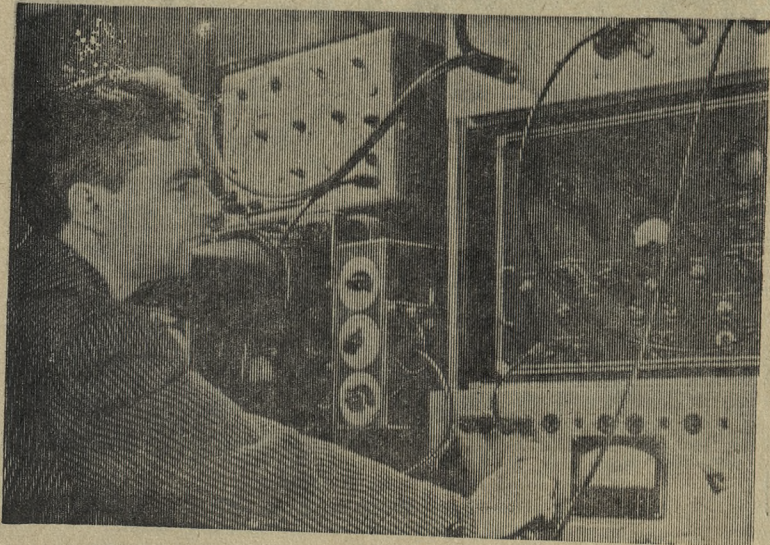
\* \* \*

Словом, гости редакции подняли важные вопросы развития соревнования за коммунистический труд. Будет хорошо, если в бригадах, сменах, цехах, на предприятиях обсудят их, вскроют недостатки и оперативно их устранят. Интересно обменяться мнениями и в отношении двух форм соревнования: нужны ли они обе?

Надеемся, что ударники коммунистического труда, все первоуральцы выскажут свое мнение и на страницах нашей газеты.

Ждем ваших писем, дорогие товарищи!





Москва. В лаборатории физико-механических свойств Института физики высоких давлений Академии наук СССР изучаются изменения упругих свойств твердых тел, происходящие под воздействием высоких давлений. Созданная в лаборатории аппаратура — установка высокого давления и импульсная ультразвуковая установка позволили провести ряд новых исследований. В частности, при помощи ультразвукового метода удалось получить полную картину изменений упругих характеристик в цери.

На снимке: заведующий лабораторией физико-механических свойств кандидат физико-математических наук Ф. Ф. Воронов во время очередного опыта.

Фото С. Преображенского.  
Фотохроника ТАСС.

## Рассказы о хороших людях

### НА НЕГО МОЖНО ПОЛОЖИТЬСЯ

— Толя, помоги деталь настроить, что-то не получается, — зовет молодой парень.

Анатолий спешит к товарищу. Объясняет, растолковывает, и вот уже уверенно гудит станок.

— Понял? Ничего мудреного нет. — В серых глазах Толи зажигаются веселые искорки. Хотя специальность Анатолия Владимировича из инструментального цеха Новотрубного завода шлифовальщик, он знает другие станки — расточные, долбежные, сверлильные и фрезерные. И знает настолько хорошо, что именно к нему

обращается за помощью молодежь. Помоги, Толя, расскажи... И шлифовальщик никогда не откажет в поддержке.

Но свою работу Анатолий, конечно, не запускает. 150—160 процентов нормы — так он работает. Имеет личное клеймо.

Хорошо, когда рядом трудится такой человек, на которого и равняться можно, и надеяться тоже.

В. КРИВОШЕЕВА, рабкор.

### БЕСПОКОЙНЫЙ ХАРАКТЕР

Короткий стук в дверь релейной совелитовой цеха... На пороге девушка, взволнованная, запылавшаяся: «Что-то случилось с прессом». — «Сейчас посмотрим», — спокойно говорит дежурный электрик, а сам уже на ходу берет необходимый инструмент и контрольную лампу.

Сложное оборудование в цехе. Мастер кропотливо выискивает аварию. Нашел. Вот и работает пресс. Девушка благодарно улыбается и приступает к работе.

Электрик идет по участку, приглядывается, нет ли еще каких-нибудь неисправностей. Это Александр Васильевич Петухов, дежурный электрик, ударник коммунистического труда. Высокого звания он заслужил не сразу. В прошлом Саша работал на строительстве нашего завода, а потом не захотел уходить отсюда. Интересно быть там, что ты сделал собственными руками.

И вот Саша электрик. Много было трудностей, много пришлось учиться. Выработалась привычка — заносить в записную книжку все неясное. А потом выяснять.

Сейчас, наверное, нет такого агрегата, где бы не хозяйничали

Сашины руки, а ту самую записную книжку он не выбросил. Держит, как память о первом времени работы на заводе.

Я заходил к нему домой. Встретил меня старенькая женщина: «Вы в Саше? А он во дворе что-то мастерит, сейчас позову». И добродушно ворчит: «Лучше бы отдыхал, ведь с ночи пришел, так нет, не сидится в комнате,

все что-то выдумывает». А хоть и сердится, но понимает сына. Зоя Яковлевна, бывший мастер Билимбаевской швейной мастерской, недавно ушла на пенсию и знает, как скучно без работы. Конечно, матери приятно, что сын у нее такой трудолюбивый. Не зря воспитывала его.

А. АЛЕКСАНДРОВ,  
электрик УЗТИ.

### Волшебный мастер часов

В часовой мастерской вразной тикали часы. Мастер в белом халате отложил какую-то деталь в сторону и повернулся ко мне.

— Проходите. Что у вас? — Видите ли, я по другому делу...

Но тут меня прервали посетители. И я стал наблюдать, как работает мастер.

Мария Арапова из деревни Макарово с надеждой посмотрела на него: «Часы что-то не ходят». Тот вскрыл их и тут же определил неисправность.

— Наверняка роняли их — ось маятника сломана.

— Роняла, — призналась Мария.

— Придите послезавтра. Будут готовы.

— А стекла у вас есть? — спросил мужчина средних лет.

— Нет. Но вы навешиваетесь. Скоро должны быть, — ответил мастер.

— Мои готовы? — спросила жительница из деревни Битимка Михалева и протянула квитанцию.

— Готовы, готовы. Вот они!

А теперь пора познакомиться с этим вежливым человеком. Это Иван Иванович Соколовский. Четвертый год работает он часовым мастером в поселке Билимбае. Жители давно оценили его умелые руки и приветливый характер. К нему приезжают не только из сельской местности, но и из Первоуральска. За весь период работы Соколовскому вернули лишь пару часов.

Самый большой срок ремонта здесь — два дня.

А. КОЛОВ.

## ЭТОГО МОГЛО НЕ БЫТЬ!

Ранним утром 26 января возле турбазы ст. Хрустальная был обнаружен на снегу труп. При осмотре его оказалось, что человек убит из огнестрельного оружия. Следы привели в квартиру Катаева, который накануне пьянствовал с Жуковским. Было выпито много водки, а потом Катаев застрелил его из охотничьего ружья. Просто так, без всякой причины.

Анисимов в состоянии сильного опьянения затеял ссору с собутыльником Сузевым и нанес ему семь ножевых ран, от которых потерпевший через несколько часов скончался.

Что же привело этих людей к бесславной гибели: одних в могилу, других в тюрьму?

Причина тому — водка.

Алкоголь или винный спирт действует, прежде всего, на нервную систему, на кору головного мозга, угнетает ее деятельность. Контроль за высшей психической деятельностью снижается. Человек делает то, что ему хочется. С увеличением дозы алкоголя появляется развязность, склонность к шутливости, хвастливости, задиристости, стремление показать себя человеком особенным, призванным подчинять и командовать.

Это приводит пьяных к конфликтам с окружающими.

23 января молодые рабочие управления механизации Лавренюк, Ушаков и Малмыгин, выпив по стакану водки, направились на танцы. По дороге встретились с двумя молодыми людьми, тоже выпившими. Беспорочно возникла драка, в результате которой один из участников получил обезображивающее повреждение лица.

У пьяных резко снижается память, внимание, способность к точным движениям. Это особенно опасно у водителей транспорта и, как правило, влечет за собой аварии. Вот пример. В нетрезвом виде Новиков вел мотоцикл, столкнулся с самвалом. В результате смерть пассажира М.

Многие граждане, находясь в нетрезвом состоянии, попадают под транспорт.

Алкоголь — яд, который относится к наркотикам. При частом употреблении к нему возникает болезненная потребность, привычка. У таких людей через некоторое время после опьянения, не позже суток, развивается, так называемое, похмельное состояние, характеризующееся дурным настроением, беспокойством, дрожанием, расстройством сна и даже болями в разных областях тела. В этом состоянии нередко покушаются на самоубийство или допускают другие антиобщественные поступки.

Анализ ряда хищений государственного имущества также показывает, что на скамью подсудимых людей приводит пьянство. Оно ведет человека к моральному падению, превращает

его в эгоиста, у которого все жизненные интересы сводятся только к желанию «выпить». Утрачивается чувство долга по отношению к семье и обществу, тяжело сказывается на здоровье и воспитании детей.

В семьях алкоголиков постоянные скандалы и драки. Таковы А. М. Подсекин, машинист компрессора ПТО станции Кузино, П. И. Садырин, экскаваторщик хромпикового завода, Э. С. Шведов, слесарь ЖКО Новотрубного завода, Н. В. Коналов, отжигальщик цеха «Т-5» этого же завода, В. С. Тонков, слесарь ЖКО Новотрубного завода.

К пьянству нередко привлекается молодежь. Старшие приглашают ее «обмыть получку».

При частом, неумеренном употреблении алкоголя нередко развивается алкогольный психоз — «белая горячка», характеризующаяся обманом чувств (галлюцинациями). Алкоголикам слышатся угрожающие голоса, возникают тяжелые расстройства памяти, понижение интеллекта. И, наконец, хронические алкоголики периодически страдают «запоем», когда в течение нескольких дней или недель безудержно пьют.

При значительном употреблении алкоголя может наступить паралич сосудисто-двигательного и дыхательного центров и смерть от алкогольной интоксикации. В алкогольном опьянении снижается глотательный рефлекс, отчего может наступить удушение рвотными массами.

10 января сего года группа рабочих участка Уралшахто-спецмонтаж после работы в конторе устроила коллективную выпивку. Один из участников так приложился, что не в состоянии был уйти домой и лег спать в конторе. Утром он был обнаружен мертвым.

Можно ли излечить алкоголизм? Можно. Но при условии, что сам человек желает этого, так как усилий врача недостаточно. Для лечения алкоголизма применяется метод, основанный на физиологическом учении Павлова, заключающийся в выработке условного рефлекса на алкоголь с помощью лекарственного средства — апоморфина. Применяют также психотерапию и гипноз. По окончании курса лечения нужно навсегда и категорически отказаться от употребления алкоголя, так как даже пиво или виноградное вино может вызвать рецидив.

Особенное значение имеет профилактика (предупреждение) алкоголизма путем массового развития физкультуры и спорта, культурного отдыха и развлечений. Большую роль играет общественное воздействие. На каждом предприятии, в общедомовом управлении должна быть создана атмосфера нетерпимости к каждому случаю появления пьяного на работе, на улице, в общественных местах.

Нельзя либерально, примиренчески относиться к алкоголизму, как это сделали некоторые руководители Уралэнерго-спецремонта. Несмотря на заявление жены слесаря-монтажника К., который в нетрезвом состоянии нанес ей побой и сломал ребро, ему немедленно дали путевку в Сочи и 50 рублей.

Борьба с алкоголизмом — это всенародное дело, и беда, когда разбор действий алкоголиков и скандалистов попадает к «добреньким» дядям.

Р. ГРИНБЕРГ,  
Первоуральский врач-эксперт.

## УТКИ НА СУХОДОЛЕ

Можно ли выращивать уток только на суше, без водоема? Вопрос звучит странно. Какие же могут быть утки, если вблизи нет ни реки, ни озера, ни пруда! Но труженики крупнейшего птицеводческого совхоза «Южный» под Симферополем доказали обратное: суходольные утки ничуть не хуже водоплавающих.

— В этом, — рассказал корреспонденту АПН заместитель директора совхоза Георгий Устинов, — мы исходили из таких соображений. Утка — птица скороспелая. В суточном возрасте утенок пекинской породы весит 48—50 граммов, а в двухмесячном — вес молодой утки составляет 2—2,2 килограмма. При умелом и правильном кормлении от одной маточной утки можно получить приплод общим весом 100—140 килограммов. И наши надежды полностью оправдались: ежегодно на суходоле совхоз выращивает 450 тысяч уток и сдает около 700 тысяч килограммов вкусного утиного мяса. Себестоимость центнера мяса в убойном весе 70—80 рублей.

Как же у нас выращиваются утки? Так же, как

и цыплята. Выведенных в инкубаторе утят помещают в клеточные цехи, либо в широкогабаритные цыплятники. Поскольку утята растут быстрее цыплят, их кормят чаще и обильнее, дают вареные яйца, ячневую и кукурузную крупу. С третьего дня добавляем мучную смесь, обрат, с селеном — влажные и сухие мешанки из рыбной и костной муки, дрожжи, минеральные вещества, с шестнадцатого — витамины. Так как вода для птицы регулятор теплообмена, то птичники строго следят за тем, чтобы поилки всегда были наполнены свежей водой и прикрыты сетками. Иначе они превратятся в плескательные бассейны.

Весной месячных утят переводят к лесным полям, в открытые лагеря, где им готовят измельченное зерно в смеси с концентратами. В том, что утки так и не видят пруда, есть свои преимущества. Они быстро нагуливают мясо. Выращивание уток на суходоле доступно каждому хозяйству и дает ощутимый доход.

С. ШАНТЫРЬ, корреспондент АПН.

Труженики сельского хозяйства!

Перенимайте ценный опыт. Он поможет

вам выполнить реше-

ния Пленума

ЦК КПСС

# На пороге большой жизни

В одиннадцатом классе — урок химии. Ведет его директор школы на Мгнитке Надежда Степановна Ткачева.

Идет поздравление. Без глубоких знаний законов наших ученых Ломоносова, Менделеева нельзя изучить эту жизненно важную и необходимую дисциплину. Вот почему преподаватель возвращается к ним постоянно, при каждом малейшем поводе.

У выпускников последний урок. Скоро предстоят экзамены, после которых они уйдут из школы в большую жизнь.

Надежда Степановна сейчас думает о том, сколько вложено труда, сил, энергии в обучение выпускников. Семилетними пришли они в первый класс, а теперь уже взрослые — многие знающие, многое умеющие.

Урок закончился. Учительница рассеянно посмотрела на учеников и машинально сказала: «Надеюсь, не забыли, что на четвертом уроке обще-школьная линейка», — и тихо вышла из класса.

...В окна учительской заглядывают, только что приодетые в зеленый наряд деревья, ярко светит солнце.

Заведующая учебной частью Зинаида Александровна Дерягина говорит:

— Есть у советских школьников праздник, не обозначенный ни в одном календаре. — Последний день занятий. Это как раз сегодня.

Но на лице учителей, выпускников все время мелькает заметная грустинка — неизбежный спутник любого расставания с близкими и дорогими людьми.

Зинаида Александровна задумывается, а затем продолжает разговор.

— Ученикам, окончившим школу, предстоит решить серьезный вопрос. Кем быть, какой путь избрать, чтобы не жалеть потом о потерянных времени, о зря потраченных годах. Вот и помогаем нашим ученикам в выборе профессии. Одни пойдут в вузы, другие — в техникумы, третьи — работать по приобретенной специальности.

Заведующая учебной частью ведет литературу в одиннадцатом классе. Из большой стопки тетрадей она подает нам сочинения Марии Рут, Ираиды Титовой и некоторых других выпускников.

Первые две работы написаны на тему:

«Родина в изображении писателей XIX века», третья — «Познавательное и воспитательное значение образов Павла Корчагина и Олега Кошевого».

Пишут ребята грамотно, хорошо знают литературу.

...Большой актовый зал школы. На торжественной линейке учителя, ученики старших классов, пионеры и первоклассники.

Все внимательно прислушивается к словам директора школы, который поздравляет одиннадцатиклассников с благополучным окончанием учебного года, желает им успешно сдать экзамены.

Волнуясь, приветствует своих товарищей от школьного комитета комсомола десятиклассница Валя Леонтьева.

Старая учительница, учившая уходящих еще в первом классе, передает дрожащими руками их давнишние тетради с выцветшими чернилами и смахивает набежавшие слезы.

Но вот раздаются последние школьный звонок.

По традиции первоклассники подносят выпускникам букеты цветов.

А потом кто-то запевает песню:

Все может в жизни забиться,  
Только однажды, как птица...  
Прямо к тебе постучится.  
Школьная песня в окно...

И. ЭВЕНБАХ.



Юные конструкторы. Фотохуд А. ЗИЯТДИНОВА.

## В школах города последние звонки

### В счастливый путь!

Восемь школ города в этом году будут выпускать одиннадцатиклассников. 22 мая в каждой из них прозвенел последний школьный звонок. Вместе с аттестатами зрелости учащиеся получают удостоверение о присвоении квалификации.

Только 70 человек выйдут из школы № 15. Все они имеют хорошие знания, рабочую практику. Поэтому большинство возьмется в рабочую семью динасового завода.

На торжественную линейку, посвященную окончанию года, собрались первые учителя из школ №№ 35, 16, преподаватели, пионеры.

После приветственных слов ученик-выпускник Вячеслав Юрин дает последний звонок.

Еще долго после этого юноши и девушки не уходил и из школы. Разговорам, казалось, не было конца.

Счастливого вам пути, друзья!

Л. СИМОНОВА.

### О делах интересных, поучительных

## Музыкальная школа во дворе

Говорят, что артисты-профессионалы всегда волнуются перед выходом на сцену, даже если выступают с одним и тем же номером в сотый раз. Немудрено себе представить, как волновались перед этим первым в своей жизни концертом в городском доме учителя юные музыканты.

...На сцене четырнадцатилетний Игорь Карнаухов. Он исполняет «Маленькую прелюдию» Баха. Собрав все свое мужество, садится за рояль Оля Зубкова, и в зале звучит темпераментное «Рондо в турецком стиле» Моцарта. Один за другим выходят новые исполнители: Оля Голубева, Гена Рябков... И овации — награда не только юным пианистам, но и тем, кто подарил этим ребятам возможность войти в мир прекрасного.

А началось все так. Во дворе дома № 6 на Сретенском бульваре в Москве общественники жилищно-эксплуатационной конторы № 14 открыли музыкальную школу для детей микрорайона. В нее решено было принимать всех желающих. Не рассчитывая на первых порах готовить профессионалов, энтузиасты решили познакомить маленьких жителей с основами нотной грамоты, привить им любовь к музыке.

В эту школу пригласили всех детей со двора. Общественники стучались в квартиры и предлагали: «Пусть ваши ребята учатся музыке...».

Иные родители неуверенно гожимали плечами, мялись... «Нет, нет, — уверяли их, — обучение бесплатное, на общественных началах».

«Но кто же будет заниматься с детьми?».

И тогда Людмила Трифонова Зубкова и Мария Алексеевна Половникова — общественные директор и заведующий учебной частью школы — рассказали о своей поездке в музей А. П. Чехова, где часто собираются пианисты, певцы, деятели культуры, устраиваются музыкальные собрания. В один из таких вечеров женщины обратились к гостям с просьбой о помощи. Тут же нашлись желающие заниматься с детьми.

Сейчас в школе 11 преподавателей. Это выпускница музыкально-педагогического факультета Пединститута имени В. И. Ленина Валерия Правкина, аспирант того же института Юрий Чебуков, пианистка, педагог с большим стажем Н. Кринская и другие.

Домоуправление отдало под школу освободившуюся квартиру — в ней оказалось место для трех светлых классов и уютного холла.

В школе — три рояля, две виолончели, четыре скрипки. Для каждого из 52 ребят разработана индивидуальная программа занятий. Она учитывает возраст юных музыкантов, который колеблется от 6 до 17 лет.

Каждый ученик занимается трижды в неделю, в первую или вторую смену. Многие родители, убедившись в успехах своих детей, приобрели инструменты для упражнений дома. Тринадцать ребят в определенные часы выполняют домашние задания в классах.

Т. ЖДАНОВА,  
корреспондент АПН.

Редактор С. И. ЛЕКАНОВ.



## \* Чемпионы польской техники \* Большой балет в Белграде \* За путевку в Алжир

**ВАРШАВА.** На днях в столице Польши подведены итоги ежегодного конкурса за звание «Чемпион техники». Этот почетный титул присужден варшавским инженерам Яну Ясны, Богдану Филяру, Янине Бартковской и Витольду Вожняковскому. Они изобрели цветокорректирующий объектив «Янпольколор».

Весь объектив помещается на ладони. Вместо десятков фильтров, обычно употребляемых в цветной фотографии, между линзами объектива «Янпольколор» находится всего лишь четыре небольших фильтра.

**БЕЛГРАД.** С большим триумфом проходят в столице Югославии выступления балета Государственного академического Большого театра СССР. Мастерство москвичей покорило сердца любителей искусства.

— Спектакль «Легенда о любви», — сказала нашему корреспонденту музыкальный критик газеты «Борба» Милица Зайцева, — интересен в хореографическом плане. Выступление таких солистов, как Адырхаева, Бессмертнова, Тихонов, да и всего ансамбля было для нас большим праздником балета.

**ПХЕНЬЯН.** Юноши и девушки Корейской Народно-Демократической Республики деятельно готовятся к IX Всемирному фестивалю молодежи и студентов. В стране действует национальный подготовительный комитет.

На предприятиях, стройках, в школах и институтах, госхозах проходят многолюдные собрания. Здесь молодые корейцы сообща решают, кто из них достоин поездки на международный форум молодежи. Делегаты из страны угренней свежести примут участие в дискуссиях, семинарах, встречах с друзьями разных стран, выйдут на старт спортивных состязаний.

## О КРУЖКЕ КВАСА

На темы торговли

Надпись на цистернах, из которых Первоуральский пищеторг отпускает покупателям квас, гласит, что поллитровая кружка этого нашего национального напитка стоит 6 копеек. Сущий пустяк, если рассуждать с позиций голой коммерции! И когда столбик ртути в термометре переваливает за 25, руководители пищеторга могли бы чувствовать себя прямо благодателями, если бы...

Дело в том, что торговля у нас существует прежде всего для удовлетворения нужд потребителя. Причем, для культурного, заботливого удовлетворения... А вот об этом-то в пищеторге, видимо, забыли, когда организовывали торговлю квасом.

Прежде всего, точек торговли квасом в городе установлено очень мало. Во-вторых, никто не заботится о том, чтобы эти точки работали в течение всего установленного в городе торгового времени. Однажды в субботу, например, после трех часов дня, то-есть после того, как основная масса трудящихся города вернулась с работы, квас продавался только в одном месте — у магазина № 10. В-третьих, сама техника продажи кваса не выдерживает никакой критики. Под крапы цистерн помещается только поллитровая кружка. Всякая другая посуда ока-

зывается слишком высокой. Чтобы отпустить, скажем, 3 литра кваса, продащица вынуждена шесть раз наполнить кружку и шесть раз опорожнить ее в посуду покупателя. А это — пять раз по несколько напрасно затраченных секунд...

Из-за всего этого кружка кваса обходится весьма дорого. В упомянутую нами субботу покупатель, вставший в очередь у квасной цистерны, отходил от нее с покупкой ровно через час... Выходит, что для того, чтобы заработать 6 копеек, трудящийся средней квалификации — с заработком в 100 рублей — расходует 6,3 минуты. А для того, чтобы купить на эти 6 копеек поллитровую кружку кваса, времени приходится затрачивать почти в 10 раз больше. Абсурднее такой ситуации нельзя ничего придумать!.. Если очереди у прилавка с остродефицитными продуктами еще в какой-то степени простительны, то очереди за таким товаром, как квас, нельзя прощать ни под каким видом. Тем более, что у пищеторга есть все объективные условия для того, чтобы не допускать их...

Кружка кваса должна стать в нашем городе такой же легкодоступной, каким стал уже стакан газированной воды.

Б. ГРЯЗНЫХ.

## КИНО

СЕГОДНЯ,

«КОСМОС». «Лимонадный Дж». Начало: 9.00, 10.50, 12.40, 2.30, 4.20, 6.10, 8.00, 9.50 час. веч.

КЛУБ ТРУДПОСЕЛКА. «Человек-амфибия». Начало: 7, 9 час. веч.

КЛУБ МЕТАЛЛУРГОВ. «Великолепная семерка». Начало: 5, 7, 9 час. веч.

КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ. «Карамболь». Начало: 5, 7, 9 час. веч.

## ПЕРВОУРАЛЬСКОЙ ФАБРИКЕ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ИМ. 1-е МАЯ СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

столяры, квалифицированные часовые мастера, техник, старший товаровед, водитель мотороллера, моторист на пилу «Дружба» по распиловке дров. Обращаться по адресу: Первоуральск, ул. Ленина, 63-а, отдел кадров.

ДЗЮБА Николай Архипович, проживающий в г. Первоуральске, проспект Ильича, 15-5, возбуждает судебное дело о расторжении брака с ДЗЮБА Екатериной Семеновной, проживающей в г. Красноуральске, ул. Матросова, 61-15. Дело будет слушаться в городском народном суде Первоуральска.

КУЛАГИН Николай Петрович, проживающий в г. Первоуральске, Соколов, ул. Папанинцев, 6-б, кв. 10, возбуждает судебное дело о расторжении брака с КУЛАГИНОЙ Людмилой Георгиевной, проживающей там же. Дело будет слушаться в городском народном суде Первоуральска.

Приходите звоните пишите

ПО АДРЕСУ: г. Первоуральск, проспект Ильича 21/40  
ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 5-72, зам редактора (партотдел) — 2-83, ответственный секретарь — 2-05, экономический отдел — 3-47, отдел писем — 2-21, бухгалтер — 4-94.