

ТВОИ ЛЮДИ, ЗАВОД!

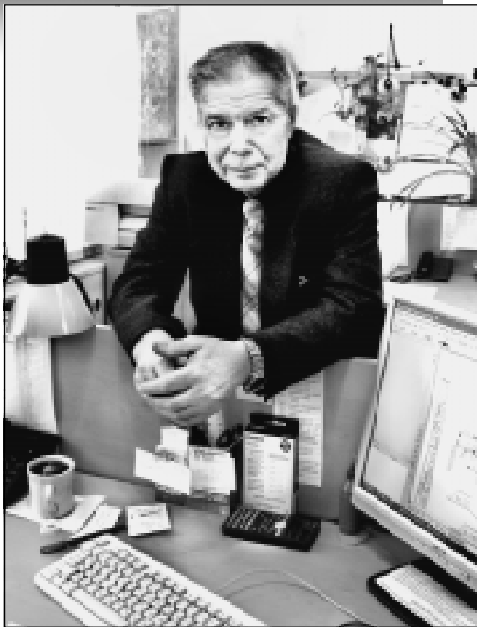
Технарь от Бога

ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ – особая социально-профессиональная и культурная группа людей, занятая преимущественно в сфере умственного труда, обладающая чуткостью, тактом и мягкостью в проявлениях, ответственная за поступки и склонная к самоотречению. (Из энциклопедии).

Это определение точно характеризует инженера Анатолия Аркадьевича Котегова, о котором можно сказать, что Серовскому механическому заводу несравненно крупно повезло тогда, когда по воле случая, после окончания УПИ перешагнул порог заводской проходной молодой дипломированный специалист. И, как оказалось, не просто дипломированный, а специалист высочайшего класса. Ведь недаром, спустя непродолжительное время, инженер-конструктор Котегов был назначен начальником конструкторского бюро ОГТ (отдела главного технолога), несмотря на то, что на заводе работали более опытные инженеры. Уж кто-то, а главный инженер Владимир Иванович Баллод умел отличать "зерна от плевел" и рассматривал явный инженерный талант.

Говорить же о том, что такое конструкторская работа, можно долго. Большинство людей даже не задумываются о том, что они ежедневно пользуются результатами труда конструктора, и не ведают того умственного напряжения, которое испытывает мозг инженера-конструктора при решении всевозможного рода задач. И какая нагрузка ложится на ум Анатолия Аркадьевича, можно только гадать. Ведь он не только конструктор, а технарь от Бога. Ему приходилось и приходится решать массу проблем технологического характера, тем более когда в семье и муж и жена талантливые инженеры.

А ведь на его долю и долю возглавляемых им коллективов – конструкторского бюро, технологического бюро, отдела главного технолога – пришлось многое. Это и внедрение литья пластмасс, и конструкторско-технологическая подготовка к производству множества изделий специального и гражданского назначения, и внедрение статистического анализа, и многое-много другое. Можно перечислять очень



долго. И, наконец, тяжелейший труд по спасению завода в период пресловутой конверсии производства, вот и теперь ...

Мне приходилось слышать выражение "мой ученик", но никогда не приходилось слышать это из уст Анатолия Аркадьевича. Но я знаю людей, которые с гордостью говорят: "Мой учитель - Котегов!" И автор этих строк очень многому научился у Заслуженного конструктора России инженера Анатолия Аркадьевича Котегова.

Мне хотелось пожелать юбиляру продолжать дарить свои знания и опыт молодым специалистам, как он делал это все годы работы на Серовском механическом заводе.

Ю.ТАРТЫЖОВ,

бывший начальник конструкторского бюро

Евгений ЕВТУШЕНКО

Требую с грузчика, с доктора,
С того, кто мне шьет пальто,
Все надо делать здорово,
Это неважно – что.
Ничто не должно быть посредственно,

Высший класс!

СЕГОДНЯ НЕВОЗМОЖНО представить работу всей технологической службы без Анатолия Аркадьевича Котегова. 43 года связывают его с нашим заводом. Сегодня он руководит конструкторским бюро. Его мудрость, знания и талант каждый день помогают решать самые сложные вопросы, возникающие в процессе производства.

Анатолий Аркадьевич очень интересный собеседник. Всегда спокойный, выдержанный, тактичный. Мы буквально тянемся к нему за советом и помощью. Он с удовольствием подробно ответит на любой вопрос: пусть то будет чертеж нового изделия, приспособления или технологическая задача.

Восхищение вызывает его профессиональная память. Сегодня, пожалуй, это единственный специалист на заводе, который досконально знает оборудование и техпроцессы, может с легкостью решить любые технологические и конструкторские задачи.

Можно бесконечно восхищаться его неугасимым энтузиазмом и верной любовью к своему делу. Он у нас самый умный, технически подкованный специалист.

Уникальность Анатолия Аркадьевича нельзя не признать. Удивительный человек, высококлассный инженер, он пользуется заслуженным уважением коллектива не только нашей службы, всего завода.

Анатолий Аркадьевич помнит, кажется, всё, с чем ему приходилось встречаться на протяжении его деятельности, и этим он делится со своими коллегами. Нам очень повезло, что мы работаем с таким человеком, как Котегов.

26 ноября у Анатолия Аркадьевича был юбилей. И в свои 70 он полон сил и энергии. Мы, его коллеги, хотим пожелать юбиляру всего самого доброго, здоровья крепкого, счастья безоблачного, бодрости, удачи во всех делах!

Коллектив технологической службы

Шаги в профессии

СВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ праздник День бухгалтера 21 ноября отметила со своими коллегами ведущий специалист главной бухгалтерии Ольга Анатольевна Лихачева, продолжательница заводской династии Лихачевых.

После окончания училища с дипломом о получении профессии бухгалтера Ольга 15 лет назад пришла в наш коллектив. Без отрыва от производства получила высшее экономическое образование. Грамотный специалист, хорошо разбирается в вопросах методологии бухгалтерского и налогового учета. Большой вклад внесла в освоение компьютерной программы "1-С бухгалтерия".

Ольга Анатольевна отличает огромная ответственность за порученное дело, добросовестность, исполнительность. В связи с приватизацией предприятия значительно увеличился объем её работы. Она готовит документы с информацией о имуществе предприятия. Успешно и в срок справляется со своими обязанностями.

Л.ДАВИДОВА,
заместитель главного бухгалтера



НА СНИМКЕ: Ольга Лихачева – представительница молодого поколения серовских механиков.

ПРОИЗВОДСТВО И МЫ

РОСТ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА – ОСНОВНОЙ ИСТОЧНИК УВЕЛИЧЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВА ПРОДУКЦИИ. ИМЕННО В МАШИНОСТРОЕНИИ ТЕМПЫ РОСТА ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ЧАЩЕ ВСЕГО ЯРЧЕ ВЫРАЖАЛИСЬ ПО СРАВНЕНИЮ С ПРОМЫШЛЕННОСТЬЮ В ЦЕЛОМ. ТАК, В СЕРЕДИНЕ СЕМИДЕСЯТЫХ ПРОШЛОГО СТОЛЕТИЯ ПО СРАВНЕНИЮ С 1940 ГОДОМ ОНА УВЕЛИЧИЛАСЬ В 15,6 РАЗА, ЧТО В 2 РАЗА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВО ВСЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРАНЫ.

Главник цеха 14 Татьяна Федоровна КОЛЯСНИКОВА:

– Чтобы работалось хорошо, чтобы мы спокойно делали свое дело, в первую очередь, нормальное оборудование нужно. У нас и завод-то называется - механический. Если механизмы ненадежные, старые, то много не сделаешь. На участке часто ломаются тельфера для перевозки деталей. Но если все на ходу, а пар перекрыли и соляные ванны остывают, или механический участок детали задерживает, то сами понимаете, каким может быть результат.

Очень многое зависит в работе участка от мастера. Нам повезло: Галина Сергеевна Орлова - хороший организатор.

всё бегом. Бегаем, выдаем резцы и наверх, и вниз. Бегаем и в цех 4 за инструментом. В основном его на тележке подвозят. Но то инструментальщики не успевают к сроку его сделать, особенно во вторую смену, то получим бракованный, а потом, когда токарь несколько изделий на станке заперет, возвращаем резцы для исправления. И опять же мы приходим и забираем.

Готовим инструмент загодя, стараемся иметь запас - только бы простоя не допустить. А труд наш оценивается невысоко. Шесть пятаков, да еще без вычетов подоходного налога - разве это зарплата по нынешним ценам на товары и услуги?

На конечном результате, на про-

Для существующего объема работ рук на монтажном участке пока хватает. Организация производства налажена нормально. Заказов бы побольше! Чтобы работать и деньги получать.

Оператор станков с ЧПУ цеха 14 Светлана Владимировна ХАСНУТДИНОВА:

– Работаю я на рязанском токарном станке. Бывает, что сразу на двух. Тогда за смену нужно обработать 120 деталей. Но то деталей нет, то станок не исправен. И еще смотря какой металл приходит. Оборудование уже все старое. Электронщики говорят, что запчастей нет для ремонта. Если что-то вышло из строя, то сразу детальку необходимую не найдешь. А покупать - нет средств у завода. Бывает, что станок по две смены из-за этого простаивает.

В цехе холодно. В оконных рамах

выходит из строя. Маленькие партии деталей идут - постоянные перестройки оборудования. Пока наладчики занимаются станками, мы простаиваем, время теряем. А ведь токарей в цехе не хватает, наладчиков тоже.

Сегодня, увы, не советские времена. Там зарабатывали деньги. Мы вкалывали, но и получали достойно. Работаем чуть не каждые выходные, а двойную оплату не видим уже давно. Поощрение - гроши!

Контролер ОТК Ирина Борисовна ДАНИЛОВА:

– Качество изделий - это главное, что говорит о высокой производительности труда. Важно, чтобы токарки болели душой за качество нашей продукции. В 1978 году, когда я пришла на завод, производственные цепочки были отлажены, детали шли потоком. А сегодня как? Пошел один заказ – настроили на него станок, тут же другой – опять этот же станок перенастраиваем. И точности он уже не дает. Надо, чтобы оборудование было хорошее. А оно в основном старое. Поэтому и брака намного больше, чем раньше.

Люди все разные и по мастерству, и по характеру. Есть такие, что душой переживают за каждую деталь. Сделают - и бегут к нам, контролерам: придите, посмотрите, надо ли станок переналадить. А есть станочники, что работают по принципу: как сделал, так и ладно. Но последних, слава богу, меньшинство.

Говорят, скоро заказы пойдут. Надо бы народу побольше в ОТК. Чтобы чаще мы могли к станкам подходить, проверять, как токари техпроцесс выдерживают.

ОТ РЕДАКЦИИ: С респондентом, который попросил не указывать его имени, категорически не согласимся, что разговор не злободневный. Знаем, что под лежащий камень вода не течет. И как бы не было трудно, нам, как и всей России, нужно движение вперед. Взят курс на модернизацию. Попробуем говорить, модернизировать – вводить усовершенствования, делать отвечающим современным требованиям.

Где вы, резервы роста

На производительность влияет множество факторов, и нет в их цепочке второстепенных. Это и повышение технического уровня производства на всех ступенях - от написания технологий, механизации и автоматизации до сдачи готовой продукции. И совершенствование управления и организации труда, в том числе организации оплаты труда и трудового соревнования. Это культурно-технический и образовательный уровень трудящихся. Немыслим рост производительности без научного подхода даже к кажущимся мелочам – рациональной планировке рабочих мест, их освещенности. И прочее, и прочее, о чем в наше время часто забывается.

Но мы хотим, чтобы была слава и уверенность вернуться. А для этого нужно работать, находя возможности постепенно исключать те препятствия, что встают на пути к эффективному производству. Поэтому-то и начинаем на страницах газеты разговор на тему "КАК ПОДНЯТЬ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ?". Выйдет несколько публикаций. Сегодня об этом размышляют представители рабочей когорты.

Оператор станков с ЧПУ цеха 14 Александр Андреевич ШЕФЕР:

– О каком повышении производительности труда можно говорить, если станки в цехе дотопные? Их уже пора в металлолом сдавать. Работаю на "тридцатке" - недавно вернулась после капитального ремонта из Екатеринбурга. Но мог бы обслуживать несколько станков. Для этого надо, чтобы рядом стояли и в рабочем состоянии. Не часто так бывает.

Если приходит хороший режущий инструмент, например, импортные напайки, то производительность заметно поднимается. И соответственно качество деталей улучшается. Но такой инструмент выдается только при изготовлении госзаказа.

Зарплата – она тоже влияет на производительность. Если зарплата хорошая, то невольно стараешься и выработки достичь более высокой.

Я везде в цехе поработал - куда поставят. В общем-то, везде у меня производительность одинаковая.

Комплектовщик изделий и инструмента цеха 14 Ольга Аркадьевна ВЕКШИНА:

– Моя работа сводится к выдаче инструмента рабочим. Дел в "инструменталке" всегда много, бывает, работаем без выходных. Всё на ногах,

производительности?

изводительности многое отражается. В том числе и наше настроение, и здоровье. А вот мы заботы о себе не чувствуем. В комнате без окон, где инструмент хранится, почти всегда ледниковый период. Особенно в межсезонье, когда в цех еще не подано тепло. И когда подано, у нас холодно. Потому что батарей нет. А вокруг металл, который хранит и передает холод. Поэтому у нас почти всегда электролитка включена, единственная нас обогревает, но не всегда спасает от простуд. Уж сколько лет поднимался этот вопрос.

Работая в таких вот условиях, из спецодежды получаем лишь халаты. Из дома несем теплую обувь, старые куртки. Иначе какая может быть работа?

Электрогазосварщик цеха 5 Николай Александрович ПАДЕРИН:

– Я с 1980 года на заводе. Впервые, у нас холодно, отопление путем не работает. Вентиляция тоже еле тянет. Вероятно, двигатели уже устарели. Раньше 60 человек на участке работали и ничего. А сегодня осталось два десятка, два сварщика, а задымленность сильная.

наверху много разбитых стекол. Как градусус под тридцать будет, снова придется закутываться в несколько теплых кофт. А как в них работать? Неудобно и по технике безопасности противопоказано. Да и за 8 часов в таком одеянии плечи отваливаются. Рабочую спецодежду не выдают. На ногах - босоножки, что из дома принесла.

Днем на рабочем месте светло, боковые лампы работают. А ночью - темно, хоть глаз выколи. Основной свет не включается - экономия. Уговариваем электриков, чтобы сделали посветлее, но у них один ответ: нам сказали экономить. Как хочешь - так и работай!

Оператор станков с ЧПУ:

– Сегодня не актуально ставить вопрос о повышении производительности труда. В условиях, когда нормы завышены. Такое впечатление, что берутся буквально с потолка, особенно на госзаказы. После смены устаешь так, что руки свисают, как у обезьяны. А получаешь квиток - и вообще нет желания работать. Зарплата - мизерная. Отсюда и отношение к работе. Оборудование старое, постоянно

ТВОИ ЛЮДИ, ЗАВОД!

КОГДА ЛЮДИ ДОСТИГАЮТ, СКАЖЕМ ТАК, СОЛИДНОГО ВОЗРАСТА, ИМ ХОЧЕТСЯ, ГЛЯДЯ НА СВОИХ ДЕТЕЙ И ВНУКОВ, ОГЛЯНУТЬСЯ ВО ВРЕМЕНИ, ПОДВЕСТИ КАКИЕ-ТО ИТОГИ, ВЫДЕЛИТЬ ТЕ ВЕХИ, ЧТО БЫЛИ ОПРЕДЕЛЯЮЩИМИ В ЖИЗНИ. ДАЖЕ ЕСЛИ ДУША МОЛОДА И ЕЩЕ ЕСТЬ, ЧЕМ ПЛОТНО СЕБЯ ЗАНЯТЬ, НАХОДЯТСЯ ВРЕМЯ И ЖЕЛАНИЕ НА ЭКСКУРС В ПРОШЛОЕ, В СВОЕ ПРОШЛОЕ, И ТАКИЕ МИНУТЫ ВСЕГДА ТРОГАТЕЛЬНЫ, ДОРОГИ, ПОТОМУ ЧТО, КАК ПРАВИЛО, ВСПОМИНАЕТСЯ САМОЕ ХОРОШЕЕ.

У МОИХ СОБЕСЕДНИКОВ ЛЮДМИЛЫ МИХАЙЛОВНЫ И АЛЬБЕРТА ТИМОФЕЕВИЧА КАЗАНЦЕВЫХ БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ ПРОШЛОГО – ОБЩАЯ. ОБА ТРУДИЛИСЬ НА СЕРОВСКОМ МЕХАНИЧЕСКОМ ЗАВОДЕ. ЖИЗНЬ ГЕРОЕВ НАШЕГО РАССКАЗА СВЯЗАНА С НИМ, ЗДЕСЬ ИХ СВЕЛА СУДЬБА. С ТЕХ ПОР 47 ЛЕТ ОНИ ИДУТ ПО ЖИЗНИ ВМЕСТЕ.

2009 ГОД И ДЛЯ НЕГО, И ДЛЯ НЕЕ ЮБИЛЕЙНЫЙ. И ВРОДЕ БЫ ДАВНО УЖЕ НЕ СПЕШАТ К ПРОХОДНОЙ ПРЕДПРИЯТИЯ, НО НАША БЕСЕДА ВСЕ РАВНО ПЛАВНО СТЕКАЛА В ОДНУ КОЛЕЮ — РОДНУЮ, ЗАВОДСКУЮ.



ВАШИ ТРУДОВЫЕ БИОГРАФИИ НАЧИНАЮТСЯ НА СЕРОВСКОМ МЕХАНИЧЕСКОМ...

Альберт Тимофеевич (с волнением и гордостью):

— Да, я пришел на завод в 15 лет после ремесленного училища, в августе 1955-го. Практику проходил в цехе 2. Потом четыре года службы на Северном флоте. И вновь родной цех.

Механик Николай Александрович Шевелев, сменный механик Иван Васильевич Угрюмов, асы-слесари Макаров, Молчанов, мой друг Владимир Васильевич Логинов... У нас была очень сильная ремонтная бригада.

Макаров большой специалист по станкам. Завяжи глаза – разберет и соберет любой. Я пришел почти пацаном, он же в цехе 30 лет, а разряды у нас одинаковые. Но не было у него никогда по этому поводу раздражения. Он всегда объяснял принцип работы. Не просто указывал – делай так или эдак, учил понимать смысл и взаимосвязь всех шестеренок.

Людмила Михайловна (с явной ностальгией):

— Нельзя не говорить о заводе. Потому и заводскую газету читаем из номера в номер, с большим интересом.

В те годы мы жили взхлеб! И до сих пор говорим об этом, словно вчера все было. Несколько лет честно после смены ходили нашей дружной компанией в спортзал. Был такой энтузиазм. Ведь устал, кажется, еле плетешься с работы. Но перекусил немного – и вперед. И так наша компания держится, даже страшно сказать, свыше четырех десятков лет!

И сегодня мы живем заводом. У нас очень хорошие заводские друзья, тесные отношения. Мария Евгеньевна Анашина, Надежда Ивановна Орлова, Алевтина Алексеевна Комарова, Нина Дмитриевна Деева, Галина Евстафьевна Харламова... До сих пор встречаемся за чашкой чая. Мы друг для друга кислород. С чувством огромного уважения и благодарности относимся к семье Коноховых. С Юрием Ивановичем и Лидией Петровной поддерживаем тесную связь. Благодарны друг другу за долгие годы совместной работы. Такое общение помогает нам в жизни, особенно сейчас, когда нам по 70. К сожалению, наши ряды в последние годы стали редеть...

Альберт Тимофеевич:

— А еще хочу добавить. Люди на механическом... Порядочные – мало сказать. Виктор Иванович Вшивцев, когда мы были молодые, возглавлял заводской совет ДСО. Сверхактивный человек! Кого угодно за собой увлечет. Я бегал в эстафете на приз газеты "Трудовая вахта", входил в состав нашей сборной в эстафете на приз "Серовского рабочего". В те годы бегать за цех, тем более завод, было престижно. На старт заводской эстафеты только от нашего 2-го цеха, где я трудился до армии, выходило до восьми команд. И попасть в первую из них было весьма и весьма сложно.

В 1966 году меня избрали заместителем секретаря завкома комсомола, потом секретарем. А через два года на городской конференции выбрали первым секретарем горкома комсомола. После четырех лет работы в ГК ВЛКСМ в течение восьми лет был директором ГПТУ-83, тогда базового проф-

техучилища механиков. Завод жил нашей жизнью, мы жили жизнью завода. Как сообщающиеся сосуды.

Училище наше, благодаря огромной поддержке директоров завода Боброва, Парфенова, Безгина, процветало. Никогда не забуду, как на предприятие поступили 30 новейших станков 1К362, и директор сразу же часть их направил в училище. Хотя многие тогда недоумевали: как это так? Поломают. Но руководитель понимал: будущую смену надо готовить, ребят учить. И мы гордились таким вниманием предприятия. Наши производственные мастерские были одними из лучших в области!

Будучи на пенсии, более десяти лет работаю руководителем торгово-промышленной палаты в представительстве Северного управленческого округа. Бывал во многих городах нашего региона, на многих предприятиях. И невольно сравнивал их с нашим заводом. Что ни говори, а наш заводской коллектив – какой-то особый. И он всегда был таким. Возможно, сказывается оборонная направленность производства. Всегда была высокая трудовая и производственная дисциплина. Ответственность у каждого – на высочайшем уровне. И если начальник цеха на совещании сказал, что его коллектив это выполнит, можно было не сомневаться: все будет сделано в срок и как надо.

ТО ЕСТЬ МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО ВЫ И ТЕПЕРЬ ДУШОЙ С ЗАВОДОМ?

Альберт Тимофеевич:

— Абсолютно так! Радуюсь его успехам. Знаю, когда приходит новое оборудование в цехи, и тоже радуюсь. Переживаю неудачи.

ПРЕСЛОВУТЫЙ КРИЗИС НЕ ВНОСИТ В ЖИЗНЬ СУМЯТИЦУ?

Альберт Тимофеевич:

— В девятые годы мне самому пришлось пережить сокращение. Тогда три цеха объединились в один, чтобы выжить заводу. Хорошо понимаю тех, кто попал в такой переплет. Очень жаль, что люди теряют в зарплате, а то и работу. Многие предприятия сдали, и очень сильно. Но всегда верил – глобального обвала не будет.

Людмила Михайловна:

— Кризис переживаем, как и все. Просыпаюсь с мыслью: лишь бы у детей все было хорошо. О себе сейчас как-то мало думается.

ВО ВСЕ ВРЕМЕНА САМЫМ ГЛАВНЫМ ОПЛОТОМ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ЯВЛЯЛАСЬ СЕМЬЯ. ВЫ СОГЛАСНЫ С ЭТИМ?

Альберт Тимофеевич:

— Полностью согласен.

КАК УДАЛОСЬ СОХРАНИТЬ НЕЖНЫЕ ЧУВСТВА, УВАЖЕНИЕ ЗА ДОЛГИЕ ГОДЫ?

Альберт Тимофеевич (не раздумывая):

— Потому что полюбили друг друга и никогда не думали о том, чтобы расстаться. Кстати, мы познакомились на заводе в 1958 году во время подготовки к эстафете на приз "Трудовой вахты". А в 1962-ом, после моего возвращения из армии, поженились. С тех пор вместе.

Бывали моменты непонимания, даже споры. Когда я был руководителем цеха 11, а Людмила Михайловна начальником бюро отдела труда и зарплаты. Мы даже могли поссориться, обсуждая рабочие дела. В делах же семейных всегда было согласие.

Мы старались всё делать вместе. Не делили обязанности на женские и мужские. И на лыжную базу в выходной, в дом отдыха в отпуск ездили обязательно с детьми. Если шли в какую-то компанию, то тоже брали дочь и сына. Все детские проблемы у нас решались вечером на семейном совете. Начиная с того: сегодня случайно зашел в школу, чтобы поинтересоваться, и вот что мне сказали... В основном, все заканчивалось разговором. Изредка наказывали провинившегося непродолжительным бойкотом. Другие методы не практиковали.

Людмила Михайловна:

— В мае у нас была еще одна годовщина совместной жизни. Это правда, что даже мысли никогда не возникало расстаться. Хотя, как и в любой семье, бывали конфликтные моменты, поскольку мы люди эмоциональные. Могли по два часа спорить, потом полчаса не разговаривать друг с другом, снова спорить... Но это не повод для расставания!

Только вот порой смотрю на наши отношения с такой позиции: а вдруг я не дала мужу любви? Ведь мы всегда были в гуще дел – производственных, общественных, молодежных, спортивных. Но муж считает, что мы хорошо живем, и я с ним согласна.

В ДЕТЯХ, ВНУКАХ ВИДИТЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕБЯ?

Альберт Тимофеевич:

— Дочка окончила музыкальную школу. В

нинградский кораблестроительный институт. Не было у нас в семье такого: родительское слово – закон. У нас демократия. Можем diskutieren сколько угодно, но всегда давать право на собственное мнение, оценку, решение.

Вот еще пример. В начале 90-х началось строительство коттеджей. И нас эта волна подхватила. Собрались, посоветовались. И опять же завод не оставил без поддержки. Алексей Яковлевич Савельев помог со стройматериалами. Построили двухэтажный дом, прожили в нем шесть лет. А потом... Как-никак 160 квадратных метров. Одну пыль протирать – утомишься. Хотели передать хоромы сыну, но он отказался. Вновь обосновались в многоквартирном доме.

И ЖИВЁТЕ, НЕ ТУЖИТЕ...

Людмила Михайловна:

— Вот какими строками начали юбилейный вечер Альберта Тимофеевича:

Не обижайся на судьбу,

На туго стянутые струны.

Ударь по ним, услышишь песню

Бегущей по волнам фортуны.

Ты подхвати ее и пой.

Поверь, наступит вдохновенье.

Получится не просто песня,

А настоящее творенье.

Ты эту песню подхватил,

Сложились песня непростая, зато сердечная какая...

*Добавил бодрости и сил,
Сложились песня непростая,
Зато сердечная какая!*

Строки эти родились в нашем новом доме. Бывает, не спится, и среди глубокой ночи в голову приходят рифмы. Встану, почитаю на листочке, утром начинаю редактировать.

А началось всё с заводских КВНов. Бывало за день исписывала стихами тетрадку в 12 листов. Потом поздравления готовила, слова песен переделывала. Галя Харламова, мы с ней много лет вместе в ООТиЗ работали, этим грешит до сих пор.

Альберт Тимофеевич:

— У нас принято к любому празднику, к памятной дате подготовить свое стихотворное поздравление, а то и песню. К друзьям без этого не ходим. До сих пор поем нашу любимую – "Люблю тебя", – писал я на асфальте...

А ЕЩЕ ЧЕМ ЛЮБИТЕ ЗАНИМАТЬСЯ?

Альберт Тимофеевич:

— Очень люблю читать исторические романы, мемуары. У меня целое собрание книг о русско-японской войне, Великой Отечественной.

Сегодня очень часто и очень много вытаскиваю на свет подробности из биографий великих людей, которые нелепые, а, возможно, и не всегда правдоподобны. Я против смакования таких фактов. И не только из жизни исторических личностей, но и известных людей нашего города, завода. Такой, этаким, мол... Не надо этого. Недостатки у каждого свои. И чем выше ранг, тем больше разговоров и, как правило, больше вымыслов. Это нам всем минус.

Людмила Михайловна:

— Вот купила фотоальбом. Фотографий очень много, разбросала. Всем друзьям разложила по пакетикам. Обязательно готовлю обед, жду Альберта Тимофеевича, он на перерыв домой приходит. Каждый раз стараюсь прогуляться. Вечером ужин, телевизор. И вот уже и день подошел к концу.

Альберт Тимофеевич (чуть ли не перебивая):

— Людмила Михайловна еще и мастерица, каких поискать! У нас садовый участок в заводском коллективном саду. Круглый год своя картошечка, моркошечка, варенье-соленья, салаты... Какой без этого стол! Даже сок в банках из ягод. И все это благодаря жене.

ЧТО ВСЕГДА ПОДНИМАЕТ НАСТРОЕНИЕ?

Альберт Тимофеевич:

— Приятные новости. Например, смотрю "Канал С", глава округа открывает в политехническом компьютерный класс. И у меня чувство радости. Считал себя директором-асом, а вот такой техники у нас тогда не было. Хотя в ту пору, и говорю об этом не без гордости, наше училище неоднократно занимало первые места по министерству.

ВАШ ДЕВИЗ?

Альберт Тимофеевич:

— Главное, ребята, сердцем не стареть! Хорошие слова из хорошей песни.

ЕСТЬ НЕВОПОЩЕННЫЕ МЕЧТЫ?

Людмила Михайловна (даже удивившись):

— Нет. Честное слово! Лишь бы хватило здоровья, чтобы подольше пожить рядышком с мужем и увидеть счастливыми внушек.

Беседу вел И.АНДРЕЕВА

НА СНИМКАХ: супруги Казанцевы с детьми; здесь они совсем молодые.