

ТРУДОВАЯ ВАХТА

Газета коллектива ФГУП «Серовский механический завод»

№43 (4461), пятница, 28 октября 2011 года

Год издания 61-й



УВАЖАЕМЫЕ РАБОТНИКИ И ВЕТЕРАНЫ МЕХАНИЧЕСКОГО ЗАВОДА!

От имени администрации и Думы Серовского городского округа сердечно поздравляю вас с днем рождения предприятия – с 80-летием!

Коллектив механиков переживал нелегкие времена. Но даже в самые тяжелые периоды завод гарантировал выпуск как госзаказа, так и гражданской продукции. Руководство предприятия находило пути выхода из сложных ситуаций – осваивались новые виды изделий. Главным признанием стало награждение завода в 1981 году орденом Трудового Красного Знамени.

ФГУП "Серовский механический завод" – современное, стабильно развивающееся предприятие, где постоянно ведется работа по совершенствованию производства, модернизации оборудования, улучшению условий труда. Механический завод участвует в благотворительных проектах. Осуществляется забота о ветеранах – это золотой фонд предприятия. Особая благодарность вам, уважаемые ветераны, за ваш опыт, передаваемый молодому поколению механиков, за те традиции, которые и сегодня продолжают на предприятии.

УВАЖАЕМЫЕ МЕХАНИКИ! Примите искренние поздравления доброго здоровья, творческих успехов, мира, благополучия и счастья!

В. АНИСИМОВ,
глава Серовского городского округа

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

ПРАЗДНИЧНАЯ НЕДЕЛЯ

В понедельник, 1 ноября, в зале заседания в 14 часов начнется торжественное собрание, посвященное 80-летию Серовского механического завода. В связи с юбилейной датой вторник, 1 ноября, – для механиков выходной.

2 и 3 ноября – рабочие дни, а затем следуют три нерабочих: 4 ноября – государственный праздник День народного единства, а затем суббота с воскресеньем.

Следующий номер будет посвящен заводскому торжеству и чествованию передовиков производства. Откроет его поздравление заводчан с юбилеем предприятия директора завода А.А.Никитина.



ЗАВОД – ШКОЛА – ЗАВОД ВОЗРОЖДЕНИЕ ВАЖНОЙ ТРАДИЦИИ

В Свердловской области возрождается традиция шефства предприятий над школами. По плану регионального правительства, уже к маю 2012 года все учебные заведения Среднего Урала должны получить личного бизнес-куратора.

Почетный статус шефа обязывает не просто по праздникам баловать детей конфетами, а "способствовать усовершенствованию учебного процесса, развитию технологической инфраструктуры школы, нравственному воспитанию детей...", как сказано в специально разработанной программе.

В былые годы Серовский механический завод был надежным шефом для школы 1, которая находится в микрорайоне, считавшимся ранее заводским, и детского дома. За два последних десятилетия эти связи утрачены. Теперь мы просто обязаны откликнуться на этот призыв, который звучит как закон. Первые шаги делаются.

Нашим заводом при участии ГКУ "Серовский центр занятости" и общеобразовательных школ городского округа утверждён график проведения профориентационных мероприятий для выпускников 9 классов. В начале октября в

музее трудовой и боевой славы завода прошли экскурсии для учащихся школ 21 и 26. Ребятам рассказали о становлении завода, его военных рабочих буднях, легендарных людях, чьим трудом развивалось предприятие. Затем их водили в цех 9 на участок изготовления бурильных труб.

В ноябре предстоит познакомить с Серовским механическим училищем еще двух школ. А в декабре знакомиться с заводом придут учащиеся школы 1.

Эти экскурсии направлены на популяризацию рабочих профессий, формирование уважительного отношения к труду.

Воспитание подрастающего поколения – это еще и помощь в решении хозяйственных вопросов и развитии материальной базы, перспективное формирование кадрового резерва из числа учащихся, поддержка в самореализации работников подразделений и их детей.

Практическое начало благим планам положено. Стоит освежить в памяти опыт прошлого. Продолжение обязательно последует.

Ю.ЗЫРЯНОВА,
специалист
по подготовке кадров
ООПТУП

СЕРОВСКИМ МЕХАНИКАМ

Нина АНИКЕЕВА

Жизнь движется.
Ее приметы разные...
Природа повторяет
вечный ритм.
Но среди будней к нам
приходят праздники,
Где чаще
о хорошем говорим.
И день настал – завод
встречает праздник,
Что осенью приходит
каждый год.
Событий полон
сей период разных,
Где главный стержень
все-таки народ!
Претерпевает
трудности Россия.
И многих предприятий
уже нет.
Но у завода есть
в резерве сила,
И в этой силе –
мудрости секрет.
Вы – люди
легендарного Урала
С терпением
и выдержкой колосс.
Рабочих жилы –
крепче стали,
Завода имидж
в трудностях возрос.
Воспитаны в труде
и бескорыстии,
Вам дан особой пробы
божий дар.

Чтоб ни случилось –
выстоять!
И вынести судьбы
любой удар.
Пусть скажут:
не бывает этого.
Вас не заденет
мнение невежд.
Закалка прочная –
восемьдесятителетняя –
Вас приведет
к свершению надежд.
Чтоб не погаснуть,
сделано немало.
И в этой битве
рядом – молодежь.
Вы помощи добились
федеральной,
Всем доказав –
вас просто не возьмешь!
Так запаситесь-ка
еще терпением,
Зеницей ока
сохраняя мастерство.
Механики!
Заводу день рождения,
А с ним у многих
кровное родство.
Пусть ждет вас, дорогие,
лишь хорошее.
И если будет
в чем-то недочет,
Вы вспомните,
какое было прошлое.
Та энергетика
вас дальше поведет.

Я – МЕХАНИК!



Александр БЛАГОВ,
начальник юридического отдела:

– С Серовским механическим заводом я с 1979 года. Начиная в цехе 3 учеником токаря на участке завершения. Коллектив цеха тогда был многочисленный, больше 700 человек. Людно кругом, станки шумят, повсюду движение. Эта рабочая суматоха захватывает, хочется тут же погрузиться с головой в производственный процесс и всю смену дышать в одном ритме с другими на таком подъеме.

Наставником моим стал Алексей Емельянов. Сейчас его уже нет в живых. Чему на-

учил меня он, коллектив цеха? Любить человека, уважать того, кто трудится рядом в одной с тобой связке. Со всеми плюсами и минусами, с достоинствами и недостатками, считаться с чужим мнением, даже если оно не сливается в унисон с твоим собственным. И это не высокопарные слова. Это мои первые рабочие университеты, с которыми потом пошел по жизни и которые очень пригодились.

Поработал и на станке, и немного слесарем-инструментальщиком, потом освобожденным секретарем цеховой комсомольской организации. В 1984-ом избрали в областной совет профсоюзной оборонной отрасли промышленности. В 1991 году выбрали заместителем председателя профсоюзного комитета завода, через два года стал исполнять обязанности председателя. Работал и учился в юридическом техникуме. С января 1995-го возглавляю юротдел.

Все эти годы я рос на заводе, вместе с заводом. И прирос к нему, своему механическому. В тяжелые времена даже мысли не закрадывалось – уйти, найти место спокойнее, стабильнее. Хорошо там, где нас нет. А если мы здесь, значит, здесь мы и нужны. Значит, в наших силах сделать так, чтобы тем, кто трудится рядом с нами, было легче, надежнее. В этом и смысл "заводских университетов".



Елена НОСКОВА,
инженер-технолог технологической
службы:

– На механический меня позвала подруга, которая здесь трудилась. В 2007-ом приняли в инструментальный цех распределителем работ. Одновременно училась в УГТУ-УПИ. И вот уже три года в технологической службе.

На заводе, и в особенности в нашей службе, мне нравится коллектив. Знаю, что многих моих знакомых тоже держит эта атмосфера добра, человечности, надежности. Для каждого человека важно, чтобы рядом трудились

люди, которым доверяешь, с которыми вместе готов подниматься на любые вершины. Мои коллеги – это не соседи по столу, это мои единомышленники и друзья.

В технологическую службу позвал Михаил Матвеевич Зеликсон, за это ему огромное спасибо. Он с присущим ему чувством юмора и подходом к молодежи доступно объяснил все тонкости работы технолога. Познать эту профессию мне всегда безотказно помогали и продолжают помогать мои коллеги, опытные инженеры Ирина Николаевна Гранева и Любовь Алексеевна Инишева.

Среди молодежи в нашей службе меня окружают одни друзья. Мы вместе и на работе, и за проходной. Проводим время в спортзале, вместе отдыхаем, а иногда и решаем производственные задачи, возникшие за день.

Заводская молодежная организация для нас – огромное пространство для активной деятельности. Мы всегда рады придумывать мероприятия и их осуществлять, участвовать в разных конкурсах. Одним из последних таких конкурсов был фотокросс. Возможность остановить мгновение и навсегда запечатлеть его в кадре – не может не привлекать, как и в целом изобразительное искусство.



Александр ТРЕНИХИН,
слесарь-ремонтник цеха 1:

— Первый раз пришел на завод мальчишкой, после профтехучилища 54. Это в 1969 году было. На станке в цехе 4 работал. Володя Гаев был мастером, он же стал и моим наставником. Потом переводом перешел в складское хозяйство грузчиком, потому как зарплата там повыше.

Потом много где пришлось поработать. И на Севере, и в Крыму. Но понял, что самое верное, самое крепкое — это завод.

А 3 года назад Валерий Васильевич позвал меня в кузнечно-прессовый цех. Куда направят, там и работаю. Металл резал на холодномолеме, на разбравке стоял. Работа не из легких, физическая сила нужна. Ну, и голова, конечно.

Логинов наш — крепкий хозяйственник, хороший руководитель. У него слова не расходятся с делом. Единственный, кто всегда держит данное обещание.

Брат родной Владимир тоже на заводе трудится, водителем. И у него душа на другие предприятия не тянется, пообвылся здесь, сроднился с заводом. Так что мы оба — механики!



Галина КРАСНОВА,
инженер-технолог цеха 4:

— 40 с половиной лет насчитывает мой заводской стаж. Не верится даже! Оглянуться не успела, как годы пропорхнули. Нет, не протянулись тоскливой серой вереницей, а пролетели яркой, доброй радугой. Все цвета были на этой радуге, а в память и душу залегли только самые светлые.

1971 год. По распределению машиностроительного техникума прибыла в Серов, на механический завод. Нас приехало десять человек, троих направили токарями в цех 3, где начальником был Анатолий Николаевич Иванов.

Старшие мастера, Кулаков, Анисеев и Бородинский, на совещании решали, кого взять себе на обучение-попечение. Досталась я Владимиру Михайловичу Бородинскому. Взял под свое крыло на пятую линию, где шло изготовление 38-го заказа.

Первое, что крепко-накрепко осело во мне от Владимира Михайловича, — дисциплина. Попробуй приходи в цех в 7 часов! В 6.30 нужно уже быть на рабочем месте и принимать смену. Вот так! Раз показали, что и как делать, — и вставай к станку. Производство не ждет, делай "штуки". На других не гляди, за качество своих деталей отвечай. Хорошо потрудились — благодарность, где опростоволосилась — пеняй на себя. Немудреная наука. Усвоила ее быстро. Потом и сама, когда стала бригадиром, требовала, учила, помогала. Так и до мастера выросла.

А когда в 4-ом потребовался технолог, Владимир Георгиевич Паршуков принял меня. Хорошо с ним работалось! Руководитель с большой буквы. Производство знал до мелочей. Как лучше и чем лучше сделать, чтобы было быстро и качественно. Проницательный, умный. Как хозяин в доме, от взгляда которого ни пылинки, ни соринка не укроются. Принесут отчет — он его насквозь видит, все цифры уже в голове. "Что-то тут не сходится" — и точно, есть ошибочка. Если и ругал кого Владимир Георгиевич, на него невозможно было обижаться. Потому как ругал по справедливости и не зло.

В цехе меня сразу выбрали физоргом. Во всех соревнованиях участвовала, ничего не пропускала.

Несколько раз звали меня перейти в другие службы завода. Но никуда не хотелось. Прижилась я в своем инструментальном. Здесь и рецепт счастья поняла. А он прост: любимое дело плюс родной коллектив.

ОТГОЛОСКАМИ прошлого можно назвать деяния механиков, теперь уже в основном бывших, в 80-х годах объединившихся и создавших свой заводской клуб любителей книги. Но только по масштабу. Когда-то чуть ли не весь 6-тысячный коллектив механического завода был вовлечен в проводимые активистами-книголюбями мероприятия. И в зале заводоуправления не пустовали места.

Любое время привносит свои коррективы. Пристрастия, нравы с годами меняются, и не только у отдельного человека, как видим, — и у общества в целом, оказавшегося на стыке формаций. Некогда ценное отодвигается, даже выбрасывается, как ненужное, но, несомненно, через какой-то период об утраченном вспоминается, и оно возрастает в цене.

Хорошая литература, как классическая музыка, не для восприятия каждого. И основная задача клуба — разжигать интерес к высокопробному творчеству писателей, поэтов, художников, музыкантов. Любое занятие книголюбам, надо отметить — на чисто общественном начале, — симбиоз из обсуждения литературных произведений, новинок и переживших века, чтения стихов, звучания музыки. И общения, дефицит которого равноценен безграмотности.

"Подняла волну" на нашем предприятии среди книголюбам молодая Ида Корниенко, приехавшая с мужем по распределению УПИ в Серов. По специальности — инженер-экономист, честно и энергично выполняла свои профессиональные обязанности. По природе своей — лидер, организатор и даже актриса. Ей свыше дано слышать, чувствовать слово, видеть величие его, если наполнено талантом.

КРЕПОК ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ

Но для неё мало упиваться одной его величиной, она хочет, чтобы ему поклонялись многие. Чтобы и другие видели красоту, которая наполняет жизнь особым смыслом и радостью. Это тоже талант.

На счету клуба за 33 года существования книголюбского движения на механическом заводе 340 так называемых заседаний, которые разнятся как по содержанию, так и по форме, полны своих сюрпризов и открытий.

Выход на пенсию — не причина для отказа от своих пристрастий. Ида Павловна продолжает руководить клубом книголюбам. За ним оставлен титул заводского. Хотя теперь существует за пределами предприятия.

Иде Павловне приходится порою проявлять диктаторскую твердость, чтобы все прошло не хуже, чем могло быть. Да и собирать своих ровесников-соратников стало сложнее. С возрастом копилка поводов для того, чтобы оставаться в стороне, становится полнее. Но книголюбам продолжают встречаться и, чаще всего, после занятия уходят без тени скуки и недовольства, а разлетаются, словно на выросших крыльях, забыв о грузе лет, нездоровье,

домашних заботах. С мечтой — обязательно встретиться вновь.

Подготовка к каждой встрече проходит не менее серьезная, чем прежде. И уровень любого мероприятия высок, несет познавательный заряд, какой бы ни была тема очередного занятия.

В этом году прошло восемь заседаний. 22 октября права ведущей взяла на себя Людмила Афанасьевна Кириллова, принимала книголюбам в музее школы 1. Разговор о Царскосельском лицее вызван его 200-летием. В этих стенах расцвел талант многих литераторов. Здесь в 1815 году, читая своё стихотворение «Воспоминание о Царском Селе», Александр Пушкин получил благословение «патриарха певцов» Державина, пророчившего юному поэту в будущем славу.

На встрече книголюбам вспомнили немало стихов, и, конечно же, о своем заводе.

Где бы ни была Ида Павловна, на лечении или отдыхе, старается провести литературные чтения для отдыхающих и персонала лечебницы. Слов благодарности ей довелось слышать много, но особо тронуло признание педагога, директора школы, сказавшей спасибо за урок — каким может быть пропагандист знаний.

Долгих тебе лет, клуб книголюбам, который вписал свою страницу в летопись нашего предприятия, был одной из ярких духовных составляющих рабочего коллектива, поднимал планку культуры механиков. А еще — притока молодых творческих сил, интереса молодежи к движению самовоспитания, самосовершенствования, самовыражения с помощью литературы и искусства.

Г.МАРИНИНА

НАМ С ПЕСНЕЙ ПРОСТО НЕКОГДА СТАРЕТЬ

О том, что любить, всегда хочется рассказывать много и долго. Заводской хор — это моя любовь, как и завод, который мы любим и которому поем свои песни.

Музыка всегда была в моей жизни. Когда училась в школе, с удовольствием пела в хоре старшеклассниц. На заводе оказалась в 1984 году, и сразу пришла в хор заводоуправления. Тогда в каждом цехе были свои хоровые коллективы. После смены бежали на репетицию, после которой второе дыхание открывалось, словно и не было трудного рабочего дня.

Потом пришли времена, когда стало не до песен, когда на душу словно амбарный замок повесили. А десять лет назад завод наш вновь заработал в полную силу, и мы снова запели.

Начали с одностольных песен, добиваясь чистой интонации, работали над дыханием, познакомились с нотной грамотой. Постепенно вводили элементы многоголосия. Пели русские народные песни, песни о России, природе, любви и с большим чувством всегда исполняли песни военных лет и о войне, песни своей молодости.

Наш руководитель Яким Якимович Тарасов очень требовательный, оттачивает буквально каждый звук. Сперва женщины наши пыхтели да досадовали: за-

чем так надрываться? А Яким Якимович как-то сказал: петь надо так, чтобы человек, абсолютно не разбирающийся в музыке, понял, как это красиво, профессионально, достойно выступления не за столом, а на большой сцене.

И за слова эти мы своему наставнику очень благодарны!

Всю жизнь мы отработали на заводе. Наши первые голоса — Лида Ермолаева, Тамара Горшкова, Люба Федоровцева, Люба Постникова — в одном цехе трудились,

ЗАВОДСКОЙ ХОР



С ЛЮБОВЬЮ О ЗАВОДЕ

Говорят, у Серовского механического завода своя аура. И это правда. Страна стала другой, а в коллективе механиков остается особая атмосфера, которая заряжает невидимой силой духа даже людей молодых поколений. Много ли осталось предприятий, о которых вот так отзываются работающие на нем и ветераны?

«ЗАВОД - ЭТО СТАЛЬНАЯ СИЛА»

Г.КРАВЧЕНКО, бывший старший контролер ОТК: "Завод — серьезная жизненная школа. Здесь мы работали с полной отдачей. И с таким удовольствием! В нас бил ключом энтузиазм, не покидали любовь, уважение друг к другу и ко всем окружающим. Мы не замечали, как проходила смена. Со стороны наставников никогда не было дотошных нареканий. Все понимали, что пришли на производство. Завод — это стальная сила". (Из публикации «Трудовой вахты» N 29 от 22 июля 2011 г.).

Заместитель начальника цеха 5 А.ЗЫКОВ: "Люди у нас на заводе славные. Так что нельзя уволиться и не жалеть потом об этом". («Трудовая вахта» N 4 от 29 января 2010 г.).

Ветеран завода Н.ПЛИСОВА: "В девятые годы, когда всем несладко было, пришлось уйти с механического на завод ЖБИ. Несколько месяцев ревом ревели — настольно переживала расставание с родным предприятием. Через четыре года вернулась. И рада: кругом мое, родное, заводское. Я ведь из того поколения механиков, что любят свой завод, гордятся им". («Трудовая вахта» N 17 от 30 апреля 2010 г.).

Ветеран Великой Отечественной войны, В.ТИТОВ, работавший на механическом заводе в первые военные годы: "Вызывают гор-

дость и восхищение серовские механики, сохранившие завод в 90-е годы, когда предприятия были брошены на самостоятельное проведение конверсии. Немногие из них остались на плаву. Многие заводы разорили, растащили по частям, продали. А люди, все это создавшие, стали безработными. Такого не произошло с Серовским механическим заводом. Честь ему и слава!". («Трудовая вахта» N 24 от 18 июня 2010 г.).

Фрезеровщица цеха 5 Е.КУТАСОВА: "Иногда подумую: если бы мне предложили другое место работы, даже более денежное, пошла бы? Нет, не могу представить себя вне завода. Считаю, что мне в жизни повезло". («Трудовая вахта» N 25 от 25 июня 2010 г.).

Мастер цеха 1 С.БЕСПАЛОВ: "Тем, кто уходит с завода, говорю: ты обязательно сюда вернешься. Так и получается. Во время кризиса многие убежали или вынуждены были уйти, несколько месяцев поболтались на бирже труда. Начался у нас набор — вернулись. Понимают, за что нужно держаться". («Трудовая вахта» N 28 от 16 июля 2010 г.).

Ветеран завода М.АНКУДИНОВА: "Завод мил и дорог моему сердцу до сих пор. Я его люблю, и думы о нем скручивают мою жизнь". («Трудовая вахта» N 47 от 26 ноября 2010 г.).

Мастер по наладке оборудования цеха 14

А.ИВАШОВ: "А я недавно уходить хотел с завода, пенсионером год назад стал. Но начальник цеха, Анатолий Александрович, говорит: мол, не торопись, поработай еще. Ну, и не стал торопиться. Прикинул к заводу за столько лет-то. Да и работу свою я люблю, как это ни странно может кому-то показаться. До сих пор с удовольствием наблюдаю, как из несуровой заготовки получается совершенная по форме муфта, с резьбой, огранкой. И все до миллиметра выверено. Красиво!". («Трудовая вахта» N 8 от 25 февраля 2011 г.).

Директор политехнического техникума В.КОЗЛОВ: "Если бы не тот багаж, дисциплина, мобилизованность, активность, которые дал мне механический завод, ничего бы у меня не получилось на посту директора техникума. Я прошел на заводе хорошую школу дисциплины, управления, ответственности. И лучше этого ничего в моей жизни не было". (N 24 от 17 июня 2011 г.).

Почетный ветеран завода Н.ОСОКИНА: "В Библии сказано: где богатство человека, там будет и сердце его. Все мои лучшие годы прошли на заводе. И годы эти были богаты всем лучшим, что только может быть в жизни. Поэтому сердцем я всегда со своим заводом. И хочу пожелать своему родному механическому, чтобы у каждого, кто здесь трудится ныне, остались только самые лучшие воспоминания. Воспоминания, которыми он будет счастлив в наши годы". («Трудовая вахта» N 27 от 8 июля 2011 г.).

КОНКУРС ЧИТАТЕЛЕЙ. Найдите в статьях этого номера высказывания, которые имеют патристическое звучание, а их авторов можно назвать патристами завода.

ПРИЗЫ — за редакцией газеты.

МОЙ КОЛЛЕКТИВ

**Коллектив – это дружба,
Коллектив – это сила,
Коллектив – это кто-то
всегда заводи́ла.
Коллектив –
когда вместе всегда
и везде:
В работе и отдыхе,
радости или беде.**

ПРЕКРАСЕН

ДУХ ЦЕХОВОГО БРАТСТВА

Вот как-то вечером призадумалась. Настанет время, уйду с завода – о чем тогда буду вспоминать?

О том, как мы жили, как трудились, о чем тревожились, как вместе отдыхали. Спрошу себя: были ли мы счастливы в своем коллективе?

Да, мы знали, что такое счастье. Счастьем и радостью бились наши сердца, когда мы приходили на родной завод, в своей родной цех, где собрался не просто коллектив. Где собрались единомышленники, которые не искали тишины и покоя, а жили и работали с задором, с энтузиазмом, по советам. И это будет честный ответ самой себе.

В нашем электромеханическом цехе крепко прижились многие традиции, которые помогают переживать недобрые времена и еще сильнее сплачивают коллектив, не позволяют терять веру в наше заводское братство.

Добрая традиция – поздравлять ветеранов с праздниками, посещать их в этот день на дому, вручать подарки. Какой приятной бывает такая встреча! Сколько сразу всплывает в памяти воспоминаний о прежних годах работы на заводе.

Вошло у нас в цехе в хорошую привычку выпускать стенные газеты. Поводы для этого находятся разные, и не только красный день календаря. В конторках участков, в котельной вывешиваются сделанные своими руками стенновки. Дирижер этого мероприятия – Татьяна Михайловна Маклакова. Ей, как говорится, и ватман в руки.

А наша любимая Масленица! Все

в ней участвуют, никто в стороне не остается. В назначенный день на масленичной неделе посреди цеха накрывается щедрый стол. И чего там только нет! Конечно, главное угощение – блины. А к ним и сметана, и сгущенка, и варенье – словом, всякие вкусности-сладости. Такой обеденный перерыв долго помнится.

В нынешнем году Масленица из цеха плавно перенеслась на лыжную базу. На своей родной "Снежинке" мы провели цеховой День здоровья. Вновь напекли блинов с горку и уже вместе с семьями угоща-

горного марафона до вершины Конжака. Виват, руководитель!

Три года назад ездили под Североуральск в горы на водопады и нынче опять собрались туда дружной компанией. Инициатором наших туристических выездов обычно выступаю я, а вот нашим путеводителем по живописным местам является инструментальщик Николай Хаймин.

В походе уже каждый знает, чем ему предстоит заняться. Мужчины сразу же берутся разводить костер, воду на чай носят, а женщины картошку чистят, обеспечивают горя-

чее питание. Жаль, автобус не резиновый. Нынче желающих оказалось гораздо больше, чем он мог вместить.

Как не сказать о дружной семье Сараевых! Они не раз уже участвовали в городских семейных конкурсах. И везде показывали себя достойно, защищая честь не только цеха, но и всего завода. Гордимся, что и Алексей, и его отец Юрий Герасимович – оба механики, оба из нашего цеха.

Конкурс детских рисунков. Как же без него! Он давно стал ежегодным. Нынче наши ребятишки порадовали еще и своими поделками. Ох, и постарались же они! А мы, взрослые, не постыжись отметить их сладкими призами.

Выставка плодов и цветов – еще одна наша общая радость. Сколько труда, терпения да умения нужно приложить, чтобы вырастить богатый урожай. Газета заводская не раз писала о наших трудолюбивых садоводах. Все – молодцы! И все восхищения достойны.

А вы видели, какие замечательные лебеди поселились у ворот нашего цеха? "Прилетели" они благодаря задумке Веры Ивановны Орловой. Она создает в цехе чудесные живые уголки. В юбилейном для завода году еще и клумбы возле цеха разбита. Красота, да и только! Вера Ивановна – не просто ответственный человек. Боле-

ет душой за коллектив, переживательная очень. Ее неумная энергия бьет через край. И других будоражит, заражает своим энтузиазмом.

Лена Логинова – еще один наш перпетуум-мобиле. У нее разносторонние организаторские способности. С открытой душой подойдет к человеку, и никто ей не откажет в чем-то помочь, выступит в каком-либо состязании. Она физорг цеха, сама в отличной спортивной форме, так что всегда в призерах.

Руководство цеха всегда поддерживает наши начинания, любую инициативу на благо коллектива. И за это хочется сказать огромное спасибо.

Знаете, как-то однажды наш Володя Буглак, Владимир Федосеевич, что на разных предприятиях трудился, а к нам пришел, будучи уже на пенсии, даже расчувствовался и сказал: "Много где работал, а нигде не ощущал такой сплоченности. Душа тут чувствуется". Вот так-то!

Эта сплоченность помогает нам и в юбилейном трудовом соревновании по заводу быть впереди. До конца года еще не однажды удивим и порадуем себя и других.

"Зачем всё это?" – может спросить кто-то. А я отвечу так, как чувствую. Чтобы передавать из поколения в поколение добрые начинания, наши добрые заводские дела и традиции, чтобы молодым было на кого и на что равняться. Понимать, к какому идеалу стремиться. Чтобы в нашем рабочем коллективе сохранить не просто сотрудников и станки, а дух заводского братства, сплоченный трудовой коллектив, где стоят друг за друга горой, с энтузиазмом берутся за работу любой сложности и выполняют любые задания на самом высоком уровне.

И это не пафос, это – от души!

Л.ЧУСОВА

ОТ РЕДАКЦИИ: 11 октября для Любови Алексеевны, разметчика цеха 5, стал последним рабочим днем на заводе. Эта молодая, полная энергии женщина, с такой теплотой рассказавшая о своем коллективе, – бабушка девочек-двойняшек, которым нет еще двух годиков. Им сегодня нужна её сердечная забота. Но душой она остается с заводом.

конструкторской подготовки невозможно движение вперед.

Для успешного выполнения заданий по спецзаказам была сконструирована и изготовлена цехом 5 автоматическая линия фосфатирования в цехе 3. Появились новые окрасочно-сушильные агрегаты в цехах 3 и 11. Пламенный нагрев заготовок был заменен на электронагрев. Дела шли успешно.

Но наступили роковые 90-е годы. Завод начал терять свои позиции. Сократились госзаказы, уменьшилась потребность в гражданской продукции. Завод за произведенную продукцию часто не мог получить деньги с потребителей. Трудящиеся вместо денег стали получать векселя. На эти бумажки в лучшем случае можно было приобрести что-то в заводском магазине.

Но больше волновало другое. Сокращалось производство. Цехи 1, 2, 3 объединили в один. Ликвидированы были цех 11, кирпичное производство, вновь отстроенная резервная площадка у завода ферросплавов. Лесопилка и столярный цех были отданы в аренду.

В это смутное время были упразднены и крупные службы завода, ликвидированы отделы главного механика и главного энергетика. А потом дошла очередь и до СКБ. Завод потерял сильные конструкторские кадры.

После трудных 90-х годов завод с трудом поднимался с колен, но все-таки он выдержал все испытания и не распался, как многие более крупные и успешные предприятия.

Все эти годы – и в успешное, и в трудное время – рядом с нами была наша газета. Заводчане гордились и гордятся тем, что у них есть свое печатное издание. Она всегда писала о трудовых свершениях коллектива, об успехах и достижениях, об ошибках и упущениях, о лучших людях трудового коллектива. С ее страниц мы узнавали об итогах работы завода и предстоящих задачах. В трудное время она вселяла веру в будущее, надежду на то, что рано или поздно все трудности будут позади.

**Газета, газета! Всегда ты на вахте,
На вахте своей трудовой.
Тебе 60, ты чуть-чуть постарела.
Для нас остаешься всегда молодой!**

АВЕРШИНИН

Я – МЕХАНИК!



**Татьяна КАРСКАНОВА,
экономист транспортного цеха:**

– Окончила школу и молоденькой совсем девчушкой в 1977 году пришла на завод. Приняли меня рассыльной в цех 7. Отучилась, стала табельщицей. А все одно молодая еще, неопытная, как без ошибок? Очень мне тогда помогла Александра Ивановна Пекшева из отдела труда. Она и стала моей первой наставницей. Цехом руководил Владимир Павлович Лихачев. Однажды пришла к нему в отчаянии и говорю: "Всё, не справляюсь. Переводите обратно в рассыльные". А он мне в ответ: "Не боги горшки обжигают. Научишься, всё будет хорошо". На всю жизнь слова эти запомнила. Позднее, если что-то не получалось, не клеилось, не бросала начатое, не расстраивалась, искала пути-выходы, правильное решение.

Потом во всех цехах заводских довелось поработать. В третьем, втором, четвертом, теперь вот в транспортном. Когда оказалась в отделе организации труда, очень многому научилась у Галины Владимировны Пендориной. Она до сих пор помогает, подсказывает, никогда не откажется, даже если занята.

Когда пришла в третий цех, институт забрала. Тогда экономист Римма Анатольевна Сорокоумова за мой ум-разум взялась. Настояла, чтобы я восстановилась в УПИ, получила диплом экономиста. За что сто раз потом я мысленно ее благодарила. Да и позднее, на протяжении всех этих лет, были моменты, когда люди подсказывали, наставляли, убеждали. Вот и получается, что завод стал моим главным институтом, где были самые лучшие учителя.



**Любовь АРЕШКО,
инженер по подготовке
производства цеха 9:**

– Считаю себя человеком ответственным и способным очень много сделать для людей, с которыми работаю. На производстве ответственности хватает с лихвой. Обеспечиваю рабочих инструментом, все должно быть доставлено и выдано вовремя, дабы не было заминок в производственном процессе. Нравится, что должность обязывает меня быть в постоянном движении, предоставляет возможность общаться с людьми.

А люди у нас на заводе работают только хорошие! Мне особенно хочется сказать добрые слова в адрес инструментального цеха, где начальником Василий Сергеевич Иванов, и БИХ, которым руководит Александр Андреевич Ротгаметль. От них зависимо, от выполнения плана до рабочего настроения. Хорошо, что в этих коллективах очень порядочные и очень ответственные люди.

Моя заводская биография уже 44-й год отсчитывает. Вся моя семья на заводе трудится – муж Сергей, дочка Наташа, сноха Таня. Так что я теперь уже не могу делить: тут – семья, там – работа. Все смешалось. Семья и завод – одно целое.

Работу свою беспокойную очень люблю, как люблю и свое предприятие. О каждом, кто трудится на Серовском механическом, могу сказать вот такими словами:

**И каждый час, и каждую минуту
О чьих-то судьбах вечная забота.
Кусочек сердца отдавать заводу –
Такая вот у нас с тобой работа.**

ОБО ВСЕМ ПИСАЛА ГАЗЕТА...

Газета – не конфета. Одним она нравится. Подобные отклики не единичны: "Я – постоянный читатель. "Трудовая вахта" для меня словно отдушина. В восторге от многих статей! И злободневные материалы есть, и душевные. Здорово, очень здорово!".

А кто-то принципиально не берет газету в руки. Даже не потому, что не приучен к подобному чтению или был обижен на публикацию. Глянцем заводская газета не отдает, да и не в цвете даже, шрифт мелковат... "Мне не нравится ваша газета, стиль её. Тяжело читать, не понятно", – бравада слышна в словах молодого экономиста. За честность – спасибо. Но вряд ли такой поднимется до управленческих вершин, а если это случится, то страшно становится. Ему уже сейчас ничего не интересно, кроме своего мнения. Вирус равнодушия и пренебрежения крепко засел. Не хочет слышать других. А ведь газета – своего рода трибуна для высказываний, что на сердце и в душе. Чтобы понимать других, усилия требуются.

...Есть газетные материалы, которые ждут своего часа в редакторской папке. Сегодня обращаемся к строкам-воспоминаниям нашего давнего рабкора, ветерана труда, некогда одного из главных специалистов завода А.Н.ВЕРШИНИНА. Написаны они были чуть ли не год назад, к 60-летию "Трудовой вахты". Не вошли в подборку откликов-поздравлений читателей по банальной причине: газета маленькая, не растянешь. Но теперь вам слово, Адольф Николаевич!

ЭКСКУРС В ПРОШЛОЕ

Мне бы хотелось совершить некий экскурс в историю Серовского механического завода. Поступив на предприятие в 1963 году и проработав на нем 47 лет, я прекрасно помню и молодость завода, и юность газеты "Трудовая вахта". Еще слышно было эхо фронтовых бригад, организованных в годы войны, а организатор одной из них Николай Матросов еще работал на заводе.

Это были славные 70-80-е годы, когда завод находился на пике своей славы. В эти годы он был основным спонсором города. Коллектив выполнял крупные государственные заказы, выпускал гражданскую продукцию.

Завод активно строил бесплатное жилье для своих тружеников, детсады для их детей. Активно развивалась производственная база. Силами заводских конструкторов была разработана документация на лесопилку и столярный цех, и эти объекты построили на новой заводской площадке в районе завода ферросплавов. Работало кирпичное производство, возглавляемое В.И.Вшивцевым. Была запущена новая линия подачи глины и ингредиентов к кирпичделательным станкам.

За трудовые достижения в день своего 50-летия, в 1981 году, завод был награжден орденом Трудового Красного Знамени, который на торжестве во дворце металлургов был прикреплен к нашему заводскому знамени Б.Н.Ельциным.

В 1976-ом организовали СКБ – специальное конструкторское бюро, объединившее конструкторов разных специальностей. Здесь были и механики, и строители, и электрики, и сантехники, и сметчики. М.Я.Бояров – начальник стройгруппы, В.А.Пелевин – руководитель механической группы, С.В.Парфенова – руководитель энергетической группы, Б.М.Зеликсон – ведущий конструктор электротехнической группы... Это они должны были решать все технические вопросы, которые могли возникнуть на предприятии. И наш коллектив оправдал возложенные на него задачи.

На заводе по чертежам СКБ возводятся новые корпуса цехов 5 и 8, транспортного цеха. Появились бытовая комбинат, музей трудовой и боевой славы, магазин. В городе за счет пристроя расширили заводскую тогда больницу. Руководство предприятия понимало, что без

ЗОЛОТЫЕ КАДРЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО

«Юбилеев много в жизни. И вот наступает главный юбилей. Когда тебе полвека, то хочется встретить его не хуже королей...», — эти строки моей коллеги по работе в инструментальном цехе Лидии Вершининой приходят на память, когда вспоминаешь о золотом юбилее нашего завода.

1981-ый. 50-летие Серовского механического стало главным событием года. Начали готовиться к нему задолго до 1 ноября. К юбилею были восстановлены исторические вехи всех цехов и история завода в целом. Все это осталось в заводском музее. А у меня сохранилась фотография инженерно-технического персонала инструментального цеха того времени.

Руководство завода договорилось с фотоателье, что на автовокзале, и специалисты каждого цеха в назначенное время сходили туда. Такие фотографии напоминают фото выпускного класса. Тогда еще все были живы, здоровы и молоды...

Начальником цеха 4 был Владимир Георгиевич Паршуков. Этот человек обладал неумной энергией и всесторонними знаниями. Прекрасно разбирался как в технологиях и чертежах, так и в экономике и нормировании. Он мог часами до глубокой ночи просиживать над каким-нибудь проектом в своем кабинете и продолжал обдумывать его дома. И часто идеи посещали его уже в домашней обстановке. А наутро, возбужденный, он появлялся в техотделе и радостно сообщал, что тут надо делать именно так, а не иначе.

Его замом был Александр Михайлович Ковин. Фронтвик, по своей натуре человек-аккуратист. Все документы у него всегда были в полном порядке. Этого же он требовал и от нас, нормировщиков. Был он очень строгий и требовательный. Не каждый мог с ним заговорить панибратски. С выходом на пенсию изменился, оказался добродушным и душевным человеком.

Александр Артемьевич Пономаренко возглавлял в те годы технологическое бюро. Он чаще всего находился в цехе, где на практике осуществлял отработку техпроцессов. А в техотделе трудились такие замечательные технологи, как Владимир Николаевич Елсуков, Нина Васильевна Шлопак, Зоя Ивановна Кучина, Зинаида Алексеевна Яско, Ирина Дмитриевна Малкова, Галина Николаевна Краснова.

Тогда цех специализировался только на изготовлении инструмента. Каждый технолог вел свой участок и знал все тонкости производства.

Когда я пришла в цех, мне показалось очень странным, что на столе у технолога лежит коробка пластилина. А потом увидела, что при изготовлении очень сложного инструмента они его вылепливали из пластилина и делали разрезы, чтобы убедиться в верности своего технологического решения.

Часто в отдел заходили мастера, чтобы просчитать тот или иной размер. Основным инструментом для расчетов у технологов была логарифмическая линейка. А Владимир Николаевич носил ее всегда в кармане рабочего пиджака. Сегодня молодые специалисты, скорее всего, и не знают, что это такое.

Все мастера в основном были мужчины и имели опыт работы на металлорежущем оборудовании, а многие окончили и заводскую школу мастеров. Любой из них мог встать к станку и показать новичку, как надо выполнить ту или иную технологическую операцию.

Численность инструментального цеха тогда превышала в четыре раза нынешнюю. Поэтому и мастеров 17 человек, в их числе две женщины: Евгений Алексеевич Сутягин, Александр Филиппович Черепанов, Виктор Григорьевич Мартынов, Леонид Сте-

панович Поздеев, Петр Дмитриевич Сыроед, Анатолий Николаевич Лихачев, Анатолий Павлович Сиренев, Игорь Михайлович Еманов, Анатолий Иванович Маркелов, Николай Моисеевич Фомин, Михаил Александрович Малахов, Юрий Тимофеевич Петров, Николай Васильевич Шаталин, Валерий Павлович Петрухин, Гелла Николаевна Павлова, Роза Михайловна Желвакова. Всем этим людям был присущ уверенный, спокойный тон в разговоре и настроенность на обязательное выполнение плана по выпуску товарной продукции. Я не помню, чтобы когда-либо мы не выполнили план, остались без премии.

Настоящими помощниками мастеров были распределители работ. Особенно заметно выделялась Пасковья Александровна Едигарьева. Она обладала энциклопедическими знаниями и отличной памятью. Помнила сотни номеров чертежей. Взглянув на новый чертеж, могла назвать номер чертежа подобного изделия, которое делали раньше. Каждый болтик у нее лежал в своей ячейке, и она всегда знала, в какой именно.

Моими большими помощниками были В.И.Немкова и Л.А.Вершинина. Вера Ильинична — бессменный заместитель председателя профсоюзного комитета цеха на протяжении длительного времени. В Лидии Алексеевне удивительно сочетались технологические и гуманитарные знания. Большая выдумщица, заводила. Вместе с Владимиром Николаевичем Елсуковым сочиняла сценарии цеховых вечеров, стихи, и одновременно они выступали в роли костюмеров.

Экономистом цеха была Людмила Ивановна Рагозина. Несмотря на то, что мы с ней были очень молоды, начальник цеха всегда советовался с нами в решении экономических и организационных вопросов и никогда не ходил без нас к начальнику ПЭО или к начальнику ООТиЗ. Как правило, говорил он один, а мы только слушали. Однажды я спросила: "Зачем нас "таскаете" с собой?". А он, смеясь, ответил: "Я вас натаскиваю на работу".

Были совместные проекты экономистов и нормировщиков. Особенно запоминающейся стала разработка методики расчета планового фонда оплаты труда. Над этой методикой мы корпели полгода. Чтобы нам не мешали, закрывались с Людмилой Ивановной в красном уголке цеха и депали расчеты за десятки лет. Так вывели зависимость структуры товарного выпуска и фонда оплаты труда. По согласованию с ООТиЗ по этой методике в дальнейшем мы производили расчеты.

Наши бухгалтеры — Вера Александровна Комаровских, Клара Николаевна Червякова, Марта Яковлевна Блинова, Галина Алексеевна Норсеева. Сегодня, в век компьютерных технологий, удивляешься, как это они все успевали, работая на счетах. Интересно было наблюдать за ними. Костяшки так и мелькали перед глазами.

Самородками в цехе слыли энергетик Олег Васильевич Рассанов и механик Сергей Григорьевич Вахитов. Станочный парк всегда находился в полном порядке. На двоих они занимали маленький кабинетик.

Начальник ПРБ Анатолий Аркадьевич Пестов, кроме того, что обеспечивал цех материалами и заготовками для выполнения производственного задания, еще и возглавлял товарищеский суд. К общественной работе относился очень ответственно, и ни один нарушитель не мог отвертеться от справедливого приговора суда товарищей.

...Прошло 30 лет. Фотография — как напоминание о том, как всё было. Тогда еще все были живы, здоровы и молоды.

ОЛЯМИНА,
ветеран завода

Старт и финиш рабочей биографии Владимира Михайловича БОРОДИНСКОГО — в цехе 1, кузнечно-прессовом, на самом горячем участке производства.

41 год на Серовском механическом заводе. Бок о бок трудился со многими, кто своим энтузиазмом, преданностью делу, самоотверженностью творил историю предприятия.

Рассказ ветерана, кавалера ордена Трудового Красного Знамени — лишь малая толика заводской эпопеи, вместившаяся на странице нашей газеты. В сентябре Владимиру Михайловичу исполнилось 80. Он по-прежнему бодр, энергичен, а память сердца возвращает в прошлое, и, кажется, что всё было только вчера.

РОВЕСНИК ЗАВОДА



ДИСЦИПЛИНА — ЖЕЛЕЗНОЙ СТАНКОВ!

На завод я попал в ноябре 1954-го, сразу после армии. А могло стать, подался бы в сферу "купи-продай". Но внутри сработал некий шлагбаум: на производстве честнее, сам себя уважать будешь.

Так я оказался в кузнечно-прессовом цехе. Определили нагревательщиком на прессовый участок к мастеру Леониду Ганюшкину. И сегодня эта профессия не исчезла, только труд рабочего значительно облегчен.

Раньше вместо индукционных нагревателей были печи. В них закидывали заготовки: сперва в заднее окно, потом их переваливали, доставали кочержкой и дальше по цепочке. Работа физически тяжелая. Людей не хватало. Мне пришлось выкладываться и за себя, и за того парня. Но ничего, выдюжил. Молодой, крепкий, хотелось показать, что не робкого десятка в таком деле.

Коллектив цеха тогда доходил до 500 человек. Руководил им Иван Васильевич Вавилов. Спрос держать умел. Требовательный, но справедливый, добрый. Мог пошуметь, покричать,

ежели что не так. Но чтобы накачать человека — ни-ни. Да и не было раньше таких, кто бы серьезно проптрафился. Дисциплина была железной станков! Прогульщик в смене? О таком и слыхом не слыхивали. Нарушитель технологической дисциплины? О таком и не мыслили. Техпроцесс соблюдали все. Он был как святое писание для верующего. Но и пахали на износ. Когда люди достигали пенсионного возраста, сразу уходили с завода. Есть предел человеческой силушки. Как говорится, организм изнашивается, а в сервисе запчастей не выдают.

ЗАКАЗОВ И ИДЕЙ — НЕВПРОВОРОТ

Вскоре после моего прихода в нашем цехе приступили к сварке каркасов лесорам. В послевоенное время в стране повсеместно шло строительство. Народному хозяйству требовались пиломатериалы. Завод переживал конверсию, и это был для него выгодный заказ.

Ввели в эксплуатацию чеканочный 1000-тонный пресс, внедрились гидроустановку для снятия окалины с нагретых заготовок.

Плановое задание росло. Страна требовала от серовских механиков до 200 лесорам в месяц. Но сил межцеховой кооперации не хватало. Объемы давались с огромным

трудом, ценой неимоверного напряжения. И тогда, в 1957-ом, вышел приказ директора о создании на заводе нового механического цеха, 11-го. Занимался его пуском Василий Александрович Копылов, до этого возглавлявший в цехе 1 участок изготовления узлов лесорам. Через месяц я был переведен в новый цех слесарем. Через некоторое время назначили мастером, затем стал старшим мастером.

Работы было невпроворот! Цех стал выпускать до 250 лесорам в месяц. Тысячи механизмов разошлись по Союзу. Когда надобность в них отпала, перешли на выпуск стальной арматуры для нефтяников и газовиков. Продукция для нас новая, очень ответственная. Где брать оснастку? Как перестраивать оборудование? Каким образом втиснуть в существующий производственный поток новые техпроцессы? Но... надо — значит надо.

И люди у нас подбирались толковые, неравнодушные. В одной смене сборкой лесорам занимался вместе со слесарями Николаем Аникиным, Голаниным Федей, Коротаяевым Николаем, Сергеем Гребневым, Селезевым. У меня на участке, когда мастером стал, работал Рудольф Фридман, который со временем стал начальником цеха 11, Подчиненов Юра. Бригаду станочников возглавляла Хрушкова Роза. Токарями начинали Фая Сафиуллина, Татьяна Гришина... Как тут не вспомнить супругов Протасовых, Лиду и Ивана. Талантливого инженера Павла Гавриловича Окулова, наших плановиков Василия Зыкова и Николая Коротина! Токарей-универсалов, а у нас таковыми почти все были, Николая Кряжевских — мастера на все руки, Леню Черкасова, молоденькую Тамару Коломиец, выучившуюся потом на инженера. Все это имена людей, ставших известными на заводе.

За одним из токарных станков стоял Геннадий Штин. Никогда не расставался с тетрадкой и карандашом. Что-то подсчитывал, записывал. Видно, идеи у него в голове постоянно крутились. "Мне нужны технические нормы", — всё повторял. Хотелось ему ещё больше выдавать на-гора. И это у него получалось! Потом Геннадий с головой ушел в комсомольскую работу. И на этом поприще трудился с огоньком, был настоящим лидером.

В начале шестидесятых в нашем 11-ом очень живо пошла новаторская работа. Активно соревновались за высокую культуру труда. Кое-где в цехе появились даже полы с мраморной крошкой. Преобразования проходили во многом благодаря Юрию Леонидовичу Сапрыкину, новому начальнику цеха. Специалист с высшим образованием, он умел трудиться на руководящей должности. Далеко не каждому это дано: видеть, что и как делать завтра, послезавтра, через год... Умел он строить планы не только на бумаге, смотреть далеко вперед. У него это получалось.

А Гена Штин, кстати, показал мне хороший пример рационализатора. И я задумался над тем, как наладить бесперебойный выпуск арматуры. Всегда советовался с экономистами, просил помочь рассчитать подекадные графики, день в день: когда и что запускать в производство. Завел свой блокнотик. И дело пошло! Совместно с мастерами Володи Сергеевым и Николаем Березой предложил

Сапрыкину пересмотреть график работы в цехе. Старшие мастера, по сути, стали начальниками смен, и от этого производство выиграло.

В общем, рядом с творческими гигантами невозможно оставаться в тени.

Производство в руках мастеров

В третьем цехе на меня, что называется, кинули глаз. Сапрыкин отпускать не хотел. Да я и сам туда не рвался. Цех огромный, в производстве – 30-й заказ, замковые соединения, огромная номенклатура. Директор завода, Павел Андреевич Парфенов, напутствовал: переходи, не сомневайся, поможем.

Раз Парфенов обещал, значит, без поддержки не останусь. Так, через десять лет работы в цехе 11 стал старшим мастером цеха 3 на участке специзделий и бурового инструмента.

Работали в четыре смены, по скользящему графику. Людей постоянно не хватало. Стали на прощанье к нам посылать ИТРовцев. Тогда-то и познакомился с Володей Елсуковым. Умная головушка! Не зря в его бытность начальником техбюро в инструментальном цехе был расцвет рационализаторства. Не человек, а золото – во всех отношениях.

Когда с нуля пришлось осваивать 38-й заказ, вместе с Владимиром Подгорным, Михаилом Касьяновым и большой группой рабочих меня направили в Киров на обучение. Тот месяц не прошел даром, да я и сам старался ухватить как можно больше, научиться всему. Потом уж мог встать за любой станок, на любую операцию.

Не скрою, кировский завод мне понравился. Промышленное здание после войны реконструировали, внутри все старое убрали, полы забетонировали. Свободно, пролеты широкие, стружку никто вручную не таскает – кругом краные мостовые. ОТК располагалось в центре цеха, все производственные цепочки тянулись к нему. Красота, да и только!

Вернулись домой, и окунулись в освоение нового заказа. На моем участке более 200 человек трудились, можете представить! И в каждом я был уверен, как в самом себе. Какие люди были!

Многие оказывались в цехе с семилеткой или десятилеткой за плечами, сразу после школы. Со всем молодежками встали к станку Галина Животовская, Жданкина, Обухова, но быстро вышли в передовики. Были и такие, как Трофимова, имя уже запомнил. Собираясь уехать из города, оставила преподавание в школе. Не скрывала цели временного прихода на завод – чтобы заработать. Года два выполняла операцию, где требовалась высокая квалификация. Работала много больше других и зарабатывала много больше.

Бригадиром, мастерами ставили своих, уже набравшихся опыта. Из бригадиров взял к себе мастерами Владимира Аникеева, Виктора Кулакова. Настоящие командиры производства из них получились, "штучный товар".

"Производство в руках мастеров" – есть такая рубрика в нашей заводской газете. Хорошая, нужная рубрика! Мастер – главная фигу-

ра на производстве. Он должен уметь настроить любой станок, уметь, если того требуют обстоятельства, сам встать за него. И, главное, настроить человека на работу. Не забыть похвалить, поощрить. Я никогда не жалел средства фонда мастера, старался, чтобы всё до копейки ушло людям.

Бывали ситуации: операция отстает, не добираем до плана, а месяц уже к концу. Как быть? Подходил к людям, разговаривал, не давая пустых обещаний. И прибавка шла: и в итоговых показателях, и в денежном выражении.

За план боролись неистово. Любопытный срыв – настоящее ЧП. Цех завалил производственный план – и начальника цеха сняли.

Это случилось уже после Александрова Анатолия Федоровича. Когда я оказался в цехе 3, меня сразу предупредили: не вздумай, мол, смухлевать, не сделал – скажи, что не сделал; он всё знает. И действительно, Анатолий Федорович был в курсе всех "узких мест".

До пенсии ему оставалось не много, потому осторожничал. Когда ушел в отпуск, я с предложением к его заму, Евгению Дмитриевичу Безгину. Заменить на участке деревянные промасленные плитки на чугунные.

– А как план? – спрашивает.

– Не повесят, – отвечаю.

– Тебя не повесят, а мне не простят.

Но пошел на риск, застопорил производство. Дня три орудовала на участке стройгруппа, а мы все на подхвате. Плитки заменили, стеллажи для деталей установили, всё, что можно, покрасили. Александров, вернувшись, перемены заметил, но прежде о плане навел справки. На 1,5 суток отставали. К концу месяца сумели наверстать. И тогда, как благодарность, премию прямо в цехе выдали.

План во многом был в руках слесарей. За станками – в основном молодежь, а готовили механизмы люди опытные – Николай Хомутильников, Николай Шумов, Никитин, Осолков, который воевал на фронте и в мирное время вновь вернулся на завод.

Должность в цехе важная, многогранная – бригадир. Успешно на специзделиях возглавляли бригады славные женщины-труженицы Галина Краснова, Мария Лузина, Оля Турундаева. Еще более тяжкий груз ответственности на плечах мастеров: Лидия Маклакова, Нина Мамаева, Галина Плетнева, Клейн Клава, Щербаков Саша, Макеева Валя, Казанцева, Чужакина...

Трудно руководить коллективом, когда ты что-то плохо знаешь. Много читал технической литературы. Гонялся за новинками, подолгу засиживался в нашей технической библиотеке. Вот идет настройка на выпуск определенной детали. Высота толкача, диаметр бобышки... Всё записывал. Такого-то числа штамповка, такую-то настройку сделали... Вернулась к нам эта деталь – уже знаю, из какого теста слеплена. Если что-то не понимал, шел и спрашивал, без всякого стеснения. Всегда держал связь с технологами, без них ничего не сделаешь.

За труд в цехе 3 меня, беспартийного, наградили орденом Трудового Красного Знамени.

Через 20 лет я вновь вернулся в свой первый цех, чтобы доработать горячий стаж. Был и нагревательщиком, и на прессе трудился. С уходом на пенсию Николая Филиппо-

вича Березы – удивительного человека, человека-легенды, вместо него стал мастером, потом старшим мастером. В конце трудовой биографии работал в инструментальной цеха. С заводом распрощался в 1995-ом.

Помню всех

Не забыл никого, с кем работал на заводе. Все – кто жив, кого уже нет на белом свете – стоят перед глазами. Много повидал, многое пережил, много жизненных историй услышал. Истории эти людские и складываются, словно кирпичики, историю самого предприятия.

Авторитетом для меня всегда были люди, которые как сами себя чувствовали производство, хотели и умели вникнуть в его тонкости, много читали и были технически подкованы, могли помочь советом, не признавали слов "не знаю" и "не могу".

Роза Хрушкова бригадиром в цехе 11 была. Шустрая, боевая, с ней легко было и трудиться, и общаться. Не удивительно, что позднее она долго и успешно руководила отделом кадров.

Николай Береза. Человек – живая история завода. Окончил курсы мастеров. От природы очень любознательный, по-хорошему настырный. Жаль, что его имя громко не звучит, когда вспоминается о заводском многогостаночничестве в годы войны. А ведь он работал наравне с Панафидиным!

Технологи Рудольф Петрович Голубев, Юрий Яковлевич Огольцов. В другой раз и поспорю с ними, но наши споры делу были не помехой, а подспорьем.

Мой участок курировал технолог Володя Смирнов. Головастый был паренек.

Сергей Федорович Терещук – видный знаток термообработки. Николай Иванович Стрельников, Борис Геннадьевич Попов... Сколько их было – умниц, трудяг!

Анатолий Федорович Александров. Очень сдержанный, интеллигентный. Эти качества подвластны далеко не каждому руководителю.

Нравилось работать с Евгением Дмитриевичем Безгиным. Никогда не опускался до ругани, не упрекал. Скажет: "Главное – выполнить план. Что не понятно, приходи, будем решать".

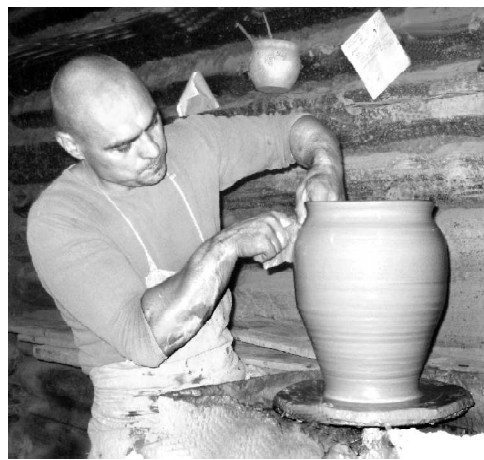
Механик Александр Ратновский. Отличный специалист по гидравлике. С ним мы осваивали и запускали станки на 30-м заказе. Кто другой про него может сказать: ох, и вредный! Нет, не вредный, а дотошный, скрупулезный. Потому как для него были важны все мелочи. Из этих мелочей и состоит производство.

Это далеко не все люди, которые были для меня авторитетом. И которые заменили мне целые университеты, дали огромный багаж знаний и опыта. Отдельно и подробнее хочется рассказать о кузнечно-прессовом цехе. Золотые люди трудились там с горячим металлом, стояли на посту №1, во главе всей заводской производственной цепочки.

В.БОРОДИНСКИЙ,
ветеран завода



НАШ ДРУГ – ДОСУГ



Таволги - Быньги - Невьянск

По такому маршруту в один из сентябрьских выходных дней отправилась группа из 29 работников и ветеранов нашего цеха. Идея экскурсионной поездки зародилась у нас в отделе, завод выделил автобус.

Невьянск и его окрестности богаты достопримечательностями. Гончарное ремесло – одно из самых древнейших и почитаемых в мире. Имело оно широкое распространение и в России. Как правило, им занимались целые семьи, а то и деревни, уезды. Подобных центров гончарства немало было на Урале. Один из них в селе Нижние Таволги, куда мы первым делом и прибыли.

Дом гончара Сергея Масликова виден издали. Тут и угадывать не надо, крынки на заборе сами покажут. Сергей – гончар в седьмом поколении. Масликовы занимаются гончарным делом почти 200 лет. Поразила теплота, с которой нас встретили в этом доме.

Нам продемонстрировали свое гончарное искусство, смастерив прямо при нас кувшин. На готовом изделии мы вывели название нашего завода и год.

Конечно, не уехали оттуда с пустыми руками. Набрали для своих внучат стаканов для карандашей в форме зверушек и гномиков.

Дальше двинулись в село Быньги. Там стоит храм в честь Свяителя Николая. Редкостная у него для Урала судьба – не подвергался разорению. В нем явственно ощущаешь совершенно неповторимое дыхание ушедших веков.

Большой купол и четыре малые главы Никольского храма символизируют Господа Иисуса Христа и евангелистов. Церковь невелика, но уникальна. Это единственный сохранившийся храм, обладающий полным комплексом иконного убранства, исполненным в стиле невянской иконописной школы.

Удивились, увидев часы под куполом храма. Это так необычно! Только вот жаль, что они не работали. В рассказе экскурсовода поразила такой факт: с самого начала постройки (а это было почти 300 лет назад) храм не закрывался ни на один день. В нем



шла служба даже в самые тяжелые для церкви революционные времена.

И вот еще одна достопримечательность здешних мест – Невьянская наклонная башня. Её по праву можно причислить к одному из самых загадочных чудес Урала. Нередко ее сравнивают с Пизанской падающей башней.

Построена башня в первой половине XVIII века по указу Акинфия Демидова. В ней несколько этажей. Назначение первого точно не установлено. На втором располагался кабинет Демидова, а во времена советской власти здесь была тюрьма. На третьем этаже находилась лаборатория: в саже, взятой из дымоходов печей, присутствовали следы серебра и золота. По одной из версий, Демидов здесь чеканил фальшивые деньги, по другой – втайне от государственной казны выплавлял серебро и золото, которое добывалось на его рудниках на Алтае.

Еще выше находится так называемая "слуховая комната". Её особенность в том, что стоя в одном углу, можно хорошо расслышать, что говорят в противоположном. Эффект вызван особой формой потолка – сводчатого и при этом слегка приплюснутого. Кстати, мы проверили, что это не сказки.

В самой верхней части башни, на седьмом и восьмом этажах, механизм курантов с музыкальным боем. Крыша башни с металлическим шпилем, к которому подведено заземление. Таким образом, башня была оснащена молниезащитой за четверть века до того, как он был сконструирован Бенжамином Франклином.

Интереснейшая поездка заняла у нас целый день. Чтобы поделиться своими впечатлениями с другими, мы подготовили и вывесили в цехе две стенгазеты с фотографиями. Подумываем о новой поездке, о новом познавательном коллективном отдыхе.

Т.ЛАПТЕВА,
руководитель
группы экономики цеха 9





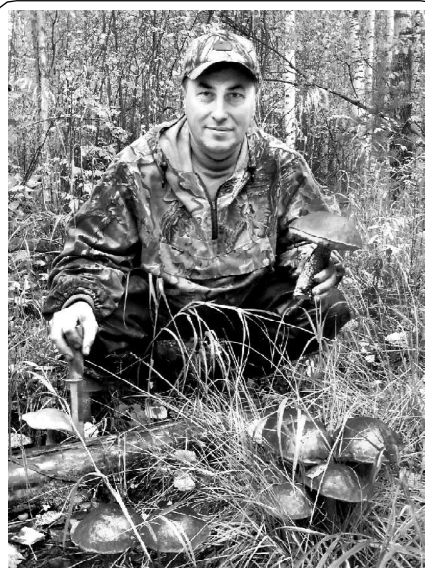
ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Нина АНИКЕЕВА

Осень! Осень! Листьев осыпь.
Вездесущие дожди
Напоили землю вдосыть,
В бездорожье не пройти.
Но на городском асфальте
Чисто, гладко – хоть танцуй.
Вальс иль танго – выбирайте
И наряды надевайте.
Не танцуете? Гуляйте!
Знайте: осень вам к лицу.
"Да" и "нет" не говорите,
Это детская игра.
И осенний гимн впустите,
Тот, что вас смутил вчера.
Ну и пусть, что бабье лето
Всех желаний не вернет.
Но в его прощальном свете
Столько пламенных секретов,
Вдохновенья для поэтов,
Что восторг в душе поет.
Гроздь алые рябины
В росной влаге дождевой.
Всё в гармонии единой
В дивной красоте земной.
Вы на алый всплеск взгляните,
Словно это в первый раз.
И в мгновение всех простите,
Другу срочно позвоните,
Не стесняйтесь, пригласите
На осенний танго- вальс.
Если скажут: слишком поздно, –
Это кто-то злой сказал.
Это, право, несерьезно,
Может, просто он устал.
Капле драгоценной жизни,
Что судьба дает, внимайте.
И влюбляясь – удивляйте!
Свою осень отгуляйте,
Словно самый главный бал.

Валентина САДОВНИКОВА

Не хмурься небо,
дождь не мороси.
Поярче солнце землю освети!
Встречает юбилейный год
Серовский механический завод.
Раскрыты двери проходной,
В цехах гудят станки наперебой.
Немало трудностей сейчас,
Но не сломить рабочий класс.
Есть у завода свой оплот –
Смена достойная растет.
Я пожелать хочу заводу
Своих позиций не сдавать,
Расти и крепнуть год от года,
Заказов больше получать.
И производственных побед
Вперед на много-много лет!



НА ФОТО – большой любитель и знаток леса, нашего уральского края, охотник, рыбак, грибник Николай ХАЙМИН, шлифовщик инструментального цеха. А ещё он фотолюбитель. Один из его снимков представлен на заводской фотовыставке «Семь мгновений».



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С ЮБИЛЕЕМ, ЗАВОД!

Дорогие друзья! От всей души поздравляю вас с 80-летним юбилеем нашего предприятия. Желаю профессионального роста в вашем деле, активного участия в жизни нашей молодежной организации. Новых желаний, целей и побед! Интересных и судьбоносных встреч, счастья в личной жизни!

А жизнь — она зависит от нас. Так сделаем её яркой и позитивной!

Н.ЛЕБЕДЕВА,
инженер-технолог цеха 1,
председатель заводской
молодежной организации

Моя трудовая деятельность на механическом заводе прошла в основном в те времена, когда рабочий класс был в почете. То были времена, когда труд в коллективе приносил радость. Было ощущение, что труд твой нужен, что вносишь лепту в общее дело. Рядом с тобой люди, которые тебя ценят и всегда придут на помощь в трудную минуту. Быть в коллективе, жить его интересами — что может быть прекрасней!

Вспоминая те времена, с грустью констатируешь, как много потерял простой народ, в какую пучину лишений и утрат привел путь к капитализму.

В эти трудные для рабочего человека времена я желаю родному коллективу инструментального цеха и всего завода мужества, стойкости, сплоченности, новых больших заказов, достойной зарплаты. Пусть на нашем заводе будет безоблачная жизнь.

Б.ГУБИН, бывший слесарь инструментального цеха

Уважаемые труженики Серовского механического завода, ветераны предприятия! От имени трудового коллектива Серовского завода ферросплавов поздравляю вас с 80-летним юбилеем вашего предприятия. Пусть этот день станет настоящим праздником для всех, кто участвовал в выводе предприятия на прочные позиции в машиностроительной отрасли, кто стоял у истоков зарождения его славных традиций.

Желаю Серовскому механическому открытым горизонтов, свершившихся планов и проектов! А всем работникам предприятия — личных успехов, здоровья и прекрасного настроения!

С праздником! С юбилеем!

С наилучшими пожеланиями, Валерий ФАДЕЕВ,
генеральный директор ОАО "Серовский завод ферросплавов"

Заводская площадь —
Голубая ель.
Ты поздравь нас, милая,
Скоро юбилей!
Восемьдесят весен,
Восемьдесят зим
Промелькнули облаком —
Словно с яблонь дым.
Пожелай нам радости,
Старикам — тепла,
А у нас работа
Чтоб всегда была,
Чтоб горели ласковым
Светом огоньки,
Чтобы были радостны
Наши все деньки.

В.СПИРИДОНОВА,
работница
«зеленого хозяйства»



На снимке: В.И.Спиридонова (в центре) с членами бригады Н.С.Воробеевой, И.Г.Фомининой и бригадиром И.В.Бородулиной у ели на примузейной площади — вот она какая, большая-прибольшая!

Серьезная дата — 80 лет! Все эти годы предприятие живет и развивается. Заглянув на страницы его истории, можно увидеть, что были годы бурного, но планомерного, а главное, развития. Происходило это и происходит благодаря усилению рабочих и инженеров, многочисленных рационализаторов, которые строили и совершенствовали наш завод. Благодаря заводским людям со светлыми головами и золотыми руками, по крупницам вносящим свой вклад в сложный процесс производства, происходит развитие предприятия. В этот праздник именно новаторам производства, даровитым и неравнодушным, хочется выразить свою признательность. Побольше бы таких!

А.ЛЕСТОВ,
заместитель начальника
технологической службы

Вот какое совпадение —
в юбилей завода день рождения!
Принимает поздравления
наша Маякова Света!

Написать хотим об этом...

У нашего инженера-технолога Светланы Васильевны Маяковой, у единственной среди механиков, день рождения 1 ноября, как и день рождения завода.

Светлана на механическом с 1982 года. Начала в цехе 2 слесарем. А потом пошла за высшим образованием, поступила в Тульский политехнический институт. Через шесть лет вернулась к нам с дипломом инженера, стала стажером мастера.

Лихие 90-е всё перевернули вверх дном. И ей пришлось расстаться с заводом.

Но, видно, сердечко её осталось здесь, на Серовском механическом. И в октябре 1999-го состоялось второе возвращение. Уже работала мастером на механическом участке. Семь лет как в технологическом бюро.

Сергею Степановичу ЦЕЛИКОВУ,
энергетику цеха 14

Дорогой Сергей! Нас связывает давняя дружба семьями. И хотя работаем мы в разных местах, знаем, что у твоего завода юбилей, и хотим поздравить тебя с этим событием. Ведь на этом предприятии ты работаешь с начала трудовой биографии, связал свою судьбу с ним 43 года назад. И все эти годы трудишься в одном цехе. Мы знаем тебя как скромного, надежного, отзывчивого человека, прекрасного семьянина. Что любишь свой город и завод, который не оставил в трудные перестроечные годы. В юбилейный для родного предприятия год отметил и свой личный юбилей, в августе мы поздравляли тебя с 65-летием. Так будь же здоров и крепок долго-долго. Может, еще нарастишь свой трудовой стаж. Будь здоров и счастлив!

Твои ДРУЗЬЯ

Молодому поколению механиков

Вы ветеранов, дорогие, помните.

Осталось их уже наперечет.

В своих квартирах, кто в садовых домиках —

Вестей с завода каждый очень ждет.

Их радуют все ваши достижения,

Потери огорчают — не секрет.

Они верны заводу, без сомнения,

И тост поднимут за его рождение.

Да будет их очаг теплом согрет!

Заводской СОВЕТ ВЕТЕРАНОВ

Интересный, разносторонний человек. Для молодежи — хороший учитель, добрая наставница. И молодежь к ней тянется. Абсолютно безотказная труженица. В выходные дни приходит в цех, когда того требует производство. С любым вопросом подойди к ней любой человек — обязательно подскажет, поможет, поддержит.

У нее двое сыновей. Старший, Евгений, уже прошел армейскую службу, настоящий мужчина! Обещает скоро в дом матери привести невестку. А младший, Дания, в третьем классе.

Что можно пожелать нашей имениннице в юбилей её завода?

Доброй и нежной быть не устали,

Остались красивой в 40 с хвостиком лет.

Всего уж достигли, детей воспитали,

Желаем дальнейших в жизни побед.

Пусть будет закат ярче рассвета,

И осень согреет надежней, чем лето!

А.МОСУНОВ,
начальник цеха 14



За помощью по МАТЕМАТИКЕ — К МАМЕ

Может быть, вы знаете мою маму — Анну Сергеевну Кошарину. Она бухгалтер в главной бухгалтерии. Когда звоню ей на завод, то всегда слышу один и тот же ответ: "Говори быстро, у меня отчет". Мне кажется, что работа у мамы очень трудная. Нужно уметь видеть не только цифры, но и что и кто за ними стоит.

Домашняя спокойная, добрая. Любит готовить. Особенно вкусные у неё супы и торты. Любит слушать музыку.

Мне нравится, как мама одевается, со вкусом.

Мама очень хорошо училась в школе. И поэтому я всегда могу рассчитывать на ее помощь по русскому языку и алгебре.

Анастасия КОШАРИНА,
9-б класс

Хочу, чтобы О НЕЙ ПОМНИЛИ

Моя прабабушка Антонина Сергеевна Титова работала на "Заводе N 76". Так когда-то назывался механический завод в Серове. Когда началась война, ей исполнилось 31 год. Работала она в заводоуправлении, но чтобы завод выполнял план, ей приходилось выходить на прямое производство и помогать фронту — она укладывала мины и снаряды в специальные ящики.

УЧЕНИКИ ШКОЛЫ 1 - О БЛИЗКИХ ИМ ЛЮДЯХ, КОТОРЫЕ РАБОТАЛИ РАНЬШЕ ИЛИ РАБОТАЮТ СЕГОДНЯ У НАС НА ЗАВОДЕ

Это были очень тяжелые годы. Люди не доедали, не досыпали, мечтали об одном — чтобы скорее пришла победа.

Мне не довелось увидеть свою прабабушку, но мне о ней рассказали мои родные. Я очень хочу, чтобы о ней помнили на заводе. Ведь в победе 1945 года есть и ее вклад.

Екатерина ХРИСТОЛЮБОВА,
6-б класс

БАБУШКА- СТРОИТЕЛЬ

Галина Васильевна Цепелева — замечательная мама и бабушка! Ее заводской стаж насчитывает 44 года, из них на строительстве она работает 33 года.

В 2012 году у нее юбилей, но она все так же молода и весела душой.

Бабушка часто любит вспоминать, как 13 мая 1967 года шла по красивой зеленой аллее, впервые переступила порог цеха 11 комплексной участковой застройки. Окончив строительный техникум, перешла в УКС завода — управление капитальным строительством. Его потом много раз переименовывали, а бабушка там трудится и по сей день.

Она рассказывала мне, как строились дома, где теперь живут механики, кафе "Северянка", пионерский лагерь "Березка", заводские очистные сооружения. Четвертый год ее бригада ездит в Верхотурье помогать в ремонте Свято-Покровского женского монастыря.

Бабушка печет очень вкусные пироги и блины. Своего садового участка у нее нет, но каждый выходной она спешит на помощь к Казаковым, дяде Вите и тете Нине, которые тоже на механическом заводе мало лет.

Моя бабушка носит почетное звание "Ветеран труда". Она давно на пенсии, а без работы не представляет начало каждого дня! Завод в благодарность за ее старание и верность предоставляет путевки в санатории и южные и уральские. Например, в санаторий "Урал", где бабушка поправляла свое здоровье.

Анна ЦЕПЕЛЕВА,
9-б класс

МЕСЯЦАМИ НЕ ВЫХОДИЛ ИЗ ЦЕХА

Во время Великой Отечественной войны моему прадедушке Николаю Григорьевичу Смагину было всего 26 лет. Он труженик тыла, лекальщик, работал на механическом заводе. Делал инструмент для токарей. Он мог читать сложные чертежи, по которым и делал инструмент.

Завод выпускал снаряды для самолетов, гаубиц, танков. Видно, его руки очень были нужны. Рабочая смена порой длилась 20 часов. Мама рассказывала, что мой прадедушка не приходил домой по несколько месяцев. А моя прабабушка приносила еду ему прямо в цех. Отдыхал он не более 4-5 часов в сутки.

Работали тогда все, кто мог. Даже подростки 13-14 лет. Для тех, кто был маленького роста, не мог достать до станка, подставляли обычные ящики, на которые они вставали и работали. Все, как могли, приближали победу.

За работу во время войны мой прадедушка был награжден медалями. В 1976 году он вышел на заслуженный отдых, отработав на заводе 45 лет.

Тимофей ТАРАСОВ,
5-б класс

Труд во имя Победы

Я родился в счастливое, мирное время, но много слышал о войне. В нашей семье никто не воевал на фронте. Но моя бабушка, Зоя Александровна, трудилась в тылу, на механическом заводе. Она вместе с другими делала снаряды для боевых машин. Работали от темноты до темноты. Был страшный голод. Помещения такие холодные, что ноги даже замерзали к сапогам. Но нужно было работать, чтобы отцы и братья скорее вернулись с фронта с победой.

Многие десятилетия отделяют нас от тех суровых дней. Уходит тяжелый груз войны. Но забывать о том горе, что принесла война, нельзя. Мы должны помнить тех, кто совершил подвиг во имя нашей Родины!

Егор МАРКЕЛОВ,
5-б класс

КАК МЫ ИГРАЛИ В ПРЯТКИ

Моя бабушка — механик. Ее зовут Любовь Владимировна Елсукова. Она очень любит свою работу. Она принимает детали для ламп и столиков, выдает готовые изделия, отправляет их на склад в Екатеринбург.

Домашняя варит кашу, куриный суп, играет со мной в прятки. Я прячусь, а она ищет. Один раз я спряталась в шкаф. Бабушка меня искала по всей квартире и нашла только в семь часов вечера, потому что я так и уснула в шкафу. Мы ели суп, потом пили чай и вели беседу о собаках.

Моя бабушка добрая и веселая. Я ее очень люблю!

Дарья ЕЛСУКОВА,
4-а класс
(Продолжение следует)

ВОЛЕЙБОЛ

Турнир СРЕДИ ЦЕХОВ

В октябре заводской турнир по волейболу был приурочен к юбилею предприятия. Все цехи, кроме 9-го, выставили свои команды из шести человек.

Игры проходили в Доме спорта механиков. После рабочей смены спортсмены шли домой, чтобы отдохнуть, подкрепиться, взять спортивную форму, а в 20 часов включались в напряженную борьбу на волейбольной площадке.

Заключительная игра проходила во вторник, и были были названы сильнейшие. Первое место в турнире за командой заводоуправления (физорг Елена Ускова), на счету которой 8 очков после проведенных шести игр. На втором месте волейболисты цеха 14 (физорг Павел Минутин). Их подготовка практическая наравне с соперниками из цехов 1 и 5. Это дает основание надеяться, что в следующий раз накал состязания будет еще выше.

Третий результат у команды цеха 5 (физорг Е.Логинова).

Все спортсмены команд-призеров получили подарочные сертификаты.

Очень жалко, что болельщиков в зале почти не было. А их присутствие тоже важно, придает игре дополнительный накал. Надеюсь, что в ноябре заводское первенство по боулингу пройдет при большей активности болельщиков.

А.БЕЗМАТЕРНЫХ,
инструктор по спорту

ТРУДОВАЯ ВОЗДА

28 октября 2011 года

Главный редактор Г.Г.ГУЛИНА

Учредитель и издатель газеты — ГУП «Серовский механический завод». Газета зарегистрирована 9 июля 2010 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ТУ66-00504. Еженедельник. Выходит по пятницам.

Адрес редакции и издателя: Свердловская область, г. Серов, ул. Агломератчиков, 10. (Редакция размещается в здании проходной механического завода, над бюро пропусков). Телефоны: редактор — 9-35-80, корреспонденты — 9-38-80. E-mail: gazeta@serovmp.ru. Верстка редакции. Корректра — И.В.Андреева.

Газета отпечатана в ПО «Север»: г. Серов, ул. К. Маркса, 19. Номер подписан в печать в четверг в 14.00, по графику. Цена — свободная. Тираж 1280 экз. Заказ №2521