

## ЗАВОД – НЕ ТОЛЬКО РАБОТА!

Молодость – словно вулкан. И если этот кусок жизни пройдет вяло, бесцельно, не произойдет извержения энергии, то потенциал, заложенный в человеке, может не раскрыться никогда, а годы юности пройдут незаметно, серой полосой, а то и кривыми, опасными тропами.

Великое счастье, если обстоятельства сложатся иначе. Если молодой человек почувствует благодатную почву для творческого самовыражения. И тогда мир для него заиграет разными красками, а будущее получит весомый энергетический бонус, общество – неравнодушного, твердо стоящего на земле гражданина, готового без тяжелых последствий перенести разного рода потрясения.

Механический завод в Серове в восьмидесятые годы являлся по-настоящему творческой площадкой для юношей и девушек, и воспоминания о том времени согревают сердца многих, бывших тогда молодыми, заводчан.

## ВОСЕМЬ ЛЕТ ТВОРЧЕСТВА

Рассказом о тех годах, о тех делах мы попросили поделиться Олега ЛИТВИНОВА, и его воспоминаниями открываем новую рубрику к юбилею завода. В 1984-ом после службы в армии Литвинов был принят в инструментальный цех художником. А в 1992-ом, когда началась конверсия и предприятие осталось без заказов, а его люди без работы, без зарплаты, Олег принял предложение перейти в только что открывшуюся "Новую газету". Восемь лет на механическом подготовили его к новому этапу деятельности.

### НЕ ЖАЛЕЮ О ТЕХ ГОДАХ

Совершенно не жалею, что судьба привела меня на механический. Лет через пять после ухода с завода я понял, что тогда лучше места для меня и не было, а сейчас просто уверен в этом! Могу сожалеть о чем угодно, только не о тех годах. Когда попросили поделиться, как и чем мы, молодые, жили, перерыл все свои фотоальбомы, и воспоминания лавиной накрыли – как здорово было жить!

### ТЫ ПОМНИШЬ, КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ...

На заводе существовало свое радио. Инициатором появления молодежной информационно-развлекательной программы стала его редактор Вера Трегубова. Она-то и разглядела, точнее, расслышала в моем голосе, будущего ведущего "Молодежной волны". Передачи были разные, темы – актуальные. Мы откликались на события в стране, которые не могли никого оставить равнодушным. К примеру, когда страна узнала о гибели Игоря Талькова, вышла радиопередача, посвященная личности певца и композитора.

Звукооператор Сергей Карачев, резьбошлифовщик цеха 4, отвечал за музыкальную часть программы, работал профессионально. Я же подбирал и писал тексты. Пробовали проводить и прямые эфиры, правда, они получались не всегда удачные. Тогда люди еще комплексовали – боялись звонить, задавать вопросы. Но и это уже был прорыв.

Никогда не забуду, как в один из майских дней в цехе собрались ветераны. Седовласые, при орденах. Речь подготовил заранее. И вдруг откуда-то изнутри, не от разума, а от сердца пошли иные слова. Чувствую, как к горлу подступил ком, слезы душат, не могу больше ничего произнести. Ребята сразу сообразили, что к чему. Оттеснили меня в сторонку, объявив музыкальный номер, словно так и надо. На следующий день одна из работниц цеха сказала: "Олег, это было настолько по-человечески!".

Каждый год к 9 Мая цехи готовили концертные программы. На 45-летие Победы наш коллектив придумал свой сценарий: агитбригада едет на фронт. На сцене – "кузов машины", в котором разместились артисты и главный персонаж фронтовых концертных бригад – гармонист. Вдруг бомбежка, чья-то гибель... Но концерт состоялся. Наша программа тогда была признана лучшей среди цехов завода, мы получили право выступать с нею в Доме культуры механиков на заводском концерте.

Да, тогда еще нужно было доказать, что твой творческий коллектив лучший, что он имеет право выйти на большую аудиторию.

### ДЕТИ – ЭТО ЗДОРОВО!

Были и поездки на открытие смены в пионерский лагерь "Березка", и шефская работа над воспитанниками детского дома-интерната 1.

Вспоминается эпизод из школьной жизни. Когда учился в пятом классе, к нам пришла взрослая девочка. "Здравствуйте, вы наши шефы?" – встретил ее открыто и радостно. Старшеклассница посмотрела на меня равнодушным взглядом. Всё! Больше я эту девочку не видел. А ей, наверное, поставили галочку за шефство над классом.

Да, можно было к общественной работе отнестись и так. Но нам хотелось жить как-то иначе!

"Веселые старты", организация праздников, концертов для детей, совместная поездка с подшефными из интерната в трудовой лагерь Адлера – всё это не полный перечень работы, которая проводилась по мере наших сил и финансовых возможностей цеха. Видя счастливые лица ребят, лишенных любви и родительской ласки, мы получали заряд энтузиазма и новое вдохновение.

### АХ, КАРНАВАЛ, УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР

В день рождения города по его улицам ежегодно шествовала карнавальная процессия. Сегодня пытаются возродить нечто подобное, но это смотрится иначе: в добровольно-принудительном порядке – вручили людям одинаковые футбольки, шарик и отправили строем. А у нас был настоящий карнавал! Сколько персонажей можно было увидеть! Все костюмы шили сами, своими руками, как и на все выступления. Необычной была коллекция одежды "Русский наряд", расписанная акварельной краской. А морская тема карнавальных костюмов механиков была признана лучшей в городе.

### НОВОЕ ВЕЯНИЕ ПРИХОДИТ С «ВИЗИТОМ»

Слово "аура" с латинского – дуновение, ветерок, веяние, или же – сияние, наблюдаемое, согласно преданиям и легендам, вокруг головы, всего тела человека.

Творческая широта требовала простора. Нам уже тесен был завод. И тогда на свет появилось творческое объединение "Аура", куда мог войти любой желающий, кто хотел реализовать себя в музыке,

на". Темы наших полнотраченных выступлений были абсолютно разные. "Визит" противоалкогольный, "Визит" экологический, "Визит" новогодний с Дедом Морозом и живой лошадушкой на сцене... Одну программу посвятили "Музыкальному рингу", на котором столкнули заводских авто-ров-исполнителей собствен-



Конкурс состоялся, и он получился достаточно милым. Сценарий написан на основе популярной сказки Шарля Перро. Были нарисованы и построены красивые декорации дворца. И вновь в "Родине" полнейший аншлаг! Кстати, тогда не все девчата согласились выйти на сцену в купальниках. А первой красавицей города и "Мисс Золушкой" стала Елена Ежова.

### «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ БАЛЕТ» – ХИТ СЕЗОНА

Особая страница молодежной эпопеи восьмидесятых – заводские КВНы. Когда встретились с командой воспитательниц детских садов, никак не могли их переиграть. Но это было лишь один раз. Потом на заводе лучше команды КВН, чем в цехе 4, не было.

И это я утверждаю безо всякого хвастовства. Мы делали акцент на музыке, танцах, песнях, пародиях и костюмах.

Особенно яркими становились наши выступления, когда на сцене появлялся Сергей Минибаев. Худенький, кудрявый, подстроит голос – ну, вылитый Макаревич! У нас даже как-то казус вышел. Приехали на зону с концертом, выходит Сергей с гитарой, все зрители в полосатой одежде в шоке. Решили, что к ним истину приехал солист группы "Машина времени", собственной персоной.

В общем, с такими участниками мы легко стали чемпионами КВН на заводе и отпраздновали сборную командой в Качканар. И вот тогда мы всех "убили" балетом – пародией на экологическую ситуацию. Когда наши девчата танцевали на сцене в балетных пачках и... противогАЗах, зал лежал от смеха.

### ТОЛЧОК К САМО- РЕАЛИЗАЦИИ

У многих еще в памяти Олимпиада в Москве 1980 года и бойкот, объявленный США, когда много замечательных спортсменов из стран, поддерживавших этот бойкот, не смогли выступить, хотя готовились к этим играм четыре года, и это был удар посильнее поражения.

Почему я об этом вспомнил, говоря о тех годах? Потому что у большинства из нас, тогда молодых механиков, нет и капли горечи от тех лет, нет потерянного времени.

Завод дал мне сильнейший толчок, прорыв к самореализации. Работая в "Новой газете", я уже не мог жить иначе. Мы устраивали "капустники" к праздничным датам. Продолжали участвовать в подготовке и проведении городских конкурсов красоты. И программа "Любовь с первого взгляда" появилась в Серове по нашей инициативе.

Сегодня мне не дает покоя одна мысль. По-доброму завидую, когда что-то пытаются проводить молодые металлурги, что у ферросплавщиков есть своя команда веселых и находчивых. Если бы предложили: давайте соберем команду КВН образца 80-х и проведем товарищескую встречу КВН с молодежью механического... Валентин Шулятиков, Олег Угрюмов, Сергей Минибаев, Сергей Смоляков, Елена Романова, Андрей Морковников, Владимир Гордон и многие-многие другие, думаю, с удовольствием трянули бы стариной!

ОЛИТВИНОВ,  
бильд-редактор  
газеты "Глобус"

НА СНИМКАХ: О.Литвинов и С.Карачев на выездной дискотеке; балет, который не забудешь; Олег Литвинов в разных ролях – как в своей тарелке; карнавал пришел на стадион.

## НАШИ ВETERАНЫ

### СЧИТАЛИ ВЫ: РАБОТА – ЭТО ПЕСНЯ!

В первом летнем месяце 18 ветеранов-механиков отметили свои круглые даты.

85 лет исполнилось Зое Михайловне Колпавщиковой. Своё 80-летие отметили Виктор Васильевич Огородов и Лидия Андреевна Савинцева. Виктор Васильевич почти тридцать лет трудился в цехе 3, а Лидия Андреевна – почти четверть века в кузнечно-прессовом цехе.

75 лет Антонине Ивановне Гусевой и Тамаре Николаевне Рублевой.

– У нас в инструментальном она была на самом горячем участке производства, – рассказывает бывший начальник бюро экономики и нормирования цеха 4 О.Н.Лямин. – Работала золотом в кузнице. Труд совсем не женский, тяжелый, грязный. Печи тогда еще работали на каменном угле. И Антонине Ивановне приходилось этот уголь на вагонетке подвозить. Работала она в паре с еще одной женщиной. Можно только представить, какие горы угля им довелось перекидывать.

Совсем недавно встретила ее на улице. Бодренькая, живенькая, выглядит хорошо. Просто молодец! Антонина Ивановна воспитала двоих детей, они давно взрослые, самостоятельно живут. Но у мамы они частые гости и помощники.

70 лет исполнилось Зинаиде Николаевне Кольковой, Людмиле Ивановне Кульпиной, Анатолию Александровичу Моисееву, Александре Николаевне Некрасовой и Людмиле Георгиевне Старковой. Все они трудились на разных производственных участках завода, но каждый внес свой вклад в его развитие и оставил о себе добрую память на долгие годы.

65 лет Виталию Андреевичу Казакову.

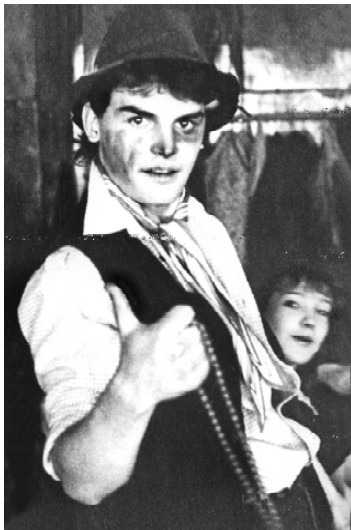
– Сорок лет работал водителем в транспортном цехе, – рассказывает главный инженер ООО "Трансавто" В.Г.Казанцев. – Сидел за рулем автобуса, возил механиков в заводской профилакторий. Следил за своим четырехколесным другом, чтобы он всегда был на ходу, не ломался в пути и не доставлял неудобства пассажирам. Честно, ответственно исполнял свои служебные обязанности. И замечаний по работе к нему не было. По характеру спокойный, уравновешенный, со всеми в коллективе ладил. До ухода на заслуженный отдых перешел на автопогрузчик, обслуживал заводские цехи.

Хочется пожелать Виталию Андреевичу наслаждаться отдыхом в кругу семьи и друзей, он это заслужил. А еще доброго здоровья, радости, прекрасного настроения!

60 лет Тамаре Филипповне Мингалеевой, Татьяне Дмитриевне Петровой, Розе Ахметзяновне Садыковой, Александру Максимовне Сюткиной, Галине Владимировне Фиониной, Людмиле Константиновне Шалагиной, Надежде Ивановне Шубиной. О Петровой – Л.В.Постникова:

– Татьяна Дмитриевна была инженером по нормированию ООТИУП и курировала обучение заводчан, получение ими второй профессии. Всегда доброжелательная, спокойная. Сама тактичная! И очень грамотная, много читает. С ней всегда интересно и легко общаться. Мы с ней рядышком стоим в заводском хоре. Я слышу ее сильный, красивый голос. Она теперь выступает и в отдельной вокальной группе. Так поют, что заслушаешься!

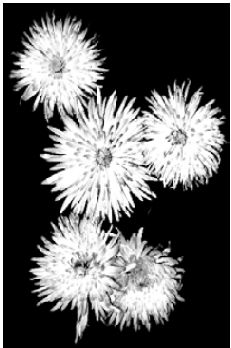
И.КРУТИКОВА



С юбилеем!  
Уважаемая  
Надежда  
Никитична  
ГАВРИЛЮК!

Поздравляем с юбилеем! Пусть события яркие ждут, и во всем помогает везенье. Из чудесных, счастливых минут пусть вся жизнь состоит, без сомнений.

Коллектив цеха 9



С днем рождения!  
Уважаемый  
Вагиз Хакиевич  
ИСКАКОВ!

Чтоб всегда под счастливой звездой Вас судьба по дороге вела. В доме чтоб полноводной рекою жизнь спокойно и мирно текла. Пусть Ваш дом лишь друзья посещают, стороною обходят не настья. От души мы добра Вам желаем, долгой жизни, здоровья и счастья!

Коллектив караула 1 ОВО

## Экономь! На общедомовых нуждах

На сайте правительства РФ опубликован текст Постановления № 354 "О предоставлении коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домов". В документе излагаются новые правила предоставления коммунальных услуг. Одним из главных изменений станет введение по каждому виду коммунальных услуг двух платежей – за потребление внутри жилого помещения и за потребление на общедомовые нужды. Также будут введены нормативы потребления услуг на общедомовые нужды.

Существует несколько основных способов снизить ее потребление.

На сегодняшний день во многих российских зданиях наблюдаются потери в электросетях. "Это процесс естественный. Даже если они новые, напряжение по пути к квартире ослабевает. И чем старше проводка, чем меньше сечение провода, чем больше на нем скруток, тем больше потери. И если в квартирах люди меняют проводку, то в подъездах или, скажем, в подвале она остается прежней. Получается, чем старше дом, тем хуже состояние его сетей и тем больше придется платить его жильцам. Выход здесь может быть только один – замена электропроводки", - отмечает начальник Ижевского отделения ОАО "Удмуртская энергосбытовая компания" Константин Дзюин.

Кроме этого, жителям дома необходимо совместными усилиями пресекать любые незаконные подключения к общедомовым сетям со стороны магазинов, кафе и прочих предприятий, находящихся в доме или рядом с ним.

Также всегда можно снизить потребление энергии благодаря использованию современных решений. "Сейчас подъезды освещаются обычными лампами накаливания, а нужны энергосберегающие. Чтобы ощутимо скостить расходы жильцов на содержание общедомового имущества, необходимо повсеместно устанавливать датчики освещенности и движе-

ния", - говорит Константин Верюжский, пресс-секретарь "Мосэнергосбыта".

Кроме электроэнергии совместно потребляется и тепловая, для обогрева общих помещений. В системе отопления наиболее эффективным является использование тепловых пунктов с погодозависимым регулированием. Они позволяют в полностью автоматическом режиме (в соответствии с заложеной программой) регулировать подачу тепла в дома, исходя из суточных и долгосрочных колебаний уличной температуры воздуха. В результате, при наличии прибора учета, уменьшается сумма платежей. Если же провести в здании комплексную модернизацию (утеплить стены, кровлю, окна), то экономия получится еще более существенной.

Можно использовать и нетрадиционные источники энергии. Например, в городе Кондрово Калужской области сдан жилой дом, который отапливается и снабжается горячей водой с помощью системы теплового насоса. В этом случае в качестве источника энергии используется температура земли на глубине примерно 30 метров.

Установить подобное оборудование можно не только в новостройках, но и в давно построенных зданиях.

Н.КУРТОВА,  
пресс-служба ООО "Данфосс"

ТВ

ТРУДОВАЯ ВАХТА

24 июня 2011 года

Учредитель и издатель газеты – ФГУП «Серовский механический завод». Газета зарегистрирована 9 июля 2010 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ТУ66-00504. Еженедельник. Выходит по пятницам.

Адрес редакции и издателя: г. Серов, ул. Агломератчиков, 10. Редакция размещается в здании над «азиатской» проходной. Телефоны: редактор – 9-35-80, корреспонденты – 9-38-80. E-mail: gazeta@serovmp.ru

Верстка редакции. Корректурa – И.В.Андреева.

Главный редактор Г.Г.ГУЛИНА

Газета отпечатана в ПО «Север»: г. Серов, ул. К. Маркса, 19. Номер подписан в печать в четверг в 14.00, по графику.

Цена – свободная. Тираж 1389 экз. Заказ №1666