

ТРУДОВАЯ вахта



Газета
коллектива
АО «Серовский
механический
завод».

Год издания 66-й

14 октября 2016 года

пятница, № 41 (4716)

Мы - МОЛОДЫЕ!

30 сентября в РЦ "Ривьера" состоялся молодежный семинар, посвященный 85-летию со дня рождения Серовского механического завода. Семинар собрал более 30 участников, среди которых были как сотрудники нашего завода, так и специалисты ВТМЗ, которые приехали в составе 7 человек.

Ведущими выступили председатель молодежной организации нашего предприятия Елена Анатольевна Андреева, директор МБУ "Дом молодежи" Ирина Михайловна Ильченко и председатель молодежной организации управления образования Екатерина Сергеевна Лаврова.



«Профсоюзная молодёжь - 2016!»

- Основной целью проведения форума является повышение общеобразовательного и юридического уровня знаний о деятельности первичных профсоюзных организаций. Поэтому, создавая команды и собирая участников, мы постарались охватить все цехи и подразделения завода, а



также пригласить коллег-оборонщиков, чтобы мероприятие прошло более масштабно и открыто, - рассказала Елена Андреева.

- Профсоюзная организация - это представительный орган работников для защиты своих прав в переговорах с работодателем, - напомнила в своей вступительной речи председатель профсоюзного комитета АО "Серовский механический завод" Елена Ивановна Артеменко. - В первую очередь, это защита при заключении коллективного договора, при принятии нормативных документов предприятия, а также помощь с решением личных вопросов и индивидуальных проблем каждого работника.

Елена Ивановна также пожелала всем участникам форума приятного общения и побольше позитивных впечатлений.

Одной из основных тем семинара стала проектная деятельность. Ведущие провели несколько лекций о проектных технологиях, в которых рассказали о способах оформления рационализаторских и творческих предложений, идей и желаний, объяснили структуру проекта и способы его продвижения.

Екатерина Сергеевна Лаврова: - Сама по себе тема очень интересная и одновременно сложная, так как мы привыкли к тому, что нам часто говорят "нет". Мы теряем интерес к тому, чего бы хотели достичь. Поэтому сегодня я старалась объяснить важность проектной деятельности и доказать, что она действительно реализуется и работает. Не-

обходимо четко сформулировать цель проекта и верить в него, а моя задача, как тренера, помочь заинтересованной молодежи в их начинаниях.

Положительно о проектной деятельности и её реализации рассказал Иван Александрович Морозов, правовой инспектор труда Всероссийского профсоюза работников оборонной промышленности:

- В прошлом году на мероприятии "Росмолодёжь" члены профсоюзной организации одного из оборонных предприятий выиграли грант на реализацию представленного ими проекта. Идея была направлена на возобновление работы заводского турклуба. Теперь каждый член профсоюза имеет возможность получить туристический инвентарь бесплатно.

Иван Александрович также отметил, что, защищая трудовые права оборонщиков, очевидна плохая осведомленность сотрудников предприятия о работе и структуре профсоюзной организации. Поэтому считает, что проведение подобных форумов необходимо, так как на заводах становится всё больше активной молодежи, которая заинтересована в общественной деятельности.

В свою очередь правовой инспектор прочитал участникам несколько лекций на темы социального партнёрства, истории профсоюзов, а также их возможностях и структуре.

Семинар прошёл в лёгкой и непринуждённой обстановке. Ведущие

проводили обучающие и развивающие тренинги в игровой форме. В перерывах между лекциями участники общались, пили кофе и делали фотографии на память.

Венера Киданова, председатель первичной организации Верхнетуринского машиностроительного завода:

- Приятно, что наши коллеги приглашают нас на подобные встречи. Мы по-доброму удивлены масштабом семинара. Хорошо, что мероприятие проводится в игровой форме, это помогает лучше усваивать информацию, и процесс становится значительно интереснее.

Дмитрий Кротов, мастер цеха 14 нашего завода:

- У меня есть небольшой опыт участия в подобных форумах. Когда работал на ОАО "РЖД", часто ездил на семинары, поэтому мне интересен такой формат. Игры не позволяют заскучать, а тема профсоюзов сегодня даёт возможность поговорить о наиболее актуальном. Приятно провести время в уютной и интересной обстановке.

Посетили мероприятие и несколько почетных гостей, среди которых генеральный директор Серовского механического завода Александр Александрович Никитин и председатель Свердловской областной организации Всероссийского профсоюза работников оборонной промышленности Владимир Владимирович Красноурецков.

Форум завершился вручением дипломов участникам.

Екатерина МОРОЗ
Снимки Ларисы ТРЯКИНОЙ

П О Ч Т А т в С юбилеем, Фаина Асадуловна!



Всегда восхищаюсь этой женщиной. Небольшого роста, красивая, энергичная.

Когда образовался цех 14, Фаина Асадуловна Сафиулина трудилась здесь мастером инструментального отдела. Работа эта непростая, беспокойная. Надо вовремя составить график изготовления, получить инструмент - режущий, мерительный. Часто графики изготовления срывались. Она ходила просить, убеждать руководство цеха 4, что инструмент получать надо вовремя, чтобы не сорвать план по

выпуску госизделий и бурового инструмента. К ней прислушивались и находили «окно» для изготовления инструмента. Чтобы решить какой-то важный и сложный вопрос, обращалась в цеховое технологическое бюро. Общими усилиями находили правильное решение.

Но не одной работой жила Фаина Асадуловна. В своем родном цехе она была председателем цехового комитета профсоюза. Это общественная нагрузка, к ней она относилась очень серьезно, добросовестно.

В трудных жизненных ситуациях помогала, как могла и советом и делом. Не оставляла без внимания юбиляров, поздравляя их с круглой датой. Когда не было денег, подарки покупала на свои кровные, лишь бы вовремя поздравить человека.

Свою трудовую деятельность на Серовском механическом Фаина начала в 1960 году в цехе 11, куда пришла после окончания технического училища. Работать начала токарем, осваивая сложные операции. С декабря 1969-го она - бригадир-наладчик. Работу успешно совмещала с учебой в Серовском металлургическом техникуме. Одновременно являлась депутатом городского совета депутатов трудящихся. С 1977 года - техник-технолог, через год стала нормировщицей отдела труда и зарплаты в цехе 11. С августа 1985-го работала мастером инструментального отдела.

Говорит ветеран завода Л.В.Протасова:

«Фаину Асадуловну знаю с юности. Много лет бок о бок трудились на производстве, вместе занимались общественной работой. Она была парторгом цеха, проффоргом, я ее заместителем.

У нее на все хватало времени! Фаина Асадуловна любит людей, всегда готова оказать помощь тому, кому она необходима. В работе грамотная, требовательная к себе и к подчиненным. Я уважаю эту женщину и горжусь тем, что нас свела судьба. У нас очень доверительные, дружеские отношения. Могу уверенно сказать: с этой женщиной без раздумий пойду в разведку.

У них с мужем сад, где образцовый порядок, все сделано с любовью. И это видно невороуженным взглядом.

Так сложилось в жизни, что она одна вырастила прекрасного сына Александра - спортсмена, хорошего работника, мастера на все руки. Она им очень гордится. У Фаины Асадуловны трое внуков, в которых она души не чает, а те отвечают бабушке своей взаимной любовью».

Сейчас Фаина Асадуловна на пенсии, но не может сидеть на лавочке возле дома и ничего не делать. Она член заводского совета ветеранов. И эта работа требует полной отдачи сил.

Говорит председатель заводского совета ветеранов Т.В.Свиридова:

«Фаину Асадуловну знаю как исключительно квалифицированного работника. Несмотря на большую производственную занятость, с большой ответственностью относилась к общественной нагрузке. В цехе 11 была парторгом первичной цеховой партийной организации, а потом председателем цехового комитета профсоюзной организации.

И сегодня, являясь членом заводского совета ветеранов, работает с душой, не считаясь со временем. Она умеет найти общий язык с ветеранами труда завода. Вручает конверты с деньгами к их юбилейным датам, участвует в обследовании жилищных условий пенсионеров и т. д.

Это необыкновенная женщина! Я могу на нее полностью положиться в любом вопросе».

Сафиулина - активная участница заводских и городских выставок плодов и овощей. Уже 15 лет она поет в заводском хоре «Уралочка», с которым объездила все деревни и поселки Серовского района, а также города Свердловской области - Краснотурьинск, Североуральск, Красноуральск, Карпинск. В былые годы участвовала в художественной самодеятельности, пела в хоре «Рябинушка» цеха 11.

Фаина Асадуловна - «Ударник коммунистического труда». Награждена медалью «За доблестный труд» в ознаменовании 100-летия со дня рождения В.И.Ленина. В 1975 году награждена орденом «Трудовой славы 3 степени», имеет грамоту З.К. К.П.С.С. Ей присвоено звание «Лучший по своей профессии».

Завтра наша героиня будет отмечать свой юбилейный день рождения. Дорогая Фаина Асадуловна! Заводские друзья от всей души поздравляют Вас с юбилеем!!!

«Пусть будет все, что в жизни нужно,
Чем жизнь бывает хороша:
Любовь, здоровье, верность, дружба
И вечно юная душа!».

Любовь ПОСТНИКОВА,
ветеран завода

Судьба слесаря

Бытие определяет сознание - эту истину я понял еще в юношеские годы. Что говорить: при выборе профессии это стало определяющим фактором. Отец - слесарь, старший брат - слесарь. Окружающие люди, в основном, были рабочими. Был шанс сменить среду обитания: начал свою трудовую деятельность с рассыльного в ДКМ. Там меня окружали интеллектуалы. Задумался я тогда о своем жизненном пути: поступи в институт, глядишь, тоже оказался бы среди богемы. Задатки были: я много читал и постоянно размышлял об устройстве жизни. Хотел стать археологом и, как Г.Шмеман, найти свою Троию. Неплохо писал сочинения - был в школьной редакции газеты, в армии написал первый рассказ, который опубликовали в газете "Красная звезда". Что говорить - передо мной было много дорог. Но я выбрал свой путь, стал слесарем.

Что такое слесарь? Это человек, живущий от полочки до полочки. Человек, которым можно заткнуть любую дыру. Вечные командировки, где нехватка людей. Где я только не побывал! Целый месяц с теодолитом и рейкой с геодезистами изучал окрестности Крутого лога, замеряли и описывали местность для прокладки газопровода. То меня отправляли на тушение пожаров на севере.

Что говорить о местных командировках, особенно когда я работал в цехе 3. Завершение - участок, на котором оканчивался путь изделий, изготовляемых в цехе. Здесь я появлялся регулярно через 2-3 месяца, когда возникали чрезвычайные обстоятельства, навряд ли пересмотр партии деталей. Конец месяца, года, невыполнение плана... На этих так называемых "прорывах" с нами плечом к плечу работали ИТР. Особенно запомнился Д.Н.Тетерин. Несмотря на повышенный интеллект, он довольно ловко управлялся с ящиками и деталями, не уступая мне.

Тут как-то от нечего делать подсчитал, в строительстве скольких домов я принимал участие. Получилось 5 домов. Причем, не в качестве прораба, а разнорабочего, то есть выполнял самые тяжелые операции: носил бетон на этажи, чугунные ванны, таскал кирпич и выполнял ряд других физических работ, которых на стройке было вдоволь. Кстати, раз вспомнил о бетоне, расскажу о первом знакомстве с ним.

Проработав месяц в теплосиловом цехе металлургии, я был направлен в командировку на строительство котла-утилизатора. Кто-то из "яйцеголовых" придумал использовать жар мартеновских печей на пользу народу. Не выбрасывать горячий воздух в атмосферу, а подогревать им воду для отопления и других нужд. Было мне тогда 18 лет, крепким физическим здоровьем не отличался и, подняв первые носилки с бетоном, понял: командировка предстоит довольно трудная. К концу смены я чувствовал себя, как выжатый лимон, руки и ноги тряслись и ныли, перед глазами плавали круги. Выручали задержки с поставками бетона на час-два, и я отдыхал, работая с арматурщиками. Недели через две прораб Ася Мустафина, видя мое состояние, пожалела меня, привела к арматурщикам. Это когда Шурик с амбалом в фильме таскают носилки с бетоном - довольно смешно, а в жизни - не очень.

Это уже после армии, окрепнув физически и получив жизненную закалку, мне было легче адаптироваться в рабочей среде. После армии, по протекции отца, я поступил в мартеновский цех. Коллектив слесарей был в основном молодой, и я без особых затруднений нашел общий язык с ними. Этому способствовало мое чувство юмора.

Тогда в коллективе царил культ домино. На стене висел лист ватмана, где отмечали, кто и сколько раз остался "лысым генералом". В конце месяца подводили итог, и "победители" в течение следующего месяца подметали слесарку. На вопрос: какая у меня фамилия, без запинки ответил: "Гу черточка Бин". Гена, который с ручкой стоял у ват-

мана, спросил: "Китаец, что ли?". Я ему: «А что тут такого?! Я - сын китайского подданного, мой прадед и дед на джонке по Янцзы рис перевозили».

Тут в слесарку вошел Виктор Иванович - бригадир. Увидев меня, заулыбался: «Ну, как, Борис? Познакомился с ребятами?» Надо пояснить: Виктор Иванович дружил с моим отцом, частенько с женой приходили к нам в гости. Генка объяснил Виктору Ивановичу: «Да вот Борис говорит, что он - чистокровный китаец». Бригадир засмеялся: "Да у него отец в четвертой бригаде работает слесарем. Шурик Губин, гармонист". Моего отца знали. Начали хлопать



меня по плечу: ну, молодец! Мой отец был симпатичным русским мужиком, который имел красивый голос и играл на гармошке, ничего китайского в нем не было. Не подумайте, что я решил покрасоваться, просто не любил играть в домино, считая его второй игрой по интеллекту после перетягивания каната.

Так я влился в коллектив. Работа была тяжелой и грязной. Выполнив одно задание, тут же получали другое. Зарплата маленькая, как и разряд. Приходилось читать спецлитературу и перенимать опыт старших товарищей. За 5 лет, что проработал в мартеновском цехе, дошел до пятого разряда. Главными фигурами в цехе были сталевары, а мы, обслуживающий персонал, - пешками. А к пешкам какое отношение? Жена, видя, в каком состоянии я приходил с работы, говорила: "Бросай этот металлург, плюнь на семейную традицию. Ну, работают там отец, два твоих брата, сестра и еще куча родственников. От этого какая польза?". Поддался уговорам жены и ни разу не пожалел об этом.

Я полюбил механический завод с первых же дней работы. Уютные цехи, чистота, главное, нет шума заводочных машин, различных кранов, бушующих пламенем мартеновских печей. Чистый рабочий костюм, разряд остался тем же - пятым, но зарплата выросла: вместо 140 рублей я получал 170 рублей, что сразу же сказало на материальном положении и отношении жены ко мне. Окончив курсы по обслуживанию газового оборудования, стал слесарем по ремонту газового хозяйства цеха, получил шестой разряд.

И все было хорошо: любимая работа, любимая жена... Но тут я пошел по кривой дорожке: стал злоупотреблять спиртным, поддался соблазну. Этому способствовало применение спирта в процессе производства. Достать его было довольно легко. Начались неприятности дома и на работе.

Однажды, после очередной пьянки и скандала с женой, я задумался: нужно что-то делать. Если дело пойдет так и дальше, то лишусь и работы, и жены. Это у американцев все просто: анонимные алкоголики, психотерапевты. У нас - ЛТП и невропатолог, который, кроме как стучать молоточком по коленкам, больше ничего не умеет.

Думаю, "спасение утопающих - дело рук самих утопающих". Нужно менять психологию, взять себя в руки. Пошел в библиотеку, набрал гору литературы по психологии. Как сейчас помню: "Нешаблонное мышление", "Стресс и дистресс", "Практическая психология" и еще ряд других книг. Начал читать. Пользы, честно сказать, вышло мало. Многое не понимал, а что понимал, было трудно использовать в обыденной жизни.

Но тут повезло, наткнулся на книгу Владимира Леви "Искусство быть собой". В книге были описаны способы аутогенной тренировки, все они изложены простым и понятным языком. Дело пошло. Я сел на диван "в позу кучера" и твердил психологические установки. Через полгода результаты были налицо. Я становился другим человеком. Начал посещать дружи-

ну, организовал в цехе ячейку общества заводских книголюбов, вместе с товарищами создал цеховую библиотеку на общественных началах. Да и пьянок стал избегать. Вы не подумайте, что я бросил пить бесповоротно - срывы были, но уже не такие частые. Усилием воли я заставлял себя не брать ни капли спиртного в течение года, двух и трех лет.

Перед сном, лежа в постели, анализировал события, которые произошли за день: где я поступил правильно, а где нет. Это позволяло в дальнейшем избегать ошибок. Если в начале жизни бытие определяло сознание, то после занятий аутотренингом

сознание стало определять бытие. Все это происходило, конечно, не на пустом месте, все же за моими плечами были годы, когда я был октябренок, пионером, комсомольцем. Сколько бы не поливали грязью, в угоду Западу, социализм, а при Советах, надо отдать должное, умели воспитывать настоящих морально устойчивых, честных людей.

Да и моя страсть к чтению тоже давала плоды. Моими любимыми книгами были: "Как закалялась сталь", "Молодая гвардия", "Улица младшего сына", "Александр Матросов", "Повесть о настоящем человеке". Мне с детства внушали: человек человеку друг, товарищ и брат. Сейчас многие отрицают, что верили в построение коммунизма. Я верил искренне и думал, как хорошо будет, когда люди начнут жить при коммунизме, ни в чем не нуждаясь, занимаясь любимым делом. И на всей земле наступит мир. Да и сейчас, прожив жизнь, не испытываю любви к богатым людям: видеть, во мне сильно классовое противоречие. Что-то не видно среди них Морозовых, Мамонтовых, Третьяковых. Награбят, набьют мешки деньгами и - на Запад, в Англию.

Раньше я старался, чтобы любили меня. После занятий аутотренингом старался сам любить людей. Особенно это коснулось моей жены. Не клялся ей в вечной любви, не стоял перед ней на коленях, а на деле старался доказать свою любовь, сделать ее жизнь немного ярче: помыть полы, почистить картошку, поносить воды, дров, позаниматься с детьми.

Свою жену я увидел впервые 29 апреля 1969 года. Честно сказать, особого внимания ей не уделил, больше глазел на ее подругу Надю - эффектную блондинку, знакомую моего друга Вити. Они пришли пригласить нас на вечеринку в честь празднования 1 мая. Это уже на вечеринке я познакомился с ней поближе, проводил до дома. Оказалось, что она живет через три улицы от меня. Стали встречаться. Приходя к ней, всегда заставал ее за работой: стирала, готовила обед, что-то мыла, хлопотала по хозяйству... Я думал: вот девка дает! Умеет себя подать, показывает, что она не только красивая, но еще и работающая. Сейчас, прожив с ней 47 лет, могу уверенно сказать: это была не реклама, а образ жизни, супруга не может жить без дела. Я ее называю "ласточкой", она как эти птички не может сидеть без движения.

Мне очень повезло, что у меня такая жена. Кто знает, если бы не она, мог бы закончить жизнь под забором или в канаве (тут я немножко утрирую). Но ее любовь и забота сделали свое дело. Прожить полвека, как говорится, "у Христа за пазухой" - дорогого стоит!

Раньше я сетовал на тяжесть труда, на бесконечные командировки. Сейчас стал понимать, что все это закаляло меня. Приучило уважать свой и чужой труд, сделало сильнее. Конечно, мне повезло работать в то время, когда у власти были рабочие и крестьяне. Что говорить: получил две квартиры в центре города - для себя и для дочери! Почти каждый год ездил на юг отдыхать, поправлял здоровье в заводском профи-

лактории, получал ежегодно бесплатные путевки детям в пионерлагерь. Да! Сейчас понимаешь, что же мы потеряли, встав на путь капитализма. Нельзя идеализировать социализм - там тоже хватало всяких запретов и нелепостей. Что поделать - нет на земле райских условий, в каждом строе свои минусы.

Одно из моих увлечений - это любовь к чтению. И я не простой читатель, а запойный. Подумать только, к чему приводит страсть к чтению. Умудрялся читать книгу во время караула у полкового знамени (да простит меня Родина). Правда, происходило это в ночное время, когда штаб полка был закрыт и в здании, кроме меня и дежурного офицера, никого не было. Но все же...

Самой заветной моей мечтой было почитать интересную книгу. Эта мечта сбылась, когда приобрел электронную книгу. Благодаря Интернету читаю, что хочу. Однако я утратил связь с книгой на тактильном уровне: не держу ее в руках, не перелистываю страницы, не вдыхаю запах типографской краски, не люблю иллюстрациями... Что поделаешь? Осталось не так много времени для чтения, а сколько книг еще не прочитано!

Как-то на днях зашел в книжный магазин. Взял в руки книгу В.П.Астафьева "Царь-рыба". Любуюсь оформлением, вдыхаю запах типографской краски. Тут ко мне подошел мужчина моих лет, с копной красивых седых волос и спрашивает: "Любите Астафьева?". Я ему отвечаю: "Один из моих любимых писателей". Так, слово за словом, разговорились. К концу разговора, а он продолжался почти полчаса, мой собеседник спросил: "Вы какой институт закончили?". А я в свойственной мне манере ответил: "Заборостроительный, штакетный факультет". Мой собеседник зашелся в смех, а потом спросил: "А если серьезно?". Я ему ответил: "У меня среднее образование, но вот уже 60 лет читаю книги. - Да, батенька, молодец, познания у Вас довольно обширные. Беседуя с Вами, подумал, что Вы мой коллега, тоже преподаватель. Я по образованию филолог, преподаю в одном из екатеринбургских институтов". Он произнес довольно мудреное название, что-то связанное с управлением и администрацией. Домой я шел, высоко задрал нос, и думал: вот сподобился, и интеллектуалы "к родне причислили своей". Как хорошо кто-то сказал: "Даже плавая по поверхности знаний, можно достичь их глубин".

В разговоре со сверстниками, когда речь заходит о компьютерах, Интернете, многие отмахиваются: что, мол, хорошего в них. Я, как только появилась возможность, купил ноутбук, внучка обучила азам. Не посещаю сайты одноклассников, фейсбук, не смотрю приколы, не играю в игры. Я скачиваю книги, интересуюсь, что нового появилось на книжном рынке, читаю биографии писателей, смотрю новинки кинопроката. Любуюсь картинами известных художников, слушаю музыку - к ней у меня особое отношение.

Когда появились DVD, приобрел диск популярной инструментальной музыки, на нем где-то 150 композиций. Включил, слушаю. И вот предо мной под действием музыки появляется лунный пейзаж. Думаю: ничего себе! Подошел, взял диск, посмотрел - "Лунная рапсодия". Это ж надо быть каким гением, чтобы посредством музыки создать образ! Взял песню к кинофильму "Титаник". Когда ее слушаю, у меня по телу мурашки идут. Можно не смотреть фильм, только послушать мелодию: сколько любви, тоски, боли! Селин Дион - певица от Бога. А любимая мной Сара Брайтман! Когда смотрю и слушаю ее концерт в Венском соборе "Цветы зла", "Призрак оперы", "Разговор с Богом", как сказала Рената Литвинова в одном фильме: "Я летаю"! Часто смотрю картины известных художников. Для этой цели я подсоединил проводом ноутбук с телевизором. Смотрю и думаю: вот прожил жизнь, бывал в Москве, Екатеринбурге, других больших городах и ни разу не был в музеях, где выставлены картины известных художников, не видел ни одной картины вживую.

Можно писать о своей жизни бесконечно. Как хорошо сказал Стивен Кинг: когда мы рассказываем о своей жизни, "мы все становимся писателями". Я всегда был таким человеком: "И все же кто-то гонит коня, упрямо ждать не хочет ни дня. Упрямо спорит с каждой грозой, понапрасну догоняя горизонт...".

Как хорошо сказала американская писательница К.Маккалерс, "сердце - одинокий охотник".

Борис ГУБИН, ветеран цеха 4

Понедельник 17

05.00 «Доброе утро» 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 03.00 «Новости» 09.10 «Контрольная закупка» 09.40 «Женский журнал» 09.50 «Жить здорово!» (12+)

23.50 «Специальный корреспондент» (12+) 02.40 Т/с «Гражданин начальник» (16+) 05.00 Т/с «Дорожный патруль» (16+)

10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры» 10.15, 01.40 «Наблюдатель» 11.15 «Библиотека приключений»

07.00 М/с «Черепашки-ниндзя» (12+) 07.25, 08.30 «Холостяк» (16+) 08.00 Канал С. «Недельный запас» (12+)

Медведь», «Летающие звери» (0+) 09.35, 12.35 Д/ф «Вся правда об НЛО» (12+)

05.00, 02.50 «Странное дело» (16+) 06.00, 11.00 «Документальный проект» (16+)

кого моря. На странных берегах» (12+) 12.00, 20.00 Т/с «Молодежка» (16+)

Вторник 18

05.00 «Доброе утро» 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 03.00 «Новости» 09.10, 04.25 «Контрольная закупка»

09.55 «О самом главном» (12+) 11.45, 14.45, 17.25, 20.45 «Вести-Урал»

19.45 Т/с «Профиль убийцы» (12+) 21.35 Т/с «Ментовские войны» (16+)

05.00 «События. Итоги недели» (16+) 05.55, 09.30, 12.00, 12.30, 15.10, 17.10, 17.35 «Погода» (6+)

06.00 М/ф «Веселая карусель», «Летающие звери» (0+) 07.00 «УтроТВ» (12+)

05.00 «Территория заблуждений» (16+) 06.00, 11.00, 01.30 «Документальный проект» (16+)

08.30, 01.00 Т/с «Беглые родственники» (16+) 10.00, 22.45 Шоу «Уральских пельменей» (16+)

Среда 19

05.00 «Доброе утро» 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 03.00 «Новости» 09.10, 04.30 «Контрольная закупка»

09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести» 09.55 «О самом главном» (12+)

02.45 «Их нравы» 03.00 «Дачный ответ» 04.00 Т/с «Сыщики» (16+)

22.50 «Власть факта» 23.30 Д/ф «Эдуард Мане» 23.55 «Худсовет»

18.05, 23.10, 01.40, 02.40, 04.40 «Патрульный участок» (16+)

20.00 Х/ф «Стиратель» (16+) 22.10 «Смотреть всем!» (16+)

05.45 «Музыка на СТС» (16+) 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»

Четверг 20

05.00 «Доброе утро» 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 03.00 «Новости» 09.10, 04.15 «Контрольная закупка»

14.55 Т/с «Тайны следствия» (12+) 17.45 «Прямой эфир» (16+)

06.30 «Евроньюс» Т/с «Коломбо» 13.20 Д/ф «Надежда Казанцева. Парадоксы судьбы»

08.00, 19.00 Канал С. «ИКС» (12+) 09.00 «Дом-2» (16+)

ведь», «Летающие звери» (0+) 09.35, 12.35 Д/ф «В мире чудес» (12+)

луждений» (16+) 06.00, 09.00 «Документальный проект» (16+)

(16+) 13.00 Т/с «Кухня» (12+) 15.30 Т/с «Воронины» (16+)

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 14.00, 15.00 «Новости»
09.10 «Контрольная закупка»

РОССИЯ 1 05.00, 09.15 «Утро России»
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести»

06.00, 10.00, 12.00 «Новости»
06.10 Х/ф «Мы с вами где-то встречались»

06.00, 10.00, 12.00 «Новости»
06.10 Х/ф «Мы с вами где-то встречались»

РОССИЯ 1 04.50 Х/ф «Слово для защиты»
06.45 «Диалоги о животных»

06.00, 10.00, 12.00 «Новости»
06.10 Х/ф «Вербовщик»

06.00, 10.00, 12.00 «Новости»
06.10 Х/ф «Вербовщик»

РОССИЯ 1 05.05 Х/ф «Только любовь»
07.00 М/ф «Маша и Медведь»

и мы» (12+)
02.30 «Их нравы»
03.00 Т/с «Закон и порядок»

РОССИЯ 0 6.30 «Евроньюс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры»

10.00 Х/ф «Запретная зона»
11.40 Д/ф «Мон-Сен-Мишель»

РОССИЯ K 06.30 «Евроньюс»
10.00 Х/ф «Запретная зона»

22.40 Х/ф «О бедном гусаре замолвите слово...»

РОССИЯ K 06.30 «Евроньюс»
10.00 «Обыкновенный концерт»

одной лягушки», «Таракан»
01.55 «Искатели»
02.40 Д/ф «Уххаламба - Драконовы горы»

07.00 М/с «Черепашки-ниндзя» (12+)
07.25, 08.30 «Холостяк» (16+)

05.00 «События. Итоги» (16+)

23.00 «Белая студия»
23.40 Х/ф «В прошлом году в Мариенбаде»

07.00, 08.30 «ТНТ.Мих» (16+)

07.00, 08.30 «ТНТ.Мих» (16+)
08.00 Канал С. «ИКС» (12+)

05.00 «События. Итоги» (16+)

07.00 «ТНТ.Мих» (16+)

07.00 «ТНТ.Мих» (16+)
09.00 «Дом-2» (16+)

05.00 «Депутатское расследование» (16+)

05.00 «Музыкальная Европа» (12+)

«Патрульный участок» (16+)
05.55, 09.30, 11.40, 12.30, 13.35, 15.10, 16.55, 18.00 «Погода» (6+)

06.00 М/ф «Веселая карусель», «Летающие звери» (0+)

05.00 «События. Итоги» (16+)

07.00, 08.30 «ТНТ.Мих» (16+)
08.00 Канал С. «ИКС» (12+)

06.50 Д/ф «Уралочка» - кузница чемпионов» (12+)

06.50 Д/ф «Уралочка»

06.50 Д/ф «Уралочка» - кузница чемпионов» (12+)

06.50 Д/ф «Уралочка» - кузница чемпионов» (12+)

01.15 «Музыкальная Европа» (12+)

06.00, 09.00 «Документальный проект» (16+)

06.00, 05.30 «Ералаш»

21.00 «События. Итоги недели» (16+)

05.00 Х/ф «Возврата нет» (16+)

05.00 Х/ф «Возврата нет» (16+)

05.00 Х/ф «Возврата нет» (16+)

05.00 Х/ф «Возврата нет» (16+)

05.00 Х/ф «Возврата нет» (16+)

06.00, 05.15 «Ералаш»

06.00, 05.15 «Ералаш»

07.35 М/с «Приключения Джеки Чана» (6+)

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.00 Канал С. «Сейчас»

06.00, 04.50 «Ералаш»

06.00 М/с «Барбоскины»

06.00, 04.50 «Ералаш»

06.00, 04.50 «Ералаш»

06.15 Мультфильмы

06.15 Мультфильмы

06.15 Мультфильмы

06.35 Мультфильмы

06.35 Мультфильмы

Программа всех телеканалов формируется заранее. Возможны изменения. Следите за информацией дикторов.

С юбилеем! Дорогая Ойслу Асадуловна САФИУЛИНА!
Самый важный в жизни из дней - Замечательный Ваш юбилей.

С юбилеем! Уважаемая Ойслу Асадуловна САФИУЛИНА!
В прекрасный Ваш день юбилея Сказать мы рады добрые слова:

С юбилеем! Дорогая Антонина Николаевна СЕЛЕЗНЕВА!
У Вас юбилей, и мы рады поздравить Вас с датой такую - Вам 75.

С днем рожденья! Уважаемый Валерий Владимирович ТВЕРДОХЛЕБОВ!
Наш начальник дорогой, хоть и строгий ты порой, Но тебя мы уважаем и всегда добра желаем!

14 октября 2016 года
ТРУДОВАЯ ВАХТА
Учредитель и издатель газеты - АО «Серовский механический завод».