

ТРУДОВАЯ

вахта

Газета

коллектива

АО «Серовский

механический

завод».

Год издания 66-й

22 июля 2016 года

пятница, № 29 (4704)

ВЫСТАВКИ

Международного масштаба

Выставка ИННОПРОМ в Екатеринбурге уже в седьмой раз становится крупнейшей площадкой для взаимодействия многих стран в сфере развития промышленности и технологий. В этой области наша страна ставит перед собой определенные стратегические цели, достигнуть которые возможно только при расширении коопераций с зарубежными партнерами. Представители Серовского механического завода вновь побывали на ИННОПРОМЕ. В первый день, 11 июля, выставку посетили генеральный директор завода А.А.Никитин, его заместители - по финансово-экономическим вопросам С.Р.Гусманов, по коммерческой части С.М.Минибаяев, начальник технической службы А.П.Тоотс, заместитель начальника отдела материально-технического снабжения М.В. Фоминых и я. На следующий день делегацию серовских механиков представляли главный инженер завода А.Н.Атрехалин, начальник отдела сбыта В.В. Орехов, начальник отдела перспективного развития А.В.Смишко, начальник бюро гражданской и специальной продукции технологической службы В.А.Кузьмин и инженер-конструктор конструкторского бюро технологической службы А.П.Горчаков.

В прошлом году страной-партнером выставки была Китайская народная республика, а в этом году страной-партнером "ИННОПРОМА-2016" выступила республика Индия. Хотя Китай нынче тоже в достаточной степени ассортименте представил свои предприятия и их продукцию на выставочных стендах. Свыше 95 стран стали в этом году участниками выставки. Поэтому несомненно тот факт, что она с каждым годом открывает всё больше возможностей для установления международных контактов.

Для нас интерес эта выставка представляет в том плане, чтобы видеть возможности работы в направлении гражданской продукции: какие ноу-хау уже есть на международном рынке для нефтяников, газовиков и горнорудных предприятий - чтобы понимать, к чему стремятся наши конкуренты и куда идти нам. А также познакомиться с новинками оборудования и материалов для материально-технического снабжения предприятия. Сегодня на рынке уже появились хорошие станки отечественного производства, не уступающие по цене и качеству иностранным, типа "OKUMA", и нам необходимо в этом направлении целенаправленно работать, чтобы обновить станочный парк предприятия.

12 июля в рамках этой международной промышленной выставки состоялась конференция "Нефтегаз: российское не закупать импортное". Организатором мероприятия выступил ОЭЗ "Титановая долина". В ходе выставки обсуждалась текущая ситуация в отрасли нефтегазового машиностроения, говорилось о планах по созданию импортозамещающих в России, опыте создания совместных производств в нашей стране.

Сегодня импортозамещение является одним из главных трендов промышленной политики в России. Как импортозамещение влияет на стратегию компаний в отрасли добычи и переработки газа, какие механизмы существуют сегодня для поддержки развития отечественных технологий, отношение иностранных компаний топливно-энергетического сектора к локализации в нашей стране - всё это обсуждалось в рамках панельной дискуссии. Был представлен максимально широкий спектр авторитетных мнений об импортозамещении в отрасли, о его плюсах и минусах, об использовании потенциала российских регионов и ОЭЗ, а также основные механизмы господдержки проектов, обзор льгот и преференций в регионах, конкретизированы потребности нефтегазодобывающих компаний в оборудовании и компонентах, зафиксированы возможности и риски российских и иностранных компаний.

В марте 2015 года был утвержден приказ министерства промышленности и торговли РФ "Об утверждении плана мероприятий по импортозамещению в отрасли тяжелого машиностроения". В нем говорится о технологических направлениях, по которым будет определяться финансовая сторона мероприятий, уменьшаться объемы закупок поставок из-за границы и расширяться спектр продуктов и технологий российского производства. Есть здесь и наше направление: буровые станки, породоразрушающий и буровый инструмент, буровое оборудование для проходки взрывных скважин, погружные пневмоударники на высокое давление сжатого воздуха для оснащения буровых станков для открытой отработки месторождения. Так что данная выставка предоставляет неограниченные возможности для увеличения доли присутствия отечественных товаров на внутреннем рынке за счет требуемого качества продукции и приятных для покупателя цен.

Сергей КОТОВ,
начальник отдела маркетинга

ПО СЛЕДАМ ПРАЗДНИКА



«Всё будет хорошо!»

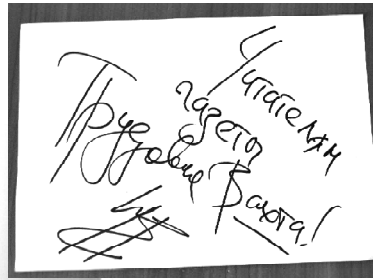
В прошлые выходные наш город отмечал сразу два праздника - день своего рождения и День металлурга. Жаль, что дождливая погода не позволила в первой половине дня 16 июля состояться карнавалу шестую сотрудицкх предприятий и организаций Серова. Зато главный июльский праздник вновь украсило выступление эстрадной звезды. В этом году поздравить металлургов в частности и всех жителей Серова в целом приехал известный российский певец Митя Фомин.

Днём, перед началом городских гуляний и традиционного концерта, певец встретился с журналистами, чтобы ответить на интересующие их вопросы. Стоит отметить, что пресс-конференция прошла на доброй, позитивной ноте. Певец ответил на более тридцати вопросов представителей СМИ. Одним из самых актуальных стал вопрос о Надеждинском металлургическом заводе, который певец посетил лично.

Митя Фомин: "Побывал в доменном цехе. Конечно, всё это выглядит грандиозно и масштабно. Сразу понимаешь, что это труд очень сильных людей, профессионалов своего дела. Очень хочется, чтобы этот труд оценивался по достоинству".

На вопрос о нашем городе журналисты получили от вокалиста достаточно честный ответ. Митя признался, что утром совершал пробежку по парковой зоне Серова и заметил отсутствие многих важных парковых атрибутов: детских площадок, а также площадок для занятий спортом и просто приятного и подвижного времяпрепровождения, например, теннисом или бадминтоном: "Расположение города позволяет оборудовать все эти вещи, поэтому я не понимаю, почему этому уделяется так мало внимания. Мне захотелось остаться и облагородить это место!". Вместе с этим, певцу очень понравился мемориал "Вечный огонь". Он отметил, что видно, как трепетно за ним ухаживают, что люди уважают и чтят это место.

За час, который певец уделит журналистам, прозвучало немало вопросов на самые разнообразные темы. Корреспонденты интересовались не только тем, чего Митя Фомин уже успел достигнуть, но и его планами на будущее. Порой общение касалось личных тем, на которые певец с присутствием юмором и искренностью давал свои ответы. Не оставили без внимания и вопрос о том, почему Митя вообще решил стать артистом. Певец признался, что хотел этого с самого детства. Пробовал писать сценарии, записывал какие-то программы на магнитофон, рисовал костюмы для



выступлений, выступал перед родителями и их друзьями, когда они приходили к ним в гости: "Для меня тогда было не важно, кем именно я буду - певцом или актёром. Я точно знал, что хочу быть артистом. Позднее, в какой-то момент, пришло осознание того, что если я сам не начну претворять свои мечты в жизнь, то никто за меня это не сделает".

Наряду с другими журналистами, корреспонденты "Трудовой вахты" тоже задали солисту свои вопросы. Поговорили с певцом на тему дружбы и спросили о том, насколько сложно заводить друзей в шоу-бизнесе и есть ли такие



друзья у него.

Митя Фомин: "Нужно понимать, что изначально все мы люди, а уже потом певцы, певицы, народные артисты и так далее. Все мы руководствуемся одними и теми же принципами - быть полезными, быть услышанными, быть рядом сквозь расстояния и годы, быть нужными. Например, мы очень хорошо дружим с певицей Славой. Мы такие друзья, которые могут позвонить друг другу в любой момент и поговорить о чём угодно - пожаловаться или посплетничать".

Помимо этого, мы поинтересовались о том, почему Митя предпочитает снимать клипы к своим песням только за границей и нет ли у него желания снять клип здесь - на красотах уральской природы.

Митя Фомин: "Мне посчастливилось объездить всю Россию, а потому я знаю, какими красивыми и неповторимыми могут быть наша природа и наши города. В любом случае, снять клип здесь мне пока никто не предлагал. Всё дело в хорошей идее и режиссёре. У меня есть огромное желание снять клип при совершенно непредсказуемых погодных условиях. Если можете предложить мне абсолютно уникальную идею и посоветовать необыкновенного режиссёра, то я даже думать не буду - соглашусь сразу!".

В завершении пресс-конференции Митя Фомин раздал традиционные автографы и сфотографировался с корреспондентами. Пожелал металлургам и всем серовчанам счастья и гармонии, а нашему родному городу - роста, развития и процветания. И отметил, что обязательно нужно верить в то, что всё будет хорошо!

Дарья БУЧИК

На снимках: автограф звезды читателям «Трудовой вахты»; автор материала (слева) и фотокорреспондент газеты Лариса Трякина с Митей Фоминым

НАШИ ВЕТЕРАНЫ



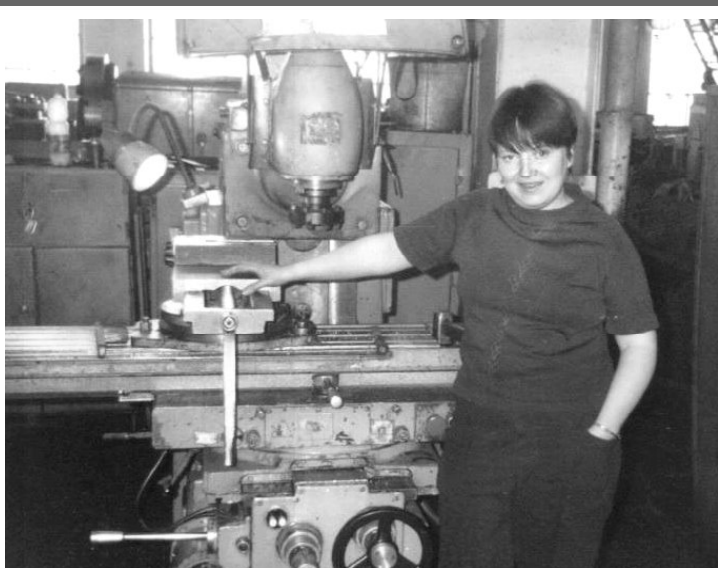
С экскурсией на родной завод

14 июля на нашем заводе с экскурсией побывали ветераны - бывшие труженики отдела главного металлурга. Вместе с председателем заводского совета ветеранов Тамарой Васильевной Свиридовой и помощником генерального директора по ГоИЧС Владимиром Фёдоровичем Малкиным пенсионеры прошлись по цеху 9, побывали в новом корпусе кузнечно-прессового цеха, заглянули в химико-механическую лабораторию заводоуправления, а потом прошлись по заводскому музею боевой и трудовой славы, рассматривая стенды и экспонаты.

Подробный репортаж с экскурсии читайте в следующем номере газеты.



*«В шуме машин,
в огнях электрических
Город, проснувшись,
на вахту встает.
Доброе утро,
родной механический,
Доброе утро,
родной наш завод!
Шумной рекой
в проходную вливаемся,
День трудовой
начинает разбег.
Главную ты проходной
называешься,
Главную стала ты
в нашей судьбе».*



Главным, завод, стал ты в нашей судьбе!

Коллектив Серовского механического завода всегда славился тем, что представлял собою одну большую семью. На нашем предприятии люди трудятся даже не семьями, а целыми трудовыми династиями. Тем удивительней окажется здесь совершенно случайно, не имея в числе механиков ни родных, ни знакомых.

В 2000-м году, по решению семейного совета, я ушла с уже привычной работы кондуктора в общественном транспорте. Сын пошел в детский сад, потребовался более удобный график работы. Однажды на глаза попало объявление о приеме на механический завод уборщиков стружки. Что это за профессия и каких она требует навыков, мне тогда было не совсем понятно, но удобный график работы и один из лучших в городе ведомственных детсадов стали для нашей семьи решающими плюсами.

Работа уборщиков, по мнению многих, является неблагодарной. Здесь практически никогда не виден результат, так как на месте только что убранных металлических отходов тут же скапливаются новые. Нечего говорить и об условиях труда: грязно, тяжело. Но, как и любой труд, такая работа необходима, в первую очередь, для безопасности производства. Ведь сколько травм случается от острой металлической стружки!

Через два с небольшим года мне предложили попробовать свои силы на станке, освоить специальность фрезеровщика. Этот станок стал для меня родным на долгие годы. Сейчас уже новое оборудование, но тот, самый первый, буду помнить всегда. Фрезеровать детали на станке оказалось ничуть не легче, в некотором роде даже труднее, чем убирать стружку. В этой специальности, можно сказать, нужен «творческий подход», поскольку цех, в котором я работаю, ремонтный, нет потока единообразных деталей, обработка которых доводится до автоматизма. Каждый раз возникают новые нюансы, их все необходимо учитывать, обдумывать.

Не могу назвать себя профессионалом в своем деле. На мой взгляд, осваивать станок можно всю жизнь и не познать даже малую толику секретов. И здесь очень хорошо помогает система наставничества, когда опытные мастера передают молодежи не только азы работы, но и свои профессиональные тонкости. В этом плане мне не совсем повезло. У меня как такового наставника не было. Все пришлось изучать на практике. Конечно, я никогда не стеснялась обратиться за помощью и советом к своим коллегам, и до сих пор спрашиваю, если чувствую затруднения. Очень благодарна нашему коллективу за то, что он всегда идет навстречу. Опыт приобретается не только через успехи, без набитых шишек тоже не обходится. Сегодня мне кажется, что я и мой станок – единый организм, ра-

ботающий без сбоев, как и положено. Поэтому сильно переживаю, если мой «друг» вдруг начинает барахлить.

Сейчас наш цех переживает большие перемены. Идет объединение инструментального и ремонтно-механического производства. Люди потихоньку обживаются на новом месте, вливаются в наш дружный коллектив. Вот и у меня практически «под боком» есть теперь более опытный фрезеровщик из инструментального цеха – Евгений Корчемкин, к которому всегда можно обратиться за советом. Чему я несказанно рада!

Иногда, не скрою, бываю и тяжелые периоды, особенно когда делаем большой объем госизделий. В такое время от станка всю смену даже на минутку не отлучиться. И все понимают серьезность и значимость поставленной задачи, никто не возмущается. Нашим коллективом могу гордиться! Благодаря ему, я ни разу не пожалела о своем выборе. Цех давно стал одной большой и дружной семьей. Мы не только помогаем друг другу в решении производственных вопросов, но и житейскими советами.

Наш цех очень наглядно показывает, что производство тоже может быть уютным. Станки прекрасно соседствуют с цветами. Дружно и весело отмечаем праздники. Новый год не обойдется без нарядной красавицы-елки, а на масленицу всех желающих будет ждать угощение – ароматные блины с вареньем, медом, сметаной. Я очень люблю готовить, и коллеги по цеху – одни из главных ценителей моего кулинарного искусства, после мужа и сына, конечно.

Встречаемся мы и вне стен родного завода. Например, на лыжной базе «Снежинка». Приходим туда не только поболеть за участников соревнований, но и просто погулять на свежем воздухе, кружочек-другой пройтись на лыжах. Вообще спорт на механическом заводе – в приоритете. И это замечательно! Состязания воспитывают характер, коллектив узнает друг друга лучше, сплочивается. Потом и в работе это здорово помогает.

А как мы гордимся спортивными победами наших коллег! Я тоже очень активно болею за наших ребят, ну, и помогаю, чем могу. Так, во время легкоатлетической эстафеты на приз «Трудовой вахты» стояла на призовом этапе. Тоже, можно сказать, поучаствовала.

Не так давно совместно с коллективом выезжали в аквапарк, ездили в Меркушино в женский



монастырь. Эти поездки очень понравились и запомнятся, я уверена, надолго.

В моей семье никто не представляет, что такое завод, производство. Супруг всю жизнь работает водителем на общественном транспорте, сын занимается продажей автозапчастей. Иногда сталкиваешься с какой-нибудь трудностью на работе, надо обдумать, посоветоваться. Знаю, дома профессиональным советом никто не поможет, зато моральной поддержки – хоть отбавляй. Не только трудностями и проблемами делюсь я со своими родными, успехами тоже. Так приятно видеть в их глазах гордость за меня и уважение к моему тяжелому труду.

Сегодня я уже не могу представить свою жизнь без завода. Здесь всё давно стало родным и близким. И старенькая каменная надпись «Серовский механический завод», и проходная, и фонтан, мимо которого мы проходим каждый день. Как красиво он выглядит летом, утопающий в цветах!..

В чем может быть секрет профессионального успеха? Любить дело, которым занимаешься. Не стоять на месте, приобретать новые знания, профессионально развиваться и расти. А профессиональный успех – это всегда успех коллектива. Он складывается из слаженной и четкой работы всего цеха. У нас замечательный коллектив специалистов, которые знают и любят свое дело. Вместе мы решаем задачи, которые ставит перед нами руководство. А такому коллективу по плечу самые сложные задачи!

**«Связаны мы
настоящею дружбою,
Пусть чередой
год за годом идет.
С нами всегда ты
останешься, труженик,
Наш механический
славный завод!».**
Евгения КУТАСОВА,
фрезеровщик цеха 45

Патриарх русской литературы

При упоминании Ивана Андреевича Крылова у многих из нас возникает в сознании единственное определение – баснописец. Многие ли знают, что он был замечательный поэт, драматург, великолепный прозаик, играл на скрипке и фисгармонии, знал искусство музыкальной композиции, высшую математику? Хорошо рисовал, был превосходным актером и чтецом. С юности самоучкой овладел французским, немецким, итальянским, английским языками. Экзаменующий его знания Гнедин, известный переводчик Гомера, в изумлении однажды воскликнет: «Мне понадобилось полжизни для изучения греческого языка, Вы же его одолели за два года».



Крылов был поистине гениальный самоучка. Уже подростком он читал на нескольких языках, так что круг его чтения был необычайно широк. После смерти отца семья Крыловых испытывает финансовые затруднения. Крылов в возрасте 10 лет исполняет обязанности писаря в канцелярии городского суда. С детства он любил ходить по базару, смотрел кулачные бои, бродил возле качелей и балаганов, запоминал пословицы, меткие народные выражения. Будучи в Москве и Петербурге, знакомился с бедняками, купцами, ярмарочными актерами. Отсюда у него знание России, быта, обычаев, жизни простого народа. На шестом десятке лет увидев выступление индийского фокусника, бросившего над головой шесть мячиков, он запрется на несколько дней дома и овладеет искусством жонглера.

Молва сочиняла много анекдотов о его удивительном аппетите, неряшестве, лени, любви к пожарам, поразительной силе воли, остроумии, популярности, уклончивой осторожности. Пресловутая лень и любовь к покою властвовала над Крыловым только с его согласия. Иван Андреевич был сильным, энергичным человеком, отличался отменным здоровьем. Каждое утро до сильных морозов купался в реке. Крылов очень любил прогулки по городу. Однажды на набережной Фонтанки, по которой он обычно гулял, его нагнали три студента. Один из них, вероятно, не зная Крылова, почти поравнялся с ним и громко сказал: «Товарищ, смотри, туча идет». (Надо заметить, что Иван Андреевич был довольно тучным человеком). «Тото лягушки заквакали», – спокойно ответил баснописец.

Как-то находясь в гостях у В.А.Жуковского, Крылов начал искать что-то в бумагах на столе. «Что Вам надобно, Иван Андреевич?» – «Да вот какие обстоятельства. Хочется закурить трубку, у себя дома я для этого рву первый попавшийся под руку лист, а здесь нельзя так. Ведь здесь за каждый лоскуток испанской бумаги, если разорвешь его, отвечай потом перед потомством».

Все эти анекдоты, выдумки, сплетни, ховившие о Крылове, были как бы маской простодушного лица баснописца, якобы далекого от политики, от бурь злобы дня. Считается, что басни Крылова в основном адресованы детям. Но при более внимательном изучении оказывается, что все содержание, вся суть их взрослому доступны при определенной литературно-филологической подготовке. Надо заметить, что жанр басни – это кочующий сюжет. Басенные сюжеты Эзопа, Федра, Бабрия перешли к Лессин-

гу, Геллерту, Лафонтену, от них – к Сумарокову, Майкову, Дмитриеву. Большая часть басен Крылова переведена из Лафонтена или использует кочующие сюжеты, разрабатывавшиеся всеми русскими баснописцами. Вот как звучит перевод басни Лафонтена «Ворона и лисица» Сумароковым:

*«И птицы
держатся
людского ремесла.
Ворона сыру кус
когда-то унесла.
И на дуб села.
Села.
Да только лишь
ни крошечки не ела.
Увидела лиса во рту у ней кусок
И думает она: «Я дам вороне сок...».*
У Крылова эта басня звучит так (пропуская первые строчки):
*«Вороне где-то бог
послал кусочек сыру.
На ель ворона взгромоздясь,
Позавтракать было
совсем уж собралась.
Да призадумалась,
а сыр во рту держала
На ту беду лиса
близехонько бежала».*

Из сравнения текстов видно, что басня Крылова глубоко отличается от произведения этого жанра его современников. Басни Крылова были понятны всем: крестьянам, горожанам, аристократам. Его произведения имели яркую русскую окраску. «Звери у него мило и поступают слишком по-русски», – сказал Гоголь.

Басни Крылова отражали события жизни русского народа, были злободневными. Когда Наполеон после занятия пустой Москвы обратился к Кутузову с предложением начать мирные переговоры, Крылов, узнав об этом, написал басню «Волк на псарне». Передал басню жене Кутузова, которая тут же передала ее мужу. Армия впервые услышала басню из уст самого фельдмаршала сразу же после сражения под Красным. По воспоминаниям очевидцев, при словах «Ты сер, а я, приятель, сед», Михаил Илларионович обнажил голову, демонстрируя свою седину. В ответ раскатился: «Ура!».

В 1825 году в Париже выходит пятитомник басен И.А.Крылова, иллюстрированный лучшими французскими художниками. Заслуга этого издания всецело принадлежит графу Г.В.Орлову. 58 французских и 31 итальянский писателей соединились для перевода басен Крылова.

В чем же секрет успеха его басен? В них Крылов не только бичевал и клеймил, а неустанно развивал положительные идеалы. Создав целую философию воспитания народа, Крылов считал, что жизнь народа можно улучшить только путем постепенных преобразований и нравственного перевоспитания всего общества. Он не только прояснил и сформулировал общенациональные этические нормы, но и способствовал самопознанию нации.

В народе укрепилось мнение, что Крылов умер от обжорства, от несварения желудка. На самом деле великий дедушка Крылов скончался от скоротечной пневмонии 9 ноября 1844 года.

Борис ГУБИН, ветеран цеха 4

В ТОНУСЕ

С 11 по 15 июля в спортивном зале школы 1 проходило заводское первенство по баскетболу. В нем приняли участие 4 команды: спортсмены цехов 9, 14, 45 и заводоуправления, в каждой команде по пять человек. К сожалению, остались в стороне от заводского мероприятия труженики цеха 1. Вероятно, горячая производственная пора не позволила им оторваться от своих рабочих мест и защитить честь своего коллектива на спортивном поприще. Те же механики, которые вышли на баскетбольную площадку, в полной мере ощутили накал азарта, который охватил каждую команду в порыве стать первой. Сборная цеха 14 не пропустила не одной игры. Спортсмены с интересом наблюдали за игрой своих соперников, бурно реагируя в те моменты, когда разворачивалась острая борьба за мяч.

Особую благодарность хочу выразить физоргу цеха 9 Татьяне Мишановой.

Великолепная пятёрка

Под ее чутким руководством спортсмены цеха приходили на игры чуть ли не в двойном составе. А ведь, как известно, постоянное пребывание игроков в коллективе и подчинение своих личных интересов интересам команды способствует воспитанию в игроках чувства товарищества и внутренней дисциплины.

Итак, результаты прошедшего первенства таковы: первое место заняла команда цеха 14 (физорг Павел Минуллин), во втором – баскетболисты заводоуправления, физоргом которых являюсь я, на третьем – спортсмены цеха 45. В нынешнюю субботу, 23 июля, на зеленом поле школы 14 состоится заводские соревнования по легкой атлетике. А в начале августа спортсменомехаников ждет очередная корпоративная спартакиада "Техмаша", которая пройдет в Соликамске.

**Алексей БЕЗМАТЕРНЫХ,
инструктор по спорту**

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 «Новости»
09.10, 04.20 «Контрольная закупка»
09.40 «Женский журнал»
09.50 «Жить здорово!» (12+)

РОССИЯ 1 05.00, 09.15 «Утро России» (12+)
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 «Вести» (12+)

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 «Новости»
09.10 «Контрольная закупка»
09.40 «Женский журнал»
09.50 «Жить здорово!» (12+)

РОССИЯ 1 05.00, 09.15 «Утро России» (12+)
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 «Вести» (12+)

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 «Новости»
09.10, 04.10 «Контрольная закупка»
09.40 «Женский журнал»
09.50 «Жить здорово!» (12+)

РОССИЯ 1 05.00, 09.15 «Утро России» (12+)
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 «Вести» (12+)

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 «Новости»
09.10 «Контрольная закупка»
09.40 «Женский журнал»
09.50 «Жить здорово!» (12+)

РОССИЯ 1 05.00, 09.15 «Утро России» (12+)
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 «Вести» (12+)

15.00 Т/с «Тайны следствия» (12+)
18.15 «Прямой эфир» (16+)
21.00 Т/с «Сильнее судьбы» (12+)

НТВ 05.00 Т/с «Дорожный патруль» (16+)

06.00 «Новое утро»
08.10 Т/с «Возвращение Мухтара» (16+)

14.50 «Вести. Дежурная часть» (12+)
15.00 Т/с «Тайны следствия» (12+)

НТВ 05.00 Т/с «Дорожный патруль» (16+)

06.00 «Новое утро»
08.10 Т/с «Возвращение Мухтара» (16+)

14.50 «Вести. Дежурная часть» (12+)
15.00 Т/с «Тайны следствия» (12+)

НТВ 05.00 Т/с «Дорожный патруль» (16+)

06.00 «Новое утро»
08.10 Т/с «Возвращение Мухтара» (16+)

14.50 «Вести. Дежурная часть» (12+)
15.00 Т/с «Тайны следствия» (12+)

НТВ 05.00 Т/с «Дорожный патруль» (16+)

06.00 «Новое утро»
08.10 Т/с «Возвращение Мухтара» (16+)

РОССИЯ К 07.00 «Евроньюс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры»
10.15, 01.40 «Наблюдатель»

07.00, 05.35 Т/с «Клинок вейдм-2» (16+)

07.00, 05.35 Т/с «Клинок вейдм-2» (16+)

04.05 «Кремлевские похороны» (16+)

РОССИЯ К 06.30 «Евроньюс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры»

07.00, 05.15 Т/с «Клинок вейдм-2» (16+)

07.00, 05.15 Т/с «Клинок вейдм-2» (16+)

07.00, 05.15 Т/с «Клинок вейдм-2» (16+)

07.00, 05.15 Т/с «Клинок вейдм-2» (16+)

РОССИЯ К 06.30 «Евроньюс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры»

07.00, 05.50 Т/с «Клинок вейдм-2» (16+)

07.00, 05.50 Т/с «Клинок вейдм-2» (16+)

07.00, 05.50 Т/с «Клинок вейдм-2» (16+)

07.00, 05.50 Т/с «Клинок вейдм-2» (16+)

РОССИЯ К 06.30 «Евроньюс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры»

07.00, 05.25 Т/с «Клинок вейдм-2» (16+)

07.00, 05.25 Т/с «Клинок вейдм-2» (16+)

07.00, 05.25 Т/с «Клинок вейдм-2» (16+)

07.00, 05.25 Т/с «Клинок вейдм-2» (16+)

08.00 Канал С. «Недельный запас» (12+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

08.00 Канал С. «Недельный запас» (12+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

05.00 М/ф «Снежная королева» (0+)

04.00 «Истории спасения» (16+)

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

06.00, 05.10 «Ералаш»

09.00, 01.00 «Даешь молодежь!» (16+)

06.00 Т/с «Улицы разбитых фонарей-4» (16+)

07.55, 10.30, 12.30, 16.00 Т/с «Псевдоним «Албанец-2»» (16+)

10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»

19.00, 00.10 «Детективы» (16+)

20.20, 22.25 Т/с «След» (16+)

23.15 «Момент истины» (16+)

06.25 Т/с «Детективы» (16+)

07.55, 10.30, 12.30, 16.00 Т/с «Псевдоним «Албанец-2»» (16+)

10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»

19.00 «Детективы» (16+)

20.20, 22.25 Т/с «След» (16+)

00.00 Х/ф «Берегите женщин» (12+)

02.35 Х/ф «А если это любовь?» (12+)

04.40 Т/с «ОСА» (16+)

09.30 Х/ф «Копы в глубоком запасе» (16+)

11.30 Т/с «Воронины» (16+)

15.00 Т/с «Молодежка» (12+)

17.00 Т/с «Кухня» (12+)

21.00 Х/ф «Шпион по соседству» (12+)

01.00 «Даешь молодежь!» (16+)

03.30 Т/с «90210: новое поколение» (16+)

04.20 Т/с «Зачарованные» (16+)

05.50 «Музыка на СТС» (16+)

06.00 Т/с «Мент в законе-3» (16+)

09.40, 10.30, 16.00 Т/с «Мент в законе-4» (16+)

10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»

19.00 «Детективы» (16+)

20.20, 22.25 Т/с «След» (16+)

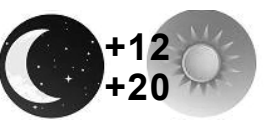
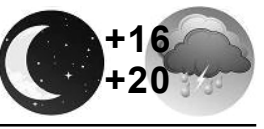
00.00 Х/ф «Мужчина в моей голове» (16+)

02.25 Т/с «ОСА» (16+)

06.00 Т/с «Мент в законе-3» (16+)

09.40, 10.30, 16.00 Т/с «Мент в законе-4» (16+)

10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»



05.00 «Доброе утро» 12.00 «Новости» 09.00 «Женский журнал» 09.50 «Жить здорово!» (12+)

РОССИЯ 1 05.00 «Утро России» (12+)

05.30 «Наедине со всеми» (16+)

РОССИЯ 1 04.50 X/ф «Визит дамы»

05.40 «Наедине со всеми» (16+)

«Вести-Урал» (12+)

НТВ 05.00 Т/с «Дорожный патруль» (16+)

08.10 Т/с «Возвращение Мухтара» (16+)

05.05 Т/с «Дорожный патруль» (16+)

НТВ 05.05 Т/с «Дорожный патруль» (16+)

08.00 «100» (12+)

РОССИЯ 1 04.50 X/ф «Первый после Бога» (12+)

НТВ 05.05 Т/с «Дорожный патруль» (16+)

22.25 X/ф «Мент в законе» (16+)

РОССИЯ К 06.30 «Евроньюс»

10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры»

13.05 «Наш ПотребНадзор» (16+)

РОССИЯ К 06.30 «Евроньюс»

10.00 X/ф «У озера»

08.50 «Их нравы»

РОССИЯ К 06.30 «Евроньюс»

10.00 «Обыкновенный концерт»

фити викингов» 22.55 «Главная роль»

Канал С. «ИКС» (12+)

07.00, 04.55 Т/с «Клинок ведьм-2» (16+)

Канал С. «ИКС» (12+)

07.00, 08.30 «ТНТ.МiX» (16+)

ОТВ 05.00 М/ф «Крокодил Гена»

06.00 «События. Итоги» (16+)

05.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» (0+)

Канал С. «ИКС» (12+)

07.00 «ТНТ.МiX» (16+)

05.00 М/ф «Фильм, фильм, фильм...»

Канал С. «ИКС» (12+)

07.00, 04.55 Т/с «Клинок ведьм-2» (16+)

Канал С. «ИКС» (12+)

07.00, 08.30 «ТНТ.МiX» (16+)

ОТВ 05.00 М/ф «Крокодил Гена»

06.00 «События. Итоги» (16+)

05.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» (0+)

06.00 «Депутатское расследование» (16+)

Канал С. «ИКС» (12+)

07.00 «ТНТ.МiX» (16+)

23.30 «Повтори» (12+)

Канал С. «ИКС» (12+)

07.00, 04.55 Т/с «Клинок ведьм-2» (16+)

Канал С. «ИКС» (12+)

07.00, 08.30 «ТНТ.МiX» (16+)

ОТВ 05.00 М/ф «Крокодил Гена»

06.00 «События. Итоги» (16+)

05.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» (0+)

06.00 «Депутатское расследование» (16+)

Канал С. «ИКС» (12+)

07.00 «ТНТ.МiX» (16+)

05.00 «Территория заблуждений»

Канал С. «ИКС» (12+)

07.00, 04.55 Т/с «Клинок ведьм-2» (16+)

Канал С. «ИКС» (12+)

07.00, 08.30 «ТНТ.МiX» (16+)

ОТВ 05.00 М/ф «Крокодил Гена»

06.00 «События. Итоги» (16+)

05.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» (0+)

06.00 «Депутатское расследование» (16+)

Канал С. «ИКС» (12+)

07.00 «ТНТ.МiX» (16+)

Программа всех телеканалов формируется заранее. Возможны изменения. Следите за информацией дикторов.

С днём рождения! Уважаемая Мария Алексеевна РЫБАКОВА! Желаем крепкого здоровья, Желаем мира и добра, Чтоб с теплым сердцем и любовью Надежда за руку вела.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ Пользователи Единого портала государственных услуг долги по налогам могут проверить, не выходя из дома. Межрайонная ИФНС №26 по Свердловской области сообщает, что пользователям Единого портала государственных услуг www.gosuslugi.ru доступен сервис по оплате налоговой задолженности.

Стоит отметить, что портал позволяет не только узнать долги по налогам, но и оплатить их в режиме реального времени. При этом в начале лета появилась возможность оплатить налоги банковскими картами напрямую по номеру карты, даже без подключения к интернет-банкингу кредитными организациями, интегрированными с порталом.

Конкурсы ТВ В прошлом номере "Трудовой вахты" от 15 июля был объявлен фотоконкурс. Первым в редакцию позвонил начальник юрбюро А.Е.Благов и дал все правильные ответы: 1. Советский лозунг на доме по ул.Ленина, 189; 2. Часть здания на автовокзале; 3. Здание "азиатской" проходной; 4. Памятник А.С.Пушкину возле здания бывшего УРЦ; 5. Олимпийские кольца над входом в ДЮСШ; 6. Скульптура лыжника на железнодорожном вокзале; 7. Лозунг на здании серовской полиции; 8. Часть здания проходной Надеждинского металлургического завода; 9. Рекламные баннеры рядом с Серовским политехническим техникумом. Подарок Александру Евгеньевичу уже вручен.