

Трудодобавля Бахта



ВЫСТАВКИ Новый импульс в развитии отрасли



С 16 по 20 ноября в Москве в ЦВК "Экспоцентр" прошла 15-я международная выставка "Оборудование, приборы и инструменты для металлообрабатывающей промышленности" - "Металлообработка-2014".

В этом году выставка отметила своё 30-летие и заняла около 100 тысяч кв.м. Под экспозиции в ней были задействованы не только павильоны, но и открытые площадки Центрального выставочного комплекса. На выставке разместились более 1000 экспонатов из 37 стран, в частности, из Белоруссии, Германии, Испании, Италии, Китая, Словакии, Чехии, Франции, Швейцарии. 548 ведущих станкостроительных компаний и предприятий представили Россию.

Тематические разделы охватили всё станкостроение и металлообработку: от высокопроизводительного оборудования, приборов, оснастки до современных материалов, информационных технологий и программного обеспечения. Здесь не только демонстрировались возможности современной металлообработки, но и заключались контракты на поставку оборудования. Возможность познакомиться с новейшими экспонатами "вживую" - главная особенность выставки.

Ежегодно эту выставку посещают и представители Серовского механического завода. 17 и 18 июня здесь побывала наша делегация в составе начальника ПДО О.В.Соловья, начальника технической службы-заместителя главного инженера В.В.Морозкова, начальника службы развития предприятия П.А.Горчакова, начальника цеха 14 Н.В.Трубицина и меня. Подельюсь своими личными впечатлениями.

Весьма впечатлила установка по оптическому контролю. Деталь измеряется со всех сторон оптическими датчиками и выводится на компьютер, где происходит сравнение измеряемой детали с эталонной. Машина без труда помогает выявить дефектные участки с точностью до 0,005 мм. Несомненно, данное оборудование будет выгодно нашему производству.

Следующий экспонат выставки, привлёкший моё внимание, - ударно-точечный маркиратор. С его помощью можно нанести любую маркировку на деталь в автоматическом режиме. Нет нужды изготавливать специальные клейма, которые у нас вручную наносятся рабочими и контролёрами ОТК и стойкость которых порой оставляет желать лучшего.

На сегодняшний день на заводе ощущается острая нехватка станков с ЧПУ. Поэтому впечатлила работа увиденного на выставке двухшпиндельного тайваньского токарного станка с ЧПУ. Обработка деталей на нём ведётся одновременно с двух сторон. Такой современный станок был бы у нас как нельзя кстати. Он ускорит производство почти в два раза и будет полезен для изготовления госсизделий небольшого размера. Тем более, что тайваньское оборудование на нашем предприятии уже хорошо себя зарекомендовало. Оно не самое дорогое по цене и несколько не уступает по качеству аналогичному из Японии и Германии.

Удивило меня и то, что на операции зачистки заусенков начинают использовать роботов. Этот труд всегда считался ручным. Но автоматически, с помощью роботов, заусенки убираются быстрее и качественнее. С одной стороны, вызывает сомнения экономическая целесообразность этого проекта, с другой, возможно, в недалёком будущем и мы к этому придём.

Заинтересовало также удаление заусенков в галтовочных установках с применением современных абразивных наполнителей. Для каждого вида деталей применяют наполнители особого материала и формы, что способствует лучшей финишной обработке деталей. На нашем предприятии существует проблема со снятием заусенков на госсизделиях, поэтому применение подобных технических решений позволит снять множество вопросов.

Посещение выставки наглядно демонстрирует неограниченные возможности современных технологий развития металлообработки. "Металлообработка - 2014" ещё раз убедила, что нам есть, к чему стремиться. Многие проблемы в современном производстве уже решены. Только в этом году 10 ведущих российских предприятий провели более 270 переговоров с почти 100 производственными предприятиями и инжиниринговыми компаниями Белоруссии, Молдавии, Казахстана, Болгарии, а также Москвы, Ярославля, Нижнего Новгорода, Вологды, Тулы, Смоленска, Владимира, Ульяновска, Санкт-Петербурга, Твери, Самары, Челябинска, Таганрога, Краснодара, Пензы, Татарстана, Чувашии, Башкортостана, Мордовии.

"Металлообработка-2014" получила высокую оценку участников и посетителей. Проведённая в формате крупного выставочно-конгрессного форума, она дала новый мощный импульс в развитии отрасли.

Василий КУЗЬМИН, начальник бюро гражданской службы и госпродукции технологической службы

На снимке автора: ударно-точечный маркиратор

ТВОИ ЛЮДИ, ЗАВОД!

Через руки контролёров ОТКМ за смену проходит более сотни деталей. Их труд сложно переоценить. От качества работы отдела технического контроля и метрологии в целом зависит престиж предприятия. Концентрация внимания, предельная собранность, трудолюбие необходимы контролёру, чтобы обеспечить надёжный заслон браку.

В июне свой юбилей отметил старший контролёр БТК цеха 14 Лилия Евгеньевна Рыкова. Заводскую проходную она перешагнула молодой девушкой в 1981 году. В те годы коллектив БТК бывшего цеха 3 насчитывал более двухсот человек. Азам специальности Лилию обучала опытная наставница Мария Ивановна Симонова.

Специфика приёмки госсизделий постоянно увеличивалась и расширялась. Девушка схватывала навыки работы контролёра буквально на лету. Вскоре её перевели на более ответственный участок приёмки деталей в смену к контрольному мастеру Галине Германовне Кулаковой. С появлением практического опыта решила продолжить учёбу в Верхнетуринском механическом техникуме на базе профессионального училища 83. Училась целеустремлённо, старалась применять знания в работе. Успешно окончив техникум, получила диплом техника-механика. Но, по сути, её образование не закончилось, так как учиться в нашей профессии приходится с каждым новым заказом.

Как и многие на предприятии, Лилия Евгеньевна пережила тяжёлый период конверсии производства - годы, когда численность контролёров на заводе значительно уменьшилась. Шло переуплотнение производства на выпуск гражданской продукции. Она освоила новые технологические процессы, конструкторскую документацию приёмки гражданской продукции для нефтедобыва-

ющей и горно-рудной промышленности: муфт, штанг, замков...

Несомненно, труд закалил и её характер. Работать в полную силу, нести ответственность за качество деталей, выходить на смены в выходные дни, чтобы сдать план вовремя - уже неотъемлемая часть её повседневной жизни.

Когда механические цехи объединили в 14-й, снова возникла потребность в знаниях

в сфере в коллективе. Всегда придёт на помощь, выслушает и поможет, если нужно.

- Она очень требовательный и ответственный руководитель, - говорит контролёр ОТК Елена Николаевна Перминова. - Всегда напоминает нам, что мы отвечаем за стопроцентное качество госпродукции, которая идёт на экспорт, и что от нашей работы в целом зависит судьба завода. Ведь отчасти благодаря нашему двойному контролю муфт, предприятие выиграло тендер на

пам своей мамы, ветерана завода Лии Яковлевны Зварыгиной, многие годы проработавшей бухгалтером в цехе 7. В прошлом году ей исполнилось 85 лет. Папа, Евгений Юрьевич, всю жизнь трудился на железной дороге. Теперь все дочерние обязанности о родителях на её плечах. Но она всё успевает. В саду с любовью выращивает урожай. Свежей клубникой и вареньем обязательно угощает нас. А какие вкусные делает заготовки! Какие на её участке растут роскошные цветы!

ВСЕГДА на страже качества



по приёмке расширенного производства госсизделий. Вдобавок появилась острая нехватка специалистов ОТК: контроль необходимо осуществлять на всех участках производства. Поэтому заново училась, чтобы овладеть навыками смежных профессий и везде успеть. Сегодня Лилия Евгеньевна может заменить контролёра-дефектоскописта, гидриста, пневмоиспытателя, контролёра ультра-звукового контроля.

Её добросовестное отношение к делу, высокое качество работы, нетерпимость к нарушениям технологической дисциплины, бракоделам не остались без внимания руководства отдела технического контроля. В 2007 году Рыкову назначают старшим контролёром БТК цеха 14. Она успешно справляется со своей должностью, и меня замещает на время отпуска.

Смена Рыковой всегда добивается высоких показателей в работе. Лилия Евгеньевна постоянно повышает свои знания и умения качественной проверки деталей, а также проверки технологической дисциплины изготовления изделий, снижения уровня брака в цехе.

Не безразлична к атмос-

большой заказ.

Считаю, что Лилия Евгеньевна справедливо требует качество работы. Возможно, иногда это бывает жёстко, и может кого-то обидеть. Но есть технологические требования, которые нужно соблюдать. И ей, как руководителю, приходится быть строгой.

Работа контролёра монотонная, подчас тяжёлая, надо отключать ненужные мысли, чтобы делать то, что необходимо здесь и сейчас. Ведь даже из-за того, что клейма на изделиях выбиты нечётко, военные представители могут вернуть заказ деталей обратно. А это вычеты из зарплаты рабочих.

За успехи в работе Лилия Евгеньевна награждена грамотой правительства Свердловской области.

Она заботливая дочь. На предприятие пришла по сто-

Её чудесные букеты постоянно украшают наш кабинет.

От всей души хочу пожелать Лилии Евгеньевне здоровья, душевного благополучия, оптимизма, удачи в делах и дальнейшей работы в нашем дружном и сплочённом коллективе!

**Прекрасна
праздничная дата,
Поздравить так
приятно с ней!
Пусть будет много
встреч приятных,
Подарит радость
юбилей,
В реальность планы
и стремленья
Пусть удаётся
воплощать,
И быть в чудесном
настроении,**

**Жить ярко и в 55!
Надежда ОДИНЦОВА,
начальник БТК цеха 14
На снимке: юбилярша (слева)
с автором материала**

ЗАВОДСКОЕ ЗЕЛЁНОЕ ХОЗЯЙСТВО



Красоту нужно беречь



Каждое лето мы высаживаем на территории завода цветочную рассаду. Нынче немного припозднились из-за дождливой погоды и продолжительных праздничных выходных. Обычно к середине июня все клумбы уже зеленеют. Большая проблема в период её высаживания - воровство. Несмотря на то, что мы и так продаём цветы всем желающим заводчанам по довольно низкой цене, у кого-то всё же поднимается рука на эту красоту. Особенно много рассады было выкопано нынче у фонтана, где охранникам её не видно. Подсаживали заново, меняли неприжившиеся росточки.

Сейчас вдоль центральной дороги посажены бархатцы, агератум, георгины. Пестрят неприхотливые и скромные анютины глазки. Скоро расцветут у заводского фонтана рудбекия, петунья, кореопсис и хризантемы. Стараемся высаживать цветы, которые могут прижиться на наших клумбах. Ведь земля на них бедная, в основном торф. К тому же цветы должны радовать глаз, например, георгины-однолетки.

Много хлопот нам доставляют собаки, которые бегают по клумбам и роют в них ямы. Большая просьба к рабочим: если вам так дороги животные, присматривайте за ними! И ещё. Часто приходится подбирать с земли горящие окурки от сигарет. Не бросайте их в клумбы, не забывайте, что торф хорошо горит. Берегите наш труд, ведь мы стараемся для вас!

**Нина ВОРБУЛЁВА,
озеленитель**



ЖИТЕЙСКИЕ ИСТОРИИ

Война словно тяжёлым гусеничным танком прокатилась по судьбам людей. Ломая привычный уклад жизни. Калеча судьбы. Но - проходит время. И трагическое отступает на второй план. Забывается. И почти в каждой семье, из поколения в поколение, передаётся какая-нибудь невероятная, незабываемая, а порой - и смешная история из военного прошлого.

Хранится такая памятная история и в семье преподавателя Северного педагогического колледжа Светланы Сергеевны Пикuléвой. Рассказала эту историю её мама, Алевтина Фёдоровна Секерина, проводник поезда «Серов-Москва».

- Моя мама, царствие ей небесное, более тридцати лет добросовестно отработала в Серовском резерве проводников, - вспоминает Светлана. - В начале 70-х годов прошлого века я, студентка филфака Нижнетагильского педагогического института, приехала домой на каникулы. А мама мне с порога: «Ой, дочка, что я тебе расскажу!».

Мама Светланы была профессиональным проводником. Она не только хорошо знала своё дело, но и была человеком с добрым сердцем. А все проводники, постоянно имея дело с пассажирами, сталкиваясь с их характерами, привычками, волей-неволей становятся психологами.

Эту немолодую пассажирку проводник выделила сразу. Женщина вела себя очень беспокойно. Не могла усидеть в своём купе. Ходила, как маятник, по коридору вагона. Благо, ей не мешали. Пассажиры в этот раз в вагоне оказалось немного. Глаза у женщины были заплаканными, лицо - бледным. Одним словом, она не находила себе места.

Хозяйка вагона сначала предложила женщине чаю. Затем завела разговор о чём-то постороннем и... сумела-таки разговорить её.

Надо принять во внимание тот факт, что поезд - удивительная штука. В поезде люди, полагая, что они видятся в первый и в последний раз в жизни, рассказывают о таком, о чём и близким стесняются признаться.

И - незнакомая женщина, с огромным облегчением, впервые в жизни, подробно поведала о своих переживаниях. О своей любви-беде. А сейчас уже - и трагедии.

Пассажирка была родом из одного уральского города. В годы войны её, восемнадцатилетнюю комсомолку, направили в один из северных портов, в Архангельск,

да. И хотя контакты с иностранцами были строго запрещены, влюблённые находили возможность встречаться. И научились скрывать свои чувства так тщательно и умело, что никто кругом не догадывался об их отношениях. Времена были жестокие. На девушку могли донести. За связь с иностранцем могла попасть в сталинские лагеря.

Ровно месяц длилось безумное счастье влюблённых. Но вот

енных лет: «Погиб на фронте смертью храбрых».

Сын вырос, выучился и уехал работать в Москву. Женится по взаимной любви. С женой они с нетерпением ожидали рождения первенца. И вот - роды. Каков же был ужас отца и матери, когда они узнали, что у них родился чернокожий младенец!

В молодой, ещё недавно любящей семье - дикий скандал. Муж, сходя с ума от ревности, упрекал жену в измене. Жена напротив отрицала свою вину. Твердила, что муж - единственный и любимый мужчина в её жизни. Дело дошло до развода.

Сын позвонил на Урал и сказал, как отрезал:

- Мама! Я не могу ей больше верить. Она мне изменила. И представляешь, с кем? С негром!

И вот несчастная мать в волнении и тревоге ехала мирить своих детей. Она мысленно беседовала с сыном, подбирала слова, чтобы он её простил. Ведь получается, что, не сказав ему правду, она фактически обманывала его всю жизнь.

Хотела попросить прощения у своей невестки, ни в чем не повин-

ной. Позор за рождение чернокожего ребенка лёг на её плечи.

Алевтина Фёдоровна, призвав на помощь весь свой немалый житейский опыт, как могла, успокаивала расстроенную пассажирку, убеждая, что сын всё-таки должен понять её. Судьба и в самом деле подарила его матери настоящую любовь. Женщина всю жизнь горячо любила его отца и никогда не выходила замуж. Сын должен оценить и то, что мама одна воспитала его, сумела дать высшее образование, благодаря чему он смог неплохо устроиться в Москве.

Конечно, сейчас времена другие. И как бы мы их не ругали, в моральном отношении стало жить намного легче. Женщина, которая решится родить без мужа, не будет подвергаться презрению и отторжению общества.

Но - тогда было другое время. Тяжёлое, голодное - военное. Не надо забывать и о пресловутом «железном занавесе».

Но любовь - сильнее запретов. И - предубеждений. Против цвета кожи. Национальности.

Любовь никогда не подчинялась никаким приказам.

Людмила МИШАТКИНА

Для любви запретов нет



на строительство складов и приёму грузов от союзников. Многие знают, что по Северному морскому пути страны-союзники: США, Англия и другие, с большим риском проводили конвои кораблей с боевой техникой, боеприпасами, продуктами, медикаментами.

Один из американских кораблей во время северного опасного похода получил пробоину от фашисткой мины. И пока его ремонтировали в доке, моряков, чтобы они не прохладались, отправили работать в склады. Здесь, на разгрузке продуктов, и встретились наша уралочка и американский моряк. Они полюбили друг друга, как рассказала женщина спустя много лет, с первого взгля-

корабль отремонтировали. И русская Джульетта проводила своего американского Ромео на его родину. А вскоре она почувствовала, что станет матерью.

Прежние времена были - не нынешние. Рожать без мужа - стыдно и позорно. Девушка по ночам обливалась слезами. Но аборт был запрещён. И время летело так быстро, что вскоре нашу юную влюблённую отвезли в родильный дом, где - о, чудо! - родился светлогокожий мальчик. Мама была счастлива безгранично. Ведь её влюблённым был африканец.

После войны она вернулась с сынишкой на родину. На вопросы: «Кто - отец? Где - он?» отвечала, как многие матери-одиночки во-



ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Колокола

Над городом звонят колокола,
И каждый житель может их услышать.
Но ты бежишь привычно мимо по утрам,
Как будто воздухом другим ты дышишь.

Остановись, прохожий, погоди,
Прислушайся к колоколам зовущим.
И, может, отклик ты найдёшь в груди,
И на мгновение ты станешь лучше.

И вспомнишь, что всё в жизни - суета,
Не стоит нам заботиться о многом.
Всего главней - любовь и доброта...
И, может, к Храму ты найдёшь дорогу.

И поспешишь ты дальше торопливо,
Легко решая сложные дела...
Я верю: люди будут жить счастливо,
Если над городом звонят колокола!



Алевтина НЕМЕРОВА



КРОССВОРД

Счастлив тот, у кого отпуск выпадает на лето. Вдвойне счастлив тот, кто отправляется в это время путешествовать. Впрочем, каждому - своё. И дома можно провести свои отпускные дни интересно и с пользой. Так что если выкроите время, чтобы разгадать наш кроссворд, то первого пришедшего в редакцию с правильными ответами - ждёт подарок!

1. «Из дальних странствий тьму безделок - Шкатулок, раковин, тарелок, Горсть оберегов-талисманов От злключений и обманов...». Назовите одним словом всё то, что мы привозим с собой из путешествий.
2. «Я соткано из зноя, Несу тепло с собою, Я реки согреваю, «Купайтесь!» - приглашаю. И любите за это Вы все меня. Я - ...».
3. «Как хорошо ничего не делать, а потом ...» (испанская пословица).
4. Город-курорт в Краснодарском крае.
5. «Плохой день на ... лучше, чем хороший день на работе».
6. Название популярного десерта в Тунисе, приготовленного из нежного орехового крема, молока и яиц, украшенного фисташками и семечками пинии.
7. Всемирно известный памятник, вырубленный из монолитной скалы. Одна из достопримечательностей Египта.
8. Турецкая баня.
9. Удостоверение о направлении в санаторий, на курорт.
10. Фамилия актёра-исполнителя главной роли в фильме «Отпуск за свой счёт».
11. Этот памятник в Анапе выполнен из белого мрамора, также его натерли специальным пчелиным воском, чтобы он не терял блеск из-за воздействия погодных условий.
12. Кто-то привык проводить свой отпуск, отправляясь в поход. Например, даже с участием в этом международном горном марафоне.
13. Название сорта томатов, ставшее уже классическим.
14. «А на море белый песок, Дует тёплый ветер в лицо,

Для отдыхающих

Отпуск: 2

50

- Можно даже неба коснуться рукой.
Буду очень-очень скучать,
Буду о тебе вспоминать,
Даже если ты далеко-далеко». Фамилия исполнительницы песни.
15. Кратковременный отпуск военнослужащего.
 16. «Люди смуглые в Сахаре

- Не мечтают о ...
Людам Севера он снится,
Словно сахар, бледнолицым» (С.Островский).
17. Кто-то затевает его именно во время отпуска. И порой он длится годами.
 18. Название воскресной телепередачи на Первом канале. Так мы между собой ещё называем свой садовый участок.

19. «Ежедневно в шесть утра Он трещит: «Вставать пора!». Самый ненужный атрибут во время отпуска.
 20. Женская летняя одежда широкого кроя. Ранее считалась греческой накидкой.
- Кроссворд составила Ирина КРУТИКОВА

