

Трудодобавлява



КАДРЫ ГОТОВИТ ЗАВОД С дипломом - в ряды механиков

ОАО «Серовский механический завод» проводит набор выпускников 11-х классов в рамках целевого обучения для получения высшего профессионального образования в Уральском федеральном университете имени первого Президента России Б.Н.Ельцина по специальностям: "Болеприпасы и взрыватели", "Стандартизация и метрология", "Теплоэнергетика и теплотехника", "Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств".

Вступительные экзамены - по результатам ЕГЭ: русский язык, математика, физика.

За дополнительной информацией обращайтесь в бюро кадров механического завода (ул. Октябрьской революции, 32-А, кабинет № 5) или по телефону: 9-34-02, 9-35-25.

Юлия ЗЫРЯНОВА,
специалист
по подготовке кадров ООТИУП

ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСТВА "Рифмы сердца"

Уже в восьмой раз в нашем городе будет проходить открытый Фестиваль поэзии и авторской песни "Рифмы сердца". Уверена, что нынче он вновь соберёт немало творческих личностей, которые представят зрителям свои самые лучшие произведения.

5 апреля в клубе "Эдельвейс" с 17 до 19 часов будет проходить первый тур фестиваля: молодёжная тусовка "Я, ты и гитара", на которой пройдёт прослушивание молодых участников в возрасте 14-20 лет.

12 апреля состоится второй тур:
- прослушивание участников фестиваля старшей возрастной группы и иногородних (в 12 часов в клубе «Эдельвейс»),
- гала-концерт лауреатов фестиваля (в 17 часов в Центре детского творчества).

А на следующий день, **13 апреля**, в 15 часов в детском доме-школе состоится концерт участников фестиваля для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Для участия в фестивале необходимо до 8 апреля подать заявку в досуговый центр "Родина" по телефону 6-26-55 либо по электронному адресу: cultura-serov@mail.ru. Участником фестиваля может быть любой автор стихов, бардовской песни или исполнитель бардовской песни, автор (исполнитель) музыкальной пьесы на гитаре в возрасте от 14 лет. Каждый автор может представить для прослушивания по одной песне в любой (каждой) номинации. Участники-поэты предоставляют не более одного стихотворения в каждой номинации. Для гитаристов - не более одной музыкальной пьесы.

Авторы стихов и песен предоставляют в жюри тексты своих произведений. Песни иных жанров (рок, рэп, шансон, эстрада, фольклор) не допускаются.

Электроинструменты и фонограммы (музыкальные носители "минус 1") исключаются.

Номинации фестиваля:

1. Лучшее авторское произведение (стихотворение или песня):

- гражданско-патриотического характера;
- философского характера;
- юмористического характера;
- лирической направленности;
- для детей.

2. Лучшее исполнение бардовской песни (классика бардовской песни 60-80-х годов - Окуджава, Визбор, Дольский и т.д., современная бардовская песня - Митяев, Третьяков и т.д.)

3. Лучшее исполнение туристской песни.

4. Лучший коллектив-исполнитель бардовской песни (дуэты, ансамбли).

5. Удачный дебют (для самых юных).

6. Лучшее владение гитарой.

Дополнительную информацию можно получить у Александра Серафимовича Бушуева (телефоны: 8-963-270-63-30; 8-904-176-34-20) и у меня (8-950-194-26-41).

Марина ДЕМЧУК,
организатор фестиваля

В ТОНУСЕ

22 марта на нашей "Снежинке" состоялось торжественное закрытие зимнего сезона. Давно уже механики в таком количестве не собирались на соревнования. Они деловито разбирали лыжи, готовили их к трассе. На втором этаже лыжной базы бойко шла регистрация участников. Многие пришли семьями, с маленькими детьми, чтобы поддержать своих родственников и коллег. С дочкой, зятем, маленькой внучкой и подругой пришла на соревнования начальник первого отдела заводоуправления Гульсина Бакиевна Пестова.



- В подобных соревнованиях участвовала довольно давно, - сказала она. - А вот сейчас решила вновь встать на лыжи. Появилась какая-то душевная потребность. И я этому очень рада!

Специалисты заводской кадровой службы Оксана Владимировна Крашенинникова и Юлия Сергеевна Зырянова тоже готовились к старту.

- По выходным обычно катаемся на "Снежинке" с детьми и сёстрами, - бросила буквально на ходу Оксана Владимировна и заторопилась на регистрацию спортсменок.

Множество воздушных шаров висело в зале под потолком. Тут же происходила бойкая фотосессия.

- Главное - участие и здоровье, - отметила электромонтёр технической службы Людмила Ивановна Красных.

Испытываю от происходящего только самые положительные эмоции. Очень рада, что на нашем заводе руководство большое внимание уделяет приобщению механиков к спорту. Ещё бы лыжи пенсионерам давали напрокат бесплатно, было бы вообще здорово!

Экономист отдела снабжения Маргарита Юрьевна Парфёнова поделилась своими впечатлениями перед самым стартом:

- Каждый сезон стараюсь кататься на лыжах. В этом году тоже несколько раз была на "Снежинке". Очень люблю этот вид спорта. Это же такая благодать - пройтись по лесу и подышать чудесным воздухом! Пока лежит снег, надо успевать этим пользоваться.

Собравшихся заводчан и гостей из Верхней Туры приветствовал и напутствовал генеральный директор завода Александр Александрович Никитин:

- Приятно видеть всех вас на параде.

Памяти В.И.Силенко

В этом году зима как зима:

То сильный мороз, то бушует пурга.

Но день прибывает - весны дождался.

Ты ясному солнцу скорей улыбнись!

На Лог на Крутой спортсмены пришли,

Лыжи и палки с собой принесли.

Все думают только лишь об одном:

"Какие рекорды в Серове побьём?"

23 марта в районе Крутого Лога проходили лыжные гонки, которые были приурочены к закрытию зимнего сезона в нашем городе и посвящены памяти бывшего директора ДЮСШ В.И.Силенко. В этот день собрались 240 спортсменов разного возраста из Карпинска, Краснотурьинска, Североуральска, Волчанска, Н-Салды и Серова, чтобы своими спортивными достижениями почтить память человека, внёсшего большой вклад в развитие спорта в нашем городе.

Хорошего всем старта!

Инструктор по спорту Алексей Безматерных добавил:

- Мы решили сделать закрытие сезона незабываемым. Сегодня каждый участник получит сладкий приз, а каждая команда - шампанское и пирог.

Музыкальной танцевальной зарядкой "зажгли" всех присутствующих представители молодёжной организации - Елена Андреева, Мария Бережная и Олеся Чеснокова. Когда к девушкам присоединились Алексей Безматерных, Павел Овчинников и Станислав Наймушин, это вызвало настоящую бурю эмоций. Юноши взяли не столько своим умением в движениях,

Под аплодисменты собравшихся началось награждение участников. Среди женщин в возрастной группе 18-29 лет лучшее время, 5.52, показала Мария Бережная (заводоуправление), на втором месте с результатом 8.44 Олеся Чеснокова (заводоуправление), на третьем Карина Гераскина (техническая служба) - 9.34.

В группе 30-39 лет с результатом 10.48 лидировала Гузель Кожемякина (техническая служба), второй к финишу пришла Оксана Максимова (цех 9) - 11.31, третьей - Анастасия Макарова (цех 9) - 11.46.

В возрастной группе 40-49 лет с результатом 10.15 в лидерах Татьяна Чеклецова (ОТК), второе место заняла Ольга Тюняева (цех 9) - 12.35, третья - Наталья Романова (цех 5) - 13.38.

Закрывая зимнюю страницу

сколько бесстрашием - выйти и танцевать на публике. Немного заглушили музыкальное сопровождение звуки фейерверка. Но эта мелочь на фоне общей радости не смогла омрачить настроения заводчан, которых ожидал очередной сюрприз.

Судья соревнований, ветеран механического завода Леонид Васильевич Пинаев дал старт. Женщины побежали попарно на дистанцию 2 км, и в этот момент в воздух были запущены разноцветные шары. Следом за спортсменками на 3 км стартовали мужчины.

Многие переживали, что трасса местами из-за обледенения будет тяжёлой, но вернувшись и раскрывшаяся от лыж Гульсина Бакиевна отметила:

- Трасса хорошая, обстановка и впе-

В группе 50-59 лет отличное время показала вся тройка опытных спортсменов. Рекордное, 6.46, у Татьяны Мишановой (цех 9)! С результатом 7.00 пришла Любовь Чусова (цех 5), замыкает тройку сильнейших Надежда Одинцова (ОТК) со временем 9.30.

Среди спортсменок возрастной группы 60 и старше с результатом 7.36, как всегда, лидировала Татьяна Кирпикова (ОСР)! На втором месте Вера Анкудинова (заводоуправление) - 10.05, на третьем Татьяна Кокуева (техническая служба) - 14.42.

Среди мужчин в группе 17-29 лет лучшее время показал Станислав Наймушин (цех 14) - 8.26. Второй по времени результат, 12.32, у Даниила Анетько (цех 5), третий, 15.22, у Евгения Туманова (техническая служба).

Среди мужчин в группе 30-39 лет с результатом 7.52 лидировал Павел Овчинников (заводоуправление). Вторым пришёл к финишу Алексей Безматерных (заводоуправление), у него 8.05, третьим Александр Захаров (заводоуправление) - 9.00.

В возрастной группе 40-49 лет лучшее время, 8.09, показал Алексей Кислов (заводоуправление), второе место у Константина Чеклецова (цех 4) - 8.10, третья - у Олега Соловьёва (заводоуправление) - 8.54.

Среди участников возрастной группы 50-59 лет с результатом 8.21 в победителях Сергей Минибаев (заводоуправление). На втором месте Николай Новиков (цех 5) - 11.02, на третьем Василий Морозков (заводоуправление) - 11.10.

У мужчин 60 лет и старше с результатом 10.21 победил Михаил Филимонов (ОСР), второе время, 10.40,



чатления - тоже замечательные! Я даже смогла обогнать некоторых участников, а упала только один раз. Благодарна организаторам соревнований. Молодцы! Давно не испытывала подобных положительных ощущений.

После соревнований механики по традиции собрались в зале "Снежинки" на втором этаже. Мест в этот раз явно не хватало. Но в тесноте, как говорится, да не в обиде. Угощались шампанским, пили чай с пирогами и дружно общались, ожидая результаты судейской коллегии.

- Мы сегодня побили рекорд 2010 года, - объявил А.Безматерных. - В соревнованиях приняла участие 122 человека! На следующий год, надеюсь, эта цифра будет ещё выше.

- Я очень рад, что сегодня не хватает мест в зале, - сказал А.А.Никитин. - Так вас много. Есть стимул расширять здание. Как здорово видеть здесь маленьких ребятшек. Думаю, что удовольствие получили все: и те, кто бежал, и те, кто болел. Спасибо вам!



показал Юрий Сидоров (заводоуправление), третье - 10.42 - Александр Никаноров.

Победителям под громкие аплодисменты были вручены денежные призы.

- До новых встреч на беговых дорожках! - сказал Алексей Безматерных, закрывая зимнюю спортивную страницу.

Светлана МЯКОТКИНА
Снимки Екатерины УЗЛОВОЙ

Было организовано четыре забега - на 2, 3, 5 и 10 км. Своим приветственным словом соревнования открыла глава Серовского городского округа Е.В.Бердникова. Пока шли забеги, участники и болельщики могли выпить горячего чая, который приготовили на костре турклуба "Конжак".

Хочется отметить, что лыжные соревнования прошли на высоком уровне, за что можно сказать большое спасибо их организаторам. Спортсменам доставили удовольствие сложные подъёмы и крутые спуски. Победители были награждены медалями и памятными кубками.

Отрадно, что призёрами гонки памяти В.И.Силенко и состязания на Кубок северных городов в своих возрастных группах стали и механики: так, наша Татьяна Мишанова заняла 1 место, Любовь Чусова и Сергей Минибаев - 2-е, Алексей Кислов вошёл в десятку лучших лыжников.

С зимой мы попрощались. Остаётся сказать всем любителям лыжного вида спорта: до новых встреч в следующем спортивном сезоне!

Любовь ПОСТНИКОВА,
член городской судейской бригады

"Когда дела запутаны, бумажный давит груз - К юристам нашим грамотным всегда я обращаюсь. Пускай законы слаженно работают у вас, И мигом утверждаются акты, и приказ. Пускай начальство славное надбавкой одарит, Работу вашу сложную и хвалит, и ценит. Пусть дом наполнен радостью и добротой всегда, Желания исполнятся, здоровья - на года!"

Спустя всего 8 лет после рождения Серовского механического завода появилась и заводская юридическая служба. Это было ровно 75 лет назад - 28 марта 1939 года. Тогда уже "молодой" завод № 76 почувствовал необходимость ведения, прежде всего, договорной и претензионной работы, чтобы упорядочить взаимоотношения с партнёрами, а также составления различного рода требуемой правовой документации на локальном уровне. Было принято решение создать при финансово-сбытовом отделе подразделение, которое будет заниматься такого рода вопросами. Это подразделение и стало родоначальником заводской юридической службы. С тех пор она продолжает оставаться одним из ключевых подразделений нашего предприятия.

В советское время наш завод был одним из передовых в машиностроительной области. С нами сотрудничали предприятия со всех уголков страны. Тогда основным направлением в работе юриста была претензионная работа, отношения с контрагентами. В то время отдел возглавлял Василий Григорьевич Маренинов. Его помощниками стали Ирина Анатольевна Мошарова и Людмила Александровна Борзунова. Они были отличными специалистами, профессионалами своего дела. Надо отметить, что позднее многие работники юридического отдела трудились на предприятиях нашего города.

90-е годы ознаменовались периодом "перехода к рынку", тогда изменения коснулись практически всех сфер нашей жизни, в том числе и законодательства. Юридическим работникам пришлось практически заново изучать законы, осваивать новые методы работы. Начальником отдела в то время была Ольга Валентиновна Лебедева. Ей пришлось взять на себя основные сложности, и она с честью с ними справлялась.

Сегодня любое предприятие, любой завод, любая фирма не обходится без услуг юриста. Все конфликтные ситуации, все проблемы юрист решает справедливо и честно. Ибо закон он знает, как алфавит, от А до Я.

Специалистам юридического отдела у нас порой приходится нелегко. Ведь, несмотря на автентичность предприятия, огромные объёмы производства и широкую торговую сеть, юридическая служба ОАО "Серовский механический завод" состоит сегодня всего из двух человек, а объём работы огромный. Мы прекрасно знаем, что наш завод не так давно стал акционерным обществом, вошёл в состав госкорпорации "Ростехнологии". Вроде бы деталь незначительная, но это в разы увеличило нагрузку на юристов. Акционерные общества должны регулярно проводить собрания акционеров, собирать Совет директоров. Да и внутри корпорации существует очень строгий регламент, все внутривзводские документы необходимо проверять не только на соответствие законодательству, но и на соответствие регламенту "Ростеха".

Накануне юбилея юридической службы о своей работе и не только о ней рассказали сотрудники этого коллектива.

Начальник Александр Евгеньевич Благов стоит у руля юротнодела с 1995 года. При нём наше предприятие имело самые разные организационно-правовые формы. Серовский механический был и ГУПОм, и ФГУПОм, не так давно стал ОАО. За этим стоит не только смена названия, но и огромный объём работы с документацией. Александр Евгеньевич рассказывает:

- Никогда не думал, что свяжу свою жизнь с этой профессией. Но так случилось, что судьба меня привела в юридический отдел.

В начале 90-х годов трудился в заводском профкоме, был сперва заместителем председателя, затем председателем профкома. К тому

времени уже стало ясно, что деятельность такого рода должна осуществляться в правовом поле. Поэтому было принято решение получить юридическое образование тем работникам, чья деятельность непосредственно связана с соблюдением норм законодательства. В группу по обучению юрисконсультов, организованную при лесотехническом техникуме, от предприятия были направлены тогдашний начальник отдела кадров Алексей Карпович Карпенко, специалист финансового отдела Елена Валерьевна Абатулова, Татьяна Николаевна Черныш, Лариса Викторовна Юдина и я. Было это в 1994 году. А в конце того же года мне поступило предложение от начальника юротнодела Ольги Валентиновны Лебедевой, которой предложили другое место работы в городе, возглавить отдел. Поскольку

Профессии юриста, на мой взгляд, нельзя обучиться раз и навсегда. Ведь законодательство меняется постоянно, как и договорные отношения, происходят структурные изменения внутри предприятия. И всегда юрист должен быть "первопроходцем" в освоении этих процессов. Ведь именно к нам чаще всего обращаются за советом, как поступить в той или иной ситуации с точки зрения законодательных норм.

Вы знаете, у меня есть мечта: чтобы каждый человек, в каком бы подразделении он ни трудился, знал основы законодательства, связанного со спецификой его работы. Имеешь дело с налогами - изучи налоговый кодекс, с договорными отношениями - освой гражданский кодекс. Я уверен, что это пошло бы на пользу и предприятию в целом, и конкретно человеку, который бы таким образом расширил свой кругозор. И наш юри-

Первопроходцы законодательства



у меня тогда уже был небольшой опыт руководящей деятельности, я получал юридическое образование, но моя кандидатура была одобрена директором. Состоялась конференция трудового коллектива, на которой переизбрали председателя профсоюзного комитета, а я возглавил юридический отдел.

Конечно, на первых порах было очень сложно. Совершенно не знакомая специфика работы и постоянно изменяющаяся законодательная база согнали немало нервных клеток. Работали мы тогда вместе с Татьяной Николаевной Черныш, чуть позже к нам присоединилась Лариса Викторовна Юдина (ныне Попович), за которой закрепили отдел социального развития. В разные годы у нас трудились Максим Артюхов, Александр Лихачёв, Юлия Боева. Всем им я очень благодарен за слаженную командную работу и полное взаимопонимание в коллективе. Сегодня моим сподвижником является Светлана Кирсанова. Вместе мы осваиваем новые направления в работе, постоянно растём и развиваемся в профессии.

Я уже упоминал, что в 90-е годы активно менялась законодательная база, приходилось практически постоянно находиться в процессе обучения. Но тогда, пускай методом проб и ошибок, нами был приобретён колоссальный опыт, который не раз пригодился в будущем. Помимо этого изменялось и само предприятие, и взаимоотношения с контрагентами.

Прекрасно помню: когда было трудно с наличными деньгами, повсеместно практиковался так называемый "бартер" - натуральный обмен. Тогда большую важность обрела претензионная работа. В конце 90-х-начале 2000-х пришлось столкнуться и с решением трудовых споров. Положение тогда у завода было сложное, случались задержки заработной платы. Отрадно, что за последние годы мы избежали это явление практически совсем. За последние 7-8 лет у нас не было ни одного трудового спора, который бы дошёл до суда.

Другое направление нашей работы - хозяйственные споры. Они были и будут всегда. Но и здесь, я считаю, нам есть, чем гордиться. Конечно, официальную статистику никто не ведёт, но объективно количество решений судов в пользу нашего предприятия всегда превышает количество противоположных решений. Совсем недавно был завершён ещё один глобальный процесс - приватизация. Наш завод стал открытым акционерным обществом. Это добавило нам хлопот, но и возможностей для саморазвития стало больше. Мы каждый день готовы покорять новые профессиональные высоты.

дический отдел вместо того, чтобы тратить время на консультации по элементарным вопросам, смог бы заниматься действительно важными делами.

Юрисконсульту Светлане Кирсановой тоже есть, чем поделиться. Она уже долгое время трудится в нашей юридической службе, вместе с любимой работой пережила немало трудностей и радостей:

- На завод я пришла в 2002 году в качестве специалиста по кадрам в отдел кадров предприятия под руководством тогда ещё Алексея Карповича Карпенко. Любовь к Серовскому механическому заводу у меня была привита с детства, ведь здесь трудилась целая династия Ореховых. В период работы в кадровой службе я возглавляла молодёжную организацию завода, активно участвовала в спортивной жизни предприятия, а также училась в Уральской государственной юридической академии по специальности "юрист", после окончания которой в 2006 году и была переведена в юридический отдел, в котором стала четвёртым сотрудником.

Коллектив меня встретил очень доброжелательно. Сначала моей специализацией стали налоговые споры, решением которых я занималась в тесном сотрудничестве с главной бухгалтерией под руководством уважаемой мною Марии Евгеньевны Анашиной. Помимо этого, проявляла интерес к договорной и претензионной работе с нашими контрагентами. Со временем начала участвовать в судебных заседаниях в арбитражном суде Свердловской области.

Но, конечно, самый неоценимый профессиональный опыт приобрела в период приватизации, когда исполняла обязанности начальника юротнодела. Именно тогда ощутила всю сложность юридической работы, потому что помимо текущей деятельности приходилось участвовать в совещаниях, вести деловые переговоры с различными организациями, а также руководить небольшим коллективом отдела. Опыт, полученный в этот трёхлетний период, послужил для меня своеобразным "посвящением в юристы". И сейчас многое даётся проще.

Работу свою очень люблю, считаю, что здесь я на своем месте. Профессиональные успехи приносят большое удовольствие. Я думаю, что мои коллеги со мной согласятся в том, что работа юриста - это огромный труд, требующий большого профессионализма, знаний в различных областях, а также умения работать с людьми. Мне безумно интересно познать что-то новое в своей профессии. Когда представляю интересы предприятия в суде, все-

гда чувствую огромную ответственность и немного волнуюсь. В такие моменты пытаюсь поставить себя на место судьи, чтобы понять, насколько объективна будет Фемида. Не скрою, приятно, когда суд выигран.

Одним из немаловажных направлений работы юридического отдела является защитная функция предприятия, ведение работы с контролирующими органами.

С момента преобразования предприятия в открытое акционерное общество у нас добавилось новое направление работы, связанное с решением различных корпоративных вопросов, таких, как проведение Совета директоров Общества, проработка различных корпоративных документов, взаимодействие со многими корпоративными структурами...

Залог хорошей работы - это, конечно, климат в коллективе. С этим в юридическом отделе всегда было всё в порядке. За долгое время сотрудничества с Александром Евгеньевичем мы нашли взаимопонимание, что, безусловно, положительно сказывается на результатах работы. Вместе мы активно участвуем в заводских спортивных мероприятиях.

Конечно, вдвоём тяжелее, чем четвером. Часто вспоминаем добрым словом юрисконсульта Ларису Викторовну Попович, которая долгое время проработала в нашем отделе, но, к сожалению, недавно перешла на другое место. В настоящее время мы поддерживаем с ней тёплые отношения.

В преддверии юбилея хочется пожелать всем нам, прежде всего, здоровья, взаимопонимания и дальнейшего процветания юридическому отделу и всему предприятию в целом.

Много хороших слов о заводских юристах могут сказать те, кто в своей работе постоянно взаимодействует с этой службой.

Помощник генерального директора завода по режиму и мобрезервам Сергей Анатольевич ИВАНОВ:

- Работа юристов, на первый взгляд, не особо заметна. Однако когда сталкиваешься с вопросами из области юриспруденции вплотную, понимаешь, насколько это непростой труд.

С начальником юротнодела мне пришлось плотно работать во время процесса приватизации завода. На предприятии была создана специальная группа, которая занималась этим вопросом. Тогда Александр Евгеньевич стал просто незаменимым человеком. Работа эта длилась довольно продолжительное время. Больше полугода лет мы сотрудничали со многими городскими и областными учреждениями: бюро технической инвентаризации, управлением "Росимущества" по Свердловской области в городе Екатеринбург. В тот период хватало авралов и срочных командировок. Объём работы был более, чем огромный. Требовалось оформить немало документов в кратчайшие сроки, провести множество согласований. С деятельностью такого рода мы столкнулись впервые, но, несмотря на сложности, провели её на очень достойном уровне. И в этом большая заслуга наших юристов. Они показали себя настоящими профессионалами своего дела.

Кроме того, мне бы хотелось отметить, что с Благовым у нас достаточно давно сложились хорошие взаимоотношения, ещё с совместной работы в цехе 3. И это сделало наше сотрудничество более плодотворным и, конечно, приятным. Сейчас при любой необходимости я всегда могу рассчитывать на квалифицированную помощь по любому вопросу от работников нашего юридического отдела.

На будущее хотелось бы им пожелать не снижать ту планку, которой сегодня достигли, успешно продолжать своё дело. А также желать поменьше авралов, больше интересных задач и профессионального удовлетворения от проделанной работы.

Заместитель генерального директора завода по коммерческим вопросам Сергей Мингалиевич МИНИБАЕВ:

- Юридическая служба любой организации, как верный страж, стоит на защите интересов своего предприятия. Это касается не только нашей службы, но и любых других. Про наш юридический отдел могу сказать, что, несмотря на свою немногочисленность, его труженики успешно отстаивают интересы завода в работе с контрагентами. Будь то поставка материалов или отгрузка готовой продукции. Помимо этого, к ведению наших юристов относится и такая

серьёзная задача, как взаимодействие с налоговыми органами, страховыми фондами, коммунальными службами города. Приятно, что в судебных разбирательствах Серовский механический, как правило, выходит победителем. В этом несомненная заслуга наших юристов. Их грамотная профессиональная деятельность - одно из главных условий таких побед.

В заводской юридической службе трудятся молодые, энергичные, грамотные люди, профессионалы своего дела, которые успешно применяют свои знания на практике на благо предприятия. Кроме профессиональных качеств, хотелось бы отметить, что наши юристы - очень контактные люди. Всегда стараются помочь решить любой вопрос, как профессиональный, так и любой другой, связанный с производством или общественной деятельностью.

В день юбилея создания юридической службы хотелось бы пожелать её работникам продолжать так же достойно стоять на защите интересов Серовского механического, дальнейшего удачного ведения судебных дел, а ещё здоровья и благополучия в профессиональной деятельности и семейной жизни.

Не забывают своих коллег и бывшие работники отдела. Лариса Викторовна Попович сегодня трудится юрисконсультом в одном из банков города, но с удовольствием продолжает общение с нашими юристами и с теплотой вспоминает о годах работы на заводе:

- В юротноделе я проработала 17 лет. Пришла после окончания техникума, совершенно не имея опыта юридической работы. Позже получила высшее юридическое образование. Наставником моим стала Татьяна Николаевна Черныш, которую до сих пор вспоминаю с благодарностью. Она научила меня всему. Раньше не было таких правовых систем, как "Гарант", "Консультант плюс". Самостоятельно составляли договоры, печатали их каждый раз вручную на портативных машинках. Иногда в условиях отсутствия правовых баз приходилось самим придумывать те или иные условия, которые потом прописывали в договорах. С течением времени появился опыт, практика, исчезла неуверенность.

Коллектив у нас был очень дружный, сплочённый. Мы всегда поддерживали друг друга, вместе радовались победам, отмечали торжественные события. А в переживаниях, будь то личные или профессиональные, помогали, чем могли. О нашем отделе у меня остались только самые добрые воспоминания. О каждом из коллег, с кем мне довелось работать, - Александре Евгеньевиче Благове, Татьяне Николаевне Черныш, Максиме Николаевиче Артюхове, Александре Анатольевиче Лихачёве, Светлане Викторовне Кирсановой - можно сказать, что они действительно профессионалы своего дела.

Коллектив юридической службы отмечает свой юбилей. Хотелось бы поздравить коллег с этой круглой датой и пожелать им дальнейших успехов в работе на заявленном высоком уровне. Пусть впереди будет не менее яркий и плодотворный трудовой путь, а деловые качества помогают решать самые сложные задачи. Пусть успех станет верным спутником в работе, а опыт - прочной основой для новых профессиональных побед. Желаю вам отличных результатов, как можно меньше судебных споров, беспроблемных дел и стимула в работе. Пусть у каждого из вас будет крепкое здоровье, неиссякаемая энергия, стабильность и семейное благополучие. А каждый новый рабочий день начинается с хороших новостей и ощущения полной реализации себя, как личности и профессионала, во всём!

Сегодня юридическая служба по праву занимает статус подразделения, обеспечивающего правовое обеспечение деятельности предприятия. Несмотря на свой немногочисленный состав, юридический отдел успешно справляется со всеми трудностями и предпринимает все возможные меры для защиты прав и интересов предприятия. Хочется пожелать его сотрудникам быть всегда готовыми пережить любую правовую бурю и выплыть из неё без последствий для себя и родного предприятия!

**Марина БАЛАГУРА
На снимке (слева направо):
М.Н.Артюхов, С.В.Кирсанова,
Л.В.Попович, А.Е.Благов.**

Личное



ИЗМЕРЕНИЕ

В следующем году наша страна будет отмечать 70-летие победы в Великой Отечественной войне. Любить свою Родину, знать и понимать её историю нас, школьников, учат не только за партой. Произведения литературы, искусства, кинематографа тоже являются неотъемлемой частью патриотического воспитания молодого поколения. Взглянуть на события военных лет через призму собственного их осмысления и переживания – думаю, именно это попытался сделать в своей киноленте «Сталинград» режиссёр Фёдор Бондарчук.

В чём сюжет фильма? После неудачного контрнаступления наших войск в 1942 году в Сталинграде группе советских солдат удалось выжить и закрепиться в одном из домов на берегу Волги. Удержать здание любой ценой, не позволить нацистам снова укрепиться на берегу – такой приказ даёт командование. Но солдаты обороняют не только дом, но и его последнюю жительницу – 19-летнюю девушку Катю, будущую возлюбленную капитана Громова. Кино оказалось коммерчески успешным, стало самой кассовой российской картиной в новейшей истории, установило рекорд сборов в стартовый уик-энд. Однако мнения о фильме, как критиков, так и простых зрителей, разделились.

В положительных отзывах чаще всего отмечали масштабность постановки, актёрскую игру Томаса Кречманна (капитан Питер Канн) и яркие спецэффекты. Многие одобрительно отзывались о саундтреке к фильму. Критик «Российской газеты» Валерий Кичин отметил, что «в его музыке вибрирует та самая душа фильма, голос которой неслышим тем, кто к этой стороне кинематографа глух». Писатель Сергей Минаев высказал мнение, что «через десять лет картина станет классикой, по которой детей будут учить снимать».

Многие обвиняли картину в исторической недостоверности и непатриотичности. Историк Борис Соколов посчитал, что

кино содержит много исторических «ляпов», ставка сделана на спецэффекты: «Когда немецкий капитан говорит, что нужно взорвать запас горючего для целой армии, понимаешь, что это сделано, чтобы тебе показали очередной спецэффект. Когда в конце вызывают на себя огонь – это тоже, чтобы была эффектная концовка. Поэтому в рекламе есть потенциал развлечения, на который человек покупается и смотрит». Известный сетевой публицист Дмитрий Пучков подверг фильм резкой критике, заметив, что название для картины выбра-

лова.

Да, в фильме нет картин великой битвы. Но каждая деталь – предметы быта, афишные тумбы на улице, обрывки газет того времени и даже сигаретные окурки – полностью соответствуют эпохе. «Когда это всё построили, туда люди на экскурсию ездили, – рассказывает в одном из интервью сценарист Илья Тилькин. – Ездил покойный Алексей Балабанов с Сергеем Сельяновым. То, что сделали там, это новое слово в российском кинематографе, как бы это пафосно ни звучало».

Сцены из «Сталинграда» по-

Другой "Сталинград"



но лишь чисто с коммерческой точки зрения: «О чём этот фильм? Да ни о чём. Он про красивую картинку, без какой бы то ни было попытки смыслового наполнения. Показана Сталинградская битва? Нет. Показан подвиг наших бойцов? Нет. А что показано? Показаны невнятные диалоги и хорошевы вокруг девушки Кати». Продюсер Марк Рудинштейн назвал картину «режиссёрским провалом Бондарчука»: «В фильме нет трагедии нашего народа. Там всё перепутано, непонятно, кому даже симпатизирует режиссёр. Этот провал режиссёрский, сценарный, даже, я бы сказал, идеологический». Ветеран Сталинградской битвы, генерал-полковник в отставке Борис Уткин о картине отозвался негативно: «Придуманная история с сыном пяти отцов, так неуместно посылавшая пеплом Фукусимы раны Сталинграда, кажется аляповатой и безжизненной. Там, в Сталинграде, всё было вроде бы так... Но не так!».

Почему лично меня этот фильм не оставил равнодушной и заставил примкнуть к его сторонникам?

Ещё до выхода картины сам Фёдор Бондарчук не раз говорил, что не ставил перед собой задачу снять эпохальную картину Сталинградской битвы. Какой-то локальный бой, часть этого гигантского смертельного месива – да. Как, к примеру, защита дома Пав-

воляют отчетливо ощутить весь ужас и хаос артобстрела и смертоносной бомбёжки. Когда ты видишь обугленные здания, когда летающий буквально перед глазами лепесток цветка мгновенно превращается в ничто, в пепел, который слоями засыпает всё, что секунду назад цвело и жило, – становится страшно. Как можно существовать, жить, воевать в таких нечеловеческих условиях!? А между тем главная героиня фильма Катя выкладывает в этом огромном доме кирпичную стену над могилами родных и соседей. И невольно вспоминается история Тани Савичевой из блокадного Ленинграда, которая также одного за другим хоронила своих родных. И уже нельзя сдержать эмоций, слёзы сами бегут по щекам.

На сооружение декораций для фильма было потрачено более четырёх миллионов долларов. Снимать на месте самого исторического сражения оказалось невозможно: Сталинград-Волгоград давным-давно отстроен заново, ни следа от войны, кроме памятников. А в посёлке Сапёрный под Петербургом, на бывшем военном полигоне, обнаружили сохранившиеся со времён войны полуразрушенные здания. Ещё несколько кварталов достроили по архивным фотографиям. Выстроили даже прототип знаменитого фонтана «Детский хоровод», который ещё называют «Дети и крокодил», который стал одним

из самых узнаваемых символов Сталинградской битвы. Также построили знаменитый дом Павлова, который загорался немцам выход к Волге.

Так же, большая часть съёмок, – настоящие боевые сцены, сняты на натуре с массовой в тысячу человек. В Кронштадте снимали кровавую переправу через Волгу. Роль великой русской реки сыграл Финский залив.

Много работы было у каскадёров и исторических реконструкторов. Каскадёры вспыхивали как факелы. Для безопасности покрывали костюмы специальным американским гелем и надевали защитную маску в виде лица. За три дня сняли 96 горений. Такого количества одновременно горящих людей в кадре в российском кино ещё не было. Да и в мировом тоже. После съёмок часто звучал вопрос: «Все живы?».

В рукопашной дрались резиновым или деревянным оружием. В трюковых сценах ломали мебель из балзы, били стёкла из сахара и жидкого стекла, осколки которого безопасны. Всё оружие в киноленте в точности соответствует тому времени. Есть копии настоящих немецких и русских танков и сбитого самолёта во дворе дома Громова. А вот самолёт сбивают с помощью компьютерной графики и анимации.

Нелегко пришлось сапёрём и пиротехникам. В фильме множество взрывов. Иногда на площадке стояла нечеловеческая жара. Взрыв дома Громова пришлось снять за один дубль – не было права на ошибку. Над городом летает искусственный пепел из целлюлозы. Каждый день на него ушло несколько мешков материала, и ещё добавляли пепла компьютером. «Немецкие лётчики, бомбившие Сталинград, вспоминали: пожар был такой сильный, что пепел с гарью над городом создавал крест, – рассказывает Фёдор Бондарчук. – И когда они увидели этот крест, поняли, что город падёт. Что это знак. Вообще невероятная и необъяснимая, сродни легенде, сама история Сталинградской битвы. Объяснить её стрелками, синими и красными, на карте, мне лично не представляется возможным».

Современная молодёжь живёт несколько в ином измерении, чем старшее поколение, мыслит другими категориями. Достучаться до наших душ бывает нелегко. Формат 3D с его гиперболизированным языком, с его супертехническими возможностями сумел рассказать о конкретных, реальных фактах молодым людям, подросткам, воспитанным на «Форсажах», Шреках, Гарри Поттерах, понятным им языком. Новейшая технология IMAX 3D позволяет зрителям как будто лично присутствовать в кадре. Дерутся и убивают буквально в двух сантиметрах от носа сидящего в кинозале.

Поражает актёрская игра. На площадке собрался блестящий состав. Каждого актёра, даже для маленких ролей и эпизодов, постановщик отбирал лично. Повезло и трём петербургским школьникам, которые теперь могут писать в своей фильмографии: снимались у Бондарчука. Ребята живут в доме на оккупированной немцами территории напротив дома Павлова. Детям работать с Бондарчуком понравилось – строгий, но справедливый.

Многие критики отметили отличное музыкальное сопровождение фильма. И с ними нельзя не согласиться. Саундтрек написал знаменитый американский пианист и композитор Анджело Бадаламенти. Он известен как автор музыки к фильмам Дэвида Линча, в том числе к его сериалу «Твин Пикс» и фильму «Пляж» Денни Бойла. Записывали музыку в Москве с симфоническим оркестром. Также угворили на вокалы Анну Нетребко. Бондарчук хотел поработать и с немецкой группой Рамштайн, но те композиции, которые ему нравились, уже оказались растасканы и замылены. Тогда режиссер нашёл выход: пригласил Земфиру и дал ей слова песни Виктора Цоя «Легенда». «Она – гений!», – сказал, услышав исполнение русской певицы, маэстро Бадаламенти. Это ещё одно подтверждение того, что такие серьёзные произведения молодёжь понимает и принимает, несмотря на трагизм сюжета и постановочные огрехи.

Все мы живём в современном ритме жизни, бешеном водовороте событий, огромном информационном и эмоциональном потоке. И потому не всегда находим время смотреть многосерийные полотна. А вот «Сталинград», который длится два часа, смотрится на одном дыхании. И приходят на него целыми семьями, классами. Потому что для каждого россиянина такие понятия, как Сталинградская битва, Курская дуга, блокада Ленинграда – это святое.

В «Сталинграде» мы видим небольшую группу солдат: и опытных, и совсем молодых – сверстников многих ребят, что сидели рядом со мной в кинозале. Такими уходили на фронт наши деды и прадеды. И сражались за свою Родину – защищали родной дом, родную девушку, своих родителей, невесту, жену, детей... Поэтому бойцы сражаются только для неё, ради неё и за неё – 19-летнюю девушку Катю, которая олицетворяет для них и Родину, и родной дом, и семью. А это уже совершенно другая война, идущая по другим правилам.

Арина КИСЛОВА

НАША ПЕНСИЯ

Пресс-конференция на тему "Как будет определяться страховая и накопительная пенсии с 2015 года" состоялась 11 марта 2014 года в пресс-центре "Интерфакс-Урал". О том, как будут назначаться пенсии по новым правилам, журналистам рассказали заместитель управляющего отделением ПФР по Свердловской области Ольга Шубина, начальник отдела организации назначения и перерасчёта пенсий Елена Благинина, начальник отдела организации и учёта процесса инвестирования Марина Петрова.

Напомним, что 28 декабря 2013 года президент РФ подписал Федеральные законы № 400-ФЗ "О страховых пенсиях" и № 424-ФЗ "О накопительной пенсии", которые вступят в силу с 1 января 2015 года. В соответствии с новыми законами трудовая пенсия по старости трансформируется в самостоятельные пенсии: страховую и накопительную.

Стоит отметить, что по новой формуле будет определяться только страховая пенсия, право на которую будет учитываться не в абсолютных цифрах, а в индивидуальных пенсионных коэффициентах (баллах). При этом размер страховой пенсии будет напрямую зависеть:

- от размера заработной платы: чем выше зарплата, тем выше пенсия. При формировании пенсии учитывается только официальная заработная плата, с которой работодатель уплачивал взносы за своего работника в систе-

Новые правила исчисления

му обязательного пенсионного страхования;

- от длительности страхового стажа: чем продолжительнее страховой стаж гражданина, тем больше у него будет сформировано пенсионных прав;

- от возраста обращения за назначением трудовой пенсии. Один из ключевых моментов новой пенсионной формулы – это установление повышающих (премиальных) коэффициентов к пенсии за отложенный выход на пенсию.

В ходе пресс-конференции Ольга Шубина отметила: "Введение новой формулы направлено на долгосрочную перспективу и в полной мере будет "работать" для тех, кто приступит к трудовой деятельности с 2015 года".

Важно отметить, что пенсионный возраст повышаться не будет. Право на страховую пенсию по старости так же, как и сейчас, будут иметь мужчины, достигшие возраста 60 лет, и женщины, достигшие 55 лет.

При этом ужесточаются требования по входу в пенсионную систему – право на страховую пенсию по старости будут иметь граждане при наличии не менее 15 лет страхового стажа и не менее 30 пенсионных баллов. Но следует помнить, что такие требования будут вводиться постепенно, в течение 10 лет, чтобы гражданин сумел адаптироваться к новым условиям и заработать право на пенсию. Так, при выходе на страховую пенсию по старости в 2015 году будет требоваться наличие не ме-

нее 6 лет страхового стажа и не менее 6,6 пенсионных коэффициентов.

Годовой индивидуальный пенсионный коэффициент определяется как отношение суммы начисленных и уплаченных работодателем (работодателями) страховых взносов на формирование страховой пенсии по выбранному гражданином тарифу 10% или 16%, к сумме страховых взносов с максимальной взносо-облагаемой по закону заработной платы, уплачиваемой работодателем по тарифу 16%, умноженной на 10, то есть максимально в год можно заработать 10 баллов.

Баллы за каждый год трудовой деятельности будут отражаться в лицевых счетах застрахованных лиц. Полученные годовые коэффициенты при назначении пенсии суммируются.

Таким образом, размер страховой пенсии будет определяться по формуле:

страховая пенсия = А х В + С, где:
А - пенсионные баллы,
В - стоимость пенсионного балла (ежегодно устанавливается Правительством РФ),
С - фиксированная выплата (ежегодно устанавливается Правительством РФ).

Что касается накопительной пенсии, важно отметить, что все уже сформированные пенсионные накопления будут выплачиваться в полном объёме с учётом дохода от их инвестирования, когда гражданин приобретёт право на страховую пенсию.

Порядок назначения и выплаты средств пенсионных накоплений не меняется. Расчёт размера накопительной пенсии будет производиться в прежнем порядке путём деления суммы пенсионных накоплений застрахованного лица на ожидаемый период выплаты накопительной пенсии.

Также напомним, что гражданином 1967 года рождения и моложе до конца 2015 года предусмотрена возможность выбора тарифа страхового взноса на накопительную часть трудовой пенсии: либо оставить 6%, как сегодня, либо отказаться от дальнейшего формирования накопительной части пенсии, тем самым направив все страховые взносы, которые за них уплачивают работодатели, на формирование страховой части пенсии.

Таким образом, выбор 6% тарифа накопительной части пенсии в любом случае сопряжён с выбором управляющей компании или негосударственного пенсионного фонда. У тех, кто не подаст заявление до 31 декабря 2015 года и останется так называемым "молчуном", новые пенсионные накопления перестают формироваться, и все страховые взносы будут направляться на формирование страховой части пенсии.

Рассчитать условный размер своей будущей пенсии по старости в ценах 2014 можно при помощи пенсионного калькулятора на веб-сайтах Министерства труда и социальной защиты РФ (www.gosmintrud.ru) и Пенсионного фонда РФ (www.pfrf.ru).

По информации Управления Пенсионного Фонда РФ в г.Серове и Серовском районе

ИЗ БЛОКНОТА ТВ

С приближением паралимпийских игр поразили телевизионные кадры о будущих чемпионах и их родителях. Юноша с диагнозом ДЦП катается с крутого спуска на доске там, где здоровый может легко разбиться. Девушка на одной ноге съезжает на лыжах с не менее крутой трассы.

Что это? Характер будущего чемпиона? Не только! Это вера родителей, которые вопреки всем диагнозам поставили ребёнка на ноги. Опыт таких родителей необходимо изучать. Можно только представить, через что им пришлось пройти. И как стыдно должно быть здоровым недорослям, глядя на этих ребят, ставших счастливыми вопреки. И стыдно за тех, кто когда-то поставил на них крест...

Спустя годы не забывается случай из собственного опыта. У старшей дочери была родовая травма, из-за неё возникли трудности с учёбой, особенно с математикой. Ещё с детсада сильно опекала её. Когда она пошла в школу, в которой я работала учителем, контроль, естественно, продолжился. Домашние задания выполняли с моим криком и её плачем. У педагога дочь должна учиться хорошо априори!

Будучи искренней в своих переживаниях, почему-то редко встречала поддержку со стороны тех, кто её воспитывал в детском саду и учил в школе.

Особенно запомнила родительское собрание в конце учебного года после окончания 3-го клас-

са. После небольшого концерта учитель попросила детей выйти, чтобы озвучить итоги года. Это было как раз накануне моего дня рождения. И вдруг классный руководитель объявляет, что моя дочь остаётся на второй год, так как не справилась с учебной программой.

На меня словно ушат холодной воды вылили. Ведь в течение года об этом даже не говорилось, уж я-то бы знала! В голове только один вопрос: за что со мной так? Этому учителю я доверяла. Почему нельзя было предупредить заранее?

Я пулей вылетела из класса. А потом долго размышляла: мне уйти с работы или дочь перевести в другую школу? Ведь явно, что сделано это было преднамеренно. Зачем? Ни с кем из коллег не конфликтовала, но и не лебезила. Унизили просто так, на глазах других родителей? А потом их дети придут на уроки ко мне. И что они скажут? Произшедшее тяжело переживала. Собирала даже независимый консилиум гороно. Но, как говорится, рука руку моет...

Из школы я всё-таки ушла. Дочь же окончила в ней 9 классов параллельно с музыкальной школой при центре детского творчества. До сих пор благодарна её педагогу Ольге Владимировне Семеновичу.

Уже позже дочура самостоятельно поступила в педколледж на музыкального работника. И я узнала, что у неё хороший голос...



ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Рассуждение бабы Мани

О стоматологии

*Дни и месяцы проходят,
Наша молодость уходит,
Вместе с нею и здоровье - как его ни береги!
Как-то вечером ненастным
Разболелся зуб несчастный,
И такие боли были - хоть на улицу беги!*

*И чеснок я в зуб пихала,
И жевала кусок сала,
Содой с солью полоскала - видно, что-то помогло.
Хоть болеть зуб перестал,
Но зато крошиться стал,
И идти к врачу в больницу мне пришлось всё равно.*

*Не люблю ходить в больницу,
Я и не люблю лечиться.
Как халат увижу белый - сердце ёкает в груди.
И как я ни упиралась,
Но пришлось идти. Собралась.
Мне советуют подруги: "Лучше в платную иди".*

*В кабинет едва шагнула
И обратно повернула:
Свёргла, шприцы, бормашина - как я это не люблю!
Меня под руки схватили
И под лампой усадили,
Я взялась за ручки кресла - ну, сейчас их отломлю!..*

*Врач осмотр произвёл
И поставил мне укол.
Он сказал, что есть возможность этот зуб мне сохранить.
Его залечит, наростит -
Зуб лет двадцать простоят,
Но за эту процедуру мне придётся заплатить.*

*Было мне совсем не больно,
И осталась я довольна.
Но когда в регистратуре счёт мне дали подписать,
Я на сумму посмотрела,
На минуту онемела.
"Выковыривай обратно!", - захотелось мне сказать.*

*Ладно, дети помогли,
Сумму нужную внесли.
Уж не знаю, как за это их теперь благодарить?
Надо или не болеть,
Или тысячи иметь,
Или, если денег мало, так, беззубою, ходить.*

*Наступает день иной -
Обломился зуб второй.
"Нет, - я думаю, - в ту фирму я теперь уж ни ногой!
В государственной больнице
Буду только я лечиться,
Всё равно дешевле будет, пусть уход там не такой".*

*Но и там не больно было,
Я и скидку получила -
Я ж давно пенсионерка, не работаю сейчас.
Зуб мне заломбировали
И здоровья пожелали.
И лечение зуба встало мне дешевле в десять раз.*

*Всё бы было хорошо,
Но недели не прошло,
Как отпала эта пломба - мне к врачу идти опять!
Вот сижу теперь, гадаю,
Как мне поступить, не знаю:
На неделю пломбу вставить или деньги занимать?..*

Алевтина НЕМЕРОВА

СОВЕТЫ ВРАЧА

Симптомы весеннего авитаминоза включают не только сонливость, повышенную раздражительность, недомогание и апатию, обострение хронических заболеваний. Кроме всего этого "букета" имеются и внешние проявления витаминного дефицита, в частности: бледность кожных покровов, шелушение и сухость кожи, выпадение и ломкость волос, хрупкость ногтей.

Отличное народное средство профилактики авитаминоза и борьбы с ним - это отвар шиповника. Кроме витаминного источника, шиповник также имеет лекарственные свойства - так что польза очевидна. В шиповнике содержатся: витамин А, витамин В2, витамин Е, витамин С, витамин Р, витамин К. Три последних при этом пребывают в столь большом количестве, что достаточно всего двух ягодок шиповника, чтобы обеспечить в этих витаминах суточную потребность человека. Приготовить такой настой просто: положите в термос сухие, хорошо промытые ягоды шиповника и залейте кипятком, из расчёта несколько штук ягод на стакан воды. Через пару часов можно пить его вместо чая или просто воды, если остудить.

Очень хороша при авитаминозе калина. Чтобы приготовить настой из плодов растения, возьмите столовую ложку ягод, залейте стаканом кипятка, настаивайте часа



Весенний авитаминоз

4, процедите и пейте. Принимайте настой по половине стакана дважды в сутки, неделю-две.

Рябиновый настой - неизменный атрибут народной медицины при авитаминозе. Высушенные плоды растения настаивают, предварительно измельчив. Для этого советую взять 21 столовую ложку рябиновых ягод, высыпать в термос и настоять три часа. Затем настоем процеживают и принимают внутрь трижды в день по одной трети обычного стакана.

Можно приготовить витаминную массу по народному рецепту. Готовят её из кураги, клюквы, лимона, изюма и грецких орехов. Возьмите все составляющие в одинаковых количествах, из-

мельчите и перемешайте, затем поместите ингредиенты в банку и залейте мёдом, из расчёта на литровую банку 200 граммов мёда.

Такие народные средства помогут восстановить вам жизненные функции своего организма в разгар весеннего авитаминоза и предотвратить его появление в будущем. Потому что весной нужно радоваться жизни, наслаждаться расцветающей природой.

Ольга ПАНОВА,
помощник санитарного
врача Серовского филиала
ФБУЗ "Центр гигиены и
эпидемиологии"
Свердловской области

новна Тартыжова.

О Тартыжовой рассказывает мастер заготовительного участка цеха 1 Вера Григорьевна Носова:

- Я начинала токарем в механическом цехе, где и познакомилась с Людмилой Ивановой. Много лет она проработала в цехе 3 на нарезке госпродукции, затем перешла в цех 14. Добросовестная и трудолюбивая женщина, по характеру спокойная и уравновешенная. Никогда ни с кем не конфликтовала, всегда была очень вежлива. На заводе она познакомилась и со своим будущим мужем, инженером-конструктором Юрием Михайловичем Тартыжовым. Они вырастили двух дочерей, у которых уже подрастают свои детки.

Лаборантом химического анализа была на предприятии Любовь Васильевна Волкова. Не покинула она механический завод и в трудные годы перестройки. Очень ответственная женщина, все опыты проводила тщательно и скрупулёзно. А ещё - заботливая мама и бабушка. Вырастила сына и дочь, сейчас помогает воспитывать семерых внуков.

Людмила Алексеевна Едигарьева 32 года проработала в цехе 9 мастером сборочно-сдаточного участка. Объёмы заказов товаров народного потребления в 70-80-е годы были большие. Людмила Алексеевна руководила сменой сборщиков торшеров, светильников, бра и другой продукции. Весь день проводила на ногах, успевая всё проконтролировать на своём участке. Умела организовать людей и держать с них спрос. Находила общий язык с каждым, могла убедить, поддержать. За рабочим бодела душой, пользовалась заслуженным авторитетом в коллективе, который

благодаря ей стал сплочённым и дружным.

60-летний юбилей у Надежды Николаевны Архиповой, Таисьи Петровны Барабаш, Нины Васильевны Васильевой и Нины Борисовны Василькиной.

Надежда Николаевна Архипова много лет трудилась лаборантом механических испытаний. Когда заводские лаборатории соединили, переквалифицировалась в лаборанта химанализа. В 90-е годы вместе с предприятием пережила все трудности. К своим обязанностям относилась добросовестно. Очень внимательная и отзывчивая женщина, она никогда не позволяла себе повышать голос в отношениях с людьми. Замечательная хозяйка и опытный садовод. Заботливая мама, воспитавшая сына и дочь, совсем недавно она стала бабушкой.

Таисья Петровна Барабаш много лет отдала ОТК цеха 9, сейчас продолжает трудиться в службе представительницы заказчиков. Грамотный специалист и прекрасная женщина, которая всегда замечательно выглядит. О работе с ней рассказывает начальник БТК цеха 9 Татьяна Ивановна Аревова:

- Таисья Петровна - моя самая близкая подруга. Вместе с ней мы проработали 25 лет и в буквальном смысле съели ни один пуд соли. Начинили ещё в 80-е годы на участке товаров народного потребления цеха 2: она старшим контролёром, я контрольным мастером. В 1985 году я пришла в цех 9 начальником БТК, Таисья Петровна была контрольным мастером.

Объёмы производства были большими, трудились в три смены. Сначала выпускали светильники, потом осваивали гражданскую продукцию. Будучи грамотным специалистом, Таисья Петровна свободно разбиралась во всех технологических процес-

сах и чертежах. Замещала меня на время отпуска, никогда не подводила. Неслучайно, когда на заводе началось сокращение, её, как опытного специалиста, взяли в службу представителя заказчика, где она продолжает трудиться по сей день.

О Васильевой рассказывает охранник завода Эльвира Борисовна Камышкинова:

- Около 10 лет я работала с Ниной Васильевой в одном карауле. Она была контролёром КПП №2 на восточной проходной, на въезде и выезде транспорта. Добросовестная и исполнительная женщина. В коллективе охрана о ней остались только самые добрые воспоминания. Спокойная, отзывчивая и добрая по характеру. Никто не слышал от неё никогда худого слова. Её муж Анатолий тоже трудился на нашем заводе, в цехе 6 на участке деревообработки. Вместе они вырастили двоих дочерей, сейчас помогают воспитывать внуков.

О Василькиной вспоминает мастер участка завершения цеха 14 Зинаида Дмитриевна Кошкина:

- Нина Борисовна пришла на участок укупорки товаров народного потребления, который тогда существовал в механическом цехе, из цеха 11. Последние годы работала на гражданской продукции, укупоривала муфты.

Работящая и исполнительная. Могла задержаться после смены, выйти на работу в выходные дни, если было нужно. На неё всегда можно было положиться. По характеру весёлая, общительная и очень дружелюбная. Вырастила сына и дочь, сегодня свою любовь дарит единственному внуку. От всей души дарим ей в эти весенние денёчки самые тёплые поздравления!

Светлана МЯКОТКИНА

НАШИ ВЕТЕРАНЫ

(Окончание.)

Начало в N 12 от 21 марта)

Праздник в весенние дни

70-летие в первом весеннем месяце у Любови Александровны Максютовой.

О ней вспоминает ветеран завода Алевтина Алексеевна Комарова:

- Любовь Александровна - отзывчивая к людям, искренняя, добрая и душевная женщина. Вместе с ней мы занимались общественной деятельностью. Она была председателем цехового комитета ремонтно-строительного цеха, а я тарного. Прежде, чем перейти на общественную работу, Любовь Александровна трудилась мастером и хорошо знала производство.

Два раза в месяц председатели профкома Тамара Васильевна Свиридова собирала нас на оперативки. Помню, с каким воодушевлением мы возвращались обратно, намечая планы проведения мероприятий в своих цехах. Работали с душой, погружаясь полностью в общественную жизнь.

Любовь Александровна - большая аккуратистка, в её квартире всегда идеальный порядок. Вырастила замечательных детей, сына и дочь, помогает воспитывать внуков.

65 лет в марте отмечают Валентина Фёдоровна Бердникова, Любовь Васильевна Волкова, Людмила Алексеевна Едигарьева, Алла Ивановна Зуева и Людмила Ива-

ПЕРВЫЙ

05.00 «Доброе утро!»
09.00,12.00,14.00,15.00,18.00,00.00,03.00 «Новости»
09.05,04.10 «Контрольная закупка»
09.35 «Женский журнал»
09.45 «Жить здорово!» (12+)

РОССИЯ

05.00 «Утро России» (12+)
09.00 «Война 1812 года. Первая информационная» (12+)

1 вторник

ПЕРВЫЙ

05.00 «Доброе утро!»
09.00,12.00,14.00,15.00,18.00,00.00,03.00 «Новости»
09.05 «Контрольная закупка»
09.35 «Женский журнал»
09.45 «Жить здорово!» (12+)

РОССИЯ

05.00 «Утро России» (12+)
09.00 «Титаник. Последняя тайна» (12+)
09.55 «О самом главном» (12+)

09.55 «О самом главном» (12+)
11.00,14.00,17.00,20.00 «Вести-Урал» (12+)
11.30,14.30,17.10,19.40 «Вести-Урал» (12+)

НТВ

06.00 «НТВ утром»
08.40,10.20 Т/с «Возвращение Мухтара» (16+)

РОССИЯ

05.00 «Утро России» (12+)
09.00 «Война 1812 года. Первая информационная» (12+)

16.25 «Прокурорская проверка» (16+)
17.40 «Говорим и показываем» (16+)
19.30 Т/с «Дикий» (16+)

КУЛЬТУРА

07.00 «Евроньюс»
10.00,15.00,19.00,23.40 «Новости культуры»
10.15,01.40 «Наблюдатель»
11.15 Т/с «Перри Мэйсон»

02.35 «Главная дорога» (16+)
03.05 Т/с «Девятый отдел» (16+)
05.00 Т/с «Хвост» (16+)

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс»
10.00,15.00,19.00,23.40 «Новости культуры»
10.15,01.55 «Наблюдатель»
11.15 Т/с «Перри Мэйсон»

РОССИЯ

05.00 «Утро России» (12+)
09.00 «Титаник. Последняя тайна» (12+)
09.55 «О самом главном» (12+)

22.05 Д/ф «Потерянные пирамиды Китая»
23.00 Д/ф «Искушение цивилизацией»
00.00 Д/ф «Таинство Пикассо»

ТНТ+КаналС

07.00,08.25 Мультфильмы
07.55 Канал С. «Недельный запас» (12+)
09.00,23.00,00.00 «Дом-2» (16+)

ОблТВ

06.00 «Город на карте» (16+)
06.15,11.40 «De facto» (12+)

06.30 «Патрульный участок на дорогах» (16+)
06.55,09.05,12.05,13.05,14.05,15.05,16.05,17.55 «Погода» (6+)

ПЕН ТВ+КаналС

05.00 Х/ф «Даже не думай!»
05.30,04.30 Т/с «Афромосквич»
06.00,13.00 «Званный ужин» (16+)

07.05,08.05 «УтроТВ»
09.00,18.30 Информационная программа «День города» (Серов)

ТНТ+КаналС

07.00,08.25 Мультфильмы
07.55,19.30 Канал С. «ИКС» (12+)
09.00,23.00,00.00 «Дом-2» (16+)

ОблТВ

06.00,07.00,08.00,11.25,19.00,21.00,22.50,23.25,01.40,02.15,03.55,04.30 «События» (16+)

22.30,01.20,02.25,04.40 «Патрульный участок» (16+)
23.35 Баскетбол. ЧР (6+)

ПЕН ТВ+КаналС

05.00 Х/ф «Даже не думай!»
05.30,04.30 Т/с «Афромосквич»
06.00,13.00 «Званный ужин» (16+)

07.30,20.00 «Свободное время» (16+)
08.30,12.30,19.30,23.00 «Новости 24» (16+)

СТС

06.00 Мультфильмы
08.00,09.00,23.10,01.30 «6 кадров» (16+)

ПЕН ТВ+КаналС

05.00,04.30 Т/с «Афромосквич» (16+)
06.00,13.00 «Званный ужин» (16+)

14.00,20.00 Т/с «Кухня» (16+)
15.00 Т/с «Восьмидесятые» (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.30 Х/ф «Цыган» (12+)
10.00,14.50,21.45 «Петровка, 38»

03.10 Х/ф «Доброе утро» (16+)
05.10 Т/с «В удар!» (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.25 Х/ф «Ссора в Лукашах» (12+)

СТС

06.00 Мультфильмы
08.00,13.10,23.05 «6 кадров» (16+)

ПЕРВЫЙ

05.00 «Доброе утро!»
09.00,12.00,14.00,15.00,18.00,00.20,03.00 «Новости»
09.05 «Контрольная закупка»
09.35 «Женский журнал»
09.45 «Жить здорово!» (12+)

РОССИЯ

05.00 «Утро России» (12+)
09.00 «Шифры нашего тела» (12+)
09.55 «О самом главном» (12+)

11.50,14.50 «Дежурная часть» (12+)
12.00 Т/с «Тайны следствия» (12+)

НТВ

06.00 «НТВ утром»
08.40,10.20 Т/с «Возвращение Мухтара» (16+)

РОССИЯ

05.00 «Утро России» (12+)
09.00 «Шифры нашего тела» (12+)
09.55 «О самом главном» (12+)

02.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Реал Мадрид» - «Боруссия Дортмунд»
04.40 «Лига чемпионов УЕФА. Обзор»
05.10 «Дикий мир»

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс»
10.00,15.00,19.00,23.40 «Новости культуры»
10.15,01.55 «Наблюдатель»

ОблТВ

06.00,07.00,08.00,11.25,18.30,19.00,21.00,22.50,23.25,02.35,03.10,04.50,05.25 «События» (16+)

07.05,08.05 «УтроТВ»
09.00,18.30 Информационная программа «День города» (Серов)

ТНТ+КаналС

07.00,08.25 Мультфильмы
07.55,19.30 Канал С. «ИКС» (12+)
09.00,23.00,00.00 «Дом-2» (16+)

ОблТВ

06.00,07.00,08.00,11.25,18.30,19.00,21.00,22.50,23.25,02.35,03.10,04.50,05.25 «События» (16+)

07.30,20.00 «Свободное время» (16+)
08.30,12.30,19.30,23.00 «Новости 24» (16+)

ТНТ+КаналС

07.00,08.25 Мультфильмы
07.55,19.30 Канал С. «ИКС» (12+)
09.00,23.00,00.00 «Дом-2» (16+)

ОблТВ

06.00,07.00,08.00,11.25,18.30,19.00,21.00,22.50,23.25,02.35,03.10,04.50,05.25 «События» (16+)

07.30,20.00 «Свободное время» (16+)
08.30,12.30,19.30,23.00 «Новости 24» (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.35 Х/ф «Первый эшелон» (12+)

СТС

06.00 Мультфильмы
08.00,13.05,23.10 «6 кадров» (16+)

Эмили Роуз» (16+)
03.45 Х/ф «Ну что, приехали!» (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.35 Х/ф «Первый эшелон» (12+)

СТС

06.00 Мультфильмы
08.00,13.05,23.10 «6 кадров» (16+)

3 четверг

ПЕРВЫЙ

05.00 «Доброе утро!»
09.00,12.00,14.00,15.00,18.00,00.00,03.00 «Новости»
09.05,04.10 «Контрольная закупка»
09.35 «Женский журнал»
09.45 «Жить здорово!» (12+)

РОССИЯ

05.00 «Утро России» (12+)
09.00 «Ректор Садовничий. Портрет на фоне Университета» (12+)

сти-Урал» (12+)
11.50,14.50 «Дежурная часть» (12+)
12.00 Т/с «Тайны следствия» (12+)

НТВ

06.00 «НТВ утром»
08.35 «Спасатели» (16+)

РОССИЯ

05.00 «Утро России» (12+)
09.00 «Ректор Садовничий. Портрет на фоне Университета» (12+)

ем» (16+)
19.30 Т/с «Дикий» (16+)
23.35 Т/с «Под прицелом» (16+)

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс»
10.00,15.00,19.00,23.40 «Новости культуры»
10.15,01.55 «Наблюдатель»

ОблТВ

06.00,07.00,08.00,11.25,18.30,19.00,21.00,22.50,23.25,01.40,02.15,03.55,04.30 «События» (16+)

21.15 «Культурная революция» (16+)
22.00 Д/ф «Открывая Ангор заново» (16+)

ТНТ+КаналС

07.00,08.25 Мультфильмы
07.55,19.30 Канал С. «ИКС» (12+)
09.00,23.00,00.00 «Дом-2» (16+)

ОблТВ

06.00,07.00,08.00,11.25,18.30,19.00,21.00,22.50,23.25,01.40,02.15,03.55,04.30 «События» (16+)

06.35,11.05,22.30,01.20,02.25,16.05,17.55 «Погода» (6+)

ПЕН ТВ+КаналС

05.00,04.30 Т/с «Афромосквич» (16+)
06.00,13.00 «Званный ужин» (16+)

СТС

06.00 Мультфильмы
08.00,13.10 «6 кадров» (16+)

07.30,20.00 «Свободное время» (16+)
08.30,12.30,19.30,23.00 «Новости 24» (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.30 Х/ф «Безбилетная пассажирка» (12+)

СТС

06.00 Мультфильмы
08.00,13.10 «6 кадров» (16+)

23.00 «27 часовая церемония вручения национальной кинематографической премии Ника» (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.30 Х/ф «Безбилетная пассажирка» (12+)

СТС

06.00 Мультфильмы
08.00,13.10 «6 кадров» (16+)

ПЕРВЫЙ

05.00 «Доброе утро!»
09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 18.00 «Новости»
09.05, 05.15 «Контрольная закупка»
09.35 «Женский журнал»
09.45 «Жить здорово!» (12+)

11.50, 14.50 «Дежурная часть» (12+)
12.00 Т/с «Тайны следствия» (12+)
13.00 «Особый случай» (12+)

НТВ

06.00 «НТВ утром»
08.40, 10.20 Т/с «Возвращение Мухомора» (16+)

РОССИЯ

05.00 «Утро России» (12+)
08.55 «Мусульмане» (12+)
09.10 «Киноленты по-советски» (12+)

04.30 Т/с «Хвост» (16+)

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс»
10.00, 15.00, 19.00, 23.40 «Новости культуры»
10.20 Х/ф «Юность поэта»

09.00, 23.30, 00.30 «Дом-2» (16+)
10.30 «Битва экстрасенсов» (16+)
11.30 Х/ф «Из 13 в 30» (12+)

ОблТВ

06.00, 07.00, 08.00, 11.25, 18.30, 19.00, 21.00, 22.50, 23.25, 01.40, 02.15, 03.55, 04.30 «События» (16+)

11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00 «События. Каждый час»
12.10 «Депутатское расследование» (16+)

05.00 Т/с «Афромосквич» (16+)
06.00, 13.00 «Званный ужин» (16+)

07.30 «Свободное время» (16+)
08.30, 12.30, 19.30 «Новости 24» (16+)

СТС

06.00 Мультфильмы
08.00, 13.00 «6 кадров» (16+)

04.45 Т/с «Своя правда» (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.30 Х/ф «Люди на мосту» (12+)

5 суббота

ПЕРВЫЙ

06.00, 10.00, 12.00, 18.00 «Новости»
06.10 Х/ф «Бесценная любовь» (16+)

(12+)
08.10, 11.10, 14.20 «Вести-Урал» (12+)

НТВ

05.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+)

РОССИЯ

04.50 Х/ф «Двойной обгон» (12+)

15.10 «Своя игра»
16.15 «Темная сторона» (16+)

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс»
10.00 «Библиейский сюжет»
10.35 Х/ф «Станица Дальняя»

02.50 Д/ф «Уильям Гершель»
07.00 Т/с «Счастливы вместе» (16+)

НТВ+КаналС

07.00, 08.25 Мультфильмы
07.55, 19.30 Канал С. «ИКС» (12+)

09.00 Информационная программа «День города» (Серов)

06.00, 06.25, 07.35, 08.30, 08.40, 21.00 «События» (16+)

10.30 «На 10 лет моложе» (16+)

СТС

06.00 Мультфильмы
10.25 М/ф «Мухомор на Луну» (16+)

22.25 Т/с «Агенты Ц.И.Т.» (16+)

ТВ ЦЕНТР

05.20 «Марш-бросок» (12+)

ПЕРВЫЙ

06.00, 10.00, 12.00, 17.50 «Новости»
06.10 Х/ф «Бесценная любовь» (16+)

10.20, 14.20 «Вести-Урал» (12+)

НТВ

06.00 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+)

РОССИЯ

05.40 Х/ф «34 скорый» (12+)

16.15 «Следствие вели» (16+)

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс»
10.00 «Обыкновенный концерт»

22.15 Спектакль «Ричард III»

НТВ+КаналС

07.00, 05.25 Т/с «Счастливы вместе» (16+)

городок» (16+)

06.00, 05.40 «Депутатское расследование» (16+)

05.00 Т/с «Афромосквич» (16+)

СТС

06.00 Мультфильмы
09.30 Т/с «Последний из магикан» (16+)

04.15 Т/с «Своя правда» (16+)

ТВ ЦЕНТР

05.15 Д/ф «Юрий Никулин. Я никогда не уйду...» (12+)

Трудовая вахта
28 марта 2014 года
Учредитель и издатель газеты - Серовский механический завод.

Программа всех телеканалов формируется заранее. Важно! Не забудьте про прививку!
Наступил новый весенний сезон, а с ним возрастает и опасность заражения клещевым энцефалитом.

