

С Днём 8 Марта!

МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ!

Поздравляю вас, славные труженицы и ветераны механического завода, с приходом весны и прекрасным праздником 8 Марта! Вы - красота, вы - вдохновение! Без вас пуст дом, не мыслима работа предприятия. Ваш интеллект, умение, доброта, забота помогают нам, мужчинам, справляться с решением задач, которые каждый раз подбрасывает жизнь. Вы и сами успешно находите выход из трудных ситуаций, показывая образец трудолюбия и верности делу, которым занимаетесь.

Пусть всегда солнечно будет на душе, радостно бьется сердце! Пусть спокойствием и благополучием наполнится каждый день, не огорчают дети. Любви вам, успехов во всем, крепких семей!

А.НИКИТИН, директор механического завода

ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

От имени думы и администрации Серовского городского округа, всех серовских мужчин сердечно поздравляю вас с весенним праздником 8 Марта! В этот день мы, мужчины, с особой искренностью говорим вам слова благодарности за радость и счастье, которые вы дарите.

Перемены к лучшему невозможны без вашего участия. Вы способны сделать многое в экономике, науке, спорте, общественной жизни, политике. Немало профессий преимущественно женских. Вам нет равных в воспитании детей, сохранении тепла домашнего очага.

Дорогие женщины! Желаю вам счастья, любви и добра. Пусть покинут тревоги и огорчения, пусть всегда будет благополучие и согласие в ваших семьях. Будьте здоровы, красивы и любимы!

В.АНИСИМОВ, глава Серовского городского округа

14 МАРТА — ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ
ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО
СОБРАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Воспользуемся правом голоса

Открепительное удостоверение - это документ разового использования, выдаваемый гражданину, не имеющему возможность проголосовать на избирательном участке по месту своего постоянного жительства, и позволяющий ему проголосовать на любом избирательном участке, расположенном в пределах Свердловской области.

Что имеется в виду? Выезд в отпуск, командировку, на дачу, к родственникам, знакомым в другой населенный пункт на территории области. Нахождение на стационарном лечении в больнице на любой территории области. Если гражданину эти обстоятельства заранее известны, или хотя бы об этом стало известно 13 марта, он имеет право получить открепительное удостоверение.

Где и когда его можно получить?

В период с 22 февраля по 13 марта 2010 года включительно избиратель лично либо через своего представителя может получить открепительное удостоверение в участковой избирательной комиссии по месту жительства. В случае утери полученного открепительного удостоверения избиратель может обратиться с письменным заявлением в участковую избирательную комиссию по месту своего жительства до 13 марта включительно с просьбой выдать другое открепительное удостоверение.

Такой порядок позволит сэкономить ваше время в день голосования.

Время работы участковых избирательных комиссий:

- в рабочие дни с 10-00 до 18-00 без перерыва;
- в выходные и праздничные дни с 10-00 до 14-00 без перерыва.

Как можно использовать открепительное удостоверение?

14 марта - в день голосования по предъявлению паспорта или документа, его заменяющего, и открепительного удостоверения избиратель обязательно будет включен в список избирателей на любом избирательном участке в пределах Свердловской области и может принять участие в голосовании.

Адрес вашей участковой избирательной комиссии можете узнать в Серовской городской территориальной избирательной комиссии (Серов, улица Ленина, дом 140, кабинет 8; телефоны: 7-51-82, 7-53-05), либо в ближайшей участковой избирательной комиссии.

Если вы являетесь жителем Свердловской области и 14 марта будете находиться по месту временного пребывания на территории Серовского городского округа без открепительного удостоверения из избирательной комиссии по месту жительства, то можете быть включены в список избирателей на избирательном участке по месту временного пребывания и проголосовать.

Для этого необходимо до 10 марта обратиться в участковую избирательную комиссию по месту временного пребывания. Члены комиссии помогут оформить соответствующее заявление. При себе необходимо иметь паспорт гражданина РФ или заменяющий его документ и свидетельство о регистрации по месту пребывания (форма №3, выдаваемая отделом УФМС России по Свердловской области в городе Серове).

С.ШИМОВ,
председатель Серовской
городской территориальной
избирательной комиссии

КОРОТКО

■ Вчера, 4 марта, с деловым визитом Серов посетил губернатор А.С.Мишарин. Он побывал и на механическом заводе - в музее механиков и в цехе 9.

Репортаж читайте в следующем номере.

■ Состоялось совещание по работе завода в феврале. Итоги не радуют, показатели ниже январских. Отчет с совещания в следующем номере.

■ К празднику 8 Марта по традиции, которая была нарушена лишь в прошлом году в связи с кризисом, работницам механического завода перечислена премия. Размер её зависит от стажа работы на предприятии - от 100 до 500 рублей.

■ Редакция газеты "Трудовая вахта" переехала на второй этаж здания, где расположены бюро пропусков и "азиатская" проходная.

КЛУБ ЖУРНАЛИСТОВ «СЕВЕРНЫЙ»

К НОВЫМ ПРОЕКТАМ

КЛУБ журналистов "Северный", объединяющий все СМИ нашего территориального округа - от Североуральска до Качканара, провел 20 февраля в нашем городе очередное выездное заседание. Перед журналистами выступили глава Серовского городского округа В.Ф.Анисимов, рассказавший об обстановке в Серове и своей позиции к критике, и управляющий Северным управленческим округом И.И.Грамматик. Их выступления не сухие отчеты о том, что сделано и делается, были приближены к беседе, в которой оба оратора подчеркнули, как трудна миссия журналиста и одновременно ответственна.

Редактор газеты «Серовский рабочий» высказала боль всех серовских газетчиков - плохое качество печати газет в ПО «Север», от чего страдают и читатели, напрягая свое зрение.

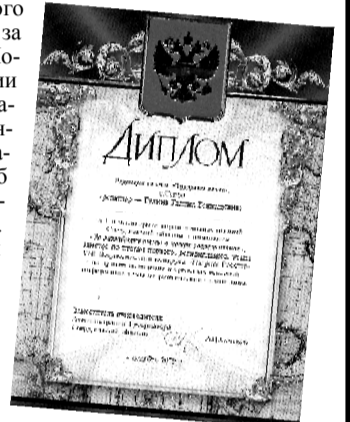
На встречу с северянами приехал Д.Л.Ветошкин из департамента информационной политики администрации губернатора. Для гостей города прошла автобусная экскурсия по главным достопримечательностям с посещением исторического музея. Это оказалось весьма интересно и нам, серовчанам, - не всегда удается взглянуть на своё, родное, со стороны.

НАГРАЖДЕНИЕ победителей и призеров журналистских конкурсов добавило эмоций. Более всего призов заработали СМИ городов Лесного, Карпинска. Наша "Трудовая вахта" в числе отмеченных.

Редакции заводской газеты серовских механиков вручены Почетные грамоты и премии Северного управленческого округа и клуба журналистов "Северный" за два вторых места в окружном конкурсе "Молодежь - будущее России" - в номинации "Специальные выпуски, тематические странички, подготовленные юными корреспондентами" и в номинации "Молодежь и карьера". Члены жюри тепло отозвались об уровне наших публикаций и даже отметили, что есть чему поучиться в подаче тем. Награждение проводили И.И.Грамматик и В.Ф.Анисимов.

Кроме того, редакция "Трудовой вахты" отмечена дипломом за 1 место среди корпоративных изданий Свердловской области в номинации "За разработку темы о наших современниках" - по итогам первого, регионального, этапа VIII Всероссийского конкурса "Патриот России" на лучшее освещение в средствах массовой информации темы патриотического воспитания. Диплом и приз - цифровой диктофон вручал Д.Л.Ветошкин.

Г.ГОРСКАЯ



СПАСИБО, МИЛЫЕ ПОДРУГИ!

Ни для кого не секрет, что основную часть заводского коллектива составляют женщины. А коллектив ОТК чисто женский. Психологи отмечают, что женские коллективы отличаются от мужских высоким уровнем ответственности и работоспособности.

В коллективе БТК нашего цеха 48 человек. У многих наших работниц не только солидный трудовой стаж. Мастер Вера Михайловна Корчемкина, старшие контролеры Светлана Александровна Заболотняя, Галина Петровна Кравченко, Лилия Евгеньевна Рыкова, Ольга Алексеевна Попова, контролеры Алевтина Михайловна Постникова, Татьяна Васильевна Постникова, Елена Витальевна Титова, Наталья Геннадьевна Крылова, Наталья Васильевна Каткова, Ольга Юрьевна Павловская, Ирина Борисовна Данилова, Любовь Николаевна Фомина - мои незаменимые помощницы. Полностью доверяю их опыту и мастерству. Уверена: через их руки бракованная продукция не просочится. Все они еще и хорошие старшие товарищи, добрые наставницы для нашей молодежи - а это две трети их контролеров.

Когда к нам приходит новичок, я, как руководитель и физорг, в первую очередь интересуюсь: как относиться к спорту? Спортивные навыки важны и в работе, и в жизни. Валя Волошина, Лена Чернова, Ирина Камышниковна, Оля Трофимовна, Марина Арсланова, Кристина Кучите выступают в лыжных состязаниях. И Таня Агафонова, даже находясь в декретном отпуске. Стоит позвонить - обязательно приходит и показывает хороший результат. А кто на лыжах держится неуверенно, обязательно в группе поддержки.

В прошлом году, когда из-за кризиса в экономике работали укороченный день, переживала: не начнут люди уходить в поисках лучшей доли? Но ничего подобного! Все остались в строю, один к одному. Держатся друг друга. Нет у нас "бегунков" или временщиков, для кого завод - транзитная остановка. А те

девчата, что к нам пришли сразу после школы, сегодня уже имеют по 8-10 годочков заводского стажа.

Возвращаются и те, кто уходил в декретный отпуск. Возвращаются не куда-нибудь, а на завод, который считают своим, на свои рабочие места. "Соскучились по заводу, по цеху, по вам всем" - первое, что сказали вышедшие из декрета Наташа Камалтдинова, Кристина Кучите и Аня Пряженникова.

В конце 90-х, когда на завод стали возвращаться госзаказы, начался прием в ОТК. Тогда немало девчат пришло к нам с дипломом торгово-кулинарного училища, а кто-то просто, что называется, "с улицы". Освоились, прошли определенную школу, набрали шишек, набрались опыта. И теперь приближаются к определенной вершине мастерства в профессии контролера отдела технического контроля.

Наташа Каткова - дефектоскопист. Тонкостям в своем деле скрупулезно учит своих подопечных. Елена Титова была контролером малярных работ на участке завершения. Сегодня она настоящий ас по покрытиям изделий. Наташа Климина работает с ней в паре. Женщины быстро нашли общий язык, понимают друг друга с полуслова, подстраховывают, делятся советами.

Новые изделия - новые требования. У каждого контролера со временем вырабатывается своя методика подхода к проверке деталей.

Наташа Крылова получила профессию контролера в бывшем заводском профтехучилище 83. У нас знания применила на практике. Посложнее пришлось Вере Борзуновой, которая в ОТК со школьной скамьи. Но девушка принципиальная, настойчивая. Эти качества и помогли ей влиться в рабочий коллектив, получить необходимые знания и навыки.

Валя Волошина у нас недавно. Не скрывает, что ей трудно. Но очень старательная, выполняет работу с желанием. А если есть желание - мы всегда научим, по-

можем! Лена Чернова и Таня Шагорова тоже сперва не знали, как нутромер в руках держать. А сейчас им орудуя так ловко, что любого дорогого смотрят.

В свое время Игорь Алексеевич Фролов проводил специальные курсы, преподавал хороший багаж знаний техпроцессов. Это стало огромным подспорьем в работе каждой работницы ОТК.

Смену Лилии Рыковой можно назвать сильным звеном. Здесь все, как на подбор, с большим стажем и опытом - Ольга Павловская, Люба Фомина, Татьяна Шаихова, Татьяна Постникова, Алевтина Постникова, Ирина Данилова. Из молодежи - Ирина Камышниковна и Ольга Трофимовна. Ирина довольно быстро освоила дефектоскоп. Сегодня со спокойной душой можно ставить на ответственные операции, где необходим высокий уровень квалификации, внимательность, умение точно настроить приборы и дать правильную оценку качества деталей.

С ноября мы перешли на двухсменный график работы. И люди в сменах смешались. Кто-то перешел на горячее производство в кузнечно-прессовый цех. К примеру, Катя Рыбакова. Она работает под руководством старшего контролера - нашей опытной и ответственной, добросовестной Светланы Заболотней.

В нашем коллективе живут свои традиции. На стенде возле конторки БТК всегда лист ватмана с именами именинников и теплые слова поздравлений. В дни рождений обязательно проходят чаепития с тортом. Все умеют и стрпать, и печь. Боюсь обидеть, выделите кого-то. И садоводы все у нас отменные. Рецепты заготовок всегда в ходу, переписываем друг у друга.

Накануне нашего женского праздника всем своим коллегам хотела бы пожелать здоровья, просто женского счастья. Чтобы на работе уважали, а дома любили.

Н.ОДИНЦОВА,
начальник БТК цеха 14

ОТЕЦ мой рос в большой семье, с тремя братьями и тремя сестрами. Ему исполнилось семь лет, когда дети осиротели - не стало главы семейства. Жили очень бедно. Братья, Владимир и Константин, в четырнадцать пошли работать на металлургический завод, в вальцетокарный цех, где до этого трудился их отец. Освоили токарное дело и тем самым дали возможность младшему брату получить образование в горном техникуме Туринских рудников.

В 1933 году Виталий Семков поступает на недавно открывшийся в родном городе завод под номером 76. Так первоначально назывался наш Серовский механический. Его направляют конструктором в отдел главного механика.

Как отметил отец в своей автобиографии, работа в конструкторском бюро его сначала привлекала тем, что была связана с рисованием и черчением: "Рисовать я начал с тех пор, как мне дали в руки карандаш. Все говорили, что стану художником. Художником я не стал, хотя рисовал много, а стал конструктором-механиком и конструктором-строителем".

Через пять лет молодой техник с семьей получает комнату в первом многоэтажном заводском доме по улице Льва Толстого, где теперь магазин "Колосок". Здесь я живу уже 72 года.

Новоселами нашего подъезда были главный инженер завода П.И. Зырянов, парторг Петров, погибший потом на фронте, Я.П. Хаит, молодой специалист В.И. Баллод, ставший потом главным инженером, П.И. Куприянов. Позднее заселился И.Б. Островский. Все люди семейные, жили очень дружно.

Мы, дети, вместе играли во дворе, бегали друг к другу в гости. Когда началась война, отцы наши большую часть времени находились на заводе. Мы их почти и не видели. Как все, трудились без выходных и отпусков, по 12 часов, а то и больше. После смены то помогали грузить готовую продукцию, то что-то разгружали, ездили на заготовку дров, на подсобное хозяйство - везде не хватало рабочих рук. После победы отец был награжден медалью "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг."

С победой стали возвращаться праздники. Помню, как всем подъездом, в складчину отмечали Новый год. Приходили друзья, родственники. Было многолюдно, шумно, весело.

Это был праздник, которого все ждали. Папа был его главным организатором. Готовиться начинал заранее. Каждой семейной паре писал в стихах поздравления от имени Деда Мороза. Некоторые пожелания занимали несколько тетрадных страниц. Он сам мастерил маскарадные маски, в основном из оправ от очков и смешного носа. Почти как у Райкина. Для разных персонажей придумывались костюмы из старой одежды.

Чаще собирались у нас на квартире. Что удивительно: не зная нотной грамоты, папа на слух подбирал песни на пианино, скрипке. В одной комнате устраивали застолье, а в другой танцы. Соседи приносили с собой посуду и стулья. Иногда танцевать шли к Хаитам. У них была американская радиолка, которая сама переставляла пластинки. Для нас, детей, это казалось диковинкой. Радиолу Яков Петрович привез ещё до войны из командировки в Америку.

Отец был большой любитель потанцевать, пошутить. Ему нравилось сочинять загадки. Вот какую придумал про себя: "Кому хотя и спать охота, всегда в кино идти готов? Виталий Дмитриевич Семков!". Подобные загадки к праздникам готовились про каждого. Отгадки произносились вслух под бурный смех присутствующих.

Мне хорошо запомнились коллективные походы в театр, кино, любителем и организатором которых



Рядом с ним было спокойно, надёжно

был Владимир Иванович Баллод.

Повзрослев, я отмечала свои дни рождения с друзьями из нашего двора. Родители вместе с нами. Мама больше хлопотала на кухне, а папа был востребованным кавалером. Он учил нас танцам - твист, буги-вуги, чарльстон, вальс...

Частенько летом с друзьями и соседями мы ездили на Какву отдыхать. Купались, загорали, играли в мяч.

Второй коллективный сад работники механического завода стали создавать в середине пятидесятых. Папа был в числе его активистов. И наши лучшие друзья-соседи по дому Хаит и Баллод стали соседями и по саду. Расчищали участки от деревьев, корчевали пни, прокладывали дорожку, проводили водопровод. Всё это вместе, на дружных субботниках. И мы, дети, опять же были рядом со взрослыми, участвуя в посильной работе.

Автобусы поначалу ходили только до лесозавода. И от конечной остановки садоводы с ребятней и поклажей шли несколько километров до своего сада пешком.

В то время в садах разрешалось строить только летний домик не более 3х4 метра с небольшой верандой. И такой деревянный дом папа по собственному проекту выстроил своими руками. Строению уже больше полвека. Но даже не видно, что дом "в возрасте". Кроме косметической наружной покраски и смены обоев, в ремонте не было надобности.

Отец очень любил бывать в саду. Что-нибудь строил, ремонтировал, копал, делал посадки. Вот отрывочек из написанного им, как всегда с юмором, стихотворения к 20-летию нашего коллективного сада. Отмечали юбилей большой компанией садоводов за общим столом на свежем воздухе.

*20 лет мы сад копаем,
Но до сих пор еще не знаем,
Чем земля наша богата:
Может, слишком кисловата?
Тут ученых бы привлечь
И анализы провесть,
Получить от них советы -
Будет всем полезно это.
Тут к правлению вопрос -
Нужен позарез навоз!
Птичий, конский - все равно,
Лишь бы было бы... оно!*

Отец любил лес и хорошо в нем ориентировался. Пока позволяло здоровье, постоянно возил семью за грибами на своем "Москвиче". И мы всегда возвращались с полными корзинами. Он знал грибные места.

В молодости занимался фотографией, спортом - катался на коньках, лыжах. На лыжню выходил даже в пожилом возрасте.

Откровенно говоря, не помню, чтобы он меня как-то воспитывал - говорил назидания, давал советы. Я видела его теплым, добрым, уважительным отношением к маме и вообще ко всем людям, ощущала отцовскую любовь к себе. Хотя на первом месте для него всегда были производство, завод. Там находился столько времени, сколько требовало дело.

ВЕЛИКОЕ счастье, если личная жизнь родителей, их отношения между собой и с другими людьми, их увлеченность выбранным делом становятся примером, вызывают уважение. Это помогает их детям и внукам находить правильный выход из сложных житейских ситуаций, от которых не застрахован ни один человек. Анжелика Витальевна Сычева такую незримую поддержку ощущает всегда.

Её отец, Виталий Дмитриевич Семков, был талантливым конструктором, опытным механиком, рационализатором-изобретателем, человеком большой открытой души, добрым семьянином. Дочь бережно хранит домашний архив с многочисленными вырезками из газет, рассказывающими об отце, свидетельства о его рационализаторских предложениях, документы с упоминанием его имени.

Портрет В.Д.Семкова на главном стенде заводского музея трудовой и боевой славы.

19 февраля Виталию Дмитриевичу исполнилось бы 100 лет. Анжелика Витальевна делится своими воспоминаниями о дорогом для неё человеке с читателями "Трудовой вахты".

Рядом с ним было спокойно, надёжно

Приведу воспоминания бывшего коллеги отца инженера-конструктора, бывшего начальника СКБ Адольфа Николаевича ВЕРШИНИНА:

"Виталий Дмитриевич - мой первый учитель, человек, имя которого я пронес через все годы работы на заводе. Моей первой крупной работой в службе по механизации и автоматизации производственных процессов был проект автоматической окраски тары в электростатическом поле высокого напряжения. Без поддержки и помощи своего руководителя я едва бы справился. Но помощь и поддержка были! Потом были и другие проекты. И всегда я знал, что опытный руководитель подскажет и направит работу по верному руслу."

Семков был не только технарем, рационализатором и изобретателем, имеющим два авторских свидетельства, но и прекрасно разбирался в художественном искусстве. Именно он стал инициатором разработки обелиска погибшим воинам, ушедшим на фронт с нашего завода.

В заводском коллективе пользовался непрерываемым авторитетом. С его мнением считались и директор, и главный инженер. Цеховые механики и специалисты службы

девших 100-процентной информацией о производстве - профессионалов, и сам лично участвовал в "расшивке узких мест".

Он из тех, кто первым оценил усилия по превращению цеха 5 в один из лучших цехов завода, поздравил меня с присвоением цеху звания "Цех высокой культуры". Это было в 1973-ем, а через год новое звание - "Цех коммунистического труда". Пожал руку от души. Его поздравления для меня, руководителя цеха, были высшей наградой.

В конце 1975-го я был назначен главным механиком и вновь стал работать в прямом контакте с Виталием Дмитриевичем, который, уже выйдя на пенсию, был смотрителем заводских зданий и сооружений. И спасибо ему! Со всей требовательностью он умел обязать руководителей цехов своевременно выполнять его предписания, что было для меня большим подспорьем. На моих плечах тогда лежал большой груз технического перевооружения завода. Такого бдительного смотрителя на нашем заводе не было ни до Семкова, ни после него."

Общий заводской стаж отца 49 лет, из них 18 в должности главного механика. 13 февраля 1980-го, в связи с 70-летием и отмечая долголетнюю и безупречную работу на предприятии, ему была объявлена благодарность с занесением имени в заводскую Книгу Почета.

Пережив тяжелое детство, военное и послевоенное время, папа был абсолютно не требовательным в быту. Всего в жизни добился благодаря своему трудолюбию и уму. Он был во многом талантлив. И не полностью, мне кажется, реализовал себя, свои способности.

Папа с мамой, Ниной Павловной, прожили 48 лет. Как говорится, в мире и согласии. Мама была хорошей хозяйкой, отличным кулинаром, а еще большим любителем-садоводом. Когда появилась внучка, она, будучи экономистом ОРСа метзавода, сразу взяла расчет. Собиралась поводить с с правнучкой, но скоропостижно скончалась. Папа пережил ее на 13 лет. До конца жизни жил вместе со мной. Всегда с ним было легко, спокойно, надежно.

Его конструкторская жилка передавалась по наследству. Внучка, Наталья Борисовна Козлова, окончив УПИ, 20 лет работала на механическом заводе в отделе главного технолога, в основном конструктором. Сейчас возглавляет Серовский филиал УГТУ-УПИ. Правнучка, Алла Гаврилова, тоже инженер, одно время была конструктором проектного отдела металлургов. Я же после металлургического техникума 35 лет работала конструктором в отделе главного металлурга на родном механическом заводе.

А.СЫЧЕВА,
ветеран завода
НА СНИМКАХ: 1975 год. В.Д. Семков; 1952 г. Виталий Дмитриевич с дочерью Анжеликой (справа) и дочкой В.И. Баллода Элей.



главного механика любили и уважали Виталия Дмитриевича за его знание всех технических тонкостей, за его умение работать с людьми".

А вот мнение об отце бывшего главного механика завода Петра Дмитриевича ЕГОРОВА:

"Мой контакт с Виталием Дмитриевичем начался в 1961 году, когда меня приняли на завод старшим технологом в цех 5, что подчинялся главному механику. В структуре этой службы были свои конструктора. Виталий Дмитриевич руководил ремонтной службой, был начальником проектного отдела СКБ."

Это не полный перечень его служебных обязанностей. Руководил проектированием и строительством заводских корпусов, загородного лагеря "Березка", лыжной базы "Снежинка", пристроя к больнице 3, проектированием и изготовлением нестандартного оборудования, линии анодирования, цинкования, замены пламенных печей на индукционные нагреватели и многое другое."

Лично мне в нем нравились техническая грамотность, честность, требовательность, настойчивость, строгость, а в отдельных случаях и жесткость. Он не терпел болтунов, сам был лаконичен и требовал четких ответов и решений на поставленный им вопрос. Одновременно был внимателен, общителен, оценивал человека по качеству выполняемых дел. Ценил людей, вла-

ВЕСНА ПРИШЛА. ГОТОВЫ ЛИ ВЫ К НЕЙ, МИЛЫЕ ПОДРУЖКИ? ПОДУМАЛИ ЛИ В ДОЛГУЮ ЗИМНЮЮ СТУЖУ, КАКИЕ НАРЯДЫ НАДЕНЕТЕ, КОГДА СТАНЕТ ЛАСКАТЬ СОЛНЫШКО И ВСЕ ВОКРУГ ЗАЗЕЛЕНЕЕТ? ЗАГЛЯНУВ В ИНТЕРНЕТ, ВКРАТЦЕ РАССКАЖЕМ О МОДНЫХ ТЕНДЕНЦИЯХ ВЕСНЫ И ЛЕТА.

В МОДЕ ПЛАТЬЯ ИЗ СИТЦА

Женщина возьмет строгостью и романтичностью. Экстравагантности в нынешних коллекциях заметно поубавилось. Считается вульгарностью "порно-шик".

Номером один в гардеробах модниц должны стать платья. Именно они будут править балом. Настоящее дамское платье на все случаи жизни - и на работу, и как вечерний наряд, и как пляжная принадлежность.

Мягкие, струящиеся, летящие ткани, натуральные шелка всех видов, тончайший хлопковый батист и простой, но нежный ситец, все они так ласково одевают тело, так деликатно скрывают ненужное, так ярко проявляют достоинства женственности, что без этих материалов никак не обойтись.

В коллекцию сезона весна-лето 2010 вошли также классические платья без бретелей длиной чуть ниже колена, обтягивающие фигуру. Классическое домашнее платье представлено стильными ансамблями с узнаваемыми элементами ретро-стиля, начиная от воротничка и заканчивая традиционной пышной юбкой.

Писк восторга - мини-платья металлических цветов. В моде декольтированные платья и платья с асимметричной линией плеча, для создания оригинальных горловин широко будет использоваться жатый атлас. Вечерний наряд - это платье макси из тончайшего кружева с элементом струящегося металла. Впереди платья закрыты почти под горло, а глубокий вырез на спине обрамляет ниспадающие струящиеся ткани с геометричным рисунком.

Появилось и новое - объемные плечи. Кроме того, в почете обилие блестящих элементов как на ткани одежды, так и в виде свисающих цепей. На пике моды узор в клетку во всех его проявлениях - и черно-белый, и цветной. Банты, кружева тоже в почете.

Цвета предлагаются классические: нежные оттенки бежевого и персикового в сочетании с традиционными черным и белым. Но модельеры предлагают и наряды ярких цветов - глубокий синий, холодный красный, сиреневый, оранжевый, изумрудный.

Собираетесь на пляж - выбирайте наряды всех цветов радуги, для повседневной одежды уместны приглушенные тона, вечерние наряды - натуральных цветов.

Сложный крой нарядов обогатится стегаными деталями, будет больше топов, жилетов и юбок. В моде вязаные вещи. Среди аксессуаров отмечены клатчи, сумки и браслеты.

Самым свежим и оригинальным направлением оказались стильные вариации на тему традиционного сари. Восточные мотивы демонстрирует нам и крой платьев, и текстура тканей, и яркие, красочные принты.

Юбки как всегда от мини до макси, но предпочтению отдано все же длине до колена. Легкие, объемные юбки-"баллоны" и традиционные юбки-карандаши в сочетании с приталенными жакетами. Брюки по-прежнему остаются узкими. Атласные блузы и рубашки нежных расцветок - таков выбор настоящей модницы на весенне-летний сезон. Рукава могут быть короткими или три четверти с небольшим воланом.

Женские сумки. Весной хочется взрыва ярких красок и эмоций. И все-таки модные сумки этого года выдержаны больше в классическом стиле. Они практичны, но женственны. Основное внимание обращается на цвет и декор. Сумки будут приняты носить в руках, причем и большие, и маленькие с длинными ручками носятся намотанными на запястье.

Появляются сумочки "wristlet" и "baguette". Первые - крохотульки, которые носят на запястье. В 2010 году они будут сделаны из кожи и замши. "Багеты" - длинные узкие сумочки с одной ручкой тоже приветствуются. Внимание на обувь! В моду возвращается совершенно плоская подошва.

Пересказано Г.ВОВ

