

Трудобая вахта



КАК МЫ РАБОТАЕМ НЕ ПОДВОДИТЬ партнёров

"Не дотянули", "не додали" - эти глаголы были насыщены отчёты руководителей заводских цехов, которые прозвучали 7 ноября на совещании по итогам работы коллектива механиков в октябре.

В погоне за госзаказами ослабили производство гражданской продукции, которая в прошлом месяце насчитывала несколько десятков номенклатур. Как результат - на месяц текущий перешли замки 172, 178, НКТ В73, а также отдельные виды пневмударников, коронки, расширители. Не помогло и временное привлечение в цех 14 специалистов из других цехов и подразделений завода.

Выполнены все обязательства по 119-му и ещё одному виду госизделий. В ноябре подвигаем долги по ДК-96, 104 и 124.

Конкретную оценку работе цехов дал заместитель главного инженера по производству-начальник ПДО В.В.Агафонов. Кузнечно-прессовый не использует имеющиеся у него резервы по повышению производительности труда. "А они есть", - убеждён Владимир Владимирович. В октябре лишь 12 смен принесли полноценное выполнение производственного задания против 20 сентябрьских. Одна из причин - частая перестройка оборудования, в частности, девятого гидропресса, на котором идёт изготовление 178-го замка. Во второй половине октября гидропресс вышел из строя, чем застопорил работу всего цеха. Добавил ложку дёгтя и сгоревший трансформатор на "Эрфурте". Да и результат работы инструментальщиков мог быть лучше, если бы не забарахлил "Корунд", где идёт выпуск пневмударников. Маленькие партии заказов выливаются в большие долги.

Цех 9 - начали месяц, что называется, за здравие. Оснастку на НКТ-73 получили ещё в начале октября, оперативно составили производственный график. Но оборудование на выпуск изделий настроили только во второй половине месяца.

Начальник отдела сбыта В.В.Орехов порадовал тем, что большую часть долгов для нефтяников, что переходили из месяца в месяц, закрыли. Остатки готовой продукции на заводских складах потихонечку тают, а у нашего предприятия появляются новые заказчики. В частности, ООО "Байкалгеоразведка" подала заявку на изготовление пневмударников и коронки, Донской завод бурового инструмента заключил контракт на выпуск метчиков и колоколов, ООО "ПРС" из Стрижевого - на 4 вида переводников НКТ, ООО «Уренгойремстройдобыча» - на муфту НКТ. Также в ноябре занимаемся изготовлением замков НКТ-73Е для "Роснефти" и 130-х пневмударников с коронками для болгарской фирмы "Санрок".

"Всё есть, знай работай" - так ёмко можно охарактеризовать отчёт и.о. начальника ОМТС С.Н.Лаптева. И это касается всех видов продукции, которая выпускается в заводских цехах.

В своём отчёте начальник цеха 1 В.В.Логи-

нов, как и месяц назад, сделал акцент на неудовлетворительном состоянии бытового корпуса. Ему ежедневно приходится выслушивать жалобы рабочих на периодическое отсутствие горячей и холодной воды, протекающую крышу и низкую температуру. Мнение Валерия Васильевича полностью поддержал генеральный директор завода А.А.Никитин, сказав о том, что если бы в таких безобразных условиях приходилось переодеваться руководителям, то помещение давно бы привели в порядок. Заводские строители занимаются внутренним ремонтом бытовок. Задача руководства цеха - утеплить окна и двери. О чём позаботиться нужно было ещё по весне. Валерий Васильевич попросил ускорить запуск 3-го СКЗА и ремонт КГШП.

Начальник ОТКиМ А.Н.Атрехалин подчеркнул, что перевес в выпуске бракованной продукции из цеха 1 переместился в цех 14. В октябре заводом получено три замечания от потребителей нашей продукции по качеству госизделий.

Продолжая тему состояния заводских помещений, начальник РСУ Н.С.Шакурина рассказала о том, что в октябре проведён ремонт кровли отдельных участков цеха 5, в частности, над кабинетами ППР, конструкторского и архитектурного бюро, начат ремонт туалетов цеха 14, доведен до конца косметический ремонт котлов и здания котельной, стены здания очистных сооружений, а также стены и парадного входа заводоуправления, физкабинета и ингалятория заводской грязелечебницы. Ноябрь начался с облагораживания туалетов в цехе 1.

Завершая совещание, Александр Александрович Никитин остановился на тех проблемах, решать которые необходимо, в первую очередь, руководителям, которые в своих подразделениях должны быть хозяевами, а не гостями. Уменьшается количество старых станков, появляется всё больше новых, современных. Почему же вопрос с нестабильной работой оборудования по-прежнему не теряет своей актуальности? Нет должного спроса с тех, кто его обслуживает? Чем вызван ежемесячный рост потребления энергоресурсов, если загрузка оборудования остаётся на прежнем уровне? Почему днём лампа возле цеха светит ярче солнца? Потому что перерасход электроэнергии начальник цеха готов компенсировать из собственного кармана?

«Пока не совсем ясной остается картина с заказчиками муфт. Но потерять продукцию, которая уже освоена, было бы непозволительно. В ноябре необходимо закрыть все долги по госизделиям и гражданской продукции. Это касается всех подразделений. Мы не имеем права подводить своих партнёров», - сказал А.А.Никитин.

Ирина АНДРЕЕВА

ВАЖНО! Пропуск будет электронным

С 15 ноября, в связи с вводом на предприятии электронной пропускной системы, в здании отдела кадров началось фотографирование работников механического завода по установленному графику, который прилагается.

О выдаче готовых электронных пропусков в обмен на имеющийся общий в следующем номере заводской газеты.

Для тех, кто только поступает на завод, либо получает новый пропуск в связи с утерей старого, его оформление будет платным.

Полная замена документа продлится до 15 декабря.

Елена ГУБАЙДУЛЛИНА, заместитель начальника ООТИУП по кадрам

Дата фотографирования	Время	Подразделение
19.11.2012	8.00 - 10.00. 14.00 - 16.30.	АХО, юр. отдел ОМ, шт. бухгалтерия, ОМТС, АСУМ, ПЭО
20.11.2012	8.00 - 10.00 14.00 - 16.30	Цех № 1
21.11.2012	8.00 - 10.00 14.00 - 16.30	Цех № 14
22.11.2012	8.00 - 10.00 14.00 - 16.30	Цех № 14
26.11.2012	8.00 - 10.00 14.00 - 16.30	Цех № 4
27.11.2012	8.00 - 10.00 14.00 - 16.30	Цех № 5
28.11.2012	8.00 - 10.00 14.00 - 16.30	Цех № 4 Цех № 5
29.11.2012	8.00 - 10.00 14.00 - 16.30	ОТК и М Управление
03.12.2012	8.00 - 10.00 14.00 - 16.30	Цех № 9
04.12.2012	8.00 - 10.00 14.00 - 16.30	Цех № 16 Управление
05.12.2012	8.00 - 10.00 14.00 - 16.30	РСУ, ОСР
06.12.2012	8.00 - 10.00 14.00 - 16.30	Э/Упр. (остальные службы) Кто не успел

ТРИ ТЕНОРА Золотые голоса в Серове



ВО ВТОРНИК, 13-го ноября, совершенно неожиданно пригласили на галаконцерт, посвящённый тенору Сергею Лемешеву. В этом году отмечается 110-летний юбилей со дня его рождения. Программу подготовил фонд "Таланты мира" под руководством Давида Гвинианидзе.

Не задумываясь, отправилась в большой зал Дворца культуры металлургов, ведь не так часто балуют нас заезжие артисты. Публика в тот вечер собралась благодарная. Случайных зрителей в зале не было. Перешёптываясь тихонько, все ожидали появления

заявленных в афише концерта гостей. Приехал лишь один из них - Дмитрий Йогман (опера "Тампо", Флорида, США). О двух "новичках" объявили уже со сцены. Это солисты мексиканской оперы Алехандро Олмедо и московского оперного театра Антон Иванов.

Огорчиться "замене" не успели: концерт начался, и зрители мгновенно унеслись в удивительный, завораживающий мир живого голоса под аккомпанемент рояля (Сергей Семёнов). И даже забыли о



чтобы поздравить нас с праздником. Мы буквально вырвали телефон из рук друг у друга, чтобы пообщаться с ним, поздравить уважаемого всеми ветерана предприятия с днём рождения родного завода.

В конце вечера на столе появился традиционный фирменный "Муравейник", который с любовью испекла для нас Валюша и её сноха Ольга.

Расходиться в этот вечер не хотелось никому. Такие встречи для всех нас - словно ауто-тренинг, второе дыхание, когда понимаешь: как же здорово, что всех нас свёл когда-то Серовский механический! Каждому, кто пришёл 1 ноября к своему бригадирю, хочется посвятить строки из стихотворения нашей поэтессы Нины Яковлевны Анкиеевой:

"Так пожелайте в этот день друг другу
Подольше жить, любить и не тужить!".

Любовь ПОСТНИКОВА, ветеран завода

ПОЧТА ТВ БРИГАДА молодости нашей

"Ах, милая Валя, тебя не можем, не можем, не можем не любить. Такой, как Валюша, нигде и никогда не может быть".

И это поистине так! Уже на протяжении многих лет Валентина Васильевна Краева собирает свою бригаду, чтобы вместе, как в былые годы, отметить день рождения завода.

Нынче 1 ноября погода как взбеленная. На дорогах - сплошной гололёд, передвигаться трудно и опасно. И хотя не обошлось без падений, все 16 человек благополучно добрались до дома своего бригадира.

Не перестаем удивляться и радоваться гостеприимству хозяйки, её кулинарным способностям. К приходу гостей всех уже ждал шикарно накрытый стол. Фирменное блюдо Валентины Васильевны - холодец, а ещё блины со свежей капустой. Нынче она потчевала нас новым салатом "Лоза винограда", всевозможными соленьями-вареньями и рябиновой настойкой собственного приготовления.

Не нарушая традиции, наша встреча открылась песней о заводе, где "люди проработали полвека, завод стал им судьбой и семьёй". Мы слегка подкорректировали песню, с которой выступали на КВН, припев уже подпедали все дружно. И решили, что она станет гимном бригады мастера Краевой:

"Тебе одной меня судить, тебе судьбу мою вершить - Бригада молодости нашей,
бригада, без которой нам ни жить".

А в середине вечера - неожиданное объявление: пожаловали артисты из Москвы. И первой на импровизированную сцену вышла Валентина Тимофеевна Крючкова. На голове - корона русской красавицы, за плечами - титул "Новоколинс-

кий юморист", который ей присудили участники любительского объединения "Традиция" на ярком и весёлом празднике, проведённом в сентябре для жителей посёлков Новая Коля и Филькино. Озорно, с задором она выдала юмореску о том, как доярка ездил на съезд в Москву. Деньги спрятала в укромное местечко, но их по дороге украли. Мы хохотали до слёз и от души хлопали новоявленной артистке.

Затем перед нами предстали Отелло (Виталий Викторович Матвеев) и Дездемона (Нина Евгеньевна Паукште). Отелло, в белой накидке из простыни и чёрным чулком на голове, был грозен и величав. Его спутница - хрупкая, нежная, в домашнем халате и диадеме из драгоценных камней. Постановка на современный лад на тему "Мой сад". Выступление - на би! К слову сказать, Виталий Васильевич, работая в цехе 2, принимал активное участие в художественной самодеятельности. Его в образе "дамы" неоднократно зал принимал на "ура". Помню, тогда с трудом, но отыскали ему в магазине пару женских босоножек 41-го размера, колготки в сеточку и белокурый парик. И он так грациозно вышагивал на каблучках, что некоторые женщины ему бы даже позавидовали.

После выступления "столичных талантов" запевал Леонид Николаевич Постников, а мы подтягивали знакомые и любимые всеми старые песни о главном. После того, как подкрепились угощениями, пустились в пляс. И цыганочку с выходом, и вальс - всё умеем! Так что натамцевались от души, никто за столом не отсиживался. А я залюбовалась нашими девчатами. Ну, какие они, в самом деле, бабушки?! Молодёжь может позавидовать их энергии, оптимизму, жажде жизни. При этом каждая по-своему талантлива.

В разгар веселья на телефон Леонида Постникова раздался звонок. Из Нижнего Тагила звонил Борис Геннадьевич Попов,

СЛАВИМ ЧЕЛОВЕКА ТРУДА!

Почему-то принято считать, что строитель - профессия для мужчин: каменщики, плотники, бетонщики... Однако строительная организация - это не только работы, требующие физической силы, но ещё и производственно-технический отдел, бухгалтерия, сметчики, где в основном трудятся женщины. Да и на самих возводимых объектах немало представительниц прекрасного пола: крановщицы, штукатуры-маляры. И прорабов среди женщин немало. Понятно почему, если учесть, что они в силу своей педантичности и ответственности справляются не хуже мужчин.

Ещё до школы она любила прибегать к маме Зинаиде Тимофеевне на Шамотную фабрику, где та трудилась строителем. Благо, жили неподалёку, в Советском посёлке. Маленькой девочке нравилось наблюдать за тем, как из глины делают кирпичи, а потом обжигают. Процесс завораживал! Удивляло и то, как на пустом месте вырастали дома. Казалось бы, ещё совсем недавно здесь рос бурьян. И вот уже блещит огнями окон целая пятиэтажка.

Галина Васильевна Цепелева - мастер заводского ремонтно-строительного участка. Родом из простой рабочей семьи, в которой росло четверо детей. На механическом заводе трудилась папа и старшие сёстры Галины. Отец, Василий Павлович Старков, всю жизнь проработал токарем-универсалом в цехе 5. На его долю выпали тяжёлые военные годы. Старшая сестра, Тамара Васильевна Горбунова, трудилась в ОТК, а в цехе 2, позже в 9-ом, - маляром средняя, Людмила Васильевна Сокова.

По стопам родных на завод в 1966 году пришла и Галина. Устроилась комплектовщиком изделий в цех 11. Через год встретила на Серовском механическом свою судьбу. Виктор трудился в цехе 1, потом в стройгруппе. В 1967 они поженились. Почти сразу мужа призвали в армию. А Галина решила пойти учиться, поступив на вечернее отделение в филиал Нижнетагильского техникума промышленно-гражданского строительства. Уже тогда её организаторские способности заметили на производстве и поставили мастером. Через два года вернулся Виктор. И вскоре у молодой пары родились двойняшки, Ирина и Марина.

— Когда дочки были маленькие, обшивала их, чтобы выглядели понарядней. Ведь купить в те годы красивые детские вещи было проблемой. Так что они у меня как куколки ходили, - рассказывает Галина Васильевна. В марте 1978 года она перешла работать по своей специальности в УКС. Сразу попала на строительство домов 33 и 35 по Короленко.

— В коллектив я влилась легко, потому что работа была по душе. У 35-го дома был готов только первый этаж. А через четыре месяца мы сдали уже четыре подъезда. Все трудились на совесть: две бригады штукатуров-маляров, бригады плотников и каменщиков. Каждый год потом сдавали в эксплуатацию по одному, а то и по два дома. При этом успевали производить ремонты в заводских корпусах.

Свою благоустроенную

квартиру Цепелева получила лишь в 1992 году. До этого жили всё там же, в деревянном доме в Советском посёлке.

В 90-е годы УКС преобразовали в отдел капитального строительства, затем было ЗАО, потом присоединили к ОСР. Сегодня ремонтно-строительный участок находится в составе технической службы и подчиняется заместителю главного инженера по техническим вопросам, начальнику технической службы В.В.Морозову.

В 2000 году коллектив заводских строителей возглавила Надежда Сергеевна Шакурина, энергичная и деловая женщина. О Цепелевой отзывается так:

— Исполнительный и ответственный работник, отлично знает своё дело. Умеет найти контакт с каждым. По характеру весёлая, общительная и отзывчивая женщина, душой болеет за

производство.

А Галина Васильевна говорит:

— Отрасль строительства изменилась настолько, что требует от руководителя всё больше дополнительных знаний. Он обязан не только контролировать возводимые объекты, но и уметь общаться с подрядчиками, поставщиками, транспортниками. Руководителем



Каждый день строят собор

датель занимается договорами, проводит встречи с партнерами, решает кадровые вопросы. И везде нужно успевать, и к каждому найти свой подход. Этими качествами обладает и наша Надежда Сергеевна. В собственном доме настоящая женщина всегда стремится поддерживать порядок, заботиться о всех делах своей семьи. На стройке она рачительно следит за дисциплиной и порядком на вверенной ей территории. Не секрет, что женщины привносят на стройку аккуратность, ответственность за порученное дело.

С приходом Надежды Сергеевны начали осваивать новые технологии отделки помещений. Отремонтировали современными материалами большое количество кабинетов, в частности, маркетинга, бухгалтерии заводоуправления, технологов и начальника цеха 4, начальника цеха 14 и его заместителя, экономистов и начальника цеха 9. Сделали подвесные потол-

ки, современную отделку панелей. В коридоре заводоуправления положили керамическую плитку, а в проходной - мраморную.

Кроме отделочных работ, занимаемся ремонтными по всему заводу. В новом корпусе цеха 14 сделали отделку снаружи и внутри. В каждом цехе что-нибудь лагаем. Отремонтировали ворота цехов, полы на 5, 6, 7 и

толк пластиковыми панелями. Тогда игуменья в знак благодарности подарила строителям образ Пресвятой Богородицы Скоропослушницы. Всего с ремонтно-отделочными работами в монастырь ездили пять раз, последний - в сентябре 2011 года.

Время пролетело незаметно. Тяжело заболел Виктор Степанович, а потом умер. 43 года прожила с ним Галина Васильевна. Потерю мужа и отца помогли перенести дочери, самые близкие и дорогие люди. Сейчас подрастают внуки: у Ирины - семиклассник Никита, у Марины - Анюта, студентка техникума общественного питания.

— Живём все вместе, дружно. Я им помогаю, они - мне. В последнее время люблю путешествовать. В прошлом году впервые побывала за границей. Летом помогаю подруге справиться с садом, так как у неё болят ноги. Ещё люблю хо-

Сироткина, Надежда Сергеевна Вепрева, Сергей Николаевич Будахин, Владимир Константинович Анкудинов. Всего на нашем участке трудится 21 человек, каждый - специалист с большой буквы.

На моём счету - десять построенных объектов: дома 14, 29, 33, 35 по ул. Короленко, спальный корпус в загородном лагере "Берёзка", комплекс очистных сооружений на заводе, детский сад № 25 "Дельфинчик", магазин "Северный", общежитие № 11, учебный комплекс СПТ, лыжная база "Снежинка" и другие.

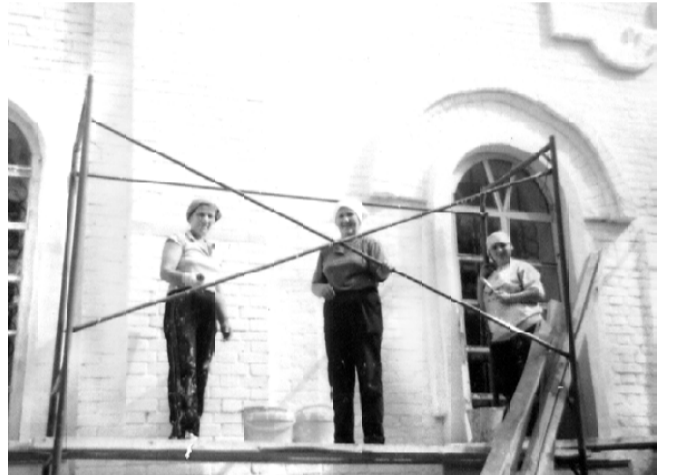
Как относиться к своей работе? Не представляю себя без любимого дела! А вообще среди строителей

любят рассказывать притчу, отражающую отношение человека к делу. «Однажды путник увидел троих работников, перевозивших на тачках тяжёлые камни. На вопрос, чем они занимаются, те ответили по-разному:

— Я зарабатываю на кусок хлеба своей семье тяжёлым трудом, - сказал добродушно первый.

— Я вынужден носить эти проклятые камни, - стиснув зубы, ответил второй.

А третий распрямился, отёр с лица капли пота и, ши-



роко улыбнувшись, ответил:

— Я строю собор!». Вот так и мы: каждый день строим собор.

Светлана МЯКОТКИНА

На снимках:

2007 г. Т.А.Бутакова, Г.В.Цепелева, Н.С.Шакурина, С.Н.Давыдов, Н.П.Минбаева, Л.В.Елькин, Е.А.Кисельова, О.В.Терещук, С.М.Медведев, Д.К.Григорьян; 2006 г. Выхотурск: Н.С.Сироткина, Л.Н.Перескокова, О.В.Терещук.

18 НОЯБРЯ - ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ДОРОЖНЫХ АВАРИЙ

«ЭТО МОГУТ УВИДЕТЬ ДЕТИ»

В последнее время стала бояться пешеходных переходов. Вроде бы вот она, полосатая, ступай смело, машины остановятся и прождут. Если бы! Если бы все наши водители были дисциплинированными! А то ведь, дай Бог, только каждый третий, а то и пятый.

Вот пешеходный переход на перекрестке улиц Фуфачева и Касаткина. Перехожу его почти каждый день. Подхожу к дороге и оглядываюсь с опаской. Слева несётся ауди на всех парах. И нет ей никакого дела ни до меня, ни до этого специального знака. Пролетела перед самым носом, чуть ли не задев мои сапоги. На обратном пути - та же картина маслом.

Отсюда и печальная статистика. За 9 месяцев нынешнего года в Свердловской области зарегистрированы 1217 наездов на пешеходов, из них менее половины (586) - произошли по вине самих пешеходов, 186 наездов произошли на пешеходных переходах. В авариях погибли 154 человека и более 1 000 ранены.

Вот что говорит о тяжкой доле российского пешехода научный руководитель НИИ транспорта и дорожного хозяйства Михаил Блинкин:

"Наше законодательство в области безопасности дорожного движения сугубо архаично. Мы до сих пор не ввели общепринятое в мире разделение между небрежным и опасным вождением. Первое из них должно проходить по разряду административных правонарушений, второе - признаваться (независимо от тяжести последствий!) уголовным преступлением против общества. К примеру, водитель, который сбил пешехода на зебре или же въехал на заполненную людьми автобусную остановку, заведомо не имел умысла к убийству. Но его опасное вождение было умышленным. В принципе, его поведение вполне аналогично непроизвольной стрельбе по прохожим из окна собственного кабинета. В многих автомоби-

зированных странах мира такой автомобилист попал бы под суд по весьма тяжкой уголовной статье. Обвинение никогда не сказалось бы при этом, что "водитель не справился с управлением". Нет, наш герой был бы обвинен именно в предумышленном уголовно-наказуемом опасном вождении!".

С 20 октября по 1 декабря в нашем городе, как и по всей стране, проходит всероссийская кампания "Пешеход, на переход!", которую проводит Главное управление обеспечения безопасности дорожного движения МВД России. Её объектом выбраны пешеходы, поскольку именно они являются самыми уязвимыми участниками дорожного движения. Время проведения тоже выбрано не случайно. На период с октября по декабрь приходится более трети ДТП с пострадавшими за год пешеходами. Цель кампании - снижение количества жертв среди пешеходов, в том числе детей, а также повышение культуры использования пешеходных переходов как единственного инструмента, гарантирующего безопасность.

Кампания, которая во время дисциплинирует всех участников дорожного движения, закончится. Что дальше? Что нужно сделать, чтобы и пешеходы, и водители не вели себя «бесбашенно», увеличивая статистику жертв дорожных аварий? Приведу мнение президента общественной организации "Движение без опасности" Натальи Агре: "Почему-то на дороге мы очень чётко делимся на два лагеря. Водители и пешеходы. Внутри машины и снаружи. Первые ненавидят вторых. Вторые первых. Первые считают вторых идиотами. И это тоже взаимно."

Мне очень стыдно. Стыдно за водителей, к которым я отношусь и себя. Стыдно за пешеходов, в лагерь которых я перемещаюсь, выйдя из машины. Ведь по инерции каждый из нас перенимает привычки сообщества. Коллективное бессоз-

нательное. И вот я уже что-то кричу вслед проезжающему мимо седану. И оправдываю себя: он же несёт по двору, здесь гуляют дети.

Что удивительно, лишь только я пересекаю границу нашей страны, я тут же оказываюсь в атмосфере всеобщей и взаимной любви. Пешеходы улыбаются водителям, водители салютуют ручкой, пропуская пешеходов. Все довольны, всё очень легко и просто. Взаимное уважение. И никаких противоборствующих лагерей.

В чём причина такого удивительного русского бескультурья? Торопливость ли, русское "авось", главное правило выживания "каждый сам за себя", климат, который не оставляет места вежливости? Но если обратиться к истории нашей страны - вспомните, как в нашем детстве школьникам учили переводить старуха через дорогу? Как детсадовская группа парализовала всё движение на главной улице страны? И все улыбались, глядя на милых малышей, все уступали, все терпеливо ждали, пока самый последний, самый маленький детсадовец подберёт свою игрушку с "зебры".

Я и сейчас перевожу старушек через дорогу. Пропускаю разновозрастных пешеходов. Улыбаюсь другим водителям, которые смотрят на меня странно. И каждый раз надеюсь, что моё поведение послужит кому-нибудь примером.

Мне вспоминается рассказ замечательного актёра - Егора Бероева. Давно, едва ли не впервые оказавшись за границей, он увидел на пешеходном переходе человека, терпеливо ожидающего зелёного сигнала светофора. При этом дорога была абсолютно пуста. "Почему вы не переходите дорогу, ведь машин нет?", - спросил тогда Егор. "О чём вы говорите? Ведь это могут увидеть дети", - возмущился прохожий. "И теперь я, как дурак, терпеливо жду зелёного сигнала светофора в Москве, - поделился Бероева. - Ведь это могут увидеть дети". Это очень простая, но очень глубокая вещь.



Ваше поведение служит примером для поведения ваших и чужих детей. Их природа устроена так, что они копируют взрослых. И перебежав дорогу в неполюбованном месте или на красной, вы можете убить ребёнка. Ребёнка, который это увидит и в следующий раз поступит, как вы.

Культуру поведения в обществе, на дороге, да где угодно - надо закладывать с детства. Мои дети, сидящие на заднем сиденье, видят, как я пропускаю пешеходов. Им и в голову не придёт поступить по-другому. Они и не будут знать, что можно как-то ещё. Так же, как с первых дней жизни они ездят в автокресле, и это не вызывает у них вопросов.

Наверное, тех, кто давит пешеходов на переходах, просто забыли воспитать. И мы - силами всего общества - должны это сделать теперь. Взрослые люди не внимают советам. Их поздно учить и наставлять. Единственное, чем мы сможем повлиять, - своим примером. Примером культурного, а значит безопасного поведения на дороге. Как в качестве водителя, так и в качестве пешехода. Давайте уважать друг друга!".

А мне остаётся лишь добавить: и тогда все мы будем жить долго и счастливо.

Ирина КРУТИКОВА

