

# ПОД ЗНАМЕНОМ ЛЕНИНА

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА ВКП(б) И ГОРСОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 13 (4.413).

Суббота, 19 января 1952 г.

Газета выходит  
5 раз в неделю

Цена 20 коп.

## ВЫПОЛНЯТЬ ПЛАН КАЖДЫЙ ДЕНЬ

На предприятиях нашего города почти повсеместно прошли собрания, посвященные обсуждению задач 1952 года. Коллективы цехов и в целом предприятий, обсуждая планы, изыскивали дополнительные резервы для выпуска сверхплановой продукции. Такие резервы в том или ином размере найдены в каждом коллективе. Это позволило прокатчикам и волочильщикам, сталеварам и огнеупорщикам, горнякам и строителям взять на себя социалистические обязательства, предусматривающие досрочное выполнение государственных планов по всем показателям.

Высокая политическая и трудовая активность трудящихся Первоуральска, их неукротимое патристическое стремление к достижению новых успехов во славу любимой Родины — вот то главное, что решит успех досрочного выполнения государственных планов и социалистических обязательств в 1952 году. Поэтому партийные организации обязаны постоянно поддерживать инициативу масс, еще шире развивать соревнование и добиваться безусловного выполнения планов и обязательств каждым коллективом и рабочим каждый день и каждый месяц.

Между тем, на ряде участков и во многих цехах Новотрубного, Хромпикового, Старотрубного и Динасового заводов не достигнуто такого ритма, который бы говорил о высокой организации труда, о стремлении руководителей с каждым днем набирать более высокие темпы работы. Очень плохо, например, работает стан Малый штифель № 2, который полумесячное задание выполнил всего лишь на 85,3 процента.

Казалось бы, начальник цеха тов. Кауфман и стана тов. Гапанович должны были принять меры, чтобы подтянуть выполнение плана до уровня передового коллектива, работающего на стане № 1. Но ничего подобного не случилось, а коллектив стана продолжает проваливать план.

Рывками работает коллектив стана Большой штифель. За 16 января, например, он выполнил план лишь на 86,7 процента. Руководители цеха и начальники этих станов тт. Гапанович и Рахмовецкий, ссылаясь на электроэнергию, заявляют, что такое отставание еще не так страшно, мы еще успеем наверстать. Но тогда позволительно спросить тов. Кауфмана и председа-

теля цехома тов. Никулина о каких таких «повышенных» обязательствах, «напряженном» плане и хорошо организованной работе ведут они речь?!

Почти такое же положение наблюдается в прокатном цехе Старотрубного завода. Здесь тоже полумесячную недодачу углеродистых труб в 30—35 процентов собираются покрыть за десять—двенадцать дней.

Спрашивается: какая же это ритмичная работа по очень напряженному графику, товарищи прокатчики?!

Не сумел закрепить и развить успехи первой декады января коллектив Динасового завода. Если за первые 10 дней завод имел перевыполнение плана, то в эти дни чувствуется некоторый спад, и завод не выполняет даже плана.

Далеко не все смены и даже цехи выполняют суточные планы на Хромпиковом заводе. Особенно чувствуется неравномерная работа цеха № 3, который то выполнит план на 115—120 процентов, то скатится до 84 процентов.

Все эти и многие другие факты показывают, что на ряде предприятий нет еще должной дисциплины, нет еще должной ответственности за перевыполнение планов каждый сутки всеми рабочими и каждым цехом. И большая доля вины в этом ложится на партийные организации, которые мирятся с неритмичностью в работе. Довольствуясь средними показателями за месяц, они не организуют борьбы за выполнение суточных планов. Иначе чем объяснить то, что ни партбюро цеха № 1 и ни партийный комитет Новотрубного завода, зная о провале полумесячных планов некоторыми станами, не обеспокоили и не подняли этого вопроса на принципиальную высоту. А ведь такое послабление партийной организации дает повод хозяйственникам к бесконтрольности над своей деятельностью и к проявлению безответственности за порученное дело.

Долг каждой партийной организации постоянно контролировать выполнение планов и социалистических обязательств, сделать все необходимое для того, чтобы государственные задания не только выполнялись, но и перевыполнялись всеми коллективами ежедневно. В этом — залог успеха и культуры работы каждого цеха и завода.

## Турбина в 150 тысяч киловатт

Коллективы крупнейших ленинградских предприятий — металлургического завода имени П. В. Сталина и завода «Электросила» имени С. М. Кирова — добиваются новых успехов в строительстве уникальных агрегатов — паровой турбины и турбогенератора мощностью в 150 тысяч киловатт. В конструкторских бюро заводов разрабатываются проекты лучших в мире гидроагрегатов для грандиозных сталлнских новостроек.

Среди старых производственников этих предприятий немало пионеров советского энергостроения. В опломном гидротурбинном цехе завода имени Сталина сборки мощных турбин многие годы руководит старший мастер коммунист Г. А. Бугров — активный участник советского гидротурбостроения. Сейчас в цехе изготавливается быстроходная гидротурбина. Рассказывая молодым рабочим об успешном выполнении в жизнь ленинско-сталинского плана электрификации советской страны, о

строющихся великих гидроэлектростанциях на Волге, тов. Бугров приводит интересные примеры из истории своего цеха. Первую гидротурбину, которая в сравнении с теперешними является карликовой, строили целый год, а три цимлянские машины были построены в прошлом году за несколько месяцев.

В паротурбинном цехе уже собраны десятки узлов невиданной в мире паровой турбины, которая разовьет мощность в 150 тысяч киловатт. Детали этой машины вместе с сотнями мастеров труда делает старейший турбостроитель завода Г. П. Мелехов. Более полувека трудится он здесь. На его глазах прошла вся история русского турбостроения.

— Мощность только одной 150-тысячной машины, — говорит тов. Мелехов, — более чем в пятнадцать раз превышает мощность всех турбин, построенных на этом заводе за десять дореволюционных лет.

(ТАСС).

## Шире развивать все формы соревнования!



Имя старшего машиниста паровоза Александра Ивановича Голубятникова широко известно коллективу Титано-Магнетитового рудника. Его паровозная бригада на лучшем счету в транспортном цехе. Сам дисциплинированный, от этого же требует от членов своей бригады. Паровоз принят на социалистическую сохранность. Благодаря любовному и бережному обращению, агрегат находится в образцовом состоянии. Нормы тов. Голубятников выполняет на 118—126 процентов, не имея совершенно аварий.

Умело Александр Иванович сочетает производство с общественной работой. Горняки, зная его прямой и честный характер, избрали народным заседателем. Избиратели уверены, что тов. Голубятников вполне оправдает их доверие.

Активное участие принимает лучший стахановец и в спортивной жизни. Летом он самый азартный футболист, а зимой его можно видеть на лыжах, коньках.

НА СНИМКЕ: лучший машинист паровоза рудника А. И. ГОЛУБЯТНИКОВ.

Текст Н. Воронина.

Фото А. Зиятдинова.

Ежедневно выполнять и перевыполнять план, работать четко, по графику, давать больше отличной продукции с пониженной себестоимостью — важная задача всех тружеников города.

## Соревнование двух шоферов стотысячников

Почин купавинских текстильщиц М. Рожневой и Л. Кононенко, предложивших начать соревнование за выявление дополнительных резервов, нашел широкое применение и среди шоферов центрального гаража автотранспортной конторы Уралтяжтробстроя.

Славно поработал в прошлом году стахановец-шофер Андрей Иванович Барыкин. Честно работая, он из месяца в месяц перевыполнял план. В ноябре его заработок составил 4.508 рублей, а в декабре — 4.720 рублей.

В 1952 году лучший шофер центрального гаража, имеющий на своем счету 100 тысяч километров пробега автомашины без капитального ремонта, вызвал на соревнование шофера-стотысячника города Нижнего Тагила Ивана Карповича Помазан.

На днях тов. Помазан прислал

письмо тов. Барыкину, в котором пишет: «Я принимаю ваш вызов на соревнование и беру на себя обязательства: месячное задание выполнять не ниже 200 процентов, иметь и в этом году на своем счету 100 тысяч километров пробега на своей машине без капитального ремонта, экономить 180 литров бензина ежемесячно, на 11 процентов снизить себестоимость вывозки леса, содержать машину в образцовом, технически-исправном состоянии. Желаю Вам, тов. Барыкин, успехов в работе».

В связи с получением обязательства тов. Помазан, пересмотрел свои обязательства и тов. Барыкин. Он дал слово ко дню Сталинской Конституции выполнить две годовые нормы, в 1952 году дать не менее 8 тысяч рублей экономии, увеличить межремонтный пробег на 8 процентов.

И. ПОПОВ.

## Волочильщики—Родине

Успешно выполнив государственный план 1951 года, волочильщики Старотрубного завода с первых же дней нового года перевыполняют сменные задания по метражу и тоннажу. За 14 дней января план в тоннаже выполнен на 106,2 процента, а в метраже — на 106,7 процента.

Социалистическое соревнование за наилучшие показатели ширится с каждым днем. Между сменами первое место принадлежит коллективу, которым руководит М. В. Вайдич. От начала месяца коллектив смен выдал Родине сверхплановых труб на 9,9 процента.

С. ЧИСТОВ.

## Больше изделий сверх плана

С первых дней нового года выполнять план, — под таким лозунгом трудятся члены артели «Урал». Прошедший 1951 год принес значительные успехи: выпущено на десять тысяч продукции сверх плана. Достойный вклад в это внесли стахановки-станочницы тт. Захарова, Самарина, Семухина и другие. Свои

сменные нормы они ежедневно выполняют на 115—130 процентов.

На вывозке строительного материала из лесу стахановским трудом сазвится возчик тов. Головырских. 110 — 115 процентов — вот его выработка за день.

Т. ВАСИНА.

## Люди нашего города

### Слесарь Андрей Михайленко

Небольшая комната слесарной мастерской нарезного отдела наполнена тем шумом, который особенно характерен для слесарного отделения: тонкое повизгивание напильников, ровный гул моторов фрезерного и шлифовального станков.

Около окна стоит стол с тисами. На нем в полном порядке разложены напильники разных размеров, небольшой молоток и другие слесарные инструменты. Немного пригнувшись, за тисами стоит слесарь средних лет. Это — Андрей Федосеевич Михайленко. Его движения быстры, расчетливы. Ловко орудует он напильником, и из-под напильника сыплет мелкая металлическая стружка.

Перед слесарем лежит развернутый лист бумаги, на котором изображен эскиз детали. Не отрывая руки от напильника, он еще и еще раз заглядывает в чертеж и успокоенный, что все идет точно по размерам, спокойно продолжает свою работу.

Неутомимый рационализатор Андрей Федосеевич Михайленко, прежде чем приступить к изготовлению детали, подумает: а нельзя ли ввести приспособление, чтобы ускорить обработку? Так, например, было при изготовлении клинзв для муфтонарезного патрона. Когда принесли чертеж, Михайленко решил ручную операцию пропиловки пазов и замка произвести на шлифовальном станке. Первый же опыт удался и показал, что эту деталь можно изготовить в

два раза быстрее, чем она изготовлялась до этого.

Приспособление, которое ввел Михайленко, быстро стало достоянием всех слесарей нарезного отдела.

Очень ценное предложение он внес и на изготовлении т-образного паза на ползунах трубонарезного патрона. Раньше эта операция производилась вручную при помощи высверливания и подрубки, а Андрей Федосеевич эту операцию производит на сверильном станке при помощи пальцевой фрезы.

Смекалка в изготовлении любой детали, правильная организация своего рабочего дня позволяют слесарю Михайленко добывать самоотверженно, по-стахановски. В прошлом году стахановец выполнил 45 месячных норм. Не снижая темпов трудится и в этом году. От начала января он выполнил норму на 404 процента. За десятилетнее пребывание на Новотрубном заводе, Андрей Федосеевич полюбил, сроднился с коллективом и теперь у него даже мысли нет уйти с завода.

Но совсем иные мысли были у него, когда вероломное нападение фашистской Германии на родную страну оборвало мирную жизнь советских тружеников, и с Юга эвакуировались люди, заводы, вывозилось оборудование.

В одном из вагонов сидел слесарь Никопольского трубного завода Андрей Михайленко, Тревожно было

на сердце. «Сумею ли привыкнуть, работаю ли с коллективом?».

Уральский климат ему представлялся очень жестоким, даже страшным. На станции Хромпик эшелон встретили представители Новотрубного завода. Приветливость и дружелюбие со стороны встречавших смягчили мрачные думы, а первое знакомство с заводом и его людьми в корне изменило мнение Андрея Михайленко. Не страшной показалась и первая уральская зима.

— Нет, здесь совсем не плохо. Работать можно, да еще как! Уральцы — народ настойчивый.

И вместе со всем коллективом Новотрубного завода Андрей Федосеевич ковал победу над врагом.

Окончилась война. Представилась возможность вернуться на Украину. Но было жалко покинуть Урал, с которым он породнился, полюбил его горы, морозные лунные ночи, а главное коллектив цеха. Имя Андрея Михайленко, как лучшего стахановца четвертого цеха, занесено в заводскую Книгу Почета. Он награжден медалями «За трудовое отличие» и «За трудовую доблесть».

...Окончена трудовая смена. Из проходных завода сплошным потоком идут рабочие, и в этом потоке в ногу со всеми шагает простой советский труженик Андрей Федосеевич Михайленко — хозяин своего завода, хозяин всей советской страны.

З. КОРМИЛЬЦЕВА.



## Партийная жизнь

### Закреплять и развивать достигнутое

Большевистская агитация является важнейшим средством идейно-политического воспитания кадров, повышением их социалистической сознательности, средством укрепления связи партии с массами.

Учитывая это, партийная организация Швейной фабрики (секретарь тов. Буракова), систематически организует политическую работу с коллективом. Парторганизацией подобран и утвержден агитколлектив в количестве 23 агитаторов.

Бригада швейниц, которой руководит тов. Машарова, по итогам работы в декабре заняла первое место в социалистическом соревновании. Бригаде присуждено переходящее Красное знамя фабрики. Декабрьский план бригада выполнила на 156 процентов, при качестве продукции первых сортов на 98 процентов, вместо 95 процентов по плану.

Успехам, которых достигла бригада, во многом способствовала массово-политическая работа агитатора тов. Поляковой. Своим большевистским словом агитатор тов. Полякова воспитывает у членов бригады сознательное, коммунистическое отношение к труду. К агитационной работе она относится с большим желанием, систематически проводит беседы, простым и доходчивым языком рассказывает работницам о новых стройках коммунизма, о великом вдохновенном труде советских людей.

В светлом и просторном цехе — плакаты, лозунги, призывающие к стахановскому труду. Тут же «Молния», призывающая равняться по передовикам производства. На доске графика почасового выпуска продукции аккуратно отмечаются итоги работы за каждый час. На видном месте красиво оформленные социалистические обязательства бригады, а рядом индивидуальные договоры. На рабочем месте перед швейницами голубые и красные флажки. Голубой обозначает, что норма выполняется до 125 процентов, красный — свыше 125 процентов. Агитатор коммунист тов. Полякова практически помогает и бригадире тов. Машаровой проводить производственные со-

вещания. На этих совещаниях швейницы выступают с большой активностью, вскрывают имеющиеся недостатки.

Дружной и слаженной работой прославилась бригада цеха ватных изделий, которой руководит мастер и агитатор Федосеев. Бригада взяла обязательство производственный план 1952 года выполнить на 105 процентов, при выпуске продукции только отличного качества. Бригада вызвала на социалистическое соревнование бригаду тов. Машаровой. Сейчас тов. Федосеев всю свою агитационную работу строит так, чтобы она служила достижению лучших показателей.

Благодаря повседневной агитационно-массовой работе агитаторов в закрытом цехе, в сменах мастеров тт. Троицкой и Механцевой за прошлый год сэкономлено сырья более чем 24 тысячи метров. Это дало возможность один день в месяц работать на экономленном сырье.

На фабрике имеется много передовых бригад и стахановцев. По инициативе парторганизации об опыте лучших людей рассказывается в цеховых стенных газетах, организована Доска почета лучших людей.

Включаясь в социалистическое соревнование, коллектив фабрики дал слово выполнить годовой план в оптово-опускных ценах и в ассортименте к 20 декабря; за счет внедрения методов новаторов производства повысить производительность труда на 2 процента; сэкономить ткани, прикла и вспомогательных материалов на 20 тысяч рублей; высвободить из оборота 1.500 тысяч рублей.

Коллектив фабрики вызвал на соревнование Каменск-Уральскую швейную фабрику.

Эти обязательства будут успешно выполнены в том случае, если парторганизация еще настойчивее будет вести политическую и массово-воспитательную работу. А некоторый опыт в этом она уже накопила, следует только закреплять и развивать достигнутые успехи.

А. КУЗНЕЦОВА.

### Готовятся к кроссу

Лыжники Новотрубного завода действительно готовятся к Всесоюзному профсоюзно-комсомольскому кроссу. Лыжные тренировки проводятся по цехам и общежитиям.

16 января начали тренировку 15 рабочих цеха № 8. Команда рабочих цеха автоматки в количестве 18 человек провела первую тренировку 16 января. Тренировки также начали лыжники, проживающие в общежитии № 7. Коллективно тренируются команды лыжников общежитий №№ 15 и 17 в количестве 27 человек.

Молодежь Старотрубного завода начала подготовку к лыжному кроссу. Позавчера первая группа лыжников в количестве 11 человек, состоящая в основном из жильцов общежития № 1, совершила первый лыжный пробег-тренировку. В последующие дни все жители общежития примут участие в подготовке к лыжному кроссу.

### Концерты приезжих артистов

В наш город прибыли на гастроли Башкирский государственный ансамбль народного танца. В программе концертов песни и пляски народов СССР и стран народной демократии. В составе ансамбля народные артисты Д. А. Дмитриев и Х. Магазова.

Вчера в клубе Старотрубного завода состоялось первое выступление приезжих артистов. Зрители тепло встретили участников концерта.

### НОВЫЕ КРУЖКИ ДОСААФ

При заводском комитете Добровольного общества содействия армии, авиации и флоту Новотрубного завода организованы новые кружки. Завком профсоюза оказывает кружкам большую материальную помощь. В 1951 году он отпустил на эту работу 9.600 рублей.

### КНИГИ СЕЛЬСКИМ БИБЛИОТЕКАМ

В средних школах нашего города проходит сбор художественной литературы для сельских библиотек.

Комсомольцы и пионеры средней школы № 12 собрали около 200 книг. Собранные школьниками книги переданы школьной библиотеке деревни Старые Решоты.

## Международный обзор

### НЕМЕЦКИЙ НАРОД ХОЧЕТ МИРА И ЕДИНСТВА

9 января Народная палата Германской демократической республики одобрила представленный правительством проект закона о проведении общегерманских выборов в Национальное собрание. Принято также единодушное решение передать проект на рассмотрение боннского парламента и немецкому народу с целью осуществления открытого обмена мнениями о законопроекте.

Решение Народной палаты является значительным вкладом немецких демократических сил в дело борьбы за мир и единство страны. Широкие слои населения Германии, в том числе ее западной части, приветствуют новое предложение Народной палаты. Не только прогрессивная общественность, но и многие представители буржуазных кругов Западной Германии высказываются за поддержку этого предложения. Премьер-министр Бовари Эрхард (американская зона оккупации) заявил, что «считает в общем неплохим предложение Народной палаты о создании комиссии из представителей обеих частей Германии для под-

готовки общегерманских выборов».

Свою все более энергичную борьбу за единство страны немецкий народ сочетает с борьбой против реимитаризации Западной Германии, проводимой американско-английскими империалистами и боннским «канцлером» Аденауэром. В Западной Германии выработан план мобилизации на военную службу 1.250 тысяч немцев в возрасте от 18 до 24 лет. На днях боннский «парламент» ратифицировал так называемый «план Шумана» (план создания западноевропейского объединения промышленности под управлением США).

Это решение боннского парламента вызвало негодование населения всей Германии. Агентство А.Д.Н. сообщает о массовых демонстрациях и забастовках протеста рабочих многих предприятий Рурской области. Трудающиеся Западной Германии выражают твердую решимость воспрепятствовать осуществлению «плана Шумана» — плана подготовки новой войны, и бороться за создание единой, независимой, демократической и миролюбивой Германии.

### ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ ВОЙНЫ

На днях в Вашингтоне открылась вторая сессия американского конгресса 82 созыва. Традиционное послание президента США «о положе-

гонку вооружений за счет дальнейшего снижения жизненного уровня американского народа. Раздувая военную экономику и непрерывно увеличивая военные ассигнования, правительство Трумэна действует в угоду фабрикантам смерти Уолл-стрит, прибыли которых растут изо дня в день. В опубликованном в одной из газет, выходящей в Детройте, письме отставного бригадного генерала американской армии Ходрижа говорится: «Война — это бизнес Америки, «концеры убийств» стал нашим главным предприятием, в которое мы вкладываем сто миллиардов долларов ежегодно. Если бы мы внезапно лишились этого источника, прибыли нашей экономики рухнули бы в один день».

Очередное послание американского президента предусматривает дальнейшее увеличение численности вооруженных сил, уже насчитывающих 3,5 миллиона человек, еще большую милитаризацию промышленности страны. Одновременно монополисты США, как видно из президентского послания, планируют новое наступление на жизненный уровень трудящихся. Осуществление правительственной программы, как прямо заявляется в послании, «означает высокие палаты в течение ближайших лет», «уменьшение производства некоторых гражданских товаров», дальнейшее снижение реальной заработной платы трудящихся.

А. СМЕРНОВ.

## За большое искусство на маленькой сцене

«Весна в Москве» — так названа комедия в стихах лауреата Сталинской премии В. Гусева, поставленная на сцене драматическим коллективом клуба Металлургов.

Основой сюжетной линии пьесы является показ значения коллектива, дружбы и взаимопомощи его членов. Вместе с тем, автор раскрывает в действующих лицах моральный и духовный мир человека наших дней и в то же время дает злободневную критику зазнайства, самоуспокоенности, прислужничества.

Центральный образ комедии — образ молодого ученого Надежды Ковровой. Окруженная всеобщим почетом и уважением после удачной научной работы, Коврова возмнила себя гением и постепенно отрывается от коллектива товарищей. Превознося свои заслуги, она с иронией отзывается о научной деятельности своих коллег по институту. Заблуждения приводят Коврову к тому, что она, написав вторую работу, не вынесла ее на обсуждение товарищей, а послала на отзыв академику Петрову. И даже тогда, когда стало известно, что ее работа признана слабой, плохой, у Ковровой не хватило сил признать свои ошибки перед коллективом товарищей, разобравшись вместе с ними причины этих ошибок — она решила уйти из института.

Позднее, благодаря воздействию друзей, Надя поняла и признала свои ошибки и невозможность работать и творить вне коллектива, и она снова приходит в институт.

Роль Нади Ковровой правдиво и тонко исполняет медийская сестра Брюхнова. Зритель вместе с ней глубоко переживает ее отрыв от родного общества друзей, а затем вместе с Ковровой радуется, когда она снова возвращается в стены дорогого ей института.

Образ Н. Ковровой — вторая роль Брюхновой, и нужно сказать, что она удачно, талантливо раскрыла этот довольно сложный образ. Единственный на наш взгляд недостаток Брюхновой — это недостаточность поставленного голоса. Иногда в нем нет глубокого и правдивого чувства, проникновенности, что очень важно для верного раскрытия любого сценического образа.

Парторг института, кандидат наук Михаил Гаранин — второй центральный образ пьесы. Питая к Наде страстные, искренние чувства любви, он не останавливается в нужную минуту перед тем, чтобы в печати раскрыть истоки ошибок любимого человека. И даже тогда, когда Надя, узнав о его статье, отвергается от него, Гаранин упорно раскрывает Наде ее ошибки, а затем, как уже парторг, отстаивает возможность оставления Ковровой на научной работе в институте.

Данилов (мастер цеха № 9 Новотрубного завода), игравший роль Гаранина, сумел правильно раскрыть образ ученого-коммуниста, сильного, уверенного, целеустремленного, которого не смогли обескуражить отдельные неудачи и закулисные интриги со стороны заместителя директора института.

Хочется особо отметить у тов. Данилова манеру просто, естественно держать себя на сцене. Это, очевидно, итог большой работы над собой.

В образе Суздальцева, зам. директора, раскрывается образ администратора-интригана. Когда Коврова была в зените славы, он елейно лебезит перед ней, превознося ее талант; после отрыва Нади от коллектива — он разжигает вражду между ней и Михаилом, и в конце концов хочет добиться ее переселения на другую квартиру и увольнения из института, рвуясь к ней с корыстной завистью к успехам молодого ученого.

Прохоров (зав. БОТ цеха № 1) своей игрой верно трактует образ Суздальцева.

Трудная задача выпала на долю техника отдела энергетика завода тов. Колесникова, впервые на сцене играющего роль депутата Крылова. Вдумчиво и серьезно раскрывает Колесников образ Крылова — депутата народа, который откровенно указывает Ковровой на ее ошибки, быстро расплетает сеть интриг в институте, искусно разбросанных Суздальцевым, и в конце пьесы, разоблачая его,

приводит всех к счастливому финалу.

Темперamentно, с высоким мастерством ведет роль Яши — молодого ученого — М. Крохин, расточник цеха № 8. Влюбленный в девушку Катю, он, как товарищ, глубоко переживает заблуждение Нади и душевные муки Михаила, своего друга. Это он, Яша, беспокоясь за своих друзей, написал письмо депутату Крылову с просьбой помочь выяснить взаимоотношения Нади и других членов коллектива института. Своей содержательной игрой М. Крохин заслуженно завоевал горячие симпатии зрителей.

Простой, привлекательный образ молодой и скромной девушки Кати создала Прохорова. Весной в Москве Катя случайно встречается с Яшей и эта мимолетная встреча перерастает в горячее, нежное чувство взаимной любви.

Галерею отрицательных образов автор продолжил образом доцента Здобнова, роль которого исполняет Злоказов (диспетчер отдела сбыта завода). Здобнов в исполнении Злоказова — ученый с низкопробными чувствами и пошлыми манерами. Вначале он добивается расположения к себе Нади, а затем, когда Коврова узнает его грязный и пошлый моральный мирок, он, изливая свои «нежные» чувства другой девушке, незаслуженно обливает прелестью Надю. Но, однако, в игре Злоказова чувствуется какой-то штамп, наигранность чувств.

Теплый, обаятельный образ гардеробщихи тети Маши раскрыла просто, искренней игрой старейшая участница самодеятельности клуба тов. Волегова.

Автор излишне гротескно изображает в образе коменданта общежития института подхалима, человека с «малокалиберной» душой, как это удачно подметил депутат Крылов. В монологах коменданта (4 картина) раскрывается нравственное уродство этого человека: безмерная честь перед старшими и вульгарная прелесть в отношении тех, кто стоит «ниже» его или негоден начальству. «Служба» — вот слово, которое характеризует этого лицемера-бюрократа. Эту трудную роль коменданта ярко и сочно, с большим чувством юмора исполняет ветеран сцены А. Домбровский.

Эпизодическую роль директора института Петрова играл Мельников. Нужно сказать, что ему не удалось в полной мере отобразить тип старого ученого, за плечами которого десятки лет трудовой деятельности.

И, наконец, о соловьях. По замыслу автора, эти при роли должны были подчеркнуть лирическую линию пьесы. Члены вокального кружка Крылов, Соболев и Евдокимов, впервые выступающие на сцене, естественно, не смогли достаточно полно отразить этот замысел. Чувствуется неопытность исполнителей.

Эффект музыкального сопровождения спектакля, к сожалению, был смазан безответственным отношением к своему делу со стороны членов духового оркестра (руководитель В. Ревученко), которые не выдерживали темп и допускали резкий диссонанс с певцами. Но отродно отметить, что в подготовке спектакля приняла участие почти вся самодеятельность клуба (вокальный кружок, хор, духовой оркестр).

Удачным, вполне соответствующим замыслу автора, следует признать художественное оформление спектакля, исполненное художником М. Хромцовым.

В целом спектакль (постановщик Н. Матизен) показал растущее мастерство наших актеров-любителей, которые все ближе подходят к освоению одного из основных законов театрального искусства — закона сценической правды, и поэтому заслуженно завоевали симпатии зрителей.

Сейчас драмколлектив клуба Металлургов в ознаменование 100-летия со дня смерти Н. В. Гоголя, приступил к подготовке инсценировки «Майская ночь».

Пожелаем же драмколлективу клуба Металлургов новых успехов в его работе! За большое искусство на маленькой сцене!

В. РОЛЬ.

Редактор В. И. АГИШЕВ.