

Под знаменем ЛЕНИНА

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА ВКП(б) И ГОРСОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ, СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 68 (3865)

Понедельник, 6 июня 1949 г.

Газета выходит
8 раз в неделю.

Цена 20 коп.

ЛЮБИМЫЙ ПОЭТ СОВЕТСКОГО НАРОДА

История мировой литературы не знает другого поэта, который снискал бы себе такую общенародную любовь, как величайший русский поэт А. С. Пушкин. Сбылась мечта поэта—его стихи звучат сейчас на языках всех народов нашего многонационального государства, ими зачитываются и рабочие, и колхозники, и интеллигенция, старики и молодежь. Нет в нашей необъятной стране такого уголка, куда не проникли бы бессмертные произведения любимого поэта.

О том, какого огромного размаха достигло в СССР издание сочинений А. С. Пушкина, свидетельствует тот факт, что за последние тридцать лет книги Пушкина изданы в нашей стране на 76 языках общим тиражом в 35 миллионов 500 тысяч экземпляров.

Уместно напомнить, что в дореволюционной России произведения Пушкина за период 1894–1916 гг. были изданы тиражом в 9,952 тысячи экземпляров и лишь на 11 языках.

В связи со 150-летием со дня рождения поэта государственные издательства Советского Союза готовят 252 новых издания пушкинских книг общим тиражом в 11,5 миллиона экземпляров.

Государственное издательство художественной литературы выпускает к юбилею однотомник сочинений Пушкина с иллюстрациями лучших советских художников. В этом же издательстве выйдет собрание сочинений поэта, которое будет печататься на специальной тонкой бумаге, благодаря чему все пушкинские произведения будут представлены в одном томе. Готовится также новое издание собрания сочинений Пушкина в шести томах. Отдельные произведения поэта — «Борис Годунов», «Дубровский», «Евгений Онегин» и др.—выйдут массовыми тиражами.

Несколько серийных изданий избранных произведений Пушкина—школьную серию, детскую серию, колхозную библиотечку—выпускают украинские издательства. Поэмы и сказки поэта выходят на белорусском языке. Сочинения поэта в двух томах выходят на узбекском языке. 15 названий произведений Пушкина и однотомник избранных произведений выпускаются в Казахской ССР. Однотомник и отдельными изданиями сказки получают грузинские читатели. Второй, третий и четвертый томы полного собрания сочинений А. С. Пушкина готовятся к выпуску на азербайджанском языке. Пушкинские произведения выйдут на киргизском языке. Издаются однотомники на туркменском, таджикском, литовском, латышском, молдавском языках. На армянском языке издается роман «Евгений Онегин». Сборник пушкинских стихотворений, а также повести «Капитанская дочка» и «Дубровский» выходят в Карело-Финской ССР. Некоторые прозаические произведения и сказки издаются на эстонском языке.

Всего на языках народов СССР будет издано в течение 1949 года 106 изданий тиражом в 1 миллион 300 тысяч экземпляров.

Великий русский критик Белинский писал когда-то о Пушкине, что «придет время, когда он будет в России поэтом классическим, по творениям которого будут образовывать и развивать не только эстетическое, но и нравственное чувство». Это предсказание сбылось. Советский народ, воспитанный партией Ленина—Сталина в духе любви к Родине, высоко оценил Пушкина, как основоположника отечественной литературы и создателя общенационального литературного языка, как величайшего поэта, прославившего и возвысившего любимую отчизну.



Александр Сергеевич ПУШКИН.

Прессклише ТАСС.

ЗА ЧТО Я ЛЮБЛЮ ПУШКИНА

Неподкупный голос мой
Был эхо русского народа.
А. С. ПУШКИН.

В одном из своих стихотворений («Памятник») А. С. Пушкин писал:

И долго буду тем любезен
я народу,
Что чувства добрые
я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век
восставил я свободу...

Вот за что я люблю и очень высоко ценю творчество нашего величайшего поэта А. С. Пушкина.

Перечитывая произведения его, я ясно чувствую, какая большая искренняя любовь к своему народу, Родине была у поэта. Он любил не холодный, лживый, напыщенный и надменный «высший свет», а

...песчаный кособор,
Перед избушкой две рябины,
Калитку, сломанный забор...

Пушкин видел, какая тяжелая доля выпала народу, какие страдания, лишения терпит русский крестьянин, и он в своих произведениях прямо призывал народ к мести за оскорбления и унижения.

Восстаньте, падшие рабы!
И насколько велика была любовь Пушкина к народу, настолько была безудержна его ненависть

к царскому произволу, самодержавию, которое обрекло народ на нищету и разорение.

Самовластительный злодей,
Тебя, твой трон я ненавижу!

—воскликает Пушкин со всею силой своего возмущения, презрения к царю.

Я люблю творчество гениального поэта за то, что еще в жестоких условиях царской власти он «воспевал свободу миру, на тронах поражал порок».

Я люблю веру Пушкина в счастливое будущее своего народа, своей Родины. Еще тогда он знал, что

...взойдет она,
звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

Пушкин не ошибся: пришла звезда свободы. Русский народ освободился от пут царского самодержавия и с великой любовью вспоминает своего поэта, который верил в это счастливое будущее, ждал его, призывал народ бороться за него.

Вот за это, главным образом, я люблю творчество нашего любимого поэта.

Лилия ЮДАВИНА.

СТРАНА ОТМЕЧАЕТ ПУШКИНСКИЕ ДНИ

Широко отмечают народы нашей страны 150-летие со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

Академия Наук СССР завершила выпуск полного академического собрания Сочинений и писем поэта в 20 книгах. Это первое по полноте собранного в нем материала и единственное доведенное до конца академическое издание собрания Сочинений Пушкина.

2 июня в Москве открылась юбилейная научная сессия Академии педагогических наук РСФСР, посвященная 150-летию со дня рождения великого поэта.

На московском заводе имени Владимира Ильича состоялся вечер памяти А. С. Пушкина. На вечер приехали его потомки, правнуки и праправнуки—Татьяна Николаевна Галина, Екатерина Александровна Пушкина, Сергей Борисович Пушкин, Борис Борисович Пушкин, Георгий Александрович Галин и 12-летняя Наташа Пушкина.

В Пушкинском заповеднике (с. Михайловское и Пушкинские горы, Псковской области) заканчиваются последние приготовления к юбилейным торжествам. Они проведутся 12 июня. Накануне в школе состоится торжественное заседание, посвященное 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина. 12 июня откроется дом-музей Пушкина в Михайловском.

В Свердловском горно-металлургическом техникуме имени И. И. Ползунова организована большая выставка о жизни и творчестве А. С. Пушкина. Снимки, рисунки, стихи, цитаты и другие материалы, расположенные на шести стендах, рассказывают о детстве, юности, жизни и творчестве великого русского поэта, его пламенной любви к родине, дружбе с декабристами, борьбе с космополитизмом.

Выставка включает высказывания о А. С. Пушкине В. И. Ленина, И. В. Сталина, В. Г. Белинского, А. И. Герцена, А. М. Горького. Помещены стихотворения, посвященные Пушкину. (ТАСС.)

Первоуральцы чтят память А. С. Пушкина

Сегодня исполняется 150-лет со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина. Задолго до этой знаменательной даты общественность города развернула большую работу по ознакомлению трудящихся с жизнью и творчеством великого поэта. В библиотеках, клубах, красных уголках предприятий, школах и общежитиях проведен ряд бесед, докладов и лекций о творчестве родоначальника русской литературы. Сошлись конкурсы исполнителей вокальных и инструментальных произведений на его сочинения, конкурсы на лучшее чтение, рисунки и литературные вечера.

Большую работу по подготовке к пушкинским дням провели новотрубники. Иллюстрированные фотовыставки, выставки произведений А. С. Пушкина, устроенные в библиотеке, привлекли массу читателей и увеличили спрос на его сочинения.

Вечера, проводимые в клубах города, посвященные 150-летию со дня рождения поэта, проходили при переполненных зрительных залах. Аудитория внимательно слушала лекции «Пушкин—великий русский национальный поэт», «О жизни и деятельности А. С. Пушкина» и др. На специальных вечерах с большим вниманием слушались доклады на темы: «За что мы ценим и любим Пушкина», «Пушкин в музыке» и т. д.

Не меньший интерес проявляли участники пушкинских вечеров к исполнению отрывков и арий из опер Даргомыжского «Русалка», Чайковского «Пиковая дама», романа Рубинштейна «Ночь», к отрывкам из романа «Евгений Онегин» и поэмы «Цыганы», стихотворениям «Узник», «Деревня» и др.

Активное участие в исполнении произведений А. С. Пушкина принимали рабочие и служащие наших предприятий и учреждений. Многие из них за хорошее исполнение премированы.

Не менее активно проводятся пушкинские дни в школах города. Здесь тоже имеются фотовыставки, отображающие жизнь и творчество А. С. Пушкина, выставки литературы, проводятся читки произведений поэта, устраиваются специальные литературные вечера и викторины, конкурсы на лучшие рисунки по произведениям Пушкина. Во всех этих мероприятиях участвует много учащихся.

Все это говорит о большой любви первоуральцев к А. С. Пушкину—родоначальнику русской литературы.

О. ИВАНОВА.

Великий русский поэт

Советская страна широко отмечает 150-летие со дня рождения гениально-го русского поэта А. С. Пушкина.

Великий поэт предвидел, что придет время, когда народ, которому он служил, станет свободным и приобщится ко всем богатствам культуры. В 1836 году в знаменитом стихотворении «Памятник», обращенном к грядущим поколениям, Пушкин выразил уверенность, что его имя не будет забыто, что его стихи зазвучат на всех языках нашей многонациональной Родины.

Он писал:

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык...

Сбылись слова поэта. Советские люди любят и чтут Пушкина как великого художника слова, пламенного патриота и мужественного борца за свободу. Книги Пушкина, переведенные на языки всех народов СССР, издаются у нас миллионными тиражами.

Пушкин жил и создавал свои бессмертные произведения в 20-х и 30-х годах прошлого столетия, когда Россия изнывала под гнетом крепостничества и произвола со стороны помещиков и царских чиновников.

Пушкин выступил в своих произведениях против царского самодержавия, против крепостного права.

В оде «Вольность» поэт писал о тяжелой жизни народа в его время:

Увы! куда ни брошу взор —
Везде бичи, везде железы,
Законов гибельный позор,
Неволи немощные слезы;
Везде неправедная Власть...

Обращаясь к царю, Пушкин с гневом говорил:

Самовластительный злодей!
Тебя, твой трон я ненавижу,
Твою погибель, смерть детей
С жестокой радости вижу.
Читают на твоем челе
Печать проклятия народы,
Ты ужас мира, стыд природы...

В годы Пушкина освободительное движение в стране возглавлялось дворянскими революционерами, декабристами, которые хотя и были оторваны от народа, но в своих выступлениях против крепостничества отражали настроения масс крестьянства. Пушкин не был членом тайного общества декабристов, но он был лично дружен со многими из участников этого движения и являлся певцом идеи освобождения народа, верность которой сохранял до конца своей жизни.

Влияние вольнолюбивых стихов Пушкина на русское общество было огромным. Многие из декабристов после ареста их царским правительством показывали на следствии, что стихи Пушкина помогали формированию у них революционных настроений. Вскоре после ареста декабристов Пушкина вызвали к царю. На вопрос Николая I, как бы он себя вел в день 14 декабря, если бы был в Петербурге, Пушкин смело ответил: «Все друзья мои были в заговоре, и я не мог бы не участвовать в нем...»

Вольнолюбие Пушкина сделало его опасным поэтом. Он находился всю жизнь под надзором полиции, много лет провел в ссылке. Николай I ненавидел поэта, травил его, создал невыносимую для него обстановку и свел в могилу. Ненавистью платил царю и поэт. В своем дневнике он писал о Николае I: «в нем много от прапорщика и мало от Петра Великого».

В трудных условиях развивалась тогда русская литература. Преследуемые цензурой и царскими чиновниками, безвременно гибли лучшие, передовые писатели той эпохи. Николай I вписал в историю русской литературы кровавые страницы: в его царствование был повешен поэт Рылеев, сдан в солдаты поэт Полежаев, преследовался Лермонтов, вынужден был уехать за границу Герцен, находился в ссылке Салтыков-

Щедрин, готовилось заточение в Петропавловскую крепость Белинского, и только смерть критика помешала это осуществиться.

Вольнолюбивые устремления Пушкина неразрывно связаны с его горячей



Александр Сергеевич ПУШКИН.
Рисунок К. Теодоровича.

Прессклиппе ТАСС.

любовью к родине, к русскому народу, порождены его заботами о судьбах народа, судьбах отчизны.

Пушкин всегда с гордостью говорил о русском народе, его мужестве и одаренности. Вдохновенные страницы посвятил он описанию подвигов русских людей в грозные дни, когда иноземные армии угрожали России («Полтава», «Воспоминания в Царском селе», «Наполеон» и др.). Пушкин гордился русской воинской славой, именами Суворова и Кутузова.

В послании «К Чаадаеву», обращаясь к молодежи, к лучшим людям своего времени, он призывал их отдать все силы на служение отчизне:

Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!

В светлое будущее своей страны он твердо верил и был убежден, что оно настанет, когда восторжествует «святая вольность».

Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

Патриотизм поэта был резко противоположен дворянскому реакционному «патриотизму», распространяемому слугами царя, главной задачей которого было стремление привить народу верность престолу и религии.

Пушкин гордился славным прошлым русского народа. В одном из писем к Чаадаеву он писал: «...Клянусь честью, ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество, или иметь другую историю, кроме истории наших предков...»

О Москве — сердце России — Пушкин писал:

Москва... Как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нем отозвалось!

Взор поэта радуют необятные просторы России, родная природа, которую он умел так изумительно рисовать в своих произведениях.

Пушкин дорог нам, советским людям, как гениальный сын великого русского народа, как пламенный патриот, бессмертный борец за свободу, выступивший против паризма и крепостничества, в защиту народа в мрачную николаевскую эпоху.

Свободолюбие поэта, его стремление быть полезным народу предопределили собой реалистическую направленность

его творчества. Пушкина — художника волновали важнейшие вопросы общественной жизни его эпохи — причины народных волнений, роль народа в истории, роль личности в государственной жизни, роль различных классов и слоев в истории страны.

В своих произведениях он живо откликался на все наиболее крупные общественно-политические события того времени.

Пушкин резко осудил крепостное право («Деревня», «История села Горюхина», «Евгений Онегин» и др.), сочувственно изобразил «крестьянскую войну» и ее вождя — Степана Разина, Емельяна Пугачева («История Пугачева», «Капитанская дочка», «Дубровский» и др.), разоблачил пустоту дворянского общества и пороки высшего света («Евгений Онегин», «Позвести Белкина»), указал на народ, как на решающую силу в исторических событиях («Борис Годунов»), развенчал помещичьи взгляды на жизнь, религиозные предрассудки.

Говоря словами Белинского, Пушкин создал в своих творениях «энциклопедию русской жизни».

Мы ценим Пушкина как замечательного художника-реалиста, произведения которого дают нам правдивый материал о прошлом нашей страны. «Его произведения, — писал Горький, — драгоценное свидетельство умного, знающего и правдивого человека о нравах, обычаях, понятиях известной эпохи; все они суть гениальные иллюстрации к русской истории...»

Реализм Пушкина был критическим, он был направлен против нравов крепостнического, эксплуататорского общества, против того опустошения человека, которое эти нравы порождали. Вместе с тем, красной нитью через творчество поэта проходит страстный призыв его к обновлению жизни, к переустройству ее на новых, подлинно гуманистических свободолюбивых началах. Произведения Пушкина воспитывают любовь к Родине, зовут к дружбе народов, к творческому труду, учат любить жизнь, свободу, красоту человеческих чувств, природу.

Великою рукою мастера поэт поднял русскую литературу на невиданную до него высоту, повернул ее на путь народностей, реализма и самобытного развития. Он выступил с резкой критикой против той части дворянской интеллигенции, которая была лишена чувства национальной гордости и привыкла «мыслить на чужом языке», поклоняться иностранной культуре, пренебрежительно относиться к русской культуре.

Неоценимый вклад внес Пушкин в мировую культуру. В его годы в зарубежной литературе господствовали различные идеалистические течения, мешающие искусству развиваться в реалистическом направлении. Пушкин своим творчеством открыл широкую дорогу реализму в литературе, способствовал ее освобождению от пут идеализма и религиозности. Многие из зарубежных писателей испытывали на себе благотворное влияние пушкинского гения и с большим уважением говорили о великом русском поэте.

Пушкин был любимым поэтом В. И. Ленина. В дни Великой Отечественной войны товарищ Сталин назвал имя Пушкина среди имен величайших деятелей русской нации, составляющих славу и гордость нашей могучей социалистической Родины.

Народы советской страны с гордостью чтут имя Пушкина как провозвестника свободы, счастливой жизни для народа, расцвета культуры и искусства в нашей стране, которую он как подлинный патриот любил страстно, самоотверженно.

Н. ОНУФРИЕВ.

ЗА РУБЕЖОМ

ПУШКИНСКИЕ ДНИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Румынская общественность широко отмечает 150-летие со дня рождения А. С. Пушкина. В домах культуры, рабочих клубах, школах и театрах проводятся вечера, на которых выдающиеся деятели румынской культуры выступают с лекциями о жизни и творчестве великого русского поэта.

В Бухаресте открылась выставка, отражающая жизнь и творчество Пушкина. В академии наук состоялось торжественное юбилейное заседание.

150-летие со дня рождения А. С. Пушкина широко отмечается демократической общественностью Финляндии. Газета «СНС» посвятила свой очередной номер памяти великого русского поэта. В редакционной статье газета пишет, что Пушкин был величайшим гением русского народа, подлинным народным писателем. Гениальные произведения поэта ставят его в первый ряд классиков мировой литературы.

Газета публикует ряд произведений Пушкина в финском переводе.

В Праге открыта большая выставка, посвященная 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина.

ПЕРВАЯ БРИГАДА ОТЛИЧНОГО КАЧЕСТВА ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА ЧУТКИХ В БОЛГАРИИ

Месячник советской культуры и болгаро-советской дружбы вызвал среди широких масс трудящихся огромный интерес к хозяйственным и культурным достижениям Советского Союза и к опыту работы новаторов производства.

Рабочие и работники Русинского текстильного комбината «Вела Пискова», изучив опыт помощника мастера Краснохолмского камвольного комбината А. Чутких, создали первую в Болгарии бригаду отличного качества. Бригаде присвоено имя Александра Чутких. Бригада приняла на себя конкретные производственные обязательства и обратилась к рабочим и работницам других предприятий страны с призывом последовать ее примеру.

ЗАБАСТОВКА ИТАЛЬЯНСКИХ БАТРАКОВ

16 дней продолжается забастовка итальянских батраков. В северных областях страны в ней участвуют также работники животноводческих ферм.

Генеральный секретарь производственных профсоюзов Италии ди Витторно выступил на митинге, на котором присутствовало 40 тысяч бастующих батраков. Он заявил, что в случае дальнейшего сопротивления землевладельцев забастовка батраков может быть объединена с борьбой рабочих промышленности.

Однако землевладельцы категорически отказываются удовлетворить какие-либо требования батраков, пытаясь любыми средствами заткнуть и обострить конфликт.

С обострением борьбы увеличивается число стычек с полицией. Вооруженные банды, состоящие на службе у помещиков, в сговоре с полицией, нападают из-за угла на местных руководителей профсоюзных организаций.

(ТАСС).

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

БЕЗДЕЛЬНИК УВОЛЕН

Один из рабочих с Новотрубного завода сообщил редакции нашей газеты о том, что начальник цеха по сбору и отгрузке металлолома Гурий бездельничает, на работу является в нетрезвом виде. Копия этого письма для принятия мер была направлена дирекции Новотрубного завода. Директор завода тов. Осалтий сообщил редакции, что факты, изложенные в заметке, подтвердились. За появление на работу в пьяном виде Гурия приказом по заводу от занимаемой должности отстранен.

Ответственный редактор
П. Д. СОЛОМЕН.