

Под знаменем ЛЕНИНА

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРКОМА ВКП(б) И ГОРСОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ, СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 63 (3860)

Среда, 25 мая 1949 г.

Газета выходит
3 раза в неделю.

Цена 20 коп.

БОЕВЫЕ ЗАДАЧИ СТРОИТЕЛЕЙ

Весенний строительный сезон закончился. Для коллектива треста Трубетрой он был знаменателен тем, что строители в первом квартале этого года значительно улучшили в свою работу. Развернув социалистическое соревнование за выполнение обязательств, принятых в новогоднем письме уральцев товарищу Сталину, рабочие и инженерно-технические работники треста квартальный план по вводу жилья в эксплуатацию выполнили на 137 процентов.

Начинается летний строительный сезон. Для трубостроевцев он является самым ответственным и решающим периодом.

Объем работ летом этого года значительно больше, чем в прошлом году. От строителей требуется самая напряженная горячая работа. Успех выполнения плана строительства летом будут решать люди. От того, как партийная и профсоюзная организации треста Трубетрой развернут массовую работу и социалистическое соревнование будет зависеть успех дела.

Успешное строительство будет решать механизация всех процессов работы. К сожалению, этому делу в тресте до сих пор не придается серьезного внимания. Там многие механизмы не используются, а если и используются, то с неполной нагрузкой.

Руководители треста и стройуправлений часто ссылаются на недостаток рабочей силы. Между тем стройуправление «Династрой», руководимое тов. Павленко, опроверг эту гнилую теорию. Апрельский план по жилищному строительству этот участок значительно перевыполнил, хотя рабочей силой был обеспечен значительно ниже плана. Значит дело не в том, чтобы на участках было достаточное количество рабочих рук, а в том, чтобы имеющуюся рабочую силу использовать полностью, своевременно обеспечивать фронтом работ и достаточным количеством материалов.

Уместно сказать и о том, что на ряде участков треста имеющаяся рабочая сила используется плохо. На днях в нашей газете было помещено письмо бригадира каменщиков тов. Семкина, который рассказывает, что его бригада работает только 3 часа, а остальные 5 часов простаивают из-за отсутствия материалов. И эти факты не единичны. Их можно встретить буквально на всех участках треста.

Успех строительства во многом зависит от работы комбината подсобных предприятий, автотранспорта и различных карьеров, обеспечивающих стройки материалами. Между тем на обеспечение материалами также не уделяется должного внимания. Еще в апреле мы опубликовали статью начальника Жилстроя тов. Левицкого, в которой он вскрыл резервы для бесперебойного обеспечения треста строительными материалами. Автор затронул и вскрыл только небольшие резервы, которыми располагает трест. Однако его предложения не нашли должного отклика со стороны руководителей стройки. Они постарались просто умолчать о предложениях т. Левицкого.

Организовано провести летний строительный сезон, выполнить план строительства по всем объектам—важнейшая задача строителей. На выполнение ее должны быть мобилированы все силы и средства.

КАК МЫ БОРЕМСЯ ЗА ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ПРОДУКЦИИ

Центральный Комитет ВКП(б) в своем постановлении «О работе Свердловского обкома ВКП(б)» обратил внимание областной партийной организации на повышение качества выпускаемой продукции. Руководствуясь этим, партийная организация и дирекция Новотрубного завода имени Сталина проделали большую работу в части повышения качества продукции и уменьшения брака. Работники отдела технического контроля завода, наряду с контролем готовой продукции, усилили надзор за поступающим на завод материалом, учитывая, что качественное сырье, безусловно, даст хорошие результаты при выпуске готовой продукции.

Систематический контроль поступающего металла позволил нам задержать в первом квартале около 800 тонн некачественного материала и, этим самым, уменьшить брак в готовых трубах, гарантировать производственные цехи от излишних убытков от брака и исключить возможность у производителей сносить иногда собственные неполадки на якобы некачественный металл.

Введенный контроль качества поступающих материалов на склады технаба также позволил выявить целый ряд материала и инструмента, поступивших на завод низкого качества, не пригодных к использованию в наших цехах.

Контроль технологии производства труб осуществляется отделом технического контроля с переделов подготовки металла, где металл контролируется не только по длине, а также проверяется качество производимой центровки, так как правильная центровка обеспечивает получение нужных геометрических размеров трубы. На этом участке не редким явлением бывает, когда работники ОТК задерживают брак, не разрешая посадку металла в печь из-за плохой центровки.

Важным участком контроля является правильный равномерный нагрев металла в печи и его температура выдачи, а также контовок заготовки. Поэтому на этом участке мы также следим, чтобы печи всегда были полностью загру-

жены металлом, правильно расскантировалась заготовка и имела при выдаче нужную температуру, установленную технологией.

В задачи отдела технического контроля входит не только выявлять брак при приемке готовой продукции, но и предупредить его при появлении на станах. Этот участок контроля является самым важным, и на станах у нас работают наиболее опытные контролеры, которые зорко следят за качеством прокатываемых труб, и при появлении брака немедленно сигнализируют мастеру проката об его устранении.

В этом году руководство цеха № 1 поставило вопрос об уменьшении брака-недоката на станах. Нужно отметить, что недокат значительно уменьшился. Так, по стану Большой штифель брак-недокат уменьшился в марте почти в четыре раза по сравнению с январем. По стану Малый штифель № 1 выход недоката меньше в два раза, по стану Малый штифель № 2 брак-недокат снижен почти в 6 раз. В марте мастер проката стана Малый штифель № 2 т. Баглай сделал браку всего лишь 1,2 тонны, что составляет сотые доли процента к количеству им прокатанных труб. В цехе № 4 мастер т. Малахов в этом же месяце добился выхода годной продукции на 98,6 процента, что весьма рекордная величина.

Однако хуже дело обстоит с уменьшением брака на стане Малый штифель № 2 и стане Штосбанк, где он уменьшен всего лишь на 10—20 процентов.

Для обеспечения выпуска качественной готовой продукции из цехов нами также усилен контроль приемки. Все рядовые работники ОТК были проверены, как они знают технологию производства труб и, в соответствии со знаниями, были расставлены по рабочим местам.

Контрольно-материальный инструмент мы подвергли строгой проверке и систематически контролируем его в течение недели, изолируя инструмент пришедший в негодность. Обеспечили всех контролеров, занятых на приемке гото-

вой продукции, личными клеймами, повысив этим ответственность за пропуск брака. Для контролеров, имеющих низкую квалификацию, организовали курсы техминимума и ряд целевых курсов по обучению совершенным методом определения качества продукции путем применения современных приборов по определению качественного анализа марок сталей.

За последнее время в волоочильном цехе установлен новый прибор, позволяющий легко и правильно разделять марки сталей. Благодаря этому прибору полностью исключается пропуск смешанных легированных марок сталей. В скором времени еще два таких прибора будут установлены в трубопрокатном цехе.

Для обеспечения высокого качества выпуска труб в волоочильном цехе вся заготовка после травления и холодной прокатки подвергается осмотру отдела технического контроля. Дефектные трубы изолируются и в дальнейшую эксплуатацию не допускаются. При сдаче труб для отгрузки осмотр их производится дважды.

В цехе № 2 качество готовой продукции контролируется по операциям. Выявленный брак изделия на первых операциях не допускается на последующие операции до тех пор, пока они не будут исправлены. В случае появления массового брака, наши контролеры требуют остановки того или иного агрегата. При появлении значительного брака в трубах и выяснения причин, а также в устранения его нам часто помогают работники технического отдела и центральной лаборатории.

Развернувшаяся новая форма соревнования—создание бригад отличного качества уже дает на нашем заводе значительные результаты. В цехе № 4 имеются станы, где выход первых сортов составляет 98,6 процента, а отдельные бригады добились выхода качественной продукции до 99,5 процента.

В. КОЛЧИН,
зам. начальника отдела технического
контроля Новотрубного завода имени
Сталина.

По Советскому Союзу

КОЛХОЗНИКИ ЭКОНОМЯТ ТРУДОДНИ

Колхозники сельхозартели имени Ворошилова, Рыбинского района, Молдавской ССР, завершили шаровку подсолнечника на два дня раньше графика и затратили на эту работу на 500 трудов дней меньше, чем в прошлом году.

Незадолго до начала обработки посевов общее собрание колхозников пересмотрело норму выработки. Дневное задание на обработку пропашных составляло 0,20 гектара. Собрание увеличило норму почти вдвое, и, несмотря на это, все колхозники перевыполнили задание.

В колхозе имени Ворошилова нормы выработки в прошлом году пересматривались и увеличивались дважды. Это позволило сельхозартели сэкономить 21 тысячу трудовых дней.



Ленинград. В Государственном Русском музее состоялось открытое заседание городского архитектурного совета, на котором обсуждены проекты памятника А. С. Пушкину для Ленинграда.

На снимке: выступление главного архитектора Ленинграда Н. В. Баранова.

Фото Н. Янова.

Прессклише ТАСС.

ОТОВСЮДУ

◆ На полях колхозов Карело-Финской ССР впервые рабтают десятки картофележалок. Каждая машина заменяет труд 40 человек, работающих на пяти лошадях.

◆ 21 мая в Москве открылась промышленная выставка Свободной Венгрии. Она организована для показа достигнутого трудящимися Венгрии, ставших на путь социалистического строительства.

◆ В Закарпатской области у села Соймы, где находятся минеральные источники, открыта колхозная водолечебница.

◆ Аизпутесский уездный исполком Совета депутатов трудящихся (Латвийская ССР) разработал и утвердил пятилетний план развития колхозного садоводства. До 1953 года в уезде будет заложена тысяча гектаров в новых садах.

23 мая. (ТАСС).

ПО НАШЕМУ ГОРОДУ

СДАЮТ НОРМЫ НА ЗНАЧОК «ГСО»

Началась сдача норм на значок «Готов к санитарной обороне» (ГСО) в первичных организациях общества Красного Креста и Красного Полумесяца. Большинство членов общества на зачетах показали прочные знания. На «отлично» сдали зачеты т. А. Куркина, Е. Каменцова, А. Останина, М. Галицких, А. Матвеева, Л. Копкова. Всем сдавшим нормы вручены значки «ГСО» и значок члена общества Красного Креста и Красного Полумесяца.

В. КОМАРОВА.

МАТЕРИАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ ТРУДЯЩИХСЯ

Комитет профсоюза цеха № 1 Новотрубного завода ежемесячно оказывает материальную помощь нуждающимся членам профсоюза, больным, семьям погибших воинов. Недавно цехом выделено для оказания материальной помощи трудящимся 1500 рублей, 200 рублей на лечение безвозвратно получивший рабочий тов. Никулин.

О. ДАРСКАЯ.

СПОРТИВНАЯ ХРОНИКА

15 мая закончился городской шахматный турнир на личное первенство. Первое место занял чемпион Урала по шахматам Ясвойн, набравший из 14 возможных 13 очков. На второе место вышел Скуратов — 11,5 очка и на третьем месте оказался Мильков — 10 очков.

Футболисты Хромика участвовали в областном розыгрыше команд цветной металлургии. Встречу с футболистами Березовска хромиковцы выиграли со счетом 13:0. Со счетом 5:2 в пользу хромиковцев закончился матч с футболистами Полевского.

Состоялся строевой смотр учащихся школ Министерства просвещения. Первое место заняла школа № 7, второе — школа № 15, третье — школа № 12. На последнем месте оказался техникум.

В областном розыгрыше на кубок области (первый тур) футболисты Новотрубного завода проиграли Дегтярке со счетом 2:3. Команда Динасово завода потерпела поражение от пышминцев.

Состоялась местная встреча футбольных команд. Матч Старотрубный завод — Билимбаевцы выиграла старотрубникова со счетом 3:0. Футболисты Динасы победили билимбаевцев со счетом 4:1. Встреча новотрубников с хромиковцами закончилась со счетом 5:2 в пользу Новотрубного завода.

Закончился городской блиц-турнир по футболу. В нем участвовало 6 команд. Первенство среди команд первой группы выиграла вторая команда Новотрубного завода. Среди команд второй группы победителем вышла третья команда Новотрубного завода.

На днях на городском пруду откроется лодочная станция.

ОГРОМНЫЙ УСПЕХ ФИЛЬМА „СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА“

С огромным успехом с 18 по 22 мая в клубе Новотрубного завода имени Сталина демонстрировался фильм „Сталинградская битва“. За 5 дней это замечательное произведение советской кинематографии просмотрело более 10 тысяч первоуральцев.

Ниже мы публикуем письма зрителей о фильме „Сталинградская битва“.

Повесть о советском патриотизме

Фильм „Сталинградская битва“ воскрешает картины великой исторической борьбы, развернувшейся у стен Сталинграда — города-богатыря, города-героя. Перед зрителем картины летописи великой Отечественной войны. 1942 год.. Немцы рвутся к Волге. Черные силы фашистов все ближе подползают к великой русской реке, все ближе и ближе подкапывают немцы свою технику к русскому городу — Сталинграду. У стен Сталинграда советские воины, претворяя в жизнь гениальный план Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина, мужественно и стойко обороняют русскую твердыню. С волнением смотришь на экран, когда горюющая бойня, возглавляемая сержантом Павловым, отвоевывает дом, занятый накануне немцами. Вот кадры самоотверженного боя гвардейцев генерала Родимцева за вокзал. Гвардейцы стояли насмерть, их осталось в батальоне двенадцать, затем трое... двое... но они не отступили. Погибли горюя за город Сталина, но врага не пустили.

Героизм был нормой поведения защитников Сталинграда. Бесчисленные атаки и штурмы врага не сломили духа советских воинов. Воля товарища Сталина направляет усилия защитников города. Суровая беспощадная правда изображена в фильме „Сталинградская битва“. Здесь нет выдуманных героев, ситуаций. Достоверность, документальность в фильме умело сочетается с большой художественностью и мастерством.

Неразрывная органическая связь партии с народом, с армией, показанная в фильме, является самым замечательным местом этого произведения. Создатели фильма отлично сумели показать всю многогранную деятельность товарища Сталина, руководящего гигантской битвой на всем фронте от Белого до Черного морей. Товарищ Сталин находил время для того, чтобы внимательно изучать книги по военной технике, и для того, чтобы, исходя из опыта боев в Сталинграде, внести изменения в боевой Устав Советской Армии, и для того, чтобы прочитать простое солдатское письмо, пришедшее с фронта. Эти кадры незабываемы!

Л. ЮДАВИНА.

Замечательный фильм

В фильме „Сталинградская битва“ особенно ярко показана великая сила патриотизма советского человека, вынесшего на своих плечах все тяготы войны.

Перед глазами зрителя проходят картины великой битвы, в которой участвует весь наш народ, и на протяжении всей картины мы чувствуем ту великую руководящую роль, которую сыграл в Сталинградской битве великий вожь, гениальный стратег — товарищ Сталин.

Первая серия нового замечательного фильма с большим художественным мастерством воспроизводит этапы Сталин-

градской битвы, мужество и стойкость верных сынов советского народа, подвиги героических воинов-патриотов, раскрывает полководческое мастерство советских генералов-питомцев Сталинской школы.

Перед глазами зрителя: охваченные пламенем, окутанные дымом пожары улиц и площади Сталинграда. Тысячи тонн металла обрушиваются остервенелый враг на город, день и ночь атакует его защитников. Но город борется, город живет. По-прежнему он грозен для врагов.

Б. КОШЕЧКИН.

ЗА РУБЕЖОМ

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ В КИТАЕ

20 мая Китайская Народно-освободительная армия заняла столицу провинции Шэньси город Сиань с населением около 500 тысяч человек. Этот город является крупнейшим в Северо-Западном Китае. Западнее Сианя Народно-освободительная армия заняла еще несколько крупных городов.

На сторону Народно-освободительной армии перешли один полк регулярных гоминдановских войск и полк войск „по поддержанию мира и порядка“.

Продвигаясь на восток от Ханьчжоу, части Народно-освободительной армии достигли пункта в 40 милях западнее Нинбо, заняв за три дня боев 6 городов.

БОРЬБА НАРОДА ЮЖНОЙ КОРЕИ ПРОТИВ РЕАКЦИИ

С каждым днем усиливается борьба народа Южной Кореи против марионеточного „правительства“ Ли Сын Мана и американского господства. Теперь она охватывает не только крупные центры, но и все села Южной Кореи.

Во многих селах созданы организации по оказанию вооруженной помощи народным отрядам. В провинции Южная Тенда вооруженные отряды только в апреле этого года предприняли 158 карательных экспедиций для уничтожения полицейских участков и расправы с изменниками родины и проамериканскими элементами.

КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ

В Праге начал демонстрироваться советский кинофильм „Владимир Ильич Ленин“, вызывающий огромный интерес зрителей.

Весь призыв в голландскую армию 1949 года, т. е. примерно 50 тысяч человек, будет подготовлен для несения службы в Индонезии.

22 мая покончил жизнь самоубийством бывший министр обороны Соединенных Штатов Джеймс Форестол. Он выбросился из окна морского госпиталя, в котором находился на лечении.

В первом квартале этого года из районов Индонезии, занятых голландцами, было вывезено свыше 76 тысяч тонн каучука, значительная часть которого была направлена в США.

На 1 мая в Южной Корее насчитывалось 674 тысячи безработных, в том числе 310 тысяч сельскохозяйственных рабочих. 23 мая. (ТАСС).

ИЗВЕЩЕНИЕ

26 мая, в 7 часов вечера, в парткабинете горкома ВКП(б) состоится инструктивный доклад на тему: „150-летие со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина“. Приглашаются докладчики, пропагандисты и агитаторы.

ГОРКОМ ВКП(б).

6 ИЮНЯ исполняется 150 лет со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Более чем столетие отделяет нас от того времени, когда жил и творил Пушкин. Но все так же живо, нетленно его бессмертное поэтическое слово.

Вслед за Радищевым, замечательным русским писателем-революционером, Пушкин стал певцом свободы. На всю жизнь он сохранил верность свободолюбивым идеалам декабристов, свою идейную близость к ним.

Его послание „В Сибирь“, адресованное участникам декабрьского восстания 1825 года, осужденным после разгрома восстания на каторгу, отозвалось в далекой ссылке как живое, бодрящее слово товарища. Формально Пушкин не входил ни в одну из организаций декабристов, однако они считали поэта близким себе по убеждениям, видели в нем глашатая своих идей. Строки послания „В Сибирь“ оказались настолько жизненными, что и в наши годы они так же призывают и ободряюще зазвучали для героев-молодогвардейцев, попавших в немецкие застенки, как звучали много лет назад для русских революционеров-декабристов.

Другое пушкинское стихотворение — „Узник“ стало революционной песней. Ее пели в годы борьбы рабочего класса против царского самодержавия. „Узник“ печатался в сборниках революционных песен наряду с „Интернационалом“, „Марсельезой“ и др.

В стихотворении „Памятник“, своеобразной поэтической исповеди, обращенной к будущим поколениям, Пушкин стремился осознать значение своего труда для народа. Поэт-гражданин, весь смысл своей деятельности видевший в служении родине, ее будущему, пророчески предсказывал: И долго буду тем любезен я народу, Что чувства добрые я лирой пробуждал, Что в мой жестокий век восславил я свободу.

И милость к падшим призывал. Передовых людей 20-х годов прошлого века объединяла ненависть к крепостничеству, горячая жажда свободы. Уже в ранних своих стихах Пушкин выступает как

гневный обличитель режима рабства и угнетения.

Революционной страстью насыщены пламенные строки знаменитой „Деревни“:

Здесь барство дикое, без чувства, без закона,

Присвоило себе насильственной лозой

И труд, и собственность, и время — земледельца.

Склоняясь на чуждый плуг, покорствуя

Здесь рабство тощее влачится по браздам

Неумолимого владыцы.

Здесь тягостный ярем до гроба все

Надежд и склонностей в душе питать

Здесь девы юные цветут

Для прихоти бесчувственной злодеи.

Пушкин глубоко ощущал социальные противоречия своей эпохи. В пору зрелости он создал множество произведений, обличающих крепостнический строй самодержавной России. В романе „Евгений Онегин“ мы находим не только сатирическую картину жизни дворянско-помещичьего общества, но и правдивый рассказ о тяжелом быте крепостного крестьянина. Вспомним хотя бы слова о судьбе крепостной девушки („И вот ввели в семью чужую...“). Вспомним дворовых девушек, которые собирают в саду ягоды и поют песни, но поют не потому, что им весело, а потому, что таков барский „наказ“ —

Наказ, основанный на том,

Чтоб барской ягоды тайком

Ута лукавые не ели...

Даже помещик Гвоздин, только немножком упомянутый в романе, оказывается владельцем „нищих мужиков“. Таков социальный фон романа, выписанный с необычайной точностью. И на этом фоне Пушкин

убедительно показал, как в те времена складывалась судьба русского дворянского интеллигента, который не мог найти применения своих сил и способностей в современной ему действительности. В то же время поэт изобразил в романе и свой положительный идеал, создал обаятельный и чистый образ Татьяны, русской женщины, верной своему долгу.

Белинский назвал роман в стихах „Евгений Онегин“ энциклопедией русской жизни. Но не только „Онегин“ — все творчество Пушкина является всеобъемлющей энциклопедией русской жизни начала XIX века.

„Великим русским национальным поэтом“ назвал Гоголь Пушкина, и это определение как нельзя лучше характеризует творческий гений Пушкина, его личность. Пушкин — олицетворение таланта личности великого русского народа, замечательного богатства его души, его светлого ума. Пушкин открыл нам поэтические черты в самой обыденной действительности, он первый в русской литературе обнаружил истинную поэзию в самой гуще народной жизни. Вот почему мы называем его величайшим художником-реалистом, первым поэтом своего народа.

На протяжении своей творческой деятельности Пушкин обращался к различным литературным жанрам. Он создал непревзойденные образцы русской лирики, драматургии, прозы. И в каждой области он оставил глубочайший след, надолго определив развитие русской литературы. По указанному им пути пошли Лермонтов, Гоголь, Некрасов, Толстой, Чехов, Горький и другие крупнейшие писатели, завоевавшие русскую литературу мировую славу. Пушкин явился основоположником новой русской литературы.

Пушкин горячо любил свою родину, ее

героическое прошлое, прекрасную природу родной страны. Он был знатоком народного творчества. Черная тема и образы из чистого источника народной поэзии, Пушкин создал свои сказки. Красочная фантазия и язык народа возведены в них на новую, высшую ступень художественного мастерства. В стихах и поэмах Пушкина, в его исторической драме „Борис Годунов“ выражены думы и чаяния русского народа, с большой художественной силой запечатлены многие характерные особенности русской жизни.

Великое значение поэта в деле преобразования русского литературного языка. До Пушкина книжная, литературная речь еще резко отличалась от живой, образной речи народа. Пушкин сблизил книжную речь с разговорной, сделал ее более благозвучной. Он создал образцы русской художественной прозы, отличительными свойствами которой является точность, краткость и прозрачная ясность.

Пушкин по праву вошел в сознание поколений как подлинно народный поэт, как наша национальная гордость. Теперь, когда народ, давший миру Пушкина, обрел свободу и строит в своей стране счастливую жизнь, полностью оправдалось вещее предсказание поэта:

Слух обо мне пройдет по всей Руси

великой,

И назовет меня всяк сущий в ней язык...

Пушкин был любимым поэтом Ленина. Товарищ Сталин назвал имя поэта в числе великих сынов русской нации. Произведения Пушкина переведены на языки всех народов СССР и выходят миллионными тиражами.

Уже второе столетие живут стихи и проза Пушкина. Новые и новые поколения находят в них сокровища мыслей, чувств и красоты. Всегда живое и бесконечно великое творчество русского поэта бессмертно. Имя Пушкина вечно будет жить в сердце народа.

Л. ВИРАПОВА.

За ответ, редактора
М. Г. ЧУВАШОВ.