

# ПОД ЗНАМЕНОМ ЛЕНИНА

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА  
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 64 [5983]

СУББОТА

28

МАРТА 1959 г.

Газета выходит  
5 раз в неделю

Цена 15 коп.

28 и 29 марта в г. Свердловске  
состоится творческий отчет  
первоуральцев.

В нем принимают участие коллектив  
художественной самодеятельности,  
любители живописи и прикладного  
искусства.

## УГЛУБЛЯТЬ И РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСТВО ПЕРВОУРАЛЬЦЕВ

**Р**ЕШЕНИЯ XXI съезда Коммунистической партии СССР о новом семилетнем плане требуют от работников культуры дальнейшего совершенствования уровня работы клубов, библиотек, киноустановок. Работники учреждений культуры Первоуральска много сил и энергии вкладывают в дело коммунистического воспитания трудящихся, организацию хорошего отдыха рабочих и служащих заводов, рудников и других предприятий и учреждений города.

За последние годы многие клубы стали ближе к жизни, к производственным коллективам, стали больше показывать на своих сценах работу передовиков производства, передавать их опыт. Они усилили помощь партийным и профсоюзным организациям в борьбе с недостатками в организации труда, с нарушителями дисциплины и порядка.

В дни подготовки к XXI съезду КПСС были созданы и сейчас укрепились агитбригады в клубе Metallургов, Дворце культуры, клубе Строителей. Выступления агитбригад построены на местном материале, вскрытии недостатков на производстве. Агитбригады смело критикуют нерадивых работников, нарушителей дисциплины. Все больше входят в практику световые, звуковые и светозвуковые газеты.

В городе сейчас решаются главные задачи — укрепление связи клуба с производственным коллективом и организация широкой пропаганды решений XXI съезда партии. Делается все, чтобы пополнить коллективы художественной самодеятельности, найти новые формы повышения самодеятельного искусства.

По инициативе работников культуры создан художественный совет. Его задачей является обеспечение качественной подготовки новых программ художественной самодеятельности. Организованы городское отделение Всероссийского хорового общества, совет художников города.

Творческий отчет коллективов художественной самодеятельности перед трудящимися города, а затем перед свердловчанами явился новой ступенью в повышении общего уровня культурно-воспитательной работы среди трудящихся. В ходе подготовки и проведения творческого отчета было выявлено много способных, даже талантливых самодеятельных артистов из народа. Это Станислав Корнилов — секретарь комитета ВЛКСМ Старотрубного завода, Алла Хамзина — учащаяся средней школы и многие, многие другие.

Долго не смолкали аплодисменты в залах клубов, когда на сценах появлялись танцоры клуба Metallургов, клуба им. Ленина, завода горного оборудования. Руководители этих коллективов — танцмейстер Пестов и молодые рабочие кровельщик Юрий Есипов и формовщик Иван Васильев обладают незаурядными способностями и заслуживают большого внимания со стороны правлений клубов и завкомов профсоюза. Ведь при систематической помощи, правильной организации занятий их танцевальные группы не уступят некоторым профессиональным коллективам.

В результате проведения отчета выявились свои самодеятельные композиторы: Владимир Осадчий, рабочий Новотрубного завода, Петр Булавко, художественный руководитель клуба завода горного оборудования; поэты: Вячеслав Мехонцев и Владимир Доценко.

Самым важным результатом проведения отчета является увеличение числа участников художественной самодеятельности почти на одну треть. Сейчас в самодеятельных коллективах насчитывается около 3-х тысяч участников. Подавляющее большинство их — молодежь. Но немало пришло и пожилых.

Укрепляется самодеятельность ряда цехов на Хромпиновом и Старотрубном заводах. Пришли в кружки и люди интеллигентного труда: инженеры и техники, учителя, врачи. Особенно их много в клубе им. Ленина.

Творческий отчет выявил много талантливых, инициативных организаторов самодеятельности из числа рабочих и служащих. Это Домбровский — электрик цеха № 4 Новотрубного завода, Баулина — участница самодеятельности Дворца культуры Динасового завода, Якимов — токарь завода горного оборудования, Груднистый — рабочий Старотрубного завода и другие.

Творческий отчет поднял интерес к народному творчеству многих трудящихся Первоуральска. Работники учреждений культуры города должны сделать все для того, чтобы как можно больше вовлечь в театральные, музыкальные, хореографические и другие коллективы новых участников, поддерживать у них интерес к творчеству, теснее связать работу клубов с жизнью производственных коллективов. Они должны закрепить достигнутые успехи. Это будет лучшим итогом проведенного творческого отчета.

**В. ПЛАКСИН,**  
зав. отделом культуры  
горисполкома.

**Е**СТЬ необычайные города — чем больше проходит времени, тем моложе они становятся и поэтому их называют городами вечной юности. Кто знает, может и Первоуральск будет принадлежать к категории вечно юных городов. Ясно одно, что за свою более чем двухсотлетнюю историю он так помолодел и похорошел, что тот, кто не бывал в нем давно, вряд ли узнает.

226 лет! Это очень большой срок. Но то, что не могли, да и не хотели сделать при царских правителях, народ свершил немногим больше, чем за сорок.

Бурно растущий Первоуральск по выпуску валовой продукции занимает в Свердловском экономическом районе четвертое место после Свердловска, Нижнего Тагила и Каменска-Уральского. Нет почти ни одной отрасли промышленности, где бы не применялись изделия наших тружеников. Продукция идет во все концы страны и в 16 государств Европы, Азии и Африки.

Первоуральск — один из самых крупных в стране поставщиков труб. Только один Новотрубный завод производит их более 3000 различных размеров, наименований марок.

На Динасовом заводе производятся огнеупоры для мартонов, электропечей, коксохимических

батарей и других термических установок и агрегатов.

В города страны идет руда, минеральные удобрения, мел, известь, хромовые соли, электро-сварные аппараты, мебель, швейные изделия и другая продукция.

## Любимый город

Созданная база для индустриальных методов строительства — завод крупнопанельных железобетонных изделий — снабжает стройки пенобетонными деталями размером в четверть комнаты. Этот вид производства впервые в Советском Союзе был освоен первоуральцами.

Но больше всего город славен людьми и их делами. Пятеро самых передовых в прошлом году удостоены самого высокого звания Героя Социалистического Труда: прокатчики Белоглазов и Чурсинов, трубо-волочитель Черных, строитель Петров, огнеупорщик Воробьев, директор Новотрубного завода Данилов.

Сейчас, когда народ с особым воодушевлением взялся за осуществление планов, предначертанных XXI съездом партии, на каждом предприятии рождаются все новые и новые бригады, стремящиеся завоевать право называться бригадами коммунистического труда. Таких коллективов в городе уже более 170. Кому не изве-

стно имя зачинателя соревнования молодых первоуральцев Касгуса Мякоты и его последователей Нины Трифоновой, Ивана Татаурова и многих, многих других, изливших горячее желание жить и трудиться по-ленински.

На предприятиях делается все для плодотворного труда советских людей, автоматизируются трубопрокатные установки, совершенствуются технологические процессы, обновляется техника, возводятся корпуса новых цехов. И там, где еще недавно, например, оператор автоматстана установки «140» Новотрубного завода делал в час 1000 движений, сейчас за него этот одообразный труд выполняет фотореле, конечные выключатели и другие приборы. До конца семилетки все станы Новотрубного завода будут автоматизированы. На этом предприятии еще в 1956 году впервые в нашей стране была проведена автоматизация трубопрокатного стана «160».

В нашем городе мы особенно видим и ощущаем заботу партии и правительства о народе, его культуре, быте. Год за годом все дальше огромные благоустроенные дома оттесняют деревянные избы. Жилой фонд города за

годы Советской власти увеличился в восемь раз. Только в прошлом году население получило более 65 тысяч квадратных метров жилья. А за семилетие его будет построено 575 тысяч квадратных метров. Это еще полтора нынешних Первоуральска. У нас научились строить быстро.

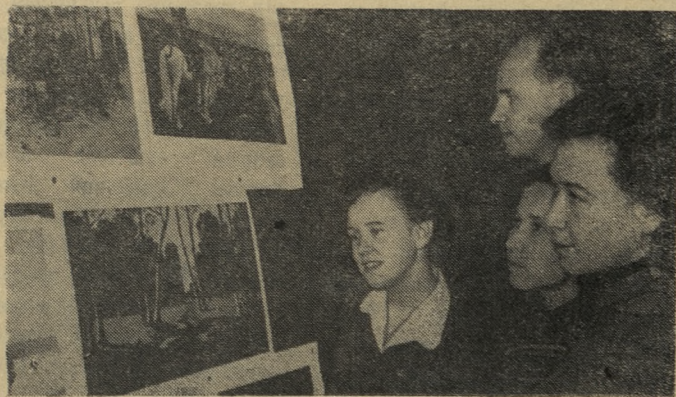
Бригады монтажников тт. Петрова и Политикова каждая воздвигает 48-квартирный дом меньше, чем за месяц.

И когда идешь по широким асфальтированным улицам со светящимися витринами магазинов, трудно сразу поверить, что все это построено на пустыре, что здесь когда-то в поселке было 12 кабаков, две школы с тремя учителями.

А сейчас? 55 школ, 3 техникума, консультационный пункт Уральского политехнического института, 8 школ рабочей молодежи, 7 университетов культуры, 19 поликлиник и больниц, 150 врачей и 642 человека среднего медицинского персонала, 44 клуба, 34 библиотеки, 120 краевых уголков.

Это наша сегодняшняя действительность. Но впереди, в заманчивой дали уже видно еще лучшее завтра. И пусть на нелегком пути к нему нам путеводной звездой будут исторические решения XXI съезда партии.

### ИХ ПРИВЕЛА СЮДА ЖАЖДА ЗНАНИЙ



Посмотрите, с каким вниманием эти молодые люди всматриваются в репродукции с картин великих художников, которые, как нельзя лучше, дополняют только что прослушанную лекцию о развитии русской классической живописи. Эту лекцию организовали для слушателей университета культуры. Их в городе насчитывается семь. Занятия посещают более двух тысяч юношей и девушек, но частенько в аудитории можно встретить и пожилого рабочего или работника, которые вместе с молодежью борются за звание бригад коммунистического труда.

Интересная и разнообразная программа университетов. Темы лекций затрагивают самые различные области культуры: искусство, литературу, быт, поведение в обществе, атеистические вопросы, высокую мораль советских людей и многие другие.

С каждым днем университеты культуры все больше и больше привлекают к себе внимание молодежи.

### УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР О СОЗЫВЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

Президиум Верховного Совета РСФСР на основании статьи 39 Конституции РСФСР постановляет:

Созвать первую сессию Верховного Совета Российской Советской Федеративной Социалистической Республики пятого созыва 14 апреля 1959 года в г. Москве.

**Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР**  
М. ТАРАСОВ,

**Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР**  
И. ЗИМИН.

Москва, 25 марта 1959 года.

### ПРИНЯТЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ВЫПОЛНЯЮТСЯ

Добьемся звания бригад коммунистического труда — такую задачу поставили перед собой коллективы трубосварочных станов Старотрубного завода. Сейчас все дела и думы трубосварщиков подчинены достижению этой цели. Ряд бригад с честью выполняет принятые обязательства.

Вот, например, коллектив трубосварщиков, который возглавляет Тихон Дорофеев. В эти дни бригада значительно перевыпол-

няет план. Примечательно, что вместе с ростом выработки снижается брак. Сейчас он составляет не более восьми сотых процента.

Больших трудовых успехов добилась бригада Ивана Татаурова. В этом месяце она почти на десять процентов выдает труб дополнительно к норме. И здесь резко повышаются качественные показатели.

В Первоуральске много культурно-просветительных учреждений. Среди них — 28 профсоюзных клубов, 16 сельских. В них организованы различные кружки художественной самодеятельности: хоровые, хореографические, драматические; всего 175, участвуют в них 2800 человек.

В колхозах, цехах предприятий, в учреждениях, больницах имеется 120 красных уголков. В них молодежь слушает лекции, проводит вечера, танцует.

Любят первоуральцы книгу. Они ходят в читальные залы, библиотеки. В городе 18 профсоюзных и 16 сельских библиотек (не считая цеховых, школьных и медицинских) с общим количеством 369 тысяч книг.

За весь прошлый год коллективы художественной самодеятельности дали 990 концертов. На них побывали 192 тысячи зрителей. Не меньше концертов и в этом году. Только за один день выборов, 1 марта, 28 тысяч человек просмотрели 150 концертов.

В профсоюзных и сельских клубах города в 1958 году было проведено 1060 лекций, докладов, бесед. На них присутствовали 166 тысяч человек.

Большую работу проводят библиотеки по пропаганде книги. За прошлый год было организовано 100 читательских конференций.

Хорошо трудятся первоуральцы. Любят они и хорошо повеселиться. Только в прошлом году коллективы провели 1.260 различных вечеров, утренников, массовок, где побывали 240 тысяч человек.

В дни подготовки к творческому отчету количество участников художественной самодеятельности возросло почти на 800 человек.

Во время творческого отчета в городе было организовано 15 выставок прикладного и изобразительного искусства: в школах, в клубах — имени Ленина, «Горняк», Старотрубном, в Динасовском Дворце культуры и др. Лучшие — 270 экспонатов были отобраны на городскую выставку, которая проходила 18—20 марта в клубе Metallургов. Посетили выставку более 12 тысяч человек.

Большой любовью пользуется в городе хоровое искусство. В каждом клубе созданы хоровые, вокальные кружки. Во время подготовки к творческому отчету создан сводный хор, который выступит на областном смотре.

На снимке: репетиция сводного хора.

Фото Д. Ефремова.



НА XXI СЪЕЗДЕ нашей партии прозвучали слова: «Пришло время, когда наряду с государственными театрами и коллективами самое широкое развитие должны получить все формы массовой художественной самодеятельности...».

Не только в клубе, но и в цехах завода должна быть своя самодеятельность со своим драмкружком, хором, инструментальной и танцевальной группами — таков минимум, выдвигаемый жизнью.

Проходящий творческий отчет, который явился праздником для участников художественной самодеятельности и всех первоуральцев, школой проделанной работы, показал наши достижения и недостатки.

Выросли численно самодеятельные коллективы в клубе и цехах Новотрубного завода. А в четвертом и других цехах появились новые интересные формы показа творчества.

Творческий отчет новотрубников в городе длился два дня. За это время было показано, сыграно и спето более 75 произведений. Продемонстрирована новая программа агитбригады «Прокап» — «С перцем».

В ходе отчета выявились новые силы: три хора, два муж-

ских и два женских ансамбля, два оркестра и цеховой инструментальный ансамбль, два танцевальных коллектива, множество солистов. Досадно, что испол-

## К новым достижениям

нителей — инструментальщиков (соло) совсем не было, хотя наш коллектив при наличии трех оркестров имеет к этому все возможности.

К творческому отчету клуб и заводские цехи готовились долго и серьезно. Надо было показать образцы своего труда, а сделано было очень много. За истекший год дано 160 концертов и спектаклей с охватом 73 тысячи зрителей.

Клуб Metallургов не думает останавливаться на достигнутом. Он расширяет сферу своей деятельности, перенес часть своих концертов, главным образом, художественной самодеятельности, в красные уголки общежитий и цехов. Важнейшая сейчас наша задача — развитие самодеятельности в первом цехе.

Театральный коллектив задумал большую интересную работу — подготовку пьесы эстонского драматурга Э. Раннета «Блуд-

ный сын», и веселого водевиля «Люблю, люблю». Обе пьесы многоактные, требуют серьезной ответственности от каждого исполнителя. Немало интересного задумал и танцевальный коллектив. Кроме русских и уральских танцев, он готовит танцы зарубежных стран, сюиты на тему дружбы и любви и т. д.

В каждом кружке участники самодеятельности не только готовят номера. Они много работают над повышением культурного уровня.

Жизнь нашего коллектива бьет ключом. Впереди много интересного, увлекательного. И мы гордимся, что у нас есть энтузиасты искусства, отдающие все свое свободное время занятиям в кружках самодеятельности. Л. Быстров, А. Волегова, Г. Зубарев, Ю. Перин, А. Кокоулина, сестры Рыжиковы, А. Лоцилов, В. Перескоков, А. Кашина, А. Лоцилова и другие, являются вдохновителями почетного дела коммунистического воспитания трудящихся на новых путях, указанных XXI съездом нашей партии.

Н. МАТИЗЕН,  
художественный руководитель  
клуба Metallургов.

## Есть у нас умельцы!

Когда заходишь в зал, где расположена выставка прикладного искусства первоуральцев, невольно разбегаются глаза. Не знаешь, к какому стенду вперед и подойти.

Отличились на этот раз старотрубники. На их стенде много хороших оригинальных экспонатов. А. Ковшов выпиливанием и выжиганием соорудил очень красивый чернильный прибор и настольную лампу. Со вкусом вышла диванные подушки домохозяйка А. Неделько. Привлекают внимание пейзажи художников П. Пипо и Б. Жеребцова.

Члены женсовета Динасового завода приняли горячее участие в организации выставки. Красив и величественен Кремль, выплненный руководителем танцевального кружка Дворца культуры И. Пермитиным. Интересна художественная резьба по дереву В. Кулешова. А как хрупок и изящен букетик незабудок! Сделаны незабудки руками рукодельницы Бердышевой.

Много здесь и других хороших работ. 74-летняя жительница Первоуральска Клопова сделала из материи «курочку рябу». Работница артели имени Тельмана Крисова представила на выставку дорожку, вышитую ручным филе. Красиво вышла портьеры лаборант Билимбаевского карьероуправления Мишакина.

М. ЧУДИНОВ.

## ВПЕРЕДИ ДРУГИХ

Слесарь Юрий Михалев с огромным желанием взялся обучить игре на музыкальных инструментах трех своих товарищей. Много оказалось любителей пения. А слесарь Леонид Глушков, занимавшийся в клубной самодеятельности, и Геннадий Меньшиков, пришедший недавно из армии, где он выступал в ансамбле песни и пляски, создают танцевальную группу. В организации самодеятельного коллектива принял участие и ученик токаря Анатолий Кибирев. Окончив десятилетку, он пришел на завод. Еще учащий в школе, Анатолий посещал драмкружок, пел в хоре, играл в струнном оркестре. Любимого занятия он не оставил и сейчас: руководит драматическим кружком в подшефной школе № 11 и вместе с Вячеславом Соколовым готовится выступить перед рабочими цеха с сатирическими интермедиями.

Сейчас самодеятельность начала подготовку к молодежному фестивалю.

Тепло отзывается комсорг о своих ребятах, рассказывает

о том, что они умеют не только весело и с пользой провести свой отдых, но и замечательно работать, учиться.

Сам Вячеслав работает в цехе всего второй год. Но за этот короткий срок он завоевал уважение товарищей. Они избрали его недавно комсоргом. Соколов — член бригады, борющейся за звание коммунистической. Руководит ею старый, опытный рабочий Виктор Семенович Демидов. Личным примером в труде — он ежемесячно выполняет нормы на 220—230 процентов — Демидов ведет за собой остальных. Месячная выработка Вячеслава достигает 120 — 160 процентов.

В прошлом году Вячеслав окончил седьмой класс школы рабочей молодежи, а в нынешнем готовится к поступлению в металлургический техникум. За семилетие Вячеслав Соколов получил среднетехническое образование. Комсорг цеха посещает кружок текущей политики, участвует в работе редколлегии стенной газеты цеха «Станочник», слушает лекции в университе-

те культуры. Недавно в университете читалась интересная лекция «О семье и браке», Вячеслав охотно пошел в клуб вместе с женой.

Все, что он видит и чувствует, Вячеслав стремится отразить в своих стихах. Печатают их в цеховой стенгазете. Среди них есть и сатирические стихи на местные темы.

Все члены бригады, где работает Вячеслав Соколов, часто проводят вместе вечера, читают книги, газеты, повышают свой общеобразовательный и технический уровень, расширяют культурно-политический кругозор. Они занимаются в школе рабочей молодежи, посещают кружки политпросвещения, курсы радистов.

Интересной, полнокровной жизнью живут Вячеслав Соколов и его друзья. Впереди — много полезных и занимательных дел, большая работа, требующая инициативы, живого комсомольского огонька.

А. КИПРИЯНОВА.

На снимке: комсорг механического цеха Старотрубного завода Вячеслав СОКОЛОВ.  
Фото А. Зиятдинова.



В ЦЕХАХ Старотрубного завода за последнее время начала развиваться художественная самодеятельность. Цеховые артисты выступают перед рабочими во время перерывов, на вечерах в заводском клубе. Не отставать от

других решила и молодежь механического цеха.

Инициатором создания самодеятельного коллектива явился комсорг цеха Вячеслав Соколов. Ребята дружно взялись за дело. Сначала приобрели инструменты для струнного оркестра, баян, а потом нашлись и желающие участвовать в самодеятельности.



Рабочий день окончен. И отовсюду идут к ярко освещенному красивому дворцу люди: юноши и девушки, мужчины и женщины. Здесь в просторном зале, в светлых кружковых комнатах недавно возведенного клуба идут последние репетиции перед поездкой в Свердловск. Завтра там — творческий отчет первоуральцев.

— Внимание! Начинаем! —

говорит руководитель музыкального и хорового ансамбля Александр Борисович Мироненко. И вот зазвучала бодрая мелодия «Марша коммунистических бригад» К. Кацман.

А потом на сцену, перед оркестром, вышли три девушки: раздатчица столовой Валля Мякотина, фельдшер Наташа Мироненко и лаборантка Александра Житнюк. Девушки поют песню Новикова «Звонит гитара». Они внимательно следят за руками и выраже-

нием лица дирижера. Заслужить похвалу его трудно: Александр Борисович требователен к исполнителям.

...Вот уже несколько лет руководит Мироненко клубной самодеятельностью Магнитки. Все в поселке знают и уважают Александра Борисовича. Работая начальником планового отдела рудоуправления, он каждый свой свободный час, каждую свободную минуту отдает благородному делу развития самодеятельного искусства. Александр Борисович горячо любит музыку, и так же, как он, любят ее все члены семьи Мироненко: жена Лидия Зотовна и трое их дочерей: Наташа, Ира и Лиля. Вся семья принимает самое активное участие в кружках художественной самодеятельности, выступая во всех клубных концертах, на всех вечерах.

Сам Александр Борисович играет на скрипке. Эта скрипка — почетная семейная ре-

ликвия. Перешла она Александру Борисовичу по наследству от отца, скрипача Маринского театра.

Александр Борисович — опытный и умный пропагандист музыки. Умело прививая любовь к искусству, к прекрасному, он добился, что небольшой самодеятельный коллектив Магнитки стал известен всему городу, и даже области, своей музыкальностью, культурой исполнения. В прошлом году выступление этого ансамбля в Свердловске заслужило искреннее одобрение у членов жюри.

...Уже совсем поздно. Но участники самодеятельности не торопятся расхотиться по домам. Они уже который раз



репетируют свои номера. Вот уже который раз Александр Борисович взмахивает своим смычком:

— Внимание! Начинаем...  
Д. ЛОБАНОВА.

На снимках: сверху (налево) — руководитель ансамбля А. Б. Мироненко, направо — вокальное соло В. Мякотина, Н. Мироненко и А. Житнюк.

Фото Д. Ефремова.

## Молодые таланты

«Привет участникам художественной самодеятельности цеха,

показавшим хорошие результаты на городском смотре и завоевавшим право на участие в смотре лучших коллективов области!». Такая молния была недавно выпущена в четвертом цехе Новотрубного завода. Этот коллектив вместе с другими отстаивает в эти дни честь Первоуральска. В программе много номеров. Хор под руководством Марии Ивановны Кулинич поет песни «Слава нашей партии любимой» (музыка Массалитинова, слова Сальникова) и «Плясовую словацкую». Молодой участник самодеятельности, ученик краповщика Сергей Лыткин исполняет песню Новикова «Весна».

У коллектива есть и свой композитор. Это Владимир Осадчий, подручный пресовщика. На областной творческий отчет прошли его произведения «Быстрый танец» и «Зима».

Конечно, не все поедут на областной смотр. Но это не значит, что у них плохо идут дела. Нет! Наоборот, они поработали очень хорошо. Все они — творчески растущие люди. Ученик слесаря Юрий Попромский — самый молодой участник художественной самодеятельности. Он играет на баяне. Ученица ремесленного

училища Наташа Дальняя хорошо читает стихотворение Л. Ошанина «Луг открыт ракетой к Луне».

Дружный коллектив состоит из 36 человек. Во время предвыборной кампании и в день выборов он дал 13 концертов, на которых побывало более двух тысяч человек. Выступал этот коллектив и перед колхозниками, побывав в деревнях Крылосово, Битимка, Черемша. Встречали его там с большим радением.

Руководит художественной самодеятельностью цеха Альберт Витальевич Домбровский. Это уже седоволосый человек, но очень энергичный. 36 лет он участвует в художественной самодеятельности. Много приложил сил и старания он к организации и воспитанию цехового самодеятельного коллектива.

Полная кипучая жизнь у нового творческого коллектива. Это о них поется в одной песне:

Пусть песня в небо синее струится,  
Мы будем петь, мы будем танцевать.  
У нас есть право радоваться трудиться  
И право есть чудесно отдыхать.  
И. ВАЖЕНИН.

## СТАРЕЙШИЕ УЧАСТНИКИ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### „НАШ ЛЕНЯ“

— Наш Леня. — с уважением называют этого невысокого молодого человека с энергичным лицом и всегда веселыми, смеющимися глазами. Леонида Быстрова, работника первого цеха Новотрубного завода, знают не только на родном предприятии. Его видели, пожалуй, все, кто хоть раз побывал на вечере у новотрубников. Да и в других клубах и дворцах города знают Леонида — ведь новотрубники выступают со своими концертами везде: и на Хромпике, и на Динасе, и в колхозах, и во время предвыборных кампаний на избирательных участках. А агитбригада «Прокат», бессменным членом которой он является, ездила по многим городам области и страны.

Конечно, незаменимых лю-



дей у нас нет. Но если бы они существовали, то это выражение целиком бы подходило к Леониду Быстрову. Кто может, как он, вести так концерт — строго, культурно, грамотно; кто, как он, сыграет такую трудную и интересную роль, как роль Леандра в комедии Мольера «Лекарь поневоле»... А кто так подбодрит участников концерта, когда те, заочнеевшие и голодные, добиваются на попутной машине до дальней деревеньки и уже пали духом?

Всей душой предан Леонид Быстров благородному делу развития самодеятельного искусства. Вот почему его так любят и уважают товарищи.

На снимке: Л. БЫСТРОВ в роли Леандра в комедии Мольера «Лекарь поневоле».

Текст Д. Склюевой.  
Фото В. Дроткевича.

## Цеховая библиотека

Около ста читателей пользуются услугами библиотеки баллонного цеха Новотрубного завода. В ней имеется свыше трехсот томов различной художественной, технической и другой литературы. Ежедневно к библиотекарю комсомолке Аре Шлезберг, которой комсомольская организация поручила этот ответственный и интересный участок работы, подходят рабочие. Они получают новую книгу взамен

прочитанной и всегда спрашивают совета у девушки.

Активными читателями зарекомендовали себя кузнец М. К. Сысоев, токарь А. Ф. Свиолин, контролер ОТК Н. Н. Протокин, старший табельщик З. И. Мясникова, инженер-исследователь А. П. Москалев и многие другие. У них в формулярах числится не один десяток прочитанных книг.

Р. ВАЛЕЕВ,  
мастер ОТК цеха № 2  
Новотрубного завода.

## 70 ролей

Свою театральную деятельность Нина Дмитриевна Баулина начала с семилетнего возраста.

— В первом моем концерте, — вспоминает Нина Дмитриевна, — я прочитала маленькое стихотворение. Но на последних словах я сконфузилась. А зрители почему-то очень смеялись и хлопали.

Потом Нина стала участвовать в самодеятельных спектаклях — «Робин Гуд», «Стрелок Телль», «Люли-музыкант».

...Шли годы. Нина Дмитриевна окончила горный техникум. Началась самостоятельная работа — трудная, серьезная. Было много невзгод,

но и в это время девушка не бросала любимого занятия в драмкружке. Сознательное, вдумчивое изучение каждой роли, воплощение в образе мелких, но верных деталей, подсказанных жизнью, — вот что характерно для сценической работы Нины Дмитриевны. Она придерживается золотого правила: не повторяться в ролях.

Более 70 ролей сыграла Нина Дмитриевна Баулина за свою жизнь. В спектакле «Чужой ребенок» она играла Рису, во «Власти тьмы» — Анютку, в «Вассе Железновой» — Рашель, в «Пути-дороги» — Настасью и т. д.

С 1935 года Нина Дмитриевна принимает участие в театральном коллективе Динасового завода. Работая в технической библиотеке, Нина Дмитриевна с горячей любовью относится к творческому труду.

Таких страстных любителей сцены в театральном коллективе Дворца культуры Динасового завода много. Это — А. И. Чечет, Н. Т. Крылова, П. П. Сатановский, М. И. Яценко, В. И. Кононова. Много их, людей, горячо любящих искусство, отдающих ему свои силы, знания, несущие искусство в массы.

Творческий коллектив Динаса имеет богатую биографию. Только за последние годы он поставил несколько интересных спектаклей. Среди них — «Мать своих детей» Афиногенова, «Смело мы в бой пойдём» Евлахова, «Платон Кречет» Корнейчука, «Факир на час» Дыховичного и Слободского, С. ЖЕМЧУЖНЫЙ.

## На сцене — гологорцы

Лихо стучат каблуками десять бравых парней в солдатских гимнастерках. Это танцевальная группа Гологорского завода горного оборудования исполняет «Солдатскую пляску».

Создан этот коллектив недавно, месяца три назад. Но работа проделана в нем уже большая и серьезная. Организатором и душой плясунов называют здесь Ивана Васильева. Иван — заядлый танцор. Полюбил он это дело давно, когда учился в ремесленном училище. Работая в Дегтярске, он стал регулярно посещать клуб, и там на многочисленных репетициях и концертах, оттачивал свое хореографическое мастерство. А когда Иван после службы в рядах Советской Армии приехал в Первоуральск, он решил в гологорском клубе организовать танцевальный кружок. За небольшой срок ребята и девушки разучили шуточную танцевальную картинку, «Шестеру», «Русский перепляс». На областной смотр гологорцы приготовили «Солдатскую пляску».

Полюбили ребята новый кружок, охотно его посещают, старательно занимаются. И слесарь механического цеха Борис Маленьких, и контролер ОТК Виктор Махнутин, и токарь Валерий Аристов, и работницы детских яслей Тоня Гиро и Люба Свешникова — все они стали активными участниками художественной самодеятельности.

Есть в клубе и другие таланты. Неплохо поет шлифовщица механического цеха Надежда Игошина. И от души смеются зрители, когда слушают электрика Юрия Якимова, когда тот читает музыкальный фельетон Александрова «Кто виноват?»

П. БУЛАВКО,  
художественный руководитель  
клуба завода горного  
оборудования.

«ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА»  
28 марта 1959 г. 3 стр.

Его венок

Н. БУРОВ.

О Ленине часто читаем  
И гордостью сердце полно —  
Не умер, живым почитаем  
И видим как будто его.  
Прошли года... Страна вступает  
Сплоченным строем в коммунизм.  
На нашем знамени сияет  
Звездой слово Ленинизм.

Но где же ты, цветов порода,  
Чтоб Ленину венок сплести,  
Вложить в него любовь народа  
И к его праху принести.  
Своей заботой о народе  
Он всему миру дал урок, —  
И лучше нет венка в природе,  
Чем коммунизм — его венок.

А. ПОПОВ.

Ничего, что наш Динас маленький...

Ничего, что наш Динас маленький  
И часы городские не бьют.  
Есть дома обрамляют завалинки  
И ухабы находят уют.  
Но не это погоду делает  
И врезаются в память годов —  
Я пленен его поступью смелой  
В авангарде бойцов — городов.  
Далеко за пределом области  
Он слышит на хорошем счету,  
И душой нараспашку; и доблестью,  
И за внутреннюю красоту.  
Он обязан всем этим истинно  
Коллективу рабочей семьи.  
Чьи порывы в труде полны  
искренней  
Безупречной, горячей любви!  
Ничего, что наш Динас маленький  
И часы городские не бьют...  
Ведь движение весны по проталинкам  
Люди день ото дня узнают.

Лирика

В. ЕЛОХИН.

Что ж, будь счастлива, девушка из Вятки.  
Ты не сумела чувств моих понять.  
Но если жизнь твоя не будет гладкой,  
И счастье девичье не сможешь отыскать,  
И будешь в стороне березкой одинокой  
Стоять, под ветром трепетно дрожа,  
То вспомни, что на свете есть далекий  
Кедр. Он ждет тебя.

В. МЕХОНЦЕВ, мастер.

Не выдержали тормоза

ЮМОРЕСКА

От города до города дорога — сплошь лесом. Но и здесь нет-нет, да и выскочит инспектор, проверит исправность машины, а более всего — совесть шофера. Поэтому шоферы редко берут «зьябликов», как они называют случайных пассажиров. Таких шоферов считают смельчаками и называют «леваками».

радостнее становилось на душе шофера и... у тех, кто остался на вершине. ...И до сих пор люди не знают, кто кого обдурил. Однако «зьяблики» утверждают, что они обманули шофера, не поехав на неисправной машине.

... Ванюша не был «леваком». А вот поди ж ты, — прельстился на деньги и посадил как-то пять человек. Сначала обрадовался удаче, а затем задумался. «Встретит инспектор — прощай права. Не успел поехать и слетел».

При подъеме на гору мысли стали тяжелей. «За горой — город, у города — инспектор...» Ивану представилось, как ехидно улыбается тот, требуя права.

«Что скажут родные и знакомые? А Галка — та, конечно, назовет мелочным, отвернется. Прощай тогда любовь! Но что же делать? Стоп!...».

И мотор заглох. — Мужики и тетки, — обратился водитель к пассажирам. — Вы уж извините, но я сам только что узнал, что тормоза не держат, боюсь, как бы того... Пассажиры, услышав о неисправности, вылезли из кузова.

— Ну, о чем разговор. Раз непорядок — мы можем и пешком... Включив мотор, Иван стал медленно спускаться с горы. Чем дальше продолжался спуск, тем

радостнее становилось на душе шофера и... у тех, кто остался на вершине. ...И до сих пор люди не знают, кто кого обдурил. Однако «зьяблики» утверждают, что они обманули шофера, не поехав на неисправной машине.

И У НИХ ЕСТЬ ВРЕМЯ ПОВЕСЕЛИТЬСЯ

По инициативе женсовета города в Первоуральске создан ансамбль домохозяек. Большое участие в организации его приняли тт. Новожилова и Пономаренко. В основном в нем занимаются домохозяйки. Никогда до сих пор они не выступали на сцене, не занимались в кружках художественной самодеятельности. А сейчас — смотрите, как задорно пляшут женщины, помахивая платочками!

Во время подготовки к творческому отчету домохозяйки подготовили два танца — «Горенка» и «Русский танец». Выступали они с этими номерами в избирательную кампанию, и отзывы о них были самые хорошие.

Много забот у хозяек. Нужно приготовить семье хороший обед, навести в доме уют, присмотреть за ребятами. Но женщины находят время на занятия в ансамбле. Любят и умеют



т. д.). Устанавливаются следующие премии:

За очерк: первая премия — 250 рублей, вторая — 150 рублей, третья — 100 рублей.  
За репортаж: первая премия — 150 рублей, вторая — 100 рублей, третья — 75 рублей.

За стихотворение: первая — 125 рублей, вторая — 100 рублей, третья — 75 рублей.  
За фотоснимок: первая премия — 100 рублей, вторая — 75 рублей, третья — 50 рублей.

Материал присылать в редакцию с пометкой «на конкурс».

Последний срок представления материалов на конкурс — 1 сентября с. г.

Сотни фотолобителей нашего города занимаются увлекательным делом.

Особенно любят фотографию на Динасовом заводе. Здесь уже были организованы две выставки.

Многие фотолобители увлекаются натурными съемками, жанровыми картинками. Сегодня мы печатаем два фотозюда. Левый снимок сделан С. Даниленко и назван «Последний снег». Нижняя фотография называется «Оттепель на Чусовой». Это снимок Скворцова.

В программе отчета

В субботу и воскресенье во Дворце культуры Уралмашзавода, Дворце пионеров и клубе им. Свердлова в г. Свердловске, состоится творческий отчет первоуральцев. В эти дни свердловчане увидят много интересных номеров. Выступят сводный хор нашего города и гимнасты — динасовцы, оркестр народных инструментов клуба Metallургов и эстрадный оркестр рудоуправления. Стихи А. Кулешова «Живой Ленин» читает Станислав Корнилов, секретарь комитета ВЛКСМ СТЗ. С веселыми, живыми плясками выступят танцоры-трубники (руководитель В. С. Пестов), подготовившие танцевальную сюиту «У нас весело в краю» и «Молодежную свадьбу».

Есть в программе и русские народные песни, и музыка стран народной демократии, и произведения классиков.

«Песню первой любви» Бабаджаняна исполнит председатель цехкома цеха № 1 Новотрубного завода Е. Белов.

В творческом отчете участвуют самодеятельные коллективы Новотрубного, Старо-



трубного, Хромпикового и Динасового заводов, швейной фабрики, путейцев Северки и т. д.

Жители области могут увидеть творческий концерт самодеятельности первоуральцев сегодня по телевизору.



повеселиться наши домохозяйки! На снимке: члены ансамбля исполняют «Русский танец». Фото Д. Ефремова.

ИЗБРАНА НОВАЯ РЕДКОЛЛЕГИЯ

На расширенном заседании построечного комитета Хромпиковского стройуправления 23 марта была утверждена новая редколлегия стенной газеты «Строитель». Главным редактором избран коммунист тов. Цветков.

26 марта члены редколлегии собрались с тем, чтобы обсудить план своей работы по проведению массового рейда.

Редактор Н. А. КОРДЮКОВ.

КЛУБ ИМЕНИ ЛЕНИНА СЕГОДНЯ

Художественный фильм «НА ДОРОГАХ ВОЙНЫ»  
Нач.: 5, 7 и 9 часов вечера.

КЛУБ МЕТАЛЛУРГОВ СЕГОДНЯ

Новый художественный фильм «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»  
Нач.: 11, 1, 5, 7 и 9 час. вечера.