

Под Знаменем ЛЕНИНА

ОРГАН ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 56 (5.159).
ВОСКРЕСЕНЬЕ

18

МАРТА 1956 г.

Газета выходит
пять раз в неделю

Цена 15 коп.

Животноводы колхозов и подсобных хозяйств города! Боритесь за претворение в жизнь решений XX съезда КПСС, за досрочное выполнение заданий по увеличению животноводческой продукции! Резко увеличивайте надой молока!

Повысим надой молока

В ДИРЕКТИВАХ XX съезда партии по шестому пятилетнему плану предусмотрено в 1960 году увеличить производство молока почти в два раза. Этого можно добиться при условии, когда все без исключения колхозы и совхозы будут повышать продуктивность молочного скота, иметь высокие надой молока.

Все усилия работников животноводства направлены сейчас на то, чтобы с честью выполнить задания Партии и Правительства.

Как же колхозы и подсобные хозяйства нашего города борются за продуктивность молочного скота, есть ли у них возможности для получения более высоких надоев молока?

В результате улучшения ухода и содержания животных, с 1 октября 1955 года по 1 марта 1956 года надой молока на одну фуражную корову увеличился по сравнению с соответствующим периодом прошлого года в колхозах на 117 кг., в подсобных хозяйствах — на 71 кг. Доярка колхоза имени Кирова А. Мерзлякова, взявшая обязательство надой в этом году от каждой коровы по 2.000 кг молока, получила за пять месяцев нового года от коровы по 575,5 кг. Не отстают от нее и доярки сельхозартели «Заветы Ильича» А. Смоленцева, А. Ряпосова.

Высокими надоями славятся в подсобном хозяйстве № 1 Новотрубного завода доярка А. Чувикина, в хозяйстве руководящего доярки А. Горбунова и З. Шабутдинова.

Если все доярки колхозов города будут равняться по лучшим, перенимать все ценное, передовое, они могут получить 800 кг. молока от каждой коровы за зимний период, а за весь год 1.900 кг. Конечно для этого им надо создать все необходимые условия.

Причиной низкой продуктивности коров в колхозах и подсобных хозяйствах является плохое кормление и поение животных. Могут ли рассчитывать на высокий надой молока, например, руководители колхоза «Заветы Ильича», если коровам здесь недодается много силоса, концентрированных кормов, картофеля. А ведь силос в хозяйстве есть, его почему-то «экономят». Есть и картофель, с осени прошлого года лежит он в кучах на поле возле молочно-товарной фермы. Картофель занесло снегом, теперь его ищут, но найти не могут. А коровы не получают этого ценного корма. Такую вопиющую бесхозяйственность руководителей артели можно назвать лишь преступной.

К сожалению, недокармливаются силос скоту и в других хозяйствах города. Поэтому надо добиться, чтобы каждая корова в день съедала теперь по 30—40 кг. этого ценного сочного корма.

Работники Первоуральской МТС должны повысить ответственность за механизацию трудоемких процессов на МТФ колхозов. Нельзя мириться с тем, что допускаются простои кормоприготовительных машин. Надо пустить в ход все кормозапарники, соломорезки и другие корморезки. Механизаторам надо наладить, где это нужно, автопоение, облегчить дояркам раздачу кормов.

Уже сейчас следует подумать о кормах на будущее, о летних пастбищах, зеленой подкормке. Нужна и ценная инициатива проявили трудящиеся Ирбита. Они на полях колхозов решили своими силами выращивать кукурузу. Надо надеяться, что и первоуральцы поддержат этот начин Ирбитчан.

Товарищи животноводы! Будем настойчиво бороться за повышение продуктивности скота, дадим стране больше молока и молочных продуктов.

Это Нашему ГОРОДУ



Недавно в Первоуральскую МТС на семинар, организованный горкомом КПСС и редакцией газеты «Под знаменем Ленина», съехались редакторы и члены редколлегии стальных газет колхозов, МТС и подсобных хозяйств. Участники семинара прослушали беседы о том, как написать передовую статью, заметку и корреспонденцию, как оформить стенную газету.

На снимке: участники семинара на занятии.
Фото М. Арутюнова.

Встреча с делегатом съезда

16 марта в клубе Старотрубного завода состоялась встреча трудящихся завода с делегатом XX съезда партии П. Стасевичем. Послушать делегата собрались сталевары, трубоэлектросварщики, литейщики, работники всех цехов и отделов, служащие заводоуправления.

С большим вниманием старотрубники слушали выступление П. Стасевича. Он рассказал о работе съезда, о выступлениях делегатов, о своих встречах в Москве и впечатлениях. После выступления делегату съезда П. Стасевичу было задано несколько вопросов.

ВЫИГРЫШИ ПО ОБЛИГАЦИЯМ

Городская сберегательная касса ежедневно выплачивает трудящимся города выигрыши по облигациям. Только по последним состоявшимся тиражам выигрышей третьего государственного займа и займа выпуска 1951 года выплачено 2.537 тысяч рублей. К оплате предьяв-

лено несколько облигаций, на которые выпали крупные выигрыши. В том числе по 5 тысяч рублей оплачено 8 облигаций, по 10 тысяч рублей — 4 и одна облигация на сумму в 25 тысяч рублей.

И. ПИЦОВ.

ЭТО СДЕЛАНО В СЧЕТ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ С КАМЕНЦАМИ

230 тонн сверхплановых труб

С чувством законной гордости за успехи нашей промышленности и глубокой благодарности Коммунистической партии и Советскому правительству встретили труженики волоочильного цеха № 3 Новотрубного завода решения XX съезда КПСС.

Из дня в день коллектив борется за увеличение выпуска продукции. Все участки наращивают темпы в работе.

В феврале цех выдал 160 тонн высококачественных сверхплановых труб. За 14 дней марта выпущено более 70 тонн труб сверх плана.

Только в феврале в цехе повысилась производительность труда на одного рабочего на 3,3 процента против плановой.

Соревноваться — это значит добиваться общего подъема. И вот, борясь за общий подъем, подвигаясь с осторожностью, по-

зайски к решению стоящих задач, коллектив цеха добился в феврале экономии металла 11 тонн, топлива 34 тонны, электроэнергии 2.500 киловатт-часов.

Внедрено 16 рационализаторских предложений, дающих экономии на сумму 144.664 рубля.

Эти результаты достигнуты в результате упорной работы всего коллектива. Особенно проявили себя смены коммуниста тов. Кунина и комсомольца тов. Сандульского.

В два раза сократил брак коллектив термоотдела (нач. отдела тов. Конвиссер).

Из месяца в месяц впереди идет комсомольско-молодежная бригада тов. Макаренко. Февральский план она выполнила на 124 процента и заслуженно завоевала первое место. Многие зависят от работы обо-

рудования. Это всегда помнят ремонтные рабочие механической мастерской, коллектив которой под руководством коммуниста тов. Веричева добился резкого снижения плановых простоев.

Старшие коллективы тт. Подлесная, Авдюков, Кузнец т. Пелевин, правильщики тт. Димитров и Смирнов, вальцовщики т. Шпилька и многие другие рабочие, перевыполнили свои месячные нормы от 134 до 170 процентов.

Чтобы справиться с задачами XX съезда КПСС, мы еще шире развернем социалистическое соревнование, мобилизуя все возможности и резервы производства на успешное выполнение плана 1956 года, первого года шестой пятилетки.

В. ЧУГУНОВ,
председатель цехкома цеха
№ 3 Новотрубного завода.

По СССР

ПЛЕНУМ ВЦСПС

16 марта в Москве в Колонном зале Дома Союзов открылся IV пленум ВЦСПС, посвященный итогам XX съезда партии и задачам профсоюзов.

С докладом выступил заместитель председателя ВЦСПС товарищ Л. Н. Соловьев.

По докладу «Об итогах XX съезда партии и задачах профсоюзов» развернулись прения.

В работе пленума принимает участие секретарь ЦК КПСС товарищ А. Б. Аристов.

На первом заседании пленума был рассмотрен организационный вопрос. Пленум удовлетворил просьбу товарища Н. М. Шверника об освобождении его от обязанностей председателя и члена президиума ВЦСПС в связи с избранием Председателем Комитета Партийного Контроля при ЦК КПСС. Председателем

ВЦСПС избран товарищ В. В. Гришин.

КОРОТКО

БАКУ, 17 марта. (ТАСС). В северной части Апшеронского полуострова рядом со стометровыми трубами раскинулись производственные и жилые корпуса. Это ГРЭС «Северная» — новая тепловая электростанция Азербайджана. Уже введена в строй первая очередь — четыре турбогенератора.

Коллектив нового предприятия за два с половиной месяца сэкономил 1.600 тонн топлива.

ЛЕНИНГРАД, 17 марта. (ТАСС). На заводе «Электротехника» изготовлена первая партия специализированных автоматов для дуговой сварки масляных баков трансформаторов. Новое оборудование предназначено для поточных линий электротехнической промышленности: Московского и Запорожского трансформаторных заводов, Уралэлектростроительного и Ереванского электростроительного заводов.

По предварительным расчетам с внедрением нового технологического оборудования производительность труда возрастет на 50 процентов.

Организованно проведем рабселькоровский рейд по подготовке к севу!

Неотложные задачи печати

В постановлении XX съезда КПСС по отчетному докладу ЦК определены конкретные задачи нашей печати на современном этапе. Они заключаются в том, чтобы шире освещать ход социалистического соревнования трудящихся города и села за досрочное выполнение плана шестой пятилетки.

В колхозах, МТС и подсобных хозяйствах нашего города издаются стенные газеты, «Молнии», «Боевые листки», сатирические газеты. Это подлинное произведение народной самодеятельности. За последнее время несколько оживленной стала стенная печать в колхозах им. Кирова и им. Сталина. Это результат того, что некоторые колхозные парторганизации стали больше уделять внимания стенным газетам.

Однако в работе низовой печати имеются серьезные недостатки. В большинстве колхозов, МТС, подсобных хозяйствах она не выполняет возложенные на нее задачи. Стенные газеты редко выпускаются. Актив малочисленен. Большинство парторганизаций не руководит стенной печатью.

Насущная задача парторганизаций — добиться такого положения, чтобы стенные газеты выходили не реже одного раза в неделю, а там, где это возможно, где имеется широкий актив селькоров, целесообразно выпускать газету ежедневно.

Большие задачи, стоящие перед стенными газетами, могут быть выполнены при условии активной работы всех членов редколлегий, когда она будет опираться на широкий авторский актив, на сельскую интеллигенцию.

При помощи такого актива и надлежит каждой редколлегии стенной газеты всех колхозов, МТС и подсобных хозяйств провести сейчас до 1 апреля рабселькоровский рейд печати. Необходимо тщательно проверить состояние подготовки хозяйств к весеннему севу, а также зимовки скота. Посвятить раздельно результатам проверки специальные номера стенных газет и вести решительную борьбу за устранение вскрытых недостатков. Это насущная сегодняшняя задача.

Совещание актива

НА ДНЯХ в Первоуральской МТС состоялось совещание редакторов, членов редколлегий стенных газет колхозов, МТС и подсобных хозяйств города и актива, проведенное горкомом КПСС и редакцией газеты «Под знаменем Ленина».

С докладом «Задачи стенной печати в борьбе за подъем урожайности и повышение продуктивности животноводства в колхозах и подсобных хозяйствах города в свете решений XX съезда КПСС» выступил секретарь партийной организации МТС тов. Аликин. Эти задачи заключаются в том, чтобы поднимать творческую инициативу работников деревни на досрочное выполнение заданий Партии и Правительства по производству продуктов полеводства и животноводства.

Стенные газеты колхозов, МТС и подсобных хозяйств, сказал докладчик, должны быть верными помощниками партийных организаций в деле мобилизации тружеников села на успешное выполнение решений, принятых XX съездом КПСС. В области зернового хозяйства в центре внимания редколлегий стенных газет должна стоять борьба за повышение урожайности колхозных полей, в области животноводства — за увеличение поголовья скота, особенно повышение его продуктивности, за механизацию трудоемких работ в животноводстве, за создание кормовой базы и т. д.

Стенным газетам надо бороться и за увеличение производства картофеля и овощей в колхозах для снабжения города в достатке этими продуктами питания. Большую роль должна сыграть печать в подготовке колхозов, МТС и подсобных хозяйств к весеннему севу.

Долг и обязанность стенных газет — широко и со знанием дела освещать эти вопросы и доби-

ваться устранения недостатков. Затем началось обсуждение доклада тов. Аликина.

Секретарь партийной организации колхоза имени Кирова тов. Михалев сказал:

— Печать — сильное идейное оружие партии. Но используем мы его недостаточно. Недавно у нас избрана новая редколлегия стенной газеты. Жаль только, что у членов ее не хватает образования. Но зато люди, работающие в газете, энергичные, болеют за свое дело.

Партийная организация еще слабо помогает редколлегии в борьбе за действенность материалов. Это мы постараемся исправить.

Тов. Тюляев, редактор газеты этого же колхоза, говорит о трудностях в работе. Некоторые товарищи, например, заместитель председателя колхоза тов. Кыштымов, болезненно реагируют на критику.

Тов. Тюляев просит работников горкома КПСС почаще заглядывать в колхозы. Он предлагает организовать регулярный обмен опытом работы членов редколлегий колхозных газет.

— Газета у нас выпускается с перерывами, нерегулярно, — сказал в своем выступлении редактор стенгазеты колхоза имени Сталина тов. Векшегонов. — А потому, что работаешь в ос-

новном один, без помощи. Наша партийная организация совершенно устранилась от руководства редколлегией стенной печати. Выступления газеты остаются без внимания.

Тов. Векшегонов критикует газету «Под знаменем Ленина» за то, что в ней недостаточно освещаются итоги соревнования работников сельского хозяйства, например доярок.

Секретарь партийной организации колхоза «Заветы Ильича» тов. Петухов замечает, что колхозной стенной печатью плохо руководят горком КПСС и редакция городской газеты. Последней надо иметь постоянную связь с редколлегиями стенных газет колхозов и помогать им в работе.

На совещании выступили также тт. Оглоблин и Шилов (колхоз имени Кирова), Козырева (колхоз «Ленинский путь»), Перетягина, заведующая клубом в д. Слобода, Нарбутовских и Кордюков.

Участники совещания решили провести до 1 апреля рабселькоровский рейд по проверке готовности колхозов и подсобных хозяйств к весеннему севу и хода зимнего стойлового содержания скота.

На снимке (слева направо): тов. АЛИКИН и участники совещания.

ЧИТАТЕЛИ СООБЩАЮТ

ПРИБОРЕТАЮТ ТРУДОВЫЕ НАВЫКИ

Во всех восемнадцати начальных классах средней школы № 2 организованы кружки «умелые руки».

После окончания уроков дети не спешат домой, а под руководством своих учителей старательно выполняют заданные работы. Первоклассники Вася Калинин и Таня Плетминцева усердно клеят коробочки, второклассники вышивают. Слава Рубцов, Саша Журавлев, Боря Шакиров и Володя Никишин увлекаются выпиливанием по дереву.

К. МАКСИМОВ.

КОМСОМОЛЬСКИЕ ВОСКРЕСНИКИ

Комсомольцы и молодежь механического цеха Динасового завода проводят воскресники по подготовке цеха к весне. Вокруг корпуса роют водосточные канавы, готовят место для разбивки клумб и посадки деревьев и кустарников. Вчера прошел четвертый воскресник. До конца марта комсомольцы проведут еще пять-шесть воскресников.

Н. ЛОПАТИН.

РАБОЧАЯ СМЕКАЛКА

КОГДА в середине пятой пятилетки Гологорский механический завод начал осваивать новую продукцию, то выяснилось, что обработка одной детали — сверловка оси для ролика роже, задерживает весь цикл.

В механическом цехе у сверлильного станка собралась вся администрация завода.

— Ничего не получается, — сокрушенно говорил начальник цеха Окулов. — Зарезает она нас, эта сверловка оси. Посмотрите, пожалуйста, и скажите, что можно сделать, чтобы не ломались сверла?

Он дал знак рабочему. Тот включил станок. Сверло плавно врезалось в деталь и... опять сломалось.

Тогда-то и попросился на этот станок слесарь пятого разряда Петр Иосифович Булатов. Вначале это заявление озадачило начальника цеха. За эту работу брались рабочие с высшими разрядами и то не получалось. Но, чтобы не обидеть Булатова, он мягко спросил: «Сможете ли? Мне кажется, Вам с одной ногой тяжело будет у этого станка».

— Ничего, постараюсь приспособиться, — настаивал Булатов.

«ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНА»
2 стр. 18 марта 1956 г.

И вот он за станком. Долго укрепляет деталь, проверяет, нет ли перекоса. Медленно включает мотор. Сперва все идет хорошо, остается еще каких-то 10 миллиметров, но сверло с хрустом переламывается. Булатов меняет деталь и сверло. История повторяется.

Целую смену Булатов тщетно старается найти причину поломки сверла и не может.

Придя домой, Петр Иосифович не может найти себе покоя. Сломанные сверла не дают заснуть. Вкрадываются сомнения. «Может быть начальник цеха, действительно, прав? — Неужели не справлюсь? Нет, я должен найти причину неудачи! Должен овладеть операцией сверления оси!».

Утром Булатов с новой энергией приступил к работе. Поломав еще несколько сверл, Петр Иосифович понял, в чем секрет неудачи. Он заметил, что сверло ломается вскоре после того, как обрывается спираль стружки. Значит причина в том, что стружке нет выхода из глубокого гнезда.

А как сделать, чтобы стружка могла свободно выходить из гнезда на всю глубину сверления? Поразмыслив, Петр Иосифович понял — надо сверлить двумя сверлами. Первый в диаметре должен быть потолще, второй потоньше. И тогда стружка пойдет свободно. Сверло не должно ломаться.

Петр Иосифович так и сделал. Как только сверло углубилось в ось ролика на всю глубину его нарезки — выключил мотор.

Затем, быстро заменив сверло на 1 миллиметр тоньше первого, — продолжил сверление. Стружка тонкой спиралью выходит из гнезда. Сверло не ломается. Чтобы убедиться в правильности догадки, Булатов сделал еще несколько деталей.

Петр Иосифович выключил станок. Снял защитные очки и вытер потное лицо. Любознательный протер тряпкой готовые детали, тщательно осмотрел их. Все в порядке.

Значит, детали придется пропускать дважды, но ведь это замедлит сверловку? Ну, да ничего! Продукция будет, а темп — дело наживное. Придумаю еще что-нибудь!

Дирекция утвердила технологический процесс сверловки оси для роликов роже, и Петр Иосифович стал делать за смену по 40 — 50 штук.

«Булатов подошел к своему

станку. Что ж, все-таки сделать что-то для повышения производительности труда? Много времени уходит на закрепление детали.

Прошло несколько дней. И Петр Иосифович придумал простое, но очень удобное приспособление для крепления детали. Он укрепил на столе станка втулку с гнездом, в которое и ставилась ось ролика. Производительность резко повысилась. Потом он заменил шестерни передачи и увеличил скорость вращения шпинделя. Стал выдавать еще больше деталей. В январе 1956 года он дал две с половиной месячных нормы.

Комиссия при городском комитете КПСС и исполкоме горсовета по подведению итогов социалистического соревнования рабочих ведущих профессий признала Петра Иосифовича Булатова победителем в социалистическом соревновании по своей профессии.

В феврале Булатов дал 298 процентов выработки, а в марте — ежедневно делает три нормы. Секрет работы кроется в его рациональном использовании рабочего времени. Петр Иосифович приходит на завод до гудка. Смазывает станок, подливает эмульсию для охлаждения сверла. Раскладывает на рабочем столе нужное количество деталей на всю смену. Затачивает инструмент.

Он так овладел сверлением, что сейчас ему хватает одного сверла на тысячу деталей. Булатов усаживается поудобнее, чтобы не мешал протез. Надевает защитные очки и включает станок. Рабочий день у него уплотнен до предела. К концу смены двести готовых поблескивающих деталей лежат на его рабочем столе.

После трудового дня молодежь механического завода собирается в своем клубе потанцевать. Танцуют под рулевой оркестр, которым руководит слесарь Николай Семенович Чумичкин. На трубе играет Петр Иосифович Булатов. Он же и является организатором этого музыкального коллектива. На первомайский парад трудящиеся механического завода пойдут со своим оркестром.

Булатов — участник Великой Отечественной войны. В бою за освобождение Харькова потерял правую ногу. Имеет две правительственные награды — медали «За отвагу» и «За боевые заслуги». Но Петр Иосифович не хочет записывать себя в инвалиды. Он работает, да еще как работает! Его трудовыми успехами гордится весь завод. О нем на заводе говорят:

— У Булатова хорошая рабочая смекалка и умелые трудовые руки.

М. КАМЕНСКИХ.

1.200 первоуральцев посетили оперный театр

По „зеленой улице“

На вокзале многолюдно. По-весеннему теплое солнце согревает землю, ласкает своими лучами веселые лица людей. Всюду шутки, смех, веселье. В этот день — в воскресенье 11 марта, на вокзале станции Хромпик собрались необычные пассажиры. Нарядно одетые люди спешили не на воскресный базар и не в служебную командировку. В это воскресенье трудящиеся Первоуральска ехали в Свердловский театр оперы и балета имени Луначарского. Больше тысячи человек собрались в этот день посмотреть балет Адана и «Корсар».

К станции подходит поезд. Начинается посадка. Длинный состав из комфортабельных целлюлозно-металлических вагонов подан специально для трудящихся Первоуральска, и пойдет он не по расписанию.

10 часов утра. По перрону разносится сигнал отправления. Поезд плавно трогается с места, постепенно набирает скорость.

Мимо вагонов плывут привокзальные постройки. Колеса вагонов мерно стучат по стыкам рельс. За окнами мелькают дороги, переезды, будки путевых обходчиков. Поезд идет без остановки. Разъезды и станции встречают состав зелеными огнями.

А в вагонах продолжается оживленный разговор, начатый еще на вокзале. Пассажиры по-дорожному быстро знакомятся друг с другом. Сегодня вместе едут сотни людей.

По вагону звенит музыка, транслируемая радиоузелом. В крайнем купе кто-то несмело зашел. Песню подхватили, и она полилась сильная, вольная, вырываясь из вагона навстречу простору, березовым рощам, мимо которых мчится состав.

— Подъезжаем, друзья, уже Сортировка, — кричит черноглазая девушка.

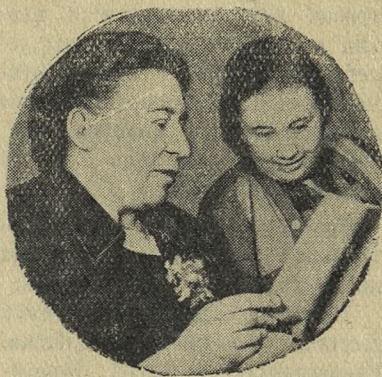
Все смотрят в окна вагонов. Пригородные постройки Свердловска. Вот и приехали.

Лена довольна

Антракт. В эти короткие минуты перерыва мужчины спешат покурить, девушки поправить прическу, некоторые спускаются в буфет. В фойе прогуливаются пары, обмениваясь мнениями об игре артистов, о их костюмах.

Около восьмой ложки собралась группа молодежи. Оживленно жестикулируя, один из парней убеждает других, что ему понравился танец дикой невольницы. С ним не согласны.

— Почему только этот танец? Разве плохо были исполнены турецкий танец или танец с лютнями? — доказывает его товарищ. А что может сравниться с мастерством Черменской?



Послушать их до конца мы не имеем времени. Кто знает, сколько они будут спорить. Им и антракта не хватит. Ясно одно — балет им нравится, они восхищены игрой и танцами артистов. Мы их сфотографировали всех вместе (снимок верхний справа).

Не все ушли из зрительного зала во время антракта. Леночка Бугачевская осталась сидеть на своем месте, во втором ряду. Ей многое непонятно в балете — тем более, что она смотрит его первый раз. Лене старательно объясняет ее мама, Людмила Зиновьевна, инженер проектного отдела Новотрубного завода (снимок в центре). Не беда, что Лена кое-что не поняла. Она довольна тем, что поехала с мамой. Балет ей очень понравился. В следующий раз она обязательно поедет снова.

Прощание

Последняя картина балета. Зал замер в ожидании развязки.

...Неожиданное нападение корсаров застало врасплох могущественного правителя Сеида. Дворец горит. Стража побеждена. Медора вырвана из нового плена. Медора и Конрад снова вместе.

Смолк оркестр. Зрители стоя долго аплодируют артистам, выражая свое восхищение их игрой и танцам. Снова и снова артисты возвращаются на сцену.

С этого дня многие первоуральцы, впервые посетившие балет, по-настоящему полюбили его.

Автор В. Кормильцев. Фото М. Арутюнова.



На снимке (слева направо): врач городской поликлиники ВАЛЕНТИНА СЫРОПЯТОВА, сотрудница городской библиотеки ЕЛИЗАВЕТА НЕСТЕРОВА, мастер Старотрубного завода АНДРЕЙ АРХАНГЕЛЬСКИЙ, крановщица цеха № 1 Новотрубного завода СЕРАФИМ МИХАЙДАРОВА и технолог Старотрубного завода РУДОЛЬФ ЯННО.

ГОВОРЯТ ЗРИТЕЛИ

Красочно и правдиво

...Море разбушевалось. Разыгралась гроза. На море качается разбитое судно. Волны набегают на скалистые берега и разбиваются в брызги. Снова большой вал, который выбрасывает на берег человека.

Так начинается балет «Корсар», который мы смотрели в прошлое воскресенье. Поражает оформление спектакля. Творчески подошел к оформлению балета художник театра В. А. Людмиллин.

Сказочно красива и вместе с тем правдива картина замка Сеид-паши. Из его окон видны белоснежные замки, отражающие лучи жгучего южного солнца. Чудесна картина моря. Чистое, бездонно-голубое небо. Солнце скользит по зеленоватой — золотистой глади тихого залива. Смотришь на сцену — и невольно вспоминаются строки из бессмертной байроновской поэмы:

...Скользят лучи над бездной
полусонной,
И золотят струи волн
зеленой...

Очень сильна заключительная сцена. Художник В. А. Людмиллин правдиво изобразил обстановку, как бы переключаясь с радужным настроением героев. Спокойное, задумчивое море. Молчаливые утесы. Счастливые уезжают Медора и Конрад из дворца Сеид-паши.

Все сцены — и сцена крушения, и картины южно-азиатского приморского города, невольничьего рынка, и убранство пещеры Конрада и Медоры, дворца всемогущего Сеид-паши сделаны с большим вкусом и изяществом, в духе изображаемой эпохи. Они надолго останутся в памяти первоуральских зрителей.

Е. НЕСТЕРОВА,
библиотекарь
городской библиотеки.

Еще больше полюбила театр

С первого же момента, как только зазвучала мелодия увертюры и раздвинулся занавес, я мысленно перенеслась на много веков назад, и стала свидетельницей разыгравшейся

передо мной романтической истории Конрада и Медоры. В балете мне понравилось все: и игра артистов, и богатое, красочное оформление сцен, и музыка.

Немного хочу сказать о музыке. Балетная музыка к «Корсару» — одно из выдающихся произведений французского композитора А. Адана. Она ярко выражает вольнолюбивый, приподнятый дух байроновской поэмы. Музыкальные характеристики главных героев балета, отдельные танцы яркие и выразительные. На протяжении всех действий сохранен восточный колорит.

Просмотрев балет «Корсар», я еще больше полюбила театр, классическую музыку.

В. СЫРОПЯТОВА,
врач городской поликлиники.

Почаще бы такие поездки

Неизгладимое впечатление произвел на меня балет «Корсар». Декорации, костюмы, грим — все соответствует эпохе, описанной великим английским поэтом Байроном в его поэме «Корсар». Очень хорошо играли артисты. Нежная, любящая Медора в исполнении заслуженной артистки РСФСР К. Черменской, мятежный, свободолюбивый, благородный предводитель корсаров Конрад в исполнении артиста Н. Третьякова, вероломный предатель Бирбанто в исполнении артиста М. Таубе — какие яркие, запоминающиеся образы! Особенно мне понравилась игра К. Черменской. В ней сочетается высокое мастерство балерины с большим драматическим талантом.

Надолго запомнится мне этот спектакль. Хотелось бы, чтобы подобные культпоходы в театры Свердловска чаще организовывались общественными организациями нашего города.

Р. ЯННО,
технолог трубозлектросварочного цеха Старотрубного завода.

СЕРДЕЧНОЕ СПАСИБО

Участники культпохода, состоявшегося 11 марта, сердечно благодарят коллектив Свердловской пассажирской службы за предоставление им специального пассажирского поезда для поездки в город Свердловск, а коллектив театра оперы и балета имени Луначарского — за теплый прием и хорошую игру.



Третий звонок

Один за другим подходят к оперному театру первоуральцы. Идут группами, парами и целыми семьями (снимок верхний слева). Многие взяли с собой детей.

Среди тысячи первоуральцев, приехавших в театр, можно встретить людей самых различных профессий и возрастов. Вот учитель географии школы № 7 Галина Мальцева. Среди приехавших — инженер Старотрубного завода Андрей Архангель-

ский и крановщица этого же завода Руфина Томиловских, официантка пятой чайной Агния Елсукова и врач городской поликлиники Зоя Ильичева.

Зрительный зал заполняют труженики Первоуральска. Сегодня весь театр предоставлен первоуральцам. Все спешат занять свои места.

— Торопитесь, товарищи, — приглашает контролер, — уже третий звонок.

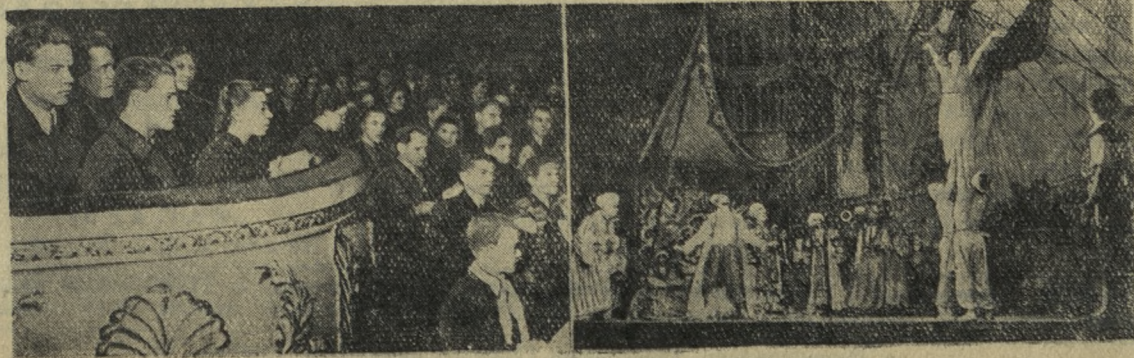
Сила искусства

Гаснут люстры. Зал погружен в темноту. Медленно поднимается занавес. Сцена оживает.

...Ночь. Гроза. На море шторм. Но вот буря стихает. На берег выброшены предводитель корсаров Конрад, его помощник Бирбанто и несколько корсаров. Появившийся на горизонте караван заставляет их спрятаться за скалы. Стража и евнухи, ошеломленные внезапным нападением корсаров, разбегаются в разные стороны.

Девушка Медора горячо благодарит Конрада за спасение. Зрители с восхищением следят за танцем Медоры и Конрада в исполнении заслуженной артистки РСФСР К. Черменской и артиста Н. Третьякова (снимок внизу).

Падает занавес, и зрители награждают артистов громом аплодисментов. Кончилась первая картина. Изумительной декорацией, искусными танцами артисты балета пленили зрителей.



Похороны товарища Болеслава Берута

ВАРШАВА, 16 марта. (ТАСС). Сегодня Польская Народная Республика проводила в последний путь своего великого сына, талантливейшего организатора строительства социалистической Польши, Первого секретаря Центрального Комитета Польской Объединенной Рабочей партии товарища Болеслава Берута.

Варшава — в глубоком трауре. Бело-красные государственные флаги, вывешенные на жилых домах, правительственных учреждениях и общественных организациях увиты черным крепом. На площади и фасадах зданий портреты Болеслава Берута в траурной рамке. Перед зданием Центрального Комитета ПОРП, в котором находится гроб с телом Болеслава Берута, тысячи трудящихся польской столицы. Сотни тысяч людей со всей страны прошли перед гробом покойного. Рано утром прекратился доступ трудящихся.

В 9 часов 35 минут в зал входят Н. С. Хрущев, М. А. Яснов, Н. Т. Кальченко, В. И. Бозлов, Ю. И. Палецкис, И. С. Бонев, Н. И. Бобровников, В. Л. Василевская, П. Б. Пономаренко, китайская правительственная делегация во главе с маршалом Чжу Дэ, А. Новотный, Жак Дюкло, Гарри Поллит, Андраш Хегедуш, Киву Стойка, Энвер Ходжа, Г. Матерн, И. Михайлов, С. Вукманович-Темпо, руководители и члены братских коммунистических и рабочих партий многих стран, прибывшие отдать последний долг выдающемуся деятелю международного коммунистического и рабочего движения товарищу Беруту.

Каждые пять минут меняется почетный караул у гроба покойного. В 9 часов 50 минут в почетный караул становятся соратники Болеслава Берута: члены Политбюро ЦК ПОРП А. Завадский, Ю. Циракевич, Е. Рокоссовский, Э. Охоб, З. Новак, Г. Минц, Я. Берман, Ф. Южвек, Ф. Мазур, В. Двораковский, Р. Замбровский, секретари ЦК ПОРП В. Матвин, Е. Моравский. У гроба — родные и близкие покойного. Зал наполняют мелодии траурной музыки.

Гроб с телом покойного береж-

но поднимают и выносят на улицу. В четком строю застыл военный эскорт. Гроб устанавливается на артиллерийский лафет. Траурная процессия медленно направляется к Центральной площади перед Дворцом культуры и науки. За гробом идут родные и близкие покойного, руководители Польской Объединенной Рабочей партии и правительства Польской Народной Республики, члены делегаций братских коммунистических и рабочих партий. По обеим сторонам улицы в скорбном молчании стоят тысячи трудящихся. Обнажив головы они провожают Болеслава Берута.

Траурный кортеж въезжает на Центральную площадь. Площадь в трауре. Над шпилем Дворца культуры и науки спущен государственный флаг, обрамленный черным крепом. Гроб с телом покойного устанавливается на высоком постаменте. Руководители польского государства, члены делегаций братских коммунистических и рабочих партий поднимаются на трибуну. На площади собралось свыше 150 тысяч трудящихся польской столицы. Над колоннами траурные флаги, знамена, портреты покойного.

11 часов. Над площадью раздаются звуки сирены. Застывает вся площадь, вся Польская Народная Республика, все ее города и села. Остановилось движение на улицах. Вся страна почтила трехминутным молчанием память своего любимого сына, Первого секретаря Центрального Комитета Польской Объединенной Рабочей партии товарища Болеслава Берута.

Раздаются звуки партийного гимна «Интернационал». Начинается траурный митинг трудящихся Варшавы.

От имени Центрального Комитета Польской Объединенной Рабочей партии, Государственного Совета и Совета Министров Польской Народной Республики траурный митинг открывает член Политбюро ЦК ПОРП, председатель Государственного Совета А. Завадский.

На митинге с речами выступили член Политбюро Централь-

ного Комитета Польской Объединенной Рабочей партии Председатель Совета Министров Ю. Циракевич, С. Игнар (от имени Всепольского Комитета Национального фронта), глава Советской правительственной делегации и член Президиума Верховного Совета СССР, Первый секретарь Центрального Комитета КПСС Н. С. Хрущев, Чжу Дэ, А. Новотный, Ф. Вукманович-Темпо, Жак Дюкло.

Митинг окончен. Оркестр исполняет Государственный гимн Польской Народной Республики. Под звуки траурного марша гроб с телом Болеслава Берута снимается с постаментов и устанавливается на артиллерийский лафет. Траурный кортеж направляется на военное кладбище. За гробом идут руководители партии и правительства, члены делегаций братских коммунистических и рабочих партий, члены дипломатического корпуса, многочисленные делегации трудящихся всей страны.

Траурное шествие от Центральной площади до кладбища продолжалось несколько часов.

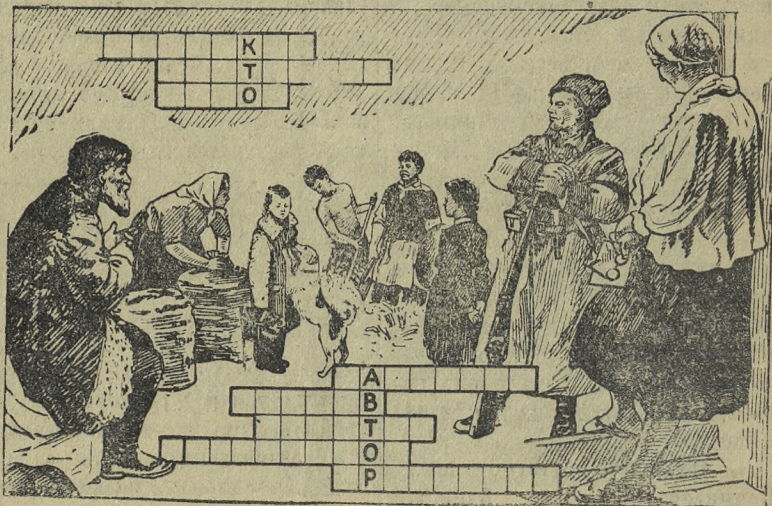
15 часов. Траурный кортеж достигает военного кладбища. Руководители Польской Объединенной Рабочей партии и правительства Польской Народной Республики бережно несут гроб с телом покойного к временной гробнице, расположенной на кладбище. Гроб устанавливается на возвышение. У гроба руководители и члены делегаций братских коммунистических и рабочих партий, над гробом Болеслава Берута речь произносит член Политбюро Центрального Комитета ПОРП, секретарь ЦК ПОРП Эдвард Охоб. Раздаются залпы артиллерийского салюта. Гроб с телом покойного вносится в гробницу. Звучит партийный гимн «Интернационал».

И снова траурные мелодии. Начинается возложение венков на гробницу Болеслава Берута. Гроб с телом товарища Болеслава Берута будет находиться в гробнице на кладбище временно. В дальнейшем он будет перенесен в специальное сооружение варшавской цитадели.

На досуге

Задача

Составил В. ЛЫСКОВ.



На нашем рисунке изображены персонажи различных картин советских художников. Вспомните, из каких картин взяты персонажи. Фамилии художников впишите в клетки сверху и внизу рисунка так, чтобы использовались имеющиеся буквы.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД-ЗАДАЧУ, ПОМЕЩЕННУЮ В № 51

По вертикали: 1. «Гамлет». 3. Цезарь. 4. Башка. 5. Турно. 6. Эдмунд. 8. Увертюра. 10. Симфония. 14. Елена. 15. Арпеджио. 16. Паутина. 17. Курно. 18. «Отелло».

По горизонтали: 2. Жак. 4. Балет. 7. Урсула. 9. Орсино. 11. Скар. 12. Форд. 13. Регана. 16. Пляска. 19. Опера. 20. Филон.

Под портретом в центре: Шекспир, «Ромео и Джульетта». Под портретами композиторов (слева направо): Чайковский (увертюра); Прокофьев (балет); Берлиоз (симфония); Гуно (опера).

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

Первенство СССР по лыжному спорту

16 марта закончилось первенство СССР по лыжному спорту, проходившее в городе Свердловске. В этот день состязания проходили у женщин на 10 км, у мужчин — на 50 км.

Первое место среди женщин и звание чемпиона Советского Союза завоевала Л. Козырева («Буревестник») с временем 38 мин. 40 сек. Второе место заняла А. Колчина («Буревестник») и третье — С. Сушина («Спартак»).

В упорной борьбе прошло

состязание мужчин, которые выступали в «лыжном марафоне» — гонке на 50 км. Чемпионом на этой самой трудной дистанции лыжных гонок стал Б. Ваньков из Мурманска. Его время 3 часа 26 минут 22 сек. Второе место занял В. Баранов («Металлург») и третье — А. Семенов («Динамо»). Оба последние — уральцы.

Первенство СССР по лыжному спорту закончилось общей победой сборной команды «Динамо». Второе место заняли лыжники Советской Армии и третье — «Спартак».

ПОБЕДИЛИ ШАХМАТИСТЫ РУДОУПРАВЛЕНИЯ

В красном уголке общежития горняков рудоуправления 4 марта состоялась встреча по шахматам между командами рудоуправления и Гологорского механического завода. Матч, проводившийся на 16 досках, окончился победой шахматистов рудоуправления со счетом 11:5.

Хорошо провели встречи помощник машиниста экскаватора горного цеха тов. Грязнов, слесарь механического цеха тов. Шарапов, мастер этого же цеха тов. Журавлев, главный энергетик тов. Березин и главный ин-

женер рудоуправления тов. Куруленко.

Сейчас у игроков рудоуправления началась внутрикомандный шахматный турнир. Он поможет лучше овладеть мастерством игры. Для лучшей теоретической подготовки шахматистов нужно, чтобы руководитель шахматной секции тов. Куруленко организовал занятия по теории игры в шахматы.

В. ОРЛОВ,
капитан шахматной команды
рудоуправления.

Редактор Н. КОРДЮКОВ.

Передача подарков Советского правительства премьер-министру Бирмы У Ну

РАНГУН, 17 марта. (ТАСС). Вчера в Рангуне состоялась официальная церемония передачи двух легковых автомобилей «ЗИС-110», подаренных Советским правительством премьер-министру Бирмы У Ну во время его пребывания в Советском Союзе, а также кинофильма о пребывании У Ну в Советском Сою-

зе и кинофильма «На гостеприимной земле Бирмы» — о пребывании Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева в Бирме.

Передавая эти подарки премьер-министру У Ну, посол СССР в Бирме А. Д. Щиборова от имени Советского правительства заявил, что этот обмен визитами способствовал укреплению дру-

жественных отношений между двумя странами и укреплению мира во всем мире.

Премьер-министр У Ну, выражая благодарность за подарки, заявил, что его визит в Советский Союз и визит Н. А. Булганина и Н. С. Хрущева в Бирму навсегда останутся в его памяти и памяти бирманского народа.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ СССР И КНДР

ПХЕНЬЯН, 17 марта. (ТАСС). Общественность Корейской Народно-Демократической республики отмечает седьмую годовщину со дня заключения соглашения об экономическом и культурном сотрудничестве между СССР и КНДР.

При материальной и техниче-

ской помощи СССР быстро восстанавливается и строится ряд важнейших предприятий, в том числе Супхунская ГЭС, металлургический завод в Хванхе, Кансенский и Санчжинский сталелитейный заводы, Хыннамский химический комбинат и так далее.

На предприятиях КНДР при товарищеской помощи советских специалистов растут новые технические кадры, много корейских работников овладевает научными знаниями и техническим опытом в учебных заведениях и на предприятиях Советского Союза.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Первоуральск, Свердловская область, улица 1-ая Береговая, 1. ТЕЛЕФОНЫ редактор — 0-64, ответственный секретарь — 2-53, промышленно-транспортный и сельскохозяйственный отделы — 2-17, отдел писем — 1-06.

КИНО сегодня

В КЛУБЕ МЕТАЛЛУРГОВ художественный фильм «СЫН»

Начало: 12, 6, 8 и 10 час.

В КЛУБЕ ИМЕНИ ЛЕНИНА «ЧАПАЕВ»

Начало: 1, 3, 7 и 9 час.

РАЖЕВ Михаил Антонович, проживающий в г. Первоуральске, пос. Динас, переулок Ильича, общ. 8, ком. 5, возбуждает судебное дело о расторжении брака с РАЖЕВОЙ Анфисой Егоровной, проживающей в г. Первоуральске, пос. Динас, ул. Ильича, 17, кв. 6. Дело будет рассматриваться в Народном суде 1 участка гор. Первоуральска.