

О. А. БУХАРКИНА

**Выставка архивных документов
как источниковая база для краеведческих
исследований
(на примере совместного архивно-библиотечного
выставочного проекта «Урал в трех революциях»)**

Анализируются особенности использования архивных документов краеведами. Дан обзор выставки «Урал в трех революциях» с описанием подготовительных этапов работы. Определяется значимость архивно-библиотечных выставок для краеведческой общественности.

Ключевые слова: экспонирование архивных документов, архивно-библиотечные выставки, краеведческие исследования, история революций на Урале.

O. Bukharkina

**Archive Documents Exhibition as a Source Base
for the Local Lore Researches (Case Study of the Joint Archive-Library
Exhibition Project «Ural through Three Revolutions»)**

The article contains the analysis of features of the use of archive documents by local lore specialists. There is a review of the exhibition «Ural through Three Revolutions» along with the description of the preparatory stages of the project. There is determined the importance of archive-library exhibitions for the community of local lore specialists.

Key words: display of archive documents, archive-library exhibitions, local lore researches, history of the revolutions in the Ural.

То, что архивный документ может служить богатой источниковой базой для краеведческих исследований, не подлежит сомнению. Работа с документами непосредственно в архиве, однако, имеет свои нюансы и может представлять для пользователя, особенно непрофессионального, а именно к этой категории чаще всего и относятся краеведы, определенные трудности. Они заключаются в правильном определении круга фондов, содержащих нужную информацию, в квалифицированном отборе дел и, наконец, в чтении самих текстов. Все эти проблемы значительно нивелируются, когда речь идет об исторических материалах, представленных в экспозициях выставочных залов, ведь в данном случае работа по выявлению

и отбору исторических источников продельвается подготовленными специалистами, учитывающими не только репрезентативность документальных источников, но и их аттрактивность, позволяющую создать выразительную картину прошлого Урала.

В ноябре 2013 г. в центре депозитарного хранения документов СОУНБ им. В. Г. Белинского демонстрировалась выставка архивных документов «Урал в трех революциях». Круг участников проекта был весьма широк: кроме основных партнеров – Управления архивами Свердловской области и библиотеки Белинского – ГАСО, ЦДООСО, ГААСО. Документальные экспонаты представили архивы Нижнего Тагила, Ирбита, Красноуфимска, Серова.

Совместная выставка планировалась заранее, еще в конце 2012 г., поэтому подготовка к ней велась вдумчиво. Актуальность темы определялась тем, что имеющиеся многочисленные исследования революционных процессов в России начала XX в. по понятным политическим причинам часто не были достаточно объективны. Историками и общественными деятелями события трактуются до сих пор весьма неоднозначно, все еще остается много спорных вопросов и малоизученных проблем. Интерес к этому сложному периоду российской и уральской истории не угасает.

Концепция выставки была разработана в отделе научно-исследовательской работы ГАСО. Она охватывала период с 1904 по 1922 г., освещая не только непосредственно «три революции», но и предшествующие им периоды нарастания, затем спада активности масс, завершившиеся приходом к власти партии большевиков в октябре 1917 г.

Каждый архив выявил документы и составил их перечни, которые были рассмотрены специалистами Управления архивами Свердловской области и СОУНБ им. В. Г. Белинского.

В результате длительной и кропотливой работы для экспонирования отобрали 108 документов, систематизированных по хронологии и по разделам.

В первом разделе (1904–1907) демонстрировались материалы, рассказывающие о событиях, предшествующих выступлениям Первой русской революции (прокламации, воззвания, полицейские документы об обнаружении листовок и арестах участников тайных политических сходок), о политических беспорядках на Урале, об издании манифеста об учреждении Государственной Думы и реакции различных политических партий на эти события, о ходе выборов в I Государственную Думу, о продолжении политической борьбы в крае после 1905 г. Кроме текстовых документов,

вниманию посетителей предлагались фотографии зданий, где в городах Свердловской области (в частности, в г. Серове) базировались революционные организации, работали видные деятели-большевики.

Второй раздел был посвящен периоду нарастания политической активности в России и на Урале в 1915–1917 гг. (по 27 октября 1917). Здесь экспонировался Манифест об отречении Николая II от престола, материалы о деятельности Временного Комитета Государственной Думы, о складывании двоевластия на Урале, о начале кампании по выборам в Учредительное собрание и новые городские думы.

Экспонаты третьего раздела (27 октября 1917–1918) содержали информацию о низложении Временного правительства, первых мероприятиях Советской власти и о противодействии им, об укреплении Советов на местах, о работе профессиональных организаций.

В четвертом разделе выставки (1919–1922) находились документы, свидетельствующие о дальнейшем укреплении политической власти партии большевиков на Урале, здесь же экспонировались фотографии и воспоминания участников революционных событий, собранные архивистами.

Три дня продолжался монтаж выставки. В витринах и рамках сотрудники областных архивов при активной, любезной помощи работников библиотеки разместили подлинники и сканированные цветные копии ценных документов.

Открытие экспозиции состоялось 1 ноября 2013 г. в присутствии начальника Управления архивами Свердловской области, директора СОУНБ им. В. Г. Белинского, архивистов, гостей из высших учебных заведений, представителей политических партий.

Выставка работала три недели. За это время ее посмотрели как отдельные читатели библиотеки, так и организованные экскурсии. С экспонатами ознакомились участники научно-практических конференций «Библиотека и формирование информационной культуры общества», «Партийные архивы Урала. Прошлое и настоящее, перспективы развития», гости XII Уральской родоведческой конференции, учащиеся школ.

Подлинники свидетели далекого прошлого, какими являются архивные документы, неизменно вызывали живой интерес.

Основным преимуществом выставки являлось, на наш взгляд, то, что исторические события, описанные в учебниках, прочно вошедшие в память поколений, наполнялись местным, краевым материалом. Здесь можно было увидеть подлинный автограф И. М. Малышева, чье имя до наших дней носит одна из центральных улиц Екатеринбурга; узнать о деятель-

ности Комитета общественной безопасности, возникшего в Нижнем Тагиле после Февральской революции 1917 г.; ознакомиться с текстами революционных песен, которые исполняли на демонстрациях или сходках революционеры; выяснить, какое пособие получила наша землячка К. Новгородцева для возвращения из места ссылки в Туруханском крае после падения самодержавия; прочесть пламенные призывы разных политических партий, желавших представлять Урал в Учредительном собрании.

В заключение хотелось бы отметить, что подобные выставки должны представлять значительный интерес для краеведческой общественности по ряду причин.

Во-первых, они дают возможность ознакомиться с комплексом документов по истории Урала, выявленным квалифицированными специалистами на основе научного подхода.

Во-вторых, экспонируемые материалы содержат информацию как обобщающего характера, так и примеры, относящиеся к прошлому отдельных населенных пунктов края, к судьбам земляков.

В-третьих, каждый документ изучен, он имеет аннотацию, поясняющую содержание.

В-четвертых, экскурсионное обслуживание, предусмотренное при организации подобных проектов, дает возможность получить дополнительные консультации по интересующим посетителей вопросам краеведения.

Наконец, документы, собранные в выставочном зале, выходят из стен хранилищ и читальных залов, что значительно приближает их ко всем тем, кто неравнодушен к событиям прошлого родного Урала. Архив становится более и более доступным обществу.